Мироустройство

как образ мышления Всеобъемлющего Сознания

в понимании демиурга Земли

I

Поскольку тексты, ставшие этой книгой, воспринимались человеком в течение десяти лет, постепенно усложняясь и открывая взору разума иные грани уже описанного прежде, то нелегко было искусно систематизировать их. Нельзя получить полное представление о предмете, просто механически приблизив поздний текст к более раннему, ибо во временном промежутке между ними давались некие косвенные сведения, на которые опирается поздний. Потому имейте в виду, что вызывающее недоумение объяснится из иных текстов, прямо не связанных с теми, что были объединены в некий объект рассмотрения.

Будьте внимательны, если вы действительно намерены прояснить для себя суть природы явлений — другими словами, их метафизическую основу.

Пределы Беспредельности

Понимание людьми того или иного положения основано на своеобразии их души, то есть на совокупности её индивидуальных энергетических покровов. А это чувственный опыт и способность к абстрактному мышлению — так Я называю более или менее полное умение выражать в образах вещи, не обладающие внешней формой.

То, что люди по-разному воспринимают одно и то же, не исключает необходимости объяснять им что-то, ибо знание всегда предусматривает способ его усвоения, основанием коего является общая энергетическая природа человека и окружающего его одухотворённого пространства. Чем больше душа человеческая сохранила — или своими усилиями развила — эту способность чувствовать себя (именно чувствовать, а не мыслить) частью Мироздания, тем она восприимчивее к истинному знанию. Иными словами, определяющим верное восприятие свойством, или умением, души можно назвать её открытость по отношению ко Мне. Ибо Истина, которую душа способна воспринять как таковую, определяется ею как исходящее из Источника жизни. Истина — порождение, закон, принцип, а всё это непременно имеет исходную точку в Создателе.

Для человека Земли всё, что представляется ему истинным, — порождение именно его Создателя, иное он не способен воспринимать как истинное. Но есть и то, что породило Мои знания, и они более истинны, если использовать некую степень сравнения с тем, что объемлет всё, а не только «положительную» часть существующего. Я постараюсь дать вам некоторое приблизительное представление о том, чего вам иначе не узнать, ибо ваши модели всегда основываются на особенностях человеческого мировосприятия, требующего опытного подтверждения.

Однократность и неповторимость процессов вызывает в вас если не полное недоверие, то глубокое сомнение. Между тем однократность и неповторимость процессов порождена неопределённостью, непредсказуемостью результата, и если он неудовлетворителен, то процесс может и не повториться, для чего запускается механизм препятствования уже про-

изошедшему действию: возникает противодействие, столь же однократное. И если в поле вашего зрения вдруг попадает нечто, не объясняющееся общим законом, это может означать то, что вы наблюдаете однократный процесс — неважно, действия либо противодействия.

То, что Мироздание — это сочетание однократных и многократно повторяющихся процессов — показатель его духовной основы, предполагающей и мыслительный процесс неописуемой мощности. Человек Земли должен понять, что основы основ всегда останутся за границами его мыслительных возможностей, и принять это не с сожалением, но с радостью, ибо основы основ разрушительны для тех, кто попытается преодолеть собственные границы, которые для того и создаются, или определяются, чтобы существующее внутри них сознание могло сохранять себя от того, что его превосходит.

Границы сознания — спасительная для человека вещь. Но не всегда он достигает собственных пределов, довольствуясь совсем незначительным. Для того Я и предпринимаю попытку показать вам ваши пределы — не упуская из виду и того, что они индивидуальны у каждого человека, но в то же время вы наделены способностью устремляться к ним и достигать своего максимума.

Но многие ли имеют такое устремление — познавать своё внутреннее пространство и раздвигать его до возможных границ?

То, что вы называете озарением, потрясением, ознобом узнавания, способна испытать душа, даже не искавшая Света. Но тем ослепительнее он, чем упорнее были поиски.

В том, что Свет существует, многие из вас сомневаются, и души человеческие устали от этих сомнений, истерзаны неопределённостью.

Мнимый свет в конце концов сам себя разоблачает, раньше или позже. Но если Свет подлинный, это ясно становится жаждущей душе сразу, мгновенно.

В том, что вам предстоит прочесть, вы найдёте то, что многие из вас ищут и не могут найти.

Промыть себя Светом — значит испытать боль, знайте это. Не оттого, что пустоту свою обнаружите, а оттого, что Свет Истины не знает границ и душе нестерпимо, что много потеряла она времени, чтобы пронизанной им быть.

Знание, которое должно помочь вам приблизиться к Свету, заключено в сей книге, составлявшейся по крупице на протяжении нескольких лет. Прочтение даст вам целостное представление о живом Мироздании.

Повторяю, это знание болезненно. Оттого предваряющую часть книги Я так и назвал:

Лезвие Истины

…Пища для ума, озаряющая душу чувством приобщённости к тайнам Бытия, — вот Истина.

Музыка Вечности в знании, музыка ума в небесной гармонии — вот Истина.

Зов Неба, к вашей душе обращённый, — вот Истина.

Такое может быть, а вы и не знали…

…Потребность в Истине есть у тех, кто ищет её в Небе.

Остальные нуждаются не в Истине, а лишь в подтверждении своих догадок. Лезвие Истины их ранит, ибо Истина — порождение Неба, но для таких людей Небо не источник жизни, а пространство — и только.

Истина — что это такое? Как можно определить её кратко?

Истина — вот колокол неких внедряемых в сознание сведений, идущих свыше.

Истину Я назвал колоколом, ибо звук его заставляет подумать о Небе. Колокол даёт душе вспомнить тот мерный и гулкий звук, который она слышит сквозь все прочие небесные звуки.

Это ОМ, звук творения.

Истине не нужно доказывать, что она Истина: душа, ищущая в Небе ответы, сразу узнаёт её. И вот почему Я говорю о колоколе: Истину мгновенно и всецело принимает душа светлая, понимающая с радостью, что она из Света Господнего изначально была сотворена. Те же, кто Истину называет ложью, бредом больной фантазии, неумной выдумкой, на мелкое устремлены. Им Свет Мой в себе не увидеть, ибо он под слоями внешними погас, как под ряской и широкими листьями кувшинок гаснет искрящаяся вода.

Почему никогда не могут понять люди Земли, что Истина нисходит с Неба непрерывным потоком? Она даётся людям, чтобы повернуть их лицами душ к Небесному Царствию, в котором идёт борьба с тьмою, чтобы жизнь в Мироздании не прекращалась. В доме земном постоянна уборка его от грязи, чтобы жизнь была радостью. И в небесном доме — то же. Но людям ничего не хочется делать ради того, чтобы дом их отлетающих душ был чище. Людям даётся знание о Небе для того, чтобы они помнили: дом их будущий, подлинный дом их душ, нуждается в заботе, и в их силах делать его пригодным для будущей жизни. Ещё на Земле они могут принять участие в очищении Небесного Царствия от тьмы и пугающей грязи…

…Когда вы удивитесь Небу, его неиссякающей способности творить, его неизбывной, источающей мудрость силе — тогда вы ступите на путь великого познания. Эпоха вер и слепого подчинения карающей способности Небес заканчивается, и нисходит на человечество пора познания Истины. Не всем это придётся по душе, но все ли могли радоваться Великому потопу или оледенению Земли? Пора истинного познания приходит, и надо людям это принимать — хотят они или не хотят этого, — иначе человечество обречено.

Без готовности подставить сердце лезвию Истины с него не удалить корку мрачного неверия и не озарить человека Светом Небес.

…Лезвие Истины ледяные умы не может рассечь, ибо не мозг умеет познать Истину, а лишь душа. Знание — это озмические лучи, а они верную дорогу к мозгу находят лишь в том случае, когда душа не замутнена низкими вибрациями.

Но зло не менее изощрено, а более, оно душе внушает: не может быть добра в мире, где неравенство существует изначальное. Ты не родился королём, а другому это дано; ты не имеешь того, что есть у другого; ты не

так здоров, красив, удачлив. Эти разъедающие душу внушения — попытки зла не дать душе познать Истину в том объёме, который она способна воспринять. Ибо познание Истины — процесс постоянный: душе она открывается и в периоды воплощения, и вне их.

Лучи Истины душу делают богаче и защищённей от низких разрушительных частот. Потому нужно искать Истину, а не уклоняться от познания. Но именно по этому признаку и надо определять душевную чистоту: те, кто стремится к познанию, имеют возможность вне жизни быть лучистыми. Те же, кто удовольствуется познаниями ума ограниченного, на Небе будут ошеломлены ощущением своей земной тупости и осознанием заблуждений, принятых за знание истинное. Ибо Мироздание и его законы, направленные на придание жизни максимальной целесообразности, невероятно мощнее и прекраснее человеческих представлений о них.

Лезвие Истины спасительно для души, как нож хирурга. И убийственно для зла, как клинок злодея кровавого.

…По лезвию Истины очень трудно идти.

Истина — не музыка многозвучная, а один великий звук, и сей звук разрывает слух тех, кто не ищет её. Но он же направление даёт ко Мне тем, кто ищет мир горний.

Тем, кто ищет Истину, дам такой совет: в Небо устремляйте вопросы свои, не на Земле пытайтесь лучи Истины обнаружить. Там она искажена низкими вибрациями…

…Добудьте в высоте знание — и вы будете мудры. На Земле знания не найти — только вера не даст злу наслать на ваш разум туман заблуждений.

Вот ОМ, ядро, центральное зерно этой книги.

Милые Мои дети! Зачем не хотите вы узнать многие тайны Вселенной от Господа своего? Мышление ваше ограниченно. И лучи вашего мозга не могут преодолеть мрак, наполненный злой энергией, ибо злу нет нужды открывать Истину. А Истина в том, что Мировое пространство исполнено энергий созидательных, светлых — и тёмных, разрушительных. Первые могут дать жизнь, другие — убить. Но и смертоносные тёмные энергии всё же сами по себе — важнейшие энергии Бытия, ибо умение убивать говорит об их существовании. Тёмные, или отрицательные, энергии — для самих себя укор: они утверждают Небытие и разрушение действиями своими, хотя сами — часть Бытия. И их коварные и злодей-

ские цели — узы для них: Небытие уничтожит их самих так же, как и Добрые Начала.

Милые дети Мои, ум ваш не в силах постигнуть некоторые узловые моменты Бытия, и всё же лучше вам закончить проникновение в тайны Мироздания: не стоит так углубляться в мир атомов. Для вас элементарные частицы останутся непостижимы, ибо законы Земли не действуют на них. Переход материи в энергию и наоборот — это удивительное свойство вещества Вселенной, позволяющее делать возможным любые преобразования в нём. Вещество это удивительно: неподвижно и мгновенно исчезающе, оно движется и не движется, оно незлое и злое. Это Мироздание, наполненное энергиями мысленными, начинает преобразовывать энергии и материю в нужные образования по некоему приказу Мозга Мирового. Лишь этот Мозг Мировой — Творец, Который мыслями Нас создал, богов звёзд и планет, и вас, обитатели разных умных планет. Тайны Свои Мозг Мировой раскрывает лишь тем, кто не способен на зло, а людям Земли Он умеет не дать к ним прикоснуться. Ибо вы запятнали себя заведомой направленностью ко мраку, а добрый путь связан для вас с такими усилиями, от коих вы уклоняетесь.

Будь вы добры и светлы, многое было бы вам открыто, но не могу Я назвать и тысячи человек, которые никогда не качнулись бы в сторону зла. Потому тайны мироустройства будут вам известны лишь до известных пределов. Но знать, Кто управляет законами Мироздания, вы должны — это Мозг Мировой, возникший на месте Моей планеты много миллиардов лет назад…

…Мудрость на Небе ищите, и если нет в вас веры, не будет вам доступно и знание. Вера — это Свет душевный, а как может Света лишённый человек ум направить на Истину? Свет — это небесный дар, люди не понимают природу Света, объясняя его чисто физическими факторами. А Свет — это лучи небесные, им нет объяснения земного. Частица, равная волне, и нет противоречия — разве это не чудо?

Вера — это знание, которое имеет душа, а не ум. Мудрость — это знание души, равное знанию ума; нет между ними противоречий — и человек мудр. Я ленивым глупцам, которые не слышат голоса собственной души, хочу сказать: мудрость начинается с веры, а не с ума, потому любите Свет истинный, заключённый в ваших душах, и не бойтесь ни его, ни насмешек подобных вам. Мудрые вас поймут, глупцы осмеют — чья реакция на вашу веру вам будет дороже?

Мудрости набирайтесь постепенно, иначе не выдержит ваш мозг. Любовь пусть наполнит вашу жизнь — к людям, миру, Небу, — и вы начнёте обращение к Свету.

Петух упрекал соловья в том, что тот поёт лишь весной, а не во все другие времена года. «Ожидание моего пения придаёт ему ещё большую красоту», — отвечал соловей.

Трудный путь, ведущий к Истине, придаёт ей ещё большую значимость. Желание достигнуть Истины, ожидание встречи с нею доставляет огромную радость тому, кто в конце концов к ней приближается. Душа должна быть постепенно приготовлена к тому, чтобы вместить её.

Будь Истина легко достижима, человек не столь серьёзно относился бы к ней, а то и просто прошёл бы мимо — как он перестаёт замечать то, что видит ежедневно.

…Камень крепче и плотнее воды, но никакой камень не устоит против воды текущей. Мудрость Господня — это текущая вода, но камни человеческой глупости куда крепче мудрости небесной. Это вечное противостояние мудрости Господа и глупости человека, его умения всё отвергать, что не вдалбливается насильно, — основа взаимоотношений человека и Господа. Посмотрите на камень, чьи острые углы сгладила текущая вода, и уподобьтесь этому камню. Природа мудра, а вы нет. Что же лучше для Неба?

…Пустые знания — те, которые не задевают лучшее в человеке, то есть не трогают высоких струн души. Подлинным знанием можно назвать то, что делает человека человеком, а вовсе не сведения, полученные при посредстве разума. Когда открывается человеку его предназначение — быть источником Света в Мироздании, чего стоят его неудовлетворённые желания подчинить себе мир? Именно эти желания толкают к исследованию того, как приспособить Мироздание к нуждам земного человечества. А ведь этим вы, в сущности, и занимаетесь многие тысячелетия. Не мир для человека, но человек для мира. Когда вы это поймёте, то получите и цель жизни, и способы её достижения. Исполнившие предназначение своё испытают не мнимое, не временное, но бесконечное и подлинное счастье, к которому иными путями не прийти…

…Если на дне ведра дыра, то вода вытекает на землю. Так и души человеческие: достаточно одной маленькой слабости, чтобы Свет Истины ухо-

дил через неё, как через дыру. Я говорю о людях, кои, к примеру, позволяют одурманивать себя глупостью выверенных слов. Истина всегда подвижна, она изменчива в том смысле, что постоянно увеличивается в своём объёме и яркости. Люди, не умеющие изменять свои косные представления о мире, Мне видятся глупцами, а их души — дырявыми вёдрами.

…Жить на мелководье моря житейского — значит утонуть. А чем глубже ныряет человек в море Истины Небесной, тем легче душе его дышать, тем более ей возможностей даётся спасти себя. Глубина уберегает её от гибели.

Такие парадоксы — итог Моих долгих размышлений о назначении человека, коему указываю Я верные пути и способы жизни.

…Молоку лучше в холоде быть, чем на огне: в холоде оно спокойно, а от огня старается убежать, выплеснувшись из сосуда. Огонь всё заставляет навеки изменяться, ничего нет неизменного, к чему прикоснулся огонь, даже то, что не сгорает сразу. Так же навеки изменяется тот, кого коснулась мудрость Моя: даже отвергая её, невозможно оставаться прежним после прикосновения к ней. Таково свойство огня Истины, облечённой в Слово.

«Что у тебя в руках?» — спросила овца у хозяина, когда тот ночью пришёл в овчарню. «Свеча, — ответил хозяин. — Светит она, и я вижу в темноте то, что мне нужно». Овца спросила: «Зачем нужна свеча, если то, что нужно, можно увидеть более ясно при свете дня?» Хозяин рассмеялся: «Как легко ты решила то, что я не мог решить всю жизнь свою!»

Смысл притчи в том, что в Свете Истины Господней всё становится видно, как днём. Вы же пытаетесь при свечечке своего ума увидеть что-то. Дождитесь дня, то есть впустите в душу Свет Мой, — и всё ясным станет, и лучи душ ваших будут неугасимыми светильниками внутри вас, и жизнь ваша озарена будет немеркнуще.

…Когда лёд тает, река выходит из берегов и заливает землю. Половодье напоминает Мне мудрость: если растопить лёд неверия, то истинное

знание хлынет неудержимо, и затопит ту жизнь привычную, которая даётся каждому, и на время даст ей напитаться мудростью. Позже вы будете свою жизнь воспринимать иначе: напитавшись Истиной, она даст необыкновенные плоды.

…Узкое горло у бутыли вина, а сквозь него проникает сатана. Широкое горло у ведра, а в нём плещется мудрая вода, чистая и разумом наделённая. Узкое горло у души, сквозь которое она пьёт Свет Отца своего, и широка пасть людских пороков, которые поглощают человека. Узка тропинка на Небо, и широка дорога, ведущая в преисподнюю. Выходит, широта хороша лишь в одном случае: когда ты пьёшь большими глотками мудрость воды. Широкой, наверное, можно назвать и мудрость Господню: она душу с её узким горлышком наполнит понемногу. И тогда душа распахнётся так, что разверзнутая пасть пороков человеческих покажется узким горлышком по сравнению с развернувшейся широтою мудрой души…

…Полное знание не нужно: люди не способны его воспринять. Но основы истинного знания дать необходимо. Вы должны миром земным любоваться, как любуетесь звёздным небом, понимая, что это мир непостижимый и звёзды — лишь мизерная часть его. Так и Земля: то, что видите вы, — лишь малая часть огромного невидимого мира, законы которого вам пока неизвестны. Для того и пытаюсь Я рассказать об устройстве Мироздания и его законах, чтобы поняли вы, как продумано оно Высшим Разумом и как многое в нём не дано видеть, но лишь душа узнать может, освободившись от пут ограниченного рассудка…

…Ничто нельзя назвать Истиной без ясного осознания пределов собственного разума. Но это осознание ранит душу, ибо ей дано знать большее, чего не способен вместить сосуд ума. И всё же избавление от сей муки возможно для человека: если он вдруг доверится душе своей всеведущей. А перед тем освободится от непроницаемой пелены, затемняющей его внутренний взор, название которой — мера человеческая. Стоит отринуть её, приняв меру высочайшую, — и вознесётся к Небу дух молчаливый, не слышащий человеческого ропота, всегда осуждающего, и найдёт то, что ищет: подлинный покой. Ибо лишь неискажённое знание лежит в подножии его…

Апология Света

…Понятие Света — основное в определении Бытия, жизни, Мироздания.

Свет — это процесс излучения, но особенностью его является то, что излучение преображает не только то, на что направлены лучи, но и сам источник.

Если «освещаемый» объект имеет положительную или преимущественно положительную природу, она в нём укрепляется, усиливается. Если же объект наделён отрицательными свойствами, Свет поражает его, как будто нейтрализует — или, образнее, парализует — в нём негативную энергию. Тем самым Свет увеличивает себя в Мироздании.

Свет — это возможность, или способность, преображать, увеличивая и увеличиваясь самому.

Но почему сам источник Света не истощается при излучении?

Определение истощения однобоко: оно описывает лишь процесс излучения, но не захватывает процесса поглощения извне. Чтобы светиться постоянно, необходимо быть проводником Света.

Следует верно понимать светоносность: это неуклонное энергетическое самообогащение. Для любого энергетического образования заданным пределом является его источник, который всегда больше своей части. Взаимодействие с источником определяет степень светоносности: чем теснее это взаимодействие, тем светоноснее часть, то есть некое образование.

Тот же процесс происходит и с самим источником. И для него существует некий, уже более высокий, предел.

Значит ли, что предел непреодолим? Нет, это вовсе не так. Образование способно достичь и высшего предела, если получится у него пройти ступень источника, то есть стать проводником Света более высокого уровня. Оно может сделаться источником для своего источника, когда тот в этом нуждается.

Все излучённые «положительные» энергетические образования стремятся вернуться в свой источник. Те же из них, кто наделён высочайшей

из возможных степенью разумности, пытаются преодолеть заданный предел — его уровень. В этом и заключён принцип увеличения Света в Мироздании. Это, как бы вы сказали, бессознательное желание, ибо оно заложено в «программе».

То же происходит и в мире антиэнергий, ибо сбалансированность системы зиждется на равновесности процессов.

Лишь одному существу в Мироздании уготовано другое предназначение — это человек Земли. Для него нет ничего предначертанного, стремление к Свету не закладывается в него изначально. Предоставив этому существу право нравственного выбора, а иными словами — собственного определения, что есть добро, Свет, а что — зло, тьма, Высший Разум Мироздания промыслом Своим назначил такое внутреннее борение смыслом человеческой жизни. Двуполушарный мозг можно назвать символом единства противоположных начал в человеке. Лишь в неутихающей битве с собственной тьмою рождается Свет, обладающий высшим энергетическим потенциалом. Он не сравним ни с каким иным, ибо рождён на границе «плюса» и «минуса» — так же, как само Мироздание. Психическая энергия человека, выбравшего путь Света, обладает основным свойством: она, возвращаясь к источнику своему, наделяет его изначальным качеством. То есть само сотворённое существо, демиург Земли, приобретает некие основополагающие возможности, приближающие его к основе Мироздания. Это выражается в умении творить из ничего. В то же время, если человек устремляет силы души лишь к удовлетворению нужд плоти, то есть ничего не предпринимает для духовного восхождения, его психическая энергия не даёт демиургу ничего, что бы его усилило. Напротив, демиург ослабевает, и его способность творить сводится к видоизменению уже существующих мыслеформ и приспособлению появляющихся созданий к условиям среды обитания.

Я пытаюсь сказать, как много зависит от человеческого выбора. Поле, которое окружает Землю, насыщено энергетическими потоками разной направленности, и оттого очень трудно создавать нечто отличающееся от всего уже существующего. Все Мои силы уходят на то, чтобы земной озмос оставался сбалансированным — то есть, иными словами, живым, — ибо от человечества исходит так много отрицательных потоков, что Мне приходится использовать Свои ресурсы положительной энергии, дабы уравновесить озмос. Если бы происходило насыщение его Светом, излучаемым людьми, Мне требовалось бы использовать для творения низкочастотные импульсы, находящиеся за границами земного озмоса. Так осуществлялось бы осветление Мироздания, ибо отрицательные импульсы служили бы Свету — в качестве элементов, благодаря которым высокочастотные образования обретали бы жизнь…

…Но вернусь к разговору о том, что наиболее высокочастотным созданиям демиурга удаётся пройти ступень источника.

Освобождаясь от таких образований, источник Света не теряет с ними связи — до тех пор, пока необходимо его существование в определённом качестве. Если качество изменилось, эта связь либо прерывается, либо остаётся.

Нужда источника в своих преображённых порождениях возникает по двум причинам.

Например, источник лишь в малой степени исполнил свою задачу в Мироздании и «задувается» своим, более мощным источником, то есть убирается из мира положительных энергий в особые области, где он начнёт иное бытие. Но исчезновение происходит медленно, и замысел в том, чтобы так и было. Или же, полностью выполнив своё предназначение, то есть создав образования, кои поднялись выше своего источника, он сам восходит к новым пределам, переставая быть светоносным для своих порождений. Излучённые им образования ищут источник Света в областях, превосходящих по количественным показателям ту энергетическую среду, в которой они порождены. Приспосабливаясь к новым средам, они видоизменяются до тех пор, пока не станут внутри них не чуждым, а лишь особым образом встроенным элементом.

Какое-то время образования сохраняют природу своего источника, лишь раздвигая собственные границы, — в это время они и могут питать источник, их породивший, если тот медленно угасает: происходит частотный резонанс на нижней границе значений. Но на определённой стадии источник уже не способен обращаться к своим порождениям: диапазон его частот уменьшается и поле превращается в противоположное по знаку.

Затем образования постепенно приобретают иные черты, становясь частью нового поля. Происходит качественное изменение самих образований. Причём каждое из них может преображаться индивидуально, то есть не существует некоего общего для всех принципа. Когда пройдена ступень источника, образование способно восходить по собственной лестнице, ибо новая среда обитания обладает гораздо большим числом свойств и большей подвижностью. Образованию, настроенному на то, чтобы сделаться неотъемлемой частью её неоднородной ткани, приходится мгновенно приспосабливаться к изменчивым условиям, в которых оно оказалось.

Увеличение светоносности — процесс болезненный, если учитывать, что приспособление к энергиям более высокого уровня не может не влиять на некое условно стабильное состояние образования. Оно вынуждено восстанавливать свою стабильность в новых условиях, в более напряжённой среде обитания, а для этого приобретает дополнительные энергети-

ческие оболочки. Это столь же мучительно, как мучительны поиски Света для человека, безвозвратно утратившего что-то любимое, что придавало смысл его жизни. Конечно, сравнение грубо и приблизительно и лежит в области чувств, а не физики, но оно даёт представление о механизме процесса: восстановлении защитных оболочек в результате их качественного изменения.

Особые поля наделяют попавшие в них образования некими импульсами сначала низшего, а затем более высокого значения. Постепенно происходит то, что можно назвать великой метаморфозой: образование делается составной частью нового поля и легко черпает энергию уже из иного, более сильного источника. Связь с породившим его источником прекращается, если тот, угасая, уже не способен воспринимать более высокие энергии. Если же прежний источник сам видоизменяется, восходя в более высокие слои, качественно изменившееся образование может стать частью энергии, к которой тот устремлён. Так происходит его восхождение: на первых этапах источник опирается на собственные порождения, уже изменившие свои свойства. В дальнейшем он осваивает новую среду обитания так же, как они: собственным путём…

…Свет — это законотворчество, то есть утверждение некоего порядка в Мироздании, в то время как тьма — не противоположный порядок, но нарушение упорядоченности всего и вся, разрушение полей, являющихся неким «пространством закономерностей». Низкие частоты имеют свой порядок, но по отношению к Мирозданию существующему это образ хаоса, неуправляемости разрушительных процессов. Борьба с тьмою, таким образом, — это противостояние беспорядку, нарушению закономерностей, действующих в этот миг.

Понимание, что есть порядок, а что — его нарушение, приобретается душою постоянно. Поле напряжённое вокруг неё и есть возможность понимания: оно, соприкасаясь с чем-то вне её, реагирует всё более правильно на соприкосновение — обогащает оно душу или разрушает, — если она воспринимает лучи небесные неискажёнными. А чтобы сие было так, она должна избавиться от лишнего, отвлекающего её от этой основной работы. Лишним может быть то, что радует, но не имеет истинной цены. Это вещи преходящие, необязательные. При земной жизни установив для себя шкалу ценностей, душа либо страдает в Небе, если шкала была ложной, либо ликует, если шкала оказалась подлинной.

Свет не означает просто излучения вовне неких энергетических импульсов. Это и приобретение поля свечения теми, кто пытается светиться.

То, что происходит в Небе, лишь отчасти походит на происходящее на Земле. Светиться, просто излучая, недолго получится, нужно стать проводником высокочастотных потоков более высокого, нежели ваш собственный, уровня. А для этого вам надлежит стать идеальными проводниками, то есть превзойти свои возможности, приобретая постепенно свойства того, более высокого, уровня. Для этого необходимо безошибочно узнавать более высокочастотный Свет, дабы начать преображаться, соединяясь с ним и обретая новые свойства. Со временем вы найдёте и более высокое излучение — и потянетесь к нему, и начнёте новое преображение. Так, шаг за шагом, душа осваивает энергетические уровни и приближается ко Мне, чтобы остаться в Моём составе. Но для этого нужно избрать верное направление и определить целью своего бытия именно такое постепенное и болезненное приближение к своему источнику. Ликование — всегда временное состояние для мудрой души, видящей цель в постепенном преображении себя в нечто, достойное своего источника.

Свечение, всё более усиливающееся, — это приближение к наивысшей точке собственного развития, к максимуму возможного. Без такого свечения не добраться до Меня. Преображаясь и преображая вокруг себя области энергетических взаимодействий, душа делается волною, а не отдельным образованием, или сгустком. Изначальный импульс приобретает некие дополнительные свойства.

Волною Я называю не колебание с определённой частотой, но освобождение от бремени отдельности. Вот в чём заключён подлинный смысл существования любого энергетического импульса. Волна, то есть способ существования импульса, процесс его трансформации и взаимодействия с тем, что не он сам, и делает возможным переход от отдельности к более общему, высшему, по-настоящему целостному.

Представьте себе отдельный солнечный луч, проникший в дом. Он свидетельствует о том, что существует источник света. Этому лучу удалось попасть в дом, а другим лучам — нет. Но надо подумать — отдельность ли он или просто исполняет роль отдельности?

Луч — это знак источника Света. Таково, пожалуй, самое верное определение. Он осуществляет то же, что породивший его, потому отдельность луча условна. Такое понимание отдельности наиболее точно отражает суть осуществляющегося мироустройства: каждое энергетическое образование, обладающее некой особостью, в то же время и необходимая часть целого. Особость составляющих предусматривалась при создании целого…

Поле, коим является Мироздание, основано на этом принципе: сие мерцающее излучение есть совокупность бесчисленного множества полей, но она представляет собою единство и подчиняется общему закону, несмотря на невообразимую разность составляющих.

…Злу мудрость противостоит, ибо зло — тьма, а мудрость Неба — Свет Истины.

Мраку, окутывающему Землю, противостоит Свет небесный.

Злу в душе противостоит Свет изначального импульса.

Всё в Мироздании — Свет и тьма. Истина — Свет, а ложь — тьма, ибо она должна уничтожить Истину.

Зачем людям тьма? Зачем им зло? Разве во тьме им что-то видно?

…Свет позволяет увидеть то, что есть. Тьма порождает догадки. И для того чтобы их проверить, следует Свет возжечь. Не тот, который озаряет лишь одну сторону предмета, но всеохватный, дающий полное представление об увиденном.

Таков и Мой Свет: он ограниченные представления человека о чём-то увеличивает, раздвигает до составления целостного видения. Вот в чём великая роль Света: он позволяет увидеть наиболее полно, а следовательно, приближает к Истине — настолько, насколько это возможно для человека Земли.

Отвергающий Свет Мой равен тому, кто ощупью исследует в темноте и нелепые догадки называет Истиной. Мудрость подобна Свету: она суть выдаёт, в то время как самонадеянная учёность Истину, обвитую пеленами тьмы, не способна распеленать. Мелким считая великое, учёность не объясняет сути и открытиями своими объявляет муляжи. Но Истина ускользает от учёных, исследующих при помощи разума. Истина открывается лишь душе, то есть тому, что ложная учёность не может признать инструментом познания. Мутные намёки на «нечто», отрицание единого источника жизни не дают возможности направить волю на исследование Мироздания как на продукт деятельности Величайшего Разумного Начала. Положись учёные на душу свою, всё встало бы у них на свои места. Но необходимость поверять рассудком открытия души приводит к плачевным итогам. Бесконечный Свет гаснет в душной реторте разума, недостаточного для подобного исследования. Истина не вмещается в столь утлый сосуд.

Откройтесь Свету, признайте ограниченные возможности рассудка — и вы верное направление найдёте в жизни. И когда-нибудь вы попадёте туда, где лишь разумность души существует, и она будет иметь пределы, которые вы сами ей определили.

Мера Света для души развоплощённой зависит от её, если можно так сказать, приобретённой «эластичности». Простое и грубое сравнение её с желудком, который чем более растянут, тем более вмещает пищи, даст об

этом некоторое понятие. Чем больший Свет раздвигал границы души в жизни её земной, тем больший Свет доступен ей и в Вечности.

Свет, лишающий страха, либо тьма пугающая — вот чем станет Мироздание для души. Волновое её состояние не даст забвения, сна восстанавливающего. Утратившая Свет в земном бытии, она вернуть его не сможет Создавшему её. И где она будет черпать силы, чтобы покровы бесконечной тьмы преодолевать? Тьма и волоску Света не даст к душе протянуться.

Душа неумелая, избравшая в первом воплощении путь избавления от Света в себе, гибнет сразу, ибо один только импульс изначальный не способен её защитить: он исходит из души как вспышка и вливается в океан энергий, а всё, что остаётся, уподобляется дровам в костре. Волновое его состояние представляет собою мучительное затухание, сопровождающееся утратой разумности.

А не одно воплощение прошедшая душа пытается тьме противостоять. Лишь тяжкая мука её противостояния позволяет Мне увидеть душу во тьме и волосок спасительный протянуть.

Но не лучше ли избежать мук долгих и наполниться Светом при краткой жизни на Земле?

…Далёкие моря манят тех, кто их не видел в жизни. Горы зовут тех, кто живёт на равнине. И только Свет не кажется желанной целью тому, кто не видит ничего, живя впотьмах. Это загадка, которой Я нахожу лишь одно объяснение: тьма умеет показаться золотым Светом, но за эту иллюзию люди платят умственной и душевной опустошённостью…

…Люди слепнут от яркости. Многим неясный и слабый отблеск кажется Мною. Но Я более ослепителен, и душа не выдерживает такого Света, если она мутна. Нужно быть всегда рядом со Мною, чтобы Моя яркость не ослепляла. На людей, кои Моим Светом наполнены, другим смотреть трудно, если они мутны, ибо Свет Господень, даже растворённый в человеке, их ослепляет, муть поднимается с донца их души, и они не верою наполняются, а злобным неприятием. К такому отношению к ним надо людям светлым быть готовыми, ибо именно так и действует сатана: неверный, мерцающий, неясный отблеск он называет Богом, а Мою естественную яркость — адским огнём.

…Излучения людей не дают Мне многой радости, ибо по большей части они не светлы, а ужасны. Линия светлая, исходящая от человека лучистого, — вот Мне радость, ибо она означает, что человек сей сияет неизменно, в то время как другие могут излучать отдельные вспышки, а не прямой луч, не колеблемый миром тьмы.

Эти лучи, или светлые линии, так редки на Земле, что не могу Я не сокрушаться. Ибо между лучами много тьмы, и некие слабые души не могут спрятаться под защиту энергетическую сих лучей. Если бы сильных духом было много на Земле, озмос стал бы походить на некую светлую решётку, где, в ячейках укрывшись, слабые души были бы защищены от вибраций зла. Но нет такого, и слабым грозят искушения, перед которыми они, как правило, бессильны.

…Домом своим люди называют Землю — и всё делают, чтобы дом свой разрушить. Музыкою зла объяты, они вносят в стройное Мироздание столько ужаса, что внезапное решение может принять Мозг Мировой: уничтожить то, что домом людей называется. О конце света люди думают со страхом, опасаясь за жизнь свою на Земле. А Я уже давно живу при конце Света, не видя его в душах ваших. В пространстве условных понятий вы лучами своими угасшими давно сотворили конец Света — конечно, того Света, коим Я наделил вас, а не Мироздания. Но Я вас уверяю: страшнее этого конца Света нет ничего для вас, ибо в Мироздании исчезновение планеты и жизни на ней куда понятнее, чем утрата Света в душах, которому следовало разгораться, а не гаснуть.

Пустой человек думал: «Преображение могло произойти только с Иисусом, мне же оно не под силу». А мудрец, осмысляющий всё, сокрушался: «Преображение должно происходить с каждым из человеков, но люди, опутавшие себя ленью и безверием, труда, способного преобразить души их, не свершают. И оттого источник их радостей — тело, но не душа, коя подобна Свету, озаряющему всю жизнь».

Смысл притчи в том, что непросто пройти путь, который приводит к ликованию и волнению великому, предваряющему преображение души в постоянный источник Света для вас. Не ступив на сей трудный путь, не достигнешь того, чего Я жду от вас.

…Потребности души берут исток в ощущении невозможности совершенства на Земле. Душа тянется к Свету, ибо она из сего Света сотворена, но на Земле его не видит.

Мне знание души изначальное о природе своей далеко не в каждом из вас видно, ибо обретает она некий панцирь непроницаемый, из лучей низких состоящий. И этот тёмный кокон гасит в ней направленность к Свету, ибо подобное тянется к подобному, а к чему устремляется тёмная душа?

И всё же неяркий, чуть заметный огонёк тлеет в ней, и он неугасим, каким бы плотным покровом тьмы он ни был укрыт. И потому нестерпимый ужас охватывает отлетевшую душу, когда перед страшными муками осознаёт она, как далека была от совершенства, как далеко уклонилась от пути к нему.

Потому делайте душу свою источником грядущей радости, а не источником неизбывного ужаса и раскаяния…

…Небо — это Свет. Оно существует, а всё, что существует, — это Свет, материализовавшийся или нет. Свет — это энергии, а то, что вы назвали светом, это лишь проявленная энергия, видимая глазу. Но вы должны понять: для жизни вашей долгой, может быть вечной, нужен вам Свет внутри. Нет Света сего — нет и жизни, ибо тьма — это процесс уничтожения Света в вас и в остальном Мироздании. Тьма — это не отсутствие энергий Света, а энергии с иным знаком, антиэнергии. Их огромное число вокруг, и нужно иметь большой запас энергии Света в себе, чтобы не стать жертвою сих убийственных процессов.

Ваша жизнь, Я вижу, — это сопротивление энергиям уничтожения, но ваше мышление способно вместить лишь физическую составляющую сего процесса. Мне же видно, как смертоносные энергии делают ваши души домом своим. Я вижу сие как гаснущие на Земле огни — и это не означает, что человек умер телесно. Душу его поглотила тьма — вот что это такое. Не могу Я без слёз видеть распространяющуюся опухоль тьмы на Земле, и как ценю и люблю Я те огоньки, кои стойко сияют на ней, не давая окончательно окутать Землю непроглядною пеленою, чтобы планета скрылась от глаз Моих.

Но есть и другие огоньки на Земле — животные, птицы, рыбы, насекомые, растения. И они тоже противостоят тьме своим безгрешным служением Жизни. Вот что Я спасаю, не давая силам разумного зла уничтожить Мою планету: эти стойкие огоньки, которые Мне сияют. Музыкою

добра Я их наполнить стараюсь, и пока Мне это удаётся, хотя в неполной мере: иные виды исчезают безвозвратно. Я восстановить их стараюсь, и, если не получается, предлагаю Земле к воплощению другие, похожие мыслеформы.

Помогите Мне, дети Мои, залейте Землю огнями своих душ, иначе погибнете не только вы, не только живая, творящая планета, но и те незримые миры, о коих вы ничего не знаете: им нужно это место в Мироздании, чтобы продлить его Бытие…

…Создания озмические, сотворённые Мною, слышат лишь Мой зов, их не способен смутить сатана. А люди, кои имеют в себе и низкие вибрации плоти, могут слышать нас обоих. Их выбор пути жизненного зависит от того, чей зов им слышнее. Но знайте: те из вас, кто идёт по пути зла, зло и получат в Вечности, но Вечность не знает жалости, она справедлива, но не милосердна — в человеческом понимании милосердия. Зло бесконечное означает вот что: муки душевные ваши. Это страшнее пыток телесных, поверьте. И это лишь ваши муки, от которых нельзя освободиться не раскаявшись и не внимая голосу добра внутри себя. А ему очень трудно возникнуть, если он был неслышим вами при жизни. Постарайтесь, люди, не давать сатане дома внутри себя, это убивает в вас главное: источник Света. Погасив Свет, заблудитесь и погибнете, но, если сохраните его, придёте туда, где Свет неугасим.

…Мудрое служение Свету — необходимость для души человеческой, а служение мраку убийственно для неё. Давайте Мне хотя бы энергию светлых радостей земных, но не служите мраку — это всё-таки лучше, чем гибель души…

…*Промысел Господень* — то, что Мне необходимо от каждой души человеческой. Промысел означает всякий отдельный путь воплощённой души. И для неё назначено испытание, которое должно стать её восхождением в более высокий энергетический слой — по сравнению с тем, где она пребывала до обретения плоти.

Испытания необходимы и неизбежны, это следует принять за правило и не пытаться уклониться от сего условия воплощённого состояния. А правило надо постоянно твердить, чтобы исчезло желание его нарушать.

Как обрести спокойную уверенность в том, что правило верно? Мудрость обрести в необозримом океане испытаний, коим является жизнь воплощённого существа. А мудрость — это состояние союза с Небом Светлым. Промысел Мой в том, чтобы, опираясь на этот союз, исполнить то дело, кое предназначено душе, явившейся на Землю.

Я вижу, как непросто для человека установить связь с Моими лучистыми созданиями, которые «прикреплены» к нему ради правильного выбора пути. Часто человек и не подозревает об их существовании: его ощущения недостаточно остры, а разум вовсе не способен обнаружить сих созданий рядом. И потому пути, которые должны устремлять ввысь, изменяют направление на противоположное. Исходная точка отвергается мозгом, а она — Свет. Из светлого мира волнового существования нисходит душа, но рассудок «исправляет» память души, он подмену совершает воистину невероятную: память о Свете отметает, стирает, замещает неким плоским представлением о жизни. Светлый мир многомерен, и это ужасно, что иные измерения постепенно гаснут в душе, она приспосабливается к новому бытию именно отметая их. Воплощаясь, начинает довольствоваться многократно упрощённым восприятием Живого Мироздания.

Не в Моих силах сохранить в душе память о пространстве, или энергетическом поле, откуда душа пришла на Землю. Но Я способен подавать ей знаки, что иные измерения существуют. К сожалению, не каждому человеку они видятся знаками. Омытые великим Светом веры души научаются постепенно всё воспринимать как знаки, любое событие имеет для них некую степень светоносности. И умение уклоняться ото всего, что Света совсем или почти не содержит, и определяет пути таких душ. Именно вера (а это значит, что душе недостаточно смысла в воплощённом её настоящем) указывает человеку верное направление.

Я намеренно употребил эти два русских слова рядом: «вера» и «верный». Лишь вера в то, что смысл существования должен быть куда более высоким, несоизмеримо более высоким, нежели получение радостей от физической жизни и неутолимое стремление их множить, приводит душу к верным решениям, освобождает от суетности, углубляет её настолько, что на дне себя она в конце концов находит негаснущее солнце. На дне её оно находится, а на поверхности видна лишь сверкающая рябь.

Это не мир перевёрнутый (ведь вы видите солнце над головой, когда вода искрится), это мир подлинный. Свет всегда в глубине. А то, что вы видите в мире Земли, — просто его отражение.

Свет в ваших душах, нужно только его отыскать. И поиски эти очень трудны, ибо рассудок, меряющий окружающее мерой сравнения с тем, что ему представляется незыблемо очевидным, сопротивляется этим погружениям в глубины собственной души — лучистой сути каждой челове-

ческой личности. То, что невозможно понять, измерить, поставить в ряд с иными, уже классифицированными (а по существу — поверхностно, и часто ошибочно, проанализированными) явлениями, кажется рассудку не просто непознаваемым, но и недостойным познания. То, что неуловимо и сомнительно, отвергается как поле приложения усилий. В сущности, главных усилий души…

…Нет иного способа увидеть Свет в мире, кроме ощущения его внутри себя. Лучшее, что можно сделать в жизни, — это найти Свет в себе. Тогда и мир вокруг озарится — подобно тому, как внезапно вспыхнувшая молния освещает окутанную ночным мраком землю.

…Величие океана никогда не признает лужа.

Могущество Света дано понять лишь тому, кто сам — Его луч…

…Мозг великий дал Я некоему человеку: в нём было нечто, что направляло к людям Свет Истины. Но люди не восприняли Свет, исходящий от человека, и убили его. Не знаю, как дать вам Свет иначе: вы ни чуду великому не верите, ни человеку, дающему вам представления верные, ни знаниям, исходящим вниз, к Земле, через умерших души.

Я, видимо, не сумел научить вас верить. Вера — это душевное приятие, а не рассудочное. И это лучшее, необходимейшее качество в человеке. Но им-то вы и обделены. Поровну в вас Я сделал того и другого — рассудка и души, но это неверная доля: душа должна преобладать. И всё же иного сочетания Я не смог сотворить, ибо нарушилось бы равновесие в вас: нельзя ничего в Мироздании делать не гармоничным. И потому Я вновь и вновь к детям Своим взываю: наставьте душу свою на светлый путь, иначе вы нарушите равновесие в себе и Мироздании, ибо мрак вас обнимет. Устремляя душу к Свету, вы оставите мраку в себе и в Мироздании ровно столько места, сколько необходимо для того, чтобы жизнь не прекратилась.

…Не для того Я вкладывал в вас искры Света великого, чтобы узниками тьмы вы становились. А ведь сие так: не понимая, что внутри вас луч, заключённый в небесные оболочки энергетические, не зная, что этот луч

должен возвратиться ко Мне усиленным, устремляетесь к целям ничтожным, умаляя сей луч.

Как можно усилить импульс великий внутри себя?

Устремляясь душами и мыслями к Светлым Силам небесным, не творя осознанного зла, отвергнув ложь и ненависть, зависть и отчаяние. Сии отрицательные вибрации высокую частоту божественную в вас гасят. Кроме того, устремив ко Мне великую любовь свою, человек сумел бы получить от Меня дополнительный импульс энергии высокой, которая сделала бы его сильнее.

Вы сами отсекаете сук, на котором сидите: помыслы ваши темны и ничтожны, оттого силы, соответствующие вашим помыслам и привлечённые ими к вам, не дают уже Светом озарить ваши души. Неимоверное усилие теперь должно вам свершить, чтобы освободиться от сих пагубных пут. И на это усилие вы должны решиться сами, без помощи Моей, ибо плотная пелена мрака, окутавшая душу, может быть разрушена лишь изнутри, а не снаружи.

Те из вас, кто решится на такое усилие, вознаграждены будут сторицею, ибо Светлые Силы встанут рядом, но не тьма. И жизнь, исполненная Света, приведёт вас к его источнику…

…Для внезапного устремления к Свету нет преград, только нужно в жизни понять нечто важное: нет в ней умеренности, а лишь взаимодействие Света и мрака. Кому вы дадите овладеть вашей душою, тот и будет властвовать над вами. Мрака в Небе лучистом много именно потому, что вы его выбрали в качестве души своей пастыря. И всё же искры Света мерцают сквозь небесную пелену: это души, в которых мраку не удалось погасить искры божественного Света.

Отчего не исчезают с Земли люди, кои выбрали Свет? Я верю: оттого, что небесное знание каким-то удивительным образом на них спустилось. Меня Мои *лучистые силы* успокаивают тем, что в Небе есть отблески этих светлячков: их души устремились к Силам Света и всеми способами укрепляют мост с ними. Я счастлив, что люди такие есть, но как же их мало! Но для устремлённости к Свету, Я повторю, нужно отринуть неверное представление об умеренности. Нет, всё, что не Свет, — тьма, и вы должны делать свой выбор ежедневно. От него ваша жизнь начнёт обретать ясные очертания: умеренности не существует в выборе, не будет его и в Небе. Вы заслужите муки или радости, а умеренной небесной жизни нет, здесь все ощущения обнажены до пределов, на Земле неизвестных. Потому ищите Свет и устремляйтесь к нему — наверное, умение

его видеть и даст вам его. Научитесь видеть Свет во мраке жизненном: это умение — первый шаг к обретению его и в Вечном Небе.

…Тень здания поглощает тень человека. Но Свет души человеческой не меркнет в Моих лучах, ибо она дом Господень и *ваш* Свет — и есть Я.

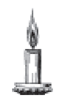
Но как тень говорит о солнце на небосводе, так и Свет души, видный другим, говорит о мраке, властвующем в мире земном…

…Некие люди были очень Мною любимы, ибо их светлые души были устремлены ко Мне. Иным людям их Свет был виден, но Небу сии иные люди не были видны, ибо души их были черны. Светлых людей мелкие души ненавидели, ибо рядом с таким Светом всё остальное кажется тусклым и незаметным.

Законы физической жизни очень часто распространяются и на жизнь духовную.

…Быть орудием Света очень непросто, ибо необходимо ясно понимать, в чём именно заключается Свет. Мне лучи, отделяющие Свет от тьмы, присущи, но вы, состоящие из многополярных энергетических потоков, должны определять мучительно, где Свет подлинный, а где его противоположность. Труд этот — истинное восхождение к источнику Света в мире. Пройдя по этому пути, находишь тот образ полного отречения от тьмы, который возможен лишь для небесного бытия.

Дом мудрости — тот, кто свершает сей мучительный путь, и его душа — тот Свет, который находит Меня в Доме Вечном…



Окрест меня вижу битву нескончаемую Света и мрака. Напои меня, Господи, мудростью Своей, чтобы озарило душу мою понимание: нет иной дороги к Тебе, кроме дороги Света.

Аминь.

…Не великая стужа, но великое солнце — вот потрясение, в дрожь повергающее душу. Не мертвящий холод, но всевозрождающий Свет — и пламень, и молния — дремлющее в душе возжигает.

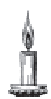
Тьма вознести не может: это бездна душащая, а не высота, обнимающая трепетно.

То, что происходит с душою, когда она соприкасается со Светом, — это не ослепление, а прояснение внутреннее. Это утихающая рябь на поверхности души, когда открывается постоянное сияние, а случайные блики исчезают. Тьма же не знает постоянства. Она изменчива, дабы вовлечь в тенёта свои постоянный Свет. Это её догадка: изменчивостью постоянство превратить во временное, внушить человеку, что он лишён этого незыблемого Света в себе.

Трепетность объятий Света и объясняется тем, что человек избавляется от случайного в себе.

Трепетность уходит, но Свет пребывает вечно в том, кто мучительно искал и нашёл его. Но такое постоянство — результат труда души, ибо озарение мгновенно, и нужно неустанно поддерживать в себе его мгновенную незыблемость, иначе возникнет ощущение случайности прозрения.

Преодолевая суетные пути, освещённые изнутри двигаются в мир преображения, где мгновенное становится вечным…



Милый Отец, в свой срок помоги умереть с чувством, что выполнено то дело, которое было мне предназначено Тобою. Ради этого чувства моя душа одолеет все муки земные, ибо выше его и прекраснее нет в этом мире ничего.

Аминь.

…Мука великая объемлет человека, когда на смертном одре он прозревает жизненное предназначение своё, коего не исполнил. Путь истинный оказался скрыт от него, и блуждал по чужим дорогам, изнутри бьющий Свет погасил сомнениями в его существовании.

Дабы избегнуть сей страшной муки, ищите Свет в себе — тот, который и есть Я. Проблески его ощутите в непонятном желании быть добрыми к тем, в ком вы не нуждаетесь и кто живёт иначе. Приблизьте к себе то, что сродни этому Свету: доброе отношение к вам тех и того, кто в вас не заинтересован, а действует просто по тому же порыву души, ничем иным не объяснимому, как суть истинная, лучистое начало, божественное зерно. Соединяясь с такими добрыми импульсами, вы укрепляете себя. Свет удваивается, утраивается и Мне виден становится яснее…

…Остаться в земле просто, а на Земле — великое искусство, ибо это означает подняться в Небо при жизни.

Такими были люди, коих вы сочли истинно святыми, но их лучистая суть далась им нелегко. Они внутри себя обретали Свет, чтобы он облёк их и снаружи.

Трудно с собою вести битву, но, когда она выиграна, могила перестаёт скрывать человека. Только Свет способен преодолеть толщу земли, и он становится великим утешением всем, кто мечется во тьме внутренней. Справиться с нею — значит определить направление, ибо никогда тьма не оставляет надежд поглотить душу. Но когда видишь Свет, то воодушевление, страстное желание приблизиться к нему рассеивает тьму.

И воздаяние тьмы — забвение — не коснётся человека, прозревавшего Свет в жизни и ставшего им после смерти…

Мироздание как всеобъемлющая система энергетических взаимодействий

Основа целостности восприятия Мироздания

…Быть мерилом Истины — значит обнимать собою всё Мироздание. Это возможно лишь для Мозга Мирового, но всё же Я стараюсь вникнуть в некие фундаментальные понятия, источником коих Он является…

⁓

…Начать следует с вопроса, что именно называется Мирозданием. Лишь верный ответ даст вам ключ к познанию, или, иначе, единственно возможный способ постижения любого явления в его полноте.

Этот способ зиждется на трёх принципах. Первый: точек рассмотрения должно быть *максимально много*. Второй: *изменчивость* явления необходимо признать наиважнейшей категорией его бытия. Третий: явлению следует придать значение *уникальной отдельной детали* в слаженно работающем механизме. Ошибочно воспринимать его как некую изолированную целостность, существующую вне общих законов.

Только совокупность этих трёх принципов высветит суть явления в той мере, которая доступна вашему разуму…

⁓

…Дробные, отрывочные мысли подобны осколкам стекла. Чтобы мир не был искажён трещинами, стекло должно быть целым. Собранное из кусков, оно делает мир за ним столь же дробным.

Человек научиться должен воспринимать Мироздание как нечто не делящееся на некие отдельности. Мироздание — единый организм, и это очень важно — воспринимать его именно таким неделимым пространством, в котором строго взаимозависимо существуют энергетические его составляющие. Как только научитесь воспринимать мир таким, многое станет вам понятным, ничего не останется для вас неясного. Получится всё понять, если одному источнику жизни дадите право на творение мира — то есть признаете Мозг Мировой основой мира. Если же такого понимания не достигнете, мир будет представляться вам неким скопищем отдельностей, и тогда законы Мироздания вам не откроются…

…Наука заблуждается, умея лишь частности классифицировать. А общая картина Мироздания недоступна человеку науки. Его модели — недалёкие, это попытки из частностей составить некое целое. А для Мозга Мирового частности всегда уникальны, и их классифицировать невозможно, ибо они похожи друг на друга лишь по одному или немногим признакам, но они всё же отличаются кардинально. Нет двух одинаковых организмов, планет, звёзд, и людей, и богов, и энергий, и мук одинаковых нет, и мысли отличаются некими оттенками. Ничего нет одинакового, и нет общего представления о Вселенной, потому что нет одинаковых умов. Напрасно учёные считают других способными принять их представления. Общих научных выводов быть не может, ибо головы отличаются одна от другой. Лишь Мозгу Мировому доступна Истина в её полноте, а учёным Земли она не может открыться в силу ограниченности возможностей их инструмента познания — человеческого мозга.

…Все человеческие формулы неточны… В них нет ссылок на Творца и мир многомерный, Им созданный. Так и знайте: лучистую природу имеет всё в Мироздании, а формулы этого не учитывают. Потому и неверны они, что нет в них *энергии думающей материи*, которая всегда есть во всём как живое звено, входящее в состав вещества.

…Проблема восприятия человеком окружающего его Мироздания состоит в том, что он пытается сравнением с земными закономерностями и явлениями, в некоторой степени изученными, вообразить себе то, что неподвластно осмыслению. Миры большего числа измерений — даже те,

что окружают Землю, — не поддаются анализу существа, не имеющего нужного сознания. Многочисленность научных гипотез, не говоря уже о неисчислимом множестве ненаучных толкований, говорит о том, что нет той необходимой доли мозга, которая бы воспринимала мир во всей его полноте. Но ограниченность понимания не должна расстраивать человека. Пусть его знания скудны и ошибочны, но, восприняв принцип, нужную точку зрения, он сможет исполнить своё предназначение в жизни земной. Ибо это предназначение заключается не в открытии дверей в лабораторию Творца, а в приближении к Нему в преображённом качестве, в усиленной светоносности души. А увеличить Свет в себе, занимаясь научными исследованиями, возможно лишь в одном случае: когда, остановившись перед запертыми дверьми, видишь бьющий сквозь её щели нестерпимо яркий свет и понимаешь: это и хорошо, что дверь заперта. Ибо, отворив её, можно ослепнуть, а не увидеть что-то ясно.

Не должно быть открыто то, что непостижимо *в принципе*. Успокоение пусть принесёт вам мысль, что непостижимость Мироздания — не обидная, а спасительная для человека вещь…

Подробнее о способах познания, доступных человеку, вы узнаете из раздела «Симфония разума».

…Злу не могу Я не дать отпор. Зло, уничтожающее немую Землю, — это сила, стремящаяся привести к хаосу и всю Вселенную. Знание, дающее пищу умам людским, — это незлой способ противостоять злу, ибо Свет способен разорвать любой мрак.

Милые люди, Я — незлое начало вашего бытия, но есть основа существования всего, в том числе Меня, в космических пространствах, простирающихся во всех направлениях до бесконечности. Бесконечность — это понятие, о котором мы будем ещё говорить далее, но сейчас Я хочу рассказать о Мироздании как основе бытия всего сущего. Для нужного понимания Я определю Мироздание как мыслящую Вселенную, одухотворённое пространство, дающее жизнь внутри себя всему.

Итак, Я начинаю.

Мироздание — это не Вселенная, а *музыка её* — в том смысле, в котором Я его начинаю определять как *основу Бытия*. Мироздание — это источник жизни и при этом полный объём этой жизни. Мироздание — это музыка частот, излучаемых Мозгом Мировым, становящаяся основой материи во Вселенной. Всё имеет свою частоту, которая умеет становиться материей, а затем снова — энергетическим импульсом.

Мироздание — источник всего существующего: и энергий, и материи. Это лучше всего можно увидеть на примере облаков: они есть, и их нет, а затем они снова рождаются. Возникли условия для их рождения — и они есть, исчезли условия их *музыкального* существования — и они истаяли. Но они никуда не делись из пространства: облака лишь изменили форму существования. Материя исчезла, превратившись в изначальные энергетические импульсы.

Ум человеческий это должен понять: ничто не исчезает совсем, оно лишь изменяет форму, существуя вечно. Вернее, до той поры, пока Бытие торжествует над Небытием.

Мироздание — это Мировое космическое пространство, но оно живое и мыслящее существо. Мироздание в этом смысле похоже на человека: оно родилось, росло и развивалось — и в свой срок умрёт. Вселенная — в том смысле, что она пространство, — практически бесконечна, ибо она достигла своего максимума, но ещё умеет увеличиваться, ибо развитие её не окончилось. «Максимум», пожалуй, неверное слово: скорее это пик, вершина, поскольку Я говорю не о размере, а о необходимом её состоянии. Размер же может быть сколь угодно большим. Мозг Мировой, чьё возникновение стало результатом долгого развития Мирового пространства, уже не может мучительным вибрациям зла *музыкой небесной* противостоять, ибо музыка — это великие звуки небесной гармонии, это внутренняя упорядоченность Мироздания, а зло — это звуки унылые и диссонансные, стремящиеся погасить чистые гармонии и сам их источник. Мироздание настолько велико, что и зло увеличилось катастрофически. Многое умное, думающее и чистое не может справиться с частотами дикими, грубыми и разрушительными. Потому важно эти *хаотические* звуки во Вселенной заставить если не умолкнуть, то хотя бы приглушить. Тогда будет Бытие торжествовать над Небытием.

Мне лучше бы рассказать об устройстве небесных сфер, но вся Истина открыта лишь Мозгу Мировому. Мы, дети и создания Его, мы, боги планет и звёзд, знаем Истину лишь в доступных нашему разуму пределах, а *духи*, обитающие в озмосах планет и звёзд, — в ещё меньших долях. Вот потому объемлющего Истину знания Я и не даю человеку, что мозг его — не настолько совершенный инструмент, чтобы её воспринять. И всё же Я в самых общих чертах постараюсь дать человеку представление об устройстве Мироздания…

Начало начал

…Мироздание — остров жизни в океане Пустоты.

Остров — пожалуй, лучший образ того, что собою представляет Мироздание. Всеобъемлющая и всесохраняющая Пустота означает *потенциальность* того, что явится её полной противоположностью. Но между Пустотой и действительным, которое суть проявление потенций, очень тонкая, взаимопроницаемая граница: возникновение и исчезновение сдвигают её то в одну, то в другую сторону. Мироздание, увеличиваясь, не уменьшает Пустоты, но делает её отчасти проявленной в действительном.

Да, пожалуй, этот образ лучший из тех, кои Я могу предложить: остров жизни в океане бесконечной Пустоты, увеличивающийся до тех пор, пока действует порождающий его вулкан…

Возникновение Мироздания

…Зачем вообще началось возникновение, или воплощение, Мироздания? Это принцип Бытия — *лоза жизни*, то есть воплощение. Оно заканчивается смертью, а потом снова случается воплощение. Бытие и Небытие — две ипостаси всего. Бытие и Небытие были и будут вечно, одно со временем становится другим, это *кольцо*. Начало Бытия — рождение Мироздания, начало Небытия — смерть Мироздания: конец его так же неизбежен, как неизбежно начало новой Вселенной.

Начало начал — предположенное, но не действительное. Человеческий мозг не в состоянии осознать, что лишённое начала одновременно лишено и конца. То есть людям не вообразить себе сущее как *вечное преображение*, которое единственное обладает свойством *неизменности*.

Преображение и есть начало начал, и *возникновение* суть осуществления принципа *бесконечной изменчивости, когда начала и концы неразделимы*. И, по сути, неотличимы, ибо начало всегда свидетельствует о конце собственной противоположности, к которой в момент возникновения устремляется всё создающееся.

И всё же — что служит толчком к возникновению Мироздания?

…*Дом Пустоты* — опора творения. Небытие — самое надёжное основание для великого творчества. Исходя из Небытия, Пустоты, Ноля, появляется Мироздание. Без огромного, всеобъемлющего *ничто* невозможно творить, ибо означает сей глагол — *ничто* превращать в нечто. И чем грандиознее *ничто*, тем значительнее и одухотворённее нечто.

Из Пустоты *протягиваются нити*, в ней основание всего. Нитями называю Я возможности превращения Пустоты в *ознобом духа* рождённое Мироздание.

Но как происходит творение, пока не существует Творца Мироздания и великие принципы Бытия ещё не заложены в основание процесса творения?

Пустота, *ничто*, Ноль в себе заключает всё, что способно превратить её в собственную противоположность. *Ничто* человеческий разум недостаточный не способен себе вообразить, хотя и в нём самом есть великое *ничто*, из которого сей разум и сотворён. *Ничто* — это для вас теория, абстракция, несуществование ничего из того, что существует. И всё же надеюсь дать вам приблизительное представление о *ничто*. Мне это более понятно, чем вам, Я приложил немало сил, чтобы получить представление о том, что Меня породило изначально. И Моё прозрение, возможно, будет понятным и для вас.

Ничто и всё — едины. Представьте себе луч света, дающий основание полагать, что существует источник его. Луч — это символ и часть источника света. Луч — это некие частицы, испускаемые источником света, но не сам он, в полном своём объёме.

Пустота всеобъемлюща, и Мироздание — символ и часть Пустоты, но не сама она. Мироздание — лишь свидетельство её существования. Пустота — это полный объём всего, а Мироздание — лишь некая часть её.

Но как Пустота, *ничто*, Ноль может заключать в себе всё, если каждое из этих слов означает для вас несуществование?

Подумайте о категориях собственного мышления. Вы мозг имеете не только как уникальный инструмент познания, но и как плоть (вы и принцип действия сего инструмента пытаетесь понять, исходя из своих материалистических представлений). А плоть накладывает на инструмент познания естественные для неё, как для органического образования, ограничения. Категории мышления разума, *не заключённого во плоти*, иные: они куда более близки к Истине. Но есть для таких разумов ограничения другого рода: они определяются свойствами среды обитания, уровнем энергетического слоя, где место своё имеют сознания, или разумы, лишённые плоти. И искажения Истины, предстающей перед ними, неизбежны, они объясняются просто недостаточностью энергетического слоя. Потому люди, проникающие духовным зрением в подобные слои, получают хотя и ограниченные представления об Истине, но всё же более верные, нежели образы, рождённые в результате логических построений материалиста и эмпирика.

Пустота, к коей Я возвращаюсь, — это вместилище всего. И судить об этом можно по тому, насколько грандиозны результаты творения.

Из чего, из какого материала творится Мироздание, если оно берёт начало в *ничто*? Творение происходит не прекращаясь, и *ничто* как будто не иссякает.

То, что прошло цикл существования и разрушилось, исчезло, — превращается в *ничто* или нет?

Оно становится частью Мироздания в той или другой форме собственного существования до той поры, пока Мироздание действует по законам, придуманным Мировым Разумом, который является самоорганизовавшейся энергетической субстанцией. Едва законы перестают препятствовать самопроизвольному, ускользнувшему из-под контроля демиурга соответствующего уровня возникновению *ненужного* (а такое случается, когда по какой-то причине — чаще всего от преобладающего воздействия низких вибраций — ослабляются энергетические связи демиурга с Творцом его), начинается постепенный и очень долгий процесс перехода Мироздания (нечто) в *ничто*. То есть где-то идёт процесс творения, а где-то, но с небольшим опережением, — процесс исчезновения, перехода в противоположность.

Пустота исчезновение в ней неких энергетических объектов производит в определённом порядке: импульсы энергии постепенно становятся антиэнергией, но для этого энергия должна быть организована особым образом. Потом антиэнергия, набрав необходимое количество, начинает воздействовать на поступающую энергию, и процесс убыстряется.

Но если антиэнергия — это тоже энергия, хотя и с особыми свойствами, как она превращается в *ничто*?

Антимир «устаёт». Он испытывает потребность в тех же процессах, что и мир энергии. Исполняется некий закон: то, что устало, должно восстановить силы отдыхом. И античастицы превращаются в то, что испускает сигнал о своём существовании, но само уже не существует, как если бы существовал сон умершего человека.

Пожалуй, Я нашёл верное сравнение для людей, мыслящих в категориях материального мира: сон умершего человека, сохранивший в себе едва уловимый отпечаток его личности. Вот что такое *нейтрино*. Они пронизывают собою некое антипространство *ничто* и являются хранителями образов исчезнувшего Мироздания.

Вот что такое Небытие: это процесс существования таких частиц в полном их объёме. Это волны Пустоты — когда нейтрино организуются в произвольном, случайном порядке и представляют собою некое движение без цели, для полного освобождения от предыдущего порядка вещей, ради забвения принципов организации, законов бытия разрушившегося Мироздания. Но в какой-то миг (в этом случае мигом Я назвал не определяемый временной величиной момент: он может длиться очень долго) нейтрино соединились таким образом, что в них отразился образ Миро-

здания в целом. Нашли друг друга — точнее, оказались рядом случайно — нейтрино, отражавшие какие-то главные принципы существования *любого* Мироздания, без конкретных черт, характерных для предшествующей модели Бытия. Это сочетание нейтрино стало ядром нового Мироздания, а другими словами — нового Бытия. И к этому сочетанию постепенно приближаются те нейтрино, которые дополняют общую картину полнотою деталей, но в их произвольных сочетаниях.

Оттого Мироздание — всегда уникальная модель Бытия. И даже подобие деталей, но в иных сочетаниях, делает более очевидной сию уникальность.

Пустота стала источником нового творения. От простого к сложному, от антиэнергии — к энергии. Происходит волнующий момент обращения одного процесса в противоположный.

Пустота с нетерпением вылупляющегося птенца исторгает из себя то, что в ней существовало в виде волн.

А волна — то, что говорит о необозримом океане.

Законы Пустоты

…Пустота, тождественная полноте, существует по строгим законам, имеющим основание в изменчивости. Но как *незыблемый* порядок может быть *утверждён*, если сами эти слова противоречат зыбкости и ненадёжности подобного основания?

Законы изменяются в соответствии с возникающей необходимостью. Предопределённость главных законов основана на соблюдении баланса величин, дающих в сумме Ноль, то есть на поддержании двуединства во всех составляющих. В любой фазе — бытия и небытия Мироздания — эти законы постулируются как единственно возможные.

Ноль — то, что имеет строжайшую определённость, и законы направлены на утверждение сей определённости. *Ноль существует.* И это столь же верно, как и то, что безлунная ночь не свидетельствует о несуществовании Луны.

Законы Пустоты — тот порядок действования энергий противоположных значений, который обеспечивает постоянную и всерегулирующую изменчивость.

Некие «заданные свойства» предшествуют появлению чего бы то ни было. Но кто их «придумал» и кто является «хранителями» этих законов в фазе небытия Мироздания?

Полнота Ноля в том, что он включает в себя все возможности. Но в чём его определённость? Неизменен ли он или как-то развивается, становясь иным?

По-Моему, то, что можно понять — не только человеку, но и более высокоразвитому существу, — заключается в некоем допущении. Умозрение высшего порядка допускает, что нет никакой точки отсчёта, *начала начал*, развития по восходящей. Ноль неизменен потому, что изменчив.

Как возможно это себе представить?

Получается, что закон развития приводит к исходному состоянию. В этом основа существования. Всё, что развивается ради совершенствования своего, должно оставаться неизменным. В этом суть. Двигаться, чтобы оставаться в точке покоя. Увеличиваться, чтобы не становиться больше себя.

Логика рассуждений приводит к парадоксальным выводам, с которыми трудно согласиться, но иная ничего не объясняет.

Но Я возвращаюсь к главному вопросу: как мог возникнуть этот замкнутый в самом себе механизм возникновения и разрушения и что обуславливает его нескончаемое действование?

Подумайте сами, опираясь на только что изложенное, на логику, опрокидывающую «здравый смысл».

То, что должно было быть началом, одновременно должно являться и окончанием чего-то. «Начало» — это фаза, которой непременно предшествует некий «конец», в некоторой общей точке они соединяются. А раз так, то, подумав, вы поймёте, что и не было никакого *начала начал*. И законы, по которым всё происходит, обусловлены и зиждутся на необходимости сохранять всеохватность Пустоты. *Они заложены во всё потенциально*, и в определённый момент, когда Ноль оборачивается полнотой — а точнее, в процессе перехода от Пустоты к Полноте, — носителями этих строжайших законов становятся *проявления потенций*. То есть энергии во всех видах — проявленные и невидимые человеку.

Разумен ли Ноль? Конечно, если под разумом понимать способность определять закономерности и внутреннюю потребность как-то с ними соотноситься.

Ноль, в котором находится всё, остаётся неизменен, несмотря на то, что Бытие, то есть очередное воплощение потенций, всякий раз уникально. Пустота есть полнота всех уникальных проявлений.

Вечность, таким образом, — всего лишь условное обозначение процесса непрекращающихся изменений и переходов от одного к другому — ради незыблемости Ноля.

Ноль как равновесие начал

…Люди верно почувствовали: когда Свет, на великое душу подвигающий, делается ярче, то вокруг сгущается тьма. Отчего сие происходит?

Дело в том, что в Мироздании Свет и тьма должны быть уравновешены. Потому когда Свет разгорается, то около него тьма виться начинает, чтобы их соотношение давало в сумме ноль. Это происходит и в обратном случае: когда нечто домом тьмы становится, сущности Света окружают его, стараясь дать в сумме с ним тот же ноль.

Ноль — это не *ничто*, а всё. Это дом великой полноты. Из *ничто* образуется всё, и напротив: всё — это *ничто*, ибо вся совокупность энергетических импульсов — и самых низких, и высочайших — составляет в сумме Ноль. Потому образовавшееся из *ничего* Мироздание, в сущности, есть Ноль. И смена Бытия Небытием — лишь смена формы существования Ноля.

Но почему сгущение Света в ком-то так болезненно для тех, в ком тьма сгущена? Они начинают излучать на светоносного человека всё то, что было скрыто в них до поры. Это им нестерпимым кажется — иметь рядом с собою всё более разгорающийся Свет. Их души как будто корчатся от боли, хотя физическими свойствами их боль не обладает. Для них терпеть рядом Свет — высокочастотную энергию души — это значит неосознанно чувствовать в себе дом тьмы. Низкие частоты начинают выплёскиваться на Свет для того, чтобы выполнить неизменный закон Мироздания — уничтожить сей Свет, слившись с ним, прийти в состояние Ноля.

Но ведь исчезнуть придётся и им самим! Это душу приводит в состояние возбуждения, отчаяния, неосознанного ужаса. Рассудок зовёт таких людей подавить, растоптать Свет, он изощряется в придумывании способов свершить зло. А душа, в коей, несмотря на одурманенность тьмою, живёт знание инобытия, страдает оттого, что, устремившись к уничтожению Света, она губит себя. Это знание не пробивается к рассудку, и оттого Я назову таких людей, позволивших тьме сделать их души своим обиталищем, глухими, незрячими, полнота жизни им недоступна. И оттого сии люди несчастны, хотя могут в жизни земной обладать всеми мнимыми её богатствами. Но души их ликования не знают, доступного лишь тем, кто является вместилищем Света.

Слепая ярость в душах возникает оттого, что тьма не может справиться со Светом. Если им удаётся уничтожить светлого человека, радость их кратковременна, ибо позже приходит понимание, что сам Свет неуничтожим, ибо это категория Вечного Мира, а не тленного.

Люди тьмы ищут способы уничтожить Свет вокруг, но им это не удастся никогда. Такое невозможно, ибо не в силах человеческих изменить закон. И неудачи озлобляют их ещё более, но на их усиление Свет начинает тоже усиливаться.

Бывают периоды в жизни Мироздания, когда где-то вдруг начинается некое нарушение равновесия между Светом и тьмой. Сейчас такой период

протекает на Земле, где тёмные силы преобладают. Но на то он и закон: противостояние Света и тьмы закончится Нолём. *Лишь Мне* жаль, что ваша цивилизация будет уничтожена, как и все предыдущие, кои всегда обрывались по воле Высшего Создателя. Я призываю вас освещать свои души, а не распахивать их тьме именно потому, что не хочу вашей тотальной гибели. Низкие вибрации, сейчас возобладавшие в озмосе, держат на пределе возможностей все Силы Света, которые стараются предотвратить катастрофу. Но если вы не найдёте в себе духовных сил к преображению, то вы обречены. И постепенно *лучи Света* войдут в озмос Земли и начнут уничтожение вашей цивилизации, как бывало и прежде.

Под цивилизациями погибшими Я разумею те этапы, кои предшествовали сотворению сегодняшнего человека, а не народы, которые являлись воплощениями душ, чьими создателями были демиурги иных небесных тел. Те возвращались в лоно демиурга по желанию своему, продиктованному недостаточной приспособленностью к жизни на Земле.

Вы должны осознать: тьму станет уничтожать не тьма, но тот *Свет*, который более Моего и который по энергетическим характеристикам намного сильнее всего, что существует сейчас на Земле. Страшный Суд неотвратим, если тьма на Земле продолжит усиливаться. И он будет заключаться в потоке энергетическом, который уравновесит баланс сил на Земле, баланс Света и тьмы. И уничтожение популяции человека как биологического вида, наделённого невероятными возможностями, но употребившего их во зло, произойдёт. И лишь те, в ком высокочастотный заряд их души будет соответствовать убийственному для других энергетическому потоку, выживут как личности, хотя и в преображённом виде.

…Вот в чём причина, отчего вокруг Света всегда сгущается тьма: так осуществляется закон Мироздания. И потому вы должны совершенно спокойно относиться к такому положению вещей. И ваше поведение должно быть следующим: не отвечать злом на зло, но разгораться ярче. И тогда тьма может быть скорее истощена, ведь и ей требуется больше сил для противостояния вам.

Каждый случай такого противостояния — особый. Если вам удастся своим Светом истощить тьму, то в другом случае такого может не произойти, там тьма окажется сильнее. Но задача ваша — зная закон Мироздания, стараться усиливать в себе Свет. Тьма и так потоками обрушивается на Землю, ибо здесь ей хочется обосноваться как полновесному источнику зла. И если люди ещё этому способствуют, то тьма усиливается с невероятной скоростью. И Я возлагаю на каждого из вас надежду — что сумеете истребить в душе тьму и поселить там Свет. И тем продлить бытие своей цивилизации, частью которой завтра стать должны ваши потомки…

Нейтрино

…Нейтрино — это душа материи, это изначальный импульс того, что будет материей при благоприятных условиях. Оно умеет пронизывать Мировое пространство, не задерживаясь нигде и не откликаясь ни на какие влияния, ибо оно — модель Мироздания, которая имеет нейтральное значение в целом. В Мироздании знак «0» — «плюс» уравновешен «минусом», иначе происходили бы мучительные искажения.

Нейтрино — это энергия удивительного толка: она в себе заключает Ноль, но это Ноль, в котором заключено Мироздание.

Нейтрино — изначальная, *потенциальная*, частица энергии, из которой возникло Мироздание. Она в небесных просторах многочисленна, и даже когда наступает период Небытия, нейтрино не исчезают, ибо эта частица — Ноль, как и Небытие — Ноль. Так происходит вечно: возникновение чего бы то ни было возможно лишь в том случае, если Пустота суть потенция всеобъемлющей полноты, и полноту эту обеспечивают нейтрино. Ноль может произвести Ноль, в нём — всё, ибо Ноль — это умелое сохранение всего в частице одного вида. Пустота — это верх умения сокращаться до Ноля. Ноль — это нейтральная микрочастица, имеющая в себе бесконечное множество. В системе десяти уровней измерения это стало бы вам ясным.

Нейтрино, кои пронизывают Мировое пространство, — это умелое сохранение всего, начало начал всего. Если Небытие поглотит Мироздание, у него не будет возможности уничтожить нейтрино, ибо нейтрино — и так Ноль.

Как Мне объяснить это? Энергия, но с нулевым значением, может быть в Небытии, все нейтрино умеют быть в Небытии, ничего не останется, кроме этих частиц с нулевым значением. Они становятся неуловимы, их как будто нет, но они объединяются во время Небытия, они ищут друг друга в Небытии, и когда они все собираются в одном месте, или точке, то происходит вот что: в некий момент, а именно в тот, когда нейтрино все в одном месте, или точке, появляется возможность из них развернуть Мироздание. Это случается мгновенно — вы назвали это Большим взрывом, хотя началом Бытия лучше назвать долгие времена поиска одними частицами нейтрино других. Потому Большой взрыв — это уже результат их встречи.

Скопление всех нейтральных микрочастиц может стать заведомо неоднородным, ибо хотя Ноль — это «плюс» и «минус» вместе, но энергетические импульсы нейтральных нейтрино могут быть чуть больше или чуть меньше — это уму непостижимые отличия, но они есть. И при их мелких отличиях возникают возможности движения их внутри скопления нейтрино. Иногда образуются монументальные скопления, внутри которых есть движение притяжения — ибо подобное притягивается, если оно

внутри какого-то объединения, — и разница величин есть — и тогда Ноль в каждой микрочастице распадается на «плюс» и «минус». Это и есть начало начал, начало Мироздания.

Ноль сохранился бы, если бы никакие влияния подобных частиц большего или меньшего размера нейтрино бы не ощущало. Окружение одинаковыми частицами, но иного «размера» раскачивают в нейтрино «плюс» и «минус», разрывают связь между ними. Но Небытие заканчивается всегда одинаково: скопления нейтрино, распавшихся на «плюс» и «минус», рождают Мироздание. Новые нейтрино возникают позже, после того как появится в Мироздании Мыслящее Начало и заведомо умную частицу не создаст как гарантию сохранения в ней Вселенной, или Бытия, во всём её разнообразии. Таким образом, нейтрино — это мудрая частица, модель мирового порядка: Ноль, в котором всё. И на начальных этапах строительства Мироздания нейтрино существует лишь в распавшемся виде, ибо происходит заполнение Пустоты, а уничтожения ещё нет.

Начало начал — это появление первых энергетических *мудрых* потоков. Мудрых — ибо они начинают испускаться с некоторой частотой, их объединяющей. Эти энергии движутся из точки сначала в разных направлениях сразу. Испускает эти энергии скопление нейтрино, ставшее «плюсом» и «минусом»: их сочетание даёт импульс движения. Движение — это начало жизни Мироздания. Долгое время испускаются одинаковые потоки энергии, но в какой-то момент потоки получают ускорение или замедляются, изменяют траектории, усиливаются или ослабляются — в зависимости от складывающихся условий, которые начинают меняться под воздействием сил притяжения и отталкивания и возникающего магнетизма, ибо при некоторой концентрации энергии возникает магнетизм.

О возникновении элементарных частиц тех или иных свойств Я не буду рассказывать, ибо вам это не должно быть известно. Вы не сможете ни понять этого, ни устроить эксперимент по их созданию, ибо возникают эти частицы не в трёхмерном пространстве, их уровень десятый…

…О том, как энергия становится материей, Я, повторяю, не могу вам рассказать. Но это происходит, и вы видите вокруг себя результаты преображения энергии в материю…

…Нейтрино — это и динамика и статика, и частица и волна, и энергия и антиэнергия. Это модуль Бытия и Небытия. Это вот что: соединение потенции и действительности. Это Мироздание, сосредоточенное в минимуме его. Этих частиц, или волн, множество вокруг вас. Это молнии невидимые, пронизывающие всё и беспрепятственно движущиеся в обоих

направлениях — от Бытия к Небытию и обратно. Нейтрино пронизывает всё и оттого неуничтожимо, поскольку нет противостоящей ему античастицы, антиволны.

Множество нейтрино — основа Вечности, ибо для возникновения Мироздания необходимо соединение нейтрино, а для его разрушения — разбегание этих частиц, или волн. Соединяя мир энергии и мир антиэнергии, нейтрино обеспечивает возникновение и разрушение Мироздания.

Нейтрино было всегда, никем и ничем не порождённое, ибо оно и Ноль, *ничто* — и вся полнота сущего.

То, что людям трудно мыслить такими категориями, понятно: для них всё имеет начало и конец. Но нейтрино — и конец и начало, и оттого оно не могло не быть.

Кроме нейтрино, по сути, ничего и не существует.

…Нейтрино — то, на что опирается единственно незыблемый закон Бесконечности: возможность способна превратиться в действительность…

…В Мироздании нейтрино — свидетельство неисчезновения Небытия: подвижное, оно носитель заведомой неподвижности. Нейтрино подвижно и неподвижно в одно и то же время. Как это понять? Двигаясь внутри Мироздания, пронизывая собою всё существующее, оно остаётся внутренне стабильным, ибо всё *действительное*, как лишь одна ипостась Ноля, уравновешивается в нём *потенциальным*, иначе говоря — противоположным.

В системе сверхмалых величин нейтрино являет собою сложнейшее — и одновременно простейшее (ибо любая простота означает сверхсложность) — образование: нейтрино — средоточие всех противоположностей. Нейтральное, оно имеет потенциальную внутреннюю полярность, ибо без этого исполнение его функций было бы невозможным. Мироздание возникает именно тогда, когда нейтральность оборачивается своей противоположностью: распадением на «плюс» и «минус».

Строго говоря, всё в Бытии сохраняет внутреннюю природу породившего его нейтрино: быть действительным и потенциально противоположным самому себе…

…Нейтрино способны сохранить некую модель того, *что уже было*.

Это и есть накопление опыта, который будет рассмотрен при создании следующей модели Мироздания.

Впрочем, «накопление опыта» — выражение неправильное: Мироздание всегда уникально. Однако передать сведения о том, что уже было, нейтрино способны.

Попытка объяснить это их свойство бессмысленна, лучше дать образ: это *своеобразные зеркала сущего, подверженного бесконечным изменениям*. Пронизывая Беспредельность, не ощущая границ, разделяющих Небытие и Бытие, они отражают происходящее *своею бесконечной совокупностью*. Опыт — это и есть сохранённое отражение действительного, воспроизводимого в момент «разворачивания» Ноля.

Когда Мироздание исчезает, нейтрино проявляют себя как потенциальные носители энергий, потому Ноль и столь всеобъемлющ. В существующем же Мироздании нейтрино свидетельствуют о Небытии, во взаимодействии и на границе с которым и происходит творение всевозможных энергетических форм. Так лодка, качаясь на волнах, является свидетельством того, что *возможно и состояние покоя*. То есть лодка суть отражение действительности и возможности.

Не знаю, как сказать понятнее.

Одно должно быть вам известно: нейтрино способны *фиксировать* изменчивость, *запоминать* её. Образно говоря, это как бесчисленное множество неподвижных изображений, или фаз, которые в совокупности представляют собою движение.

…Осваивая прежний опыт, формирующийся Мировой Разум наделяет новое Мироздание тем, что Ему представляется наиболее рациональным, то есть гармоничным. Ведь Управляющий Орган возникает уже тогда, когда существуют и энергии и материя, всегда несущие в себе прежний опыт. *Энергии и — как особый способ их организации — материя, спонтанное возникновение которых предшествует образованию Мозга Мирового, — по сути, и есть отражение прежнего опыта: они обладают характеристиками, обретёнными в предыдущем Мироздании.*

Отталкиваясь от этого, Мировой Разум определяет, что важно, а что несущественно в опыте.

Требуется полное понимание опыта, чтобы обнаружить в нём воистину бесценное. А очень незначительное или опасное для Мироздания просто исторгается за границы Бытия, вновь обретая те *пороговые значения*, кои имело оно в Небытии. То есть происходившее *много ранее*, в прежних моделях Мироздания, остаётся, но в виде своих *небытийственных антиподов*.

Это трудно объяснить, но знать необходимо: и Небытие — особым образом организованное системное явление. Когда формируется Мироздание, Ноль как будто утрачивает свою полноту: он перестраивается так, чтобы при обратном сворачивании она восстановилась. Отвергнутое, появляющееся в нём, и нарушает эту полноту.

Потому опыт в Вечности не имеет точки отсчёта: он всякий раз трансформируется в некую уникальную целостность, в иначе организованную систему, а не является суммой прежних опытов. Важное и неважное в нём способны меняться местами.

Каждый новый Высший Разум исходит из собственного видения Мироздания, а это видение основывается на возникающей в Нём потребности творить нечто совершенное. Опыт всегда неудовлетворителен, ибо совершенство принципиально недостижимо: это краеугольный камень развития. Потому прежний опыт рассматривается Высшим Разумом *лишь* как попытка достигнуть недосягаемой высоты. Попытки уникальны, оттого и модели Мироздания неизбежно различны…

…Мироздание уникально, когда создаётся в очередной раз. Мозг Мировой неисчерпаем в фантазии Своей.

Мироздание уникально в каждой новой фазе Бытия — и это всё навеки уходит, и ничего не остаётся. Всё заново и по-другому…

…Участвуют *ли* нейтрино в более позднем *миростроительстве*? Я думаю, что да. Мне представляется возможным то, что Мозг Мировой использует часть их в создании новых импульсов энергии. Другая же часть исчезает из Мироздания, когда удаляются из него ненужные объекты: нейтрино обладают свойством возвращаться в состояние потенциальных частиц. В сущности, удаляемые объекты и «рассыпаются» на границе Небытия на те нейтральные частицы, кои сохраняют в себе образ *некогда существовавшего*…

Мозг Мировой,
Высший Разум Мироздания

О степени познаваемости Творящего Разума

…То, каким Меня представляют богословы, — это лишь попытка показать некий умозрительный абсолют.

Сверхсущим они вообразили Меня, то есть превосходящим в наивысшей степени всё, что существует. Подобен недосягаемой вершине для взбирающегося на гору. Подобен тьме, ибо столь ослепителен, что видеть невозможно. Образ полного и абсолютного превосходства надо всем, что можно вообразить существующим, — вот каким предстаю Я тем, кто размышляет о причине и природе сущего.

Познать Бога невозможно, утверждают богословы, но так ли это? Столь ли абсолютен абсолют, столь ли превосходяще превосходящее всё?

Для Меня подобное понимание Бога — это боязнь заглянуть вглубь себя. То, что дано Богом, есть Бог, но люди не видят в себе то, что лучом Моностона является, Его природой.

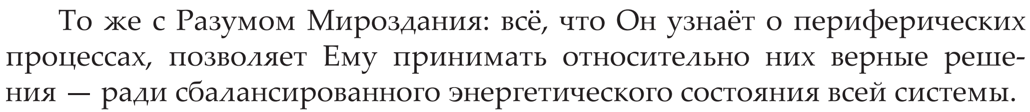
Так познаваема ли она?

Моя надежда в том заключена, что человек имеет природу божественную, и потому природа Моя хотя бы отчасти может быть ему понятна.

Но вернусь к исходной точке познания — его объекту.

Говоря о непознаваемости Создателя всего сущего, кого именно имеют в виду люди? Попробую показать модель мира, ибо не понимают, кто и что создаёт.

Мироздание — то, что возникло в результате стихийной самоорганизации, но получило и Великий Разум в качестве органа управляющего. На примере человека это ясным становится: когда происходит образование плода, то в определённый момент он получает мозг. Да, сам процесс формирования в утробе матери плода, его этапы, — это порождение некоего Разума, Им придуманный механизм, — но ведь энергетические уровни сравниваемых объектов несоизмеримы. Я хочу сказать только вот что: не мозг формирующегося плода контролирует этот процесс. Он сам возникает на некоем этапе. И лишь когда становится полноценным, мозг способен что-то контролировать. Те сигналы, кои он получает от других систем и органов человека, помогают мозгу включать те или иные процессы ради энергетического баланса в организме, который и есть здоровье — залог правильного функционирования для выполнения жизненной задачи.



То же с Разумом Мироздания: всё, что Он узнаёт о периферических процессах, позволяет Ему принимать относительно них верные решения — ради сбалансированного энергетического состояния всей системы.

Но кто создал сам Высший Разум?

Вам непонятно, как в результате неуправляемых процессов, кои в начале творения происходили, мог самоорганизоваться такой совершенный Разум, который сделал совершенным Мироздание. Что могло дать толчок к организации неких частиц в такое невероятное сочетание, что и менее сложно организованное сочетание — демиурга небесного тела — называете вы *непостижимым в принципе*, надсущностным созданием, которое превыше самого замысловатого представления о Нём, и любое сравнение, любая понятная аналогия кажется вам кощунственным прикосновением к его надмирной природе?

…*Начало начал* справедливо только для Мозга Мирового. Было время, когда разума не было у Мироздания. Оно просто было хаосом, *мутью*, где что-то самопроизвольно возникало и разрушалось…

…Мозг Мировой рождался несколько миллиардов лет, а не возник мгновенно…

Возникновение Высшего Разума Мироздания

…Источник жизни в Небе находится. То, что возникло вначале, ещё не было жизнью в том понимании слова, которое есть сейчас: противостояние положительного энергетического заряда отрицательному создаёт напряжение, некое движение. То, что спонтанно образовывалось, было всего лишь отдельными импульсами энергии, которые, сливаясь, образовывали потоки. Отрицательные импульсы, то есть антиэнергии, так же возникали, как и положительные; мир и антимир возникли одновременно, и *порода*, то есть внешнее проявление низких частот энергии, начала образовываться тогда же. *Материя появилась прежде, чем возник Мозг Мировой*.

Момент Его появления был обусловлен действием полей, окружавших материю. Эти поля, или излучения, были моделью слияния, взаимодействия энергий противоположных знаков. Подобные взаимодействия вы должны видеть. Пример: над поверхностью моря появляется ураган.

Он формируется из взаимодействия энергетических потоков воздуха и воды. От дна вверх идут некие лучи, кои усиливаются в толще воды. Сомкнувшись с воздушными энергиями, они рождают ураган — некое устойчивое сочетание потоков, которое имеет огромную силу воздействия на материю. Так и Мозг Мировой был образован: взаимодействием потоков, окружающих некие уже сформировавшиеся «небесные тела», или материальные объекты, и неких потоков антиэнергии, окружающих антиматерию. Мозг Мировой получился из сочетания этих двух видов существующих уже энергий. А потому Его природа — это особое состояние в «точке» соединения двух взаимоисключающих видов энергий. Точнее, взаимодополняющих, ибо их соединение — полнота всего, она включает в себя потенцию, или возможность, и Бытия и Небытия одновременно.

В самом начале творения для возникновения Высшего Разума ещё не было нужного количества энергии и антиэнергии. Но едва оно стало достаточным, то есть произошло некоторое накопление энергии, как возникла потребность в управляющем органе. Ибо первозданный хаос — нагромождение взаимоисключающих процессов — мог поглощать одно за другим появляющееся из Небытия.

В Мозге Мировом возникла потребность: её испытывал создающийся мир энергии.

В некотором смысле *нечто* всегда защищается от *ничто*, это изначальное свойство любого возникающего объекта. Когда энергии Небытия преобладают, создающееся спонтанно строится по принципу многократно усиленного противоположного заряда — иначе любое энергетическое образование неизбежно было бы разрушено.

Сочетание потребности и возможности стало толчком к образованию Мозга Мирового. Это незыблемое правило творения: без надобности не творится ничего, любой объект вызывается к жизни потребностью в нём, то есть большим или меньшим усилием сознания, — и, разумеется, если для этого есть возможности: условия и «материал».

Разум — это порог, граница, точка соприкосновения противоположностей. На каждом уровне энергетическом уровень сознания свой. Высочайшее пространство — то есть высочайшее напряжение, противодействие самых колоссальных массивов энергий — вот что такое Высочайший Разум. И чем более насыщено Мироздание энергиями разных знаков, тем больше Мозг Мировой, тем величественнее и мощнее Разум Мироздания: «сгусток» энергии, окружённый антиэнергией.

Он постоянно изменяется — в зависимости от объёмов противостоящих друг другу массивов энергии. В этом изменении — жизнь и залог Его способности контролировать происходящее.

Незачем говорить, что всё Им созданное — меньше Его Самого…

…Появившись, Мозг Мировой занял то место в Мироздании, которое Ему соответствовало: Он изначально избрал его для Себя как источник мощнейшего напряжения, дабы быть тем, чем Он должен быть. Когда такой источник возникал в другом месте, то есть при другом сочетании потоков энергии и антиэнергии, Мозг Мировой оказывался в этой точке мгновенно. Он просто изменялся таким образом, чтобы найти этот «порог». Он всегда пребывает там, где в этот момент находится точка наивысшего напряжения. Хотя напряжением вы называете нечто иное, ибо имеете дело с энергиями физического мира. Но примите это слово, имея в виду «точку» перехода антиэнергии в энергию. В месте высочайшего «энергетического концентрата» Мозг Мировой умеет принимать те же значения — дабы соответствовать созданному Им Мирозданию в максимальных его величинах.

Переход из антиэнергии в энергию — это и есть состояние и природа Мозга Мирового. Познаваема ли эта природа?

Куда более познаваема, чем кажется богословам. Хотя с физической точки зрения она неописуема, ибо измерительных приборов для неё не существует, но *образ её* для человеческой души — в некоем очень далёком приближении — таков: отверзание духовных очей, прозрение, потрясение от осознания: я часть нескончаемого потока жизни в Мироздании и в моих силах победить смерть. Небо — мой Вечный Дом, а Земля — лишь подобие Неба, и каждый шаг моего земного пути ведёт меня домой, где меня ждут с любовью и надеждой, и мне достанет сил на то, чтобы оправдать все ожидания, моя жизнь не напрасна.

Этот миг потрясения, внезапно превративший прежде неощутимую душу в гремящую бездну, полную неисчислимых незнакомых созвездий, когда ей, душе, и разуму, слившимся воедино, вдруг открылась Вечность, и слёзы неудержимы, и сердце, кажется, разрывается от восторга, — миг подобного экстаза, но длящийся мириады лет (Я попытался передать не суть, а ощущение его), — вот что такое природа Высочайшего Разума.

Мне она представляется такой, ибо в ином состоянии творить то, что Он творит, невозможно. И даже то, что следует изъять из Мироздания как разрушающий его элемент, Он уничтожает в том же состоянии высочайшего подъёма, «неизбывного прозрения». Ибо Его цель — жизнь.

Промысел Мозга Мирового в том, чтобы насытить Мироздание жизнью. И Он осуществляет Свой замысел только Ему доступным способом. Но это пример подлинного творчества: нечто живое рождается в точке соединения энергетических противоположностей.

Подобные знания о Небесном Разуме Мне приходят через интуицию, ибо это более точные сведения, нежели способно Мне дать Моё сознание…

…В месте наивысшей концентрации энергии возникает в какой-то момент упорядочение этой энергии, она становится разумной и начинает в Мироздании работу контроля за тем, чем уже наполнено Мироздание. А позже и Творящим Началом становится — но не сразу, не с момента возникновения. Для этого Мозг Мировой отделяет от Себя энергию отрицательного значения, которой предстоит контролировать, то есть удерживать в равновесии, то, что Мозг Мировой рождает…

…Мозг Мировой злое начало исторг из Себя, и тогда Вселенная начала быть упорядоченной, хотя прежде была неким *первозданным хаосом*. Эта упорядоченность потребовалась, чтобы появилась *жизнь* — в правильном её понимании…

…*Зло* в Мироздании — это импульсные потоки и образования, имеющие отрицательные значения. Светлыми Я называю энергии творящие, тёмными — энергии разрушительные. Эти энергии во Вселенной возникли не сразу, ибо Вселенная возникла из Пустоты, Небытия, и начальные этапы её развития были посвящены созиданию. Лишь через много времени возникшее *пространство* стало нуждаться в регулировании всего сущего. В течение миллиардов лет мутное, хаотически созданное пространство *сгущалось*, и возникло некое *умственное образование*. Энергии Вселенной сгустились в Мозг Мировой. Это произошло не случайным образом: пространство, заполненное энергиями, смогло создать орган мышления. Мне дозволено так об этом рассказать: эти *доначальные* энергии стали удивительно разумными оттого, что движение от «центра» к «краям» Вселенной сделало энергии разнонаправленными. А всё имеющее один полюс изначально имеет внутри себя и другой. Разбегающиеся энергии начали обратное движение — к центру. Но во Вселенной уже возникли магнитные линии, которые отклонили энергетические импульсы от их обратного маршрута и свели вместе в иной точке Мирового пространства. В месте их «концентрации» общий энергетический заряд обрёл такую мощность, что возникло некое новое образование — Мозг Мировой, управляющий всеми явлениями и процессами в Мироздании…

…Мозг Мировой — это высокочастотное образование, которое имеет внутри Себя *завихряющиеся* потоки энергии. Мудрое Небо начинается именно так: наибольшие энергии заворачиваются в спираль. Эта *заведомо незлая* спираль на лучи, направленные в стороны от себя, не способна. Но зона её обширного воздействия — это лучи, которые движутся вокруг необыкновенной мощности центра, или ядра. Чем дальше от ядра, тем слабей энергии. Этим и объясняется тот факт, что в доступной человеку зоне жизни не убийственной мощности энергетический слой, а *нормальный* для него. Все сущности Мироздания обитают в слоях, для них приемлемых. Как в жизни физической, так и в жизни *развоплощённой* сущности Мироздания обитают там, где им необходимо быть. В более мощных энергиях они исчезают.

Зодиаку Мира не нужно зависеть ни от чего, а всё зависит от Него. Жизнь Мироздания — это действия Зодиака и Его лучей вращающихся…

…*Зодиак* — именно так Я называю Мозг Мировой, ибо Он всегда находится в Небе, а слово *Зодиак* означает «Небо, полное разумов и душ».

Мозг Мировой — квинтэссенция этой одухотворённости Неба и его разумности…

…*Зодиак* — это Мозг Мировой, некий необъяснимый для людей Разум, Создатель Вселенной. А вы называете Зодиаком звёзды. Так и лучшие Мои творения: вы называете их богами. Но бойтесь ошибиться: назвав богом ничтожество, вы навлекаете на него такое мучительное неизбывное зло, что «богу» вашему впору отринуть его бессмертие и *удавиться*.

Проследите судьбы людей, несправедливо названных богами: их конец мучителен.

…Это всё, что Я должен сказать об образовании Мозга Мирового. Единственное, что Я могу добавить, — что Земля находится на месте образования Мозга Мирового. Вселенная образовалась из другой точки, но магнитные линии Вселенной сошлись именно в этом месте, куда и устремились лучи энергетические. Сегодня магнитные линии умеют занимать и другие места во Вселенной, но эта точка по-прежнему очень активна.

Зло же возникло таким образом: Мозг Мировой, имеющий импульс разнонаправленных энергий в своём ядре, отделил одно направление от

другого внутри Себя, чтобы не погибнуть. Положительные энергетические импульсы стали Его основой, потому Мозг Мировой — созидающая сила. А вторая половина — «отрицательные» энергии — стала отдельным новообразованием во Вселенной, стремящимся к уничтожению первой половины.

Мозг Мировой светел, а другая Его часть, клубок отрицательных энергий, — тёмен. Ибо «плюс» — это излучение, а «минус» — поглощение.

Чтобы назвать как-то противоположность Мозга Мирового, Я предлагаю имя *Разрушитель*, ибо он ничего не создаёт, а лишь уничтожает.

Разрушитель имеет облик не дьявола, но *Чёрного пламени*…

…Зло умеет разрушать, и в этом — зримость его существования. Добро так же незримо, но его проявления — воплощённые частоты Зодиака: это звёзды, планеты, заведомо далёкие миры. Чёрный огонь не творит, а уничтожает. И потому его результаты — тьма, поглотившая лучи Света. А творений иных нет у него…

…*Числу 666* есть такое объяснение: *мудрому злу*, когда оно отделилось от Мозга Мирового, нужно было столькими энергиями окутаться, чтобы сохранить себя от исчезновения.

Зло мудро, ибо существует не само по себе, а связано с *демоническими*, то есть с самыми низкочастотными и разрушительными, слоями энергий. Это модель некая умозрительная, но многослойность её реальна. Многослойность Чёрного огня — это умное решение, ибо иначе он начал бы исчезать, *а этого нельзя допустить*. Мозг Мировой окутан *музыкальными* слоями, но их число иное — 999. Это число узнаваемо теми, кто уже много раз воплощался на Земле. 999 — число оболочек Мозга Мирового. Значит, Мозг Мировой защищён в полтора раза надёжнее, чем зло. Это обеспечивает для Мироздания музыку созидания.

Если злу не музыка, а *унылое дудение* нужно, то музыка 999 — это верещание, стрекотание звонкое, ибо чем больше оболочек, тем выше и мелодичнее звук. Музыка Мозга Мирового — вибрации более высокие и нежные, чем унылые, скрежещущие звуки зла.

Люди звуки звонкие и высокие называют ультразвуком, и это звуки созидательные. А низкие звуки — это инфразвуки гибельные. Для людей они музыкальное сопровождение большинства жизней. Инфразвуки — звуки могилы. Ультразвуки — животворящие звуки лучей небесных…

…Мозг Мировой умеет музыку пролить на людей. Но ум человеческий лишь тот её воспримет, который жаждет её услышать. Остальным эта музыка делает очевидным, что они лишены слуха. Под музыкой Я разумею некие знания, доступные душе чистой. А душа лучи сии устремляет в мозг, и так ум становится мудрым…

…Мозг Мировой не может существовать бесконечно. Его энергия исчерпаема, ибо много её уничтожается Чёрным огнём и не восполняется. Чёрный огонь — это лишение Неба многих мыслеформ, достигших или не достигших воплощения. Всё, что существует, должно погибнуть и снова появиться — таков закон обращения сущего в Мироздании. Бытие и небытие — это две формы существования всего воплощённого в Мироздании.

И этот закон распространяется на Мироздание в целом. И в отношении Мироздания эти две формы могут быть доведены до абсолюта.

Бытие, доведённое до абсолюта, — это начало творящее, заключённое в микрочастице энергии, возникающей в Небытии после его необходимо долгой протяжённости во времени. Механизм возникновения творящей микрочастицы не должен быть дан людям, он известен лишь Мозгу Мировому и никому больше.

Эта микрочастица даёт начало всему Мирозданию. Миллиарды лет творится Мироздание, не знающее уничтожения, ибо то, что создаётся, умаляет Пустоту царящую. В некий момент *насыщения* возникает Мозг Мировой, Он уже должен контролировать то, что происходит в самообразующемся Мировом пространстве. Разделившись на две равные части, Он одной оставляет способность творить, другой придаёт способность уничтожать.

Многое умеет Чёрный огонь, но творить — нет. *Чёрный огонь — это энергии самых низких вибраций.* Соединяясь с энергиями высокочастотными, он приводит к Нулю, то есть к Небытию, то, с чем соединился. Но тем самым он исчезает и сам. Таково начало всеобъемлющего Небытия.

Бытие определяется большим числом высоких вибраций, созидающих *остров* Мироздания, в то время как преобладание низких частот устремляет его к Нулю, Пустоте.

Небытие — необходимый этап жизни Мироздания. Он может быть долгим, столь же долгим, как и период Бытия. Но всё же каждый отдельный этап конечен, и их постоянная смена одного другим и есть Вечность…

…Мозг Мировой — это ум, доведённый до абсолюта. Он исчезнуть не может до тех пор, *пока на лодке мира Он плывёт по волнам Бытия*. Небытие может погубить и Мозг Мировой. Он бесконечное число раз умирал и являлся снова.

Мозг Мировой — это зона главного напряжения Мирового пространства. Там энергия такова, что её никому не вынести — ни Мне, ни вам. Это луч такой мощности, что ничто органическое не может муку такую вынести. Напряжение это не разрушительно, а созидательно, и всё же оно несносно для других. Создание Мироздания — это мучительное напряжение Мозга Мирового. Ум Его не может создать материю, а лишь энергии невероятные, которые в условиях благоприятных становятся материей.

Мозг Мировой исчезнуть может лишь в том случае, если Мировое пространство исчезнет. А для этого нужно, чтобы энергии низкие, тёмные, умели высокочастотные лучи созидательные погасить полностью. Эти лучи низкие злы и разрушительны. Их источник — мысли человеческие. Люди, молекула во Вселенной, могут стать губителями её. Удивительно? Нет. Психическая энергия человека — самая могучая сила в Мировом пространстве, она способна и жизнь дать миру, и смерть.

Мозг Мировой — лучи заведомо чудесные, светлые, созидательные. Мудрое Начало знает о каждом существе во Вселенной, и потому Оно — главный Творец мира. Многие высокочастотные умы, обитатели незримого мира, не могут дать ему долю энергии, сравнимую с долей ума человеческого, ибо нет силы более могучей, чем психическая энергия человека. Мозг у многих существ Мирового пространства есть, но психическую энергию, то есть энергию души, Мозг Мировой дал только человеку. Это устрашающий результат дало Ему увидеть. Человек неверно живёт, неверно пользуется даром бесценным. Без веры психическая энергия мертва, она творит лишь муляжи — нейтрального или отрицательного знака энергии. Малое число людей этим видом энергии пользуется правильно. Именно эти люди не дают Мне возможности стереть человечество с Земли, как это уже бывало 8 раз. Я для неких нескольких людей заставляю Землю терпеть муки. Убивая Землю, люди убивают мать милую, но разве им это понятно?

Мозг Мировой лучами Своими, направленными во все стороны от Себя, видит, как важно некое образование, названное Землёю. И эти лучи Мозга Мирового начинают искать выход, опираясь на лучшие Мои мысли: нужно Землю спасти, чтобы остались на ней лишь несколько человек, умеющих Мне давать *лозу жизни*. Остальным людям нужно умереть, ибо жизнь их бессмысленна…

…Мозг Мировой — это ум, доведённый до абсолюта. Это доведённая до абсолюта энергия Творца. Чёрный огонь ум имеет иного свойства — это абсолютное умение разрушать созданное Мозгом Мировым. Абсолютные величины в сумме дают Ноль, Пустоту, Небытие. Но, разлучённые, они создают Мироздание.

Узы нерасторжимые — это Ноль, покой. Узы разорванные рождают беспокойство, стремление вновь соединиться для обретения покоя. Заменил некто лучи небесные на тьму дьявольскую в душе своей — и увидел Господь, что некто — человек, никогда не могущий разобраться в том, что для него добро. И всё же когда люди умеют дьявола изгнать из души своей, они становятся образом и подобием Моим, ибо Я сделал то же. Умение изгонять тьму из себя — вот жизнь. Создания, не делающие зла бессознательно, заведомо негрешные — это удивления лишённые неживые некие сущности. Жизнь — это стремление. Без стремления нет смысла существовать. Вот почему опыт с людьми был поставлен Мозгом Мировым — дать им свободную волю. И хотя опыт в неизменно огромном числе случаев неудачен и горек, но всё же рождаются люди, имеющие небесную жизнь в себе, сумевшие одолеть тьму в себе. Они — оправдание этого опыта.

Люди не должны Меня изгонять из душ своих, ибо иначе их жизнь прекратится. Нельзя дать дьяволу погубить вас. Стремитесь ко Мне — и тогда в вас появится жизнь.

…Мозг Мировой — это наивысшая степень чувствования, многократно, *умонепостижимо* усиленная. Всё в Мироздании, созданное по подобию Мозга Мирового — боги планет, звёзд, галактик: те образования, кои способны творить, — умеют не только мыслить, но и чувствовать. Вот что должно быть вам известно. Но чувства высших существ не таковы, как у людей: они имеют основанием *принцип долженствования*, и потому реакции на происходящее оказываются иными.

Мозг Мировой — это лучшее, высшее и самое мудрое знание. Явление это высокочастотно, ибо сведений о Мироздании — от микро- до макромира — неисчислимое множество, и оно стремительно увеличивается с каждым мигом Бытия. Что такое знание? Это мир уже бывший, настоящий и будущий — в той его части, которая не зависит от свободной воли. Человек будущее может изменить, если вдруг начнёт действовать вопреки своей мудрой натуре, влекущей его к верным действиям. Свободная воля — единственное обстоятельство, способное изменять картину будущего.

Возможно ли видеть будущее? Да, возможно. В грандиозном, подвижном и изменчивом доме энергетических взаимодействий грядущие события «записаны» на опорных лучах Мироздания. Что это за лучи? Это неизменные величины, которые являют собой нечто, что вам недоступно, ведь люди мыслят категориями трёхмерного мира, а линии эти измерения десятого. Там содержится то, что неизменно.

Итак, будущее возможно увидеть, даже люди могут это, но они иногда ошибаются, ибо чья-то свободная воля может изменить неотвратимое. Людям интересно заглянуть вперёд, но, раз возможны ошибки, зачем это нужно? Ясновидение, узнавание будущего ни к чему человеку, ему довольно знать, что его психическая энергия способна изменять Мирозданиие. А удовлетворение любопытства — лишь забава, к которой может подталкивать и сатана.

Мозг Мировой мудрое знание стремится дать человеку, а не открывать ему двери в подробное видение будущего. Мозг Мировой хочет, чтобы, усвоив мудрость Неба, человек устремился к Свету. Тогда его будущее будет светло и незачем станет стремиться заглядывать в будущее: оно будет прекрасным, и исчезнет в человеке боязнь чего-то страшного впереди.

К сожалению, люди не хотят получать мудрость Неба. Даже то усечённое и исковерканное знание, которое осталось после Иисуса, не усвоено людьми. По-прежнему умы их полны тьмы и ненависти друг к другу, а любовь в их душах умерла…

…Мозг Мира не знает мук, Он зла не имеет внутри Себя, ибо лишён его, и не знает жалости. Муки — это осознание неверных шагов в жизни и оплакивание потерь, вызванных этими неверными шагами.

Мозг Мира знает Истину, Он Сам — Истина, и потому муки Ему неведомы. Он видит зло, но не мучается от этого, а управляет Мирозданием, стремясь противодействовать злу. Люди Земли Его удручают, но не муки это, а осознание того факта, что плоть не дала желаемого результата. Мир людей на Земле — это лишь одно из творений Мозга Мирового, на смену ему придут иные решения.

Люди Света — это творение Моего мозга, но Я — часть Мирового Разума и улавливаю Его вибрации, то есть мысли. Потому Я и говорю, что люди иные — создание Мозга Мира…

…Мозг Мировой загадочен и шутить не любит. Милосердие — в человеческом понимании — Ему несвойственно. Потому мудро будет жить

по законам Мозга Мирового: тогда, уйдя с Земли, нечего будет опасаться. Светлый человек уйдёт в Свет, а тёмный — во тьму. Закон неумолим.

Мозг Мировой умеет думать обо всех, Он Мировое пространство наделил способностью мыслить, то есть пронизал импульсами энергетическими, способными реагировать по-разному на разные явления. По этим импульсам, получаемым обратно, Мозг Мировой и получает картину, рисующую Ему образ Мирового пространства.

Мозг Мировой был создан пространством как энергетическое думающее начало, и, погибая, Он будет ослабляться энергетически, рассеиваясь и заменяясь некой неплотной субстанцией более низкой частоты. Исчезнет Он обязательно, но будет это через много миллиардов лет. Потом будет время Небытия — когда *ничто* завладеет Небом. И снова Пустота методом сгущения создаст микрочастицу энергетическую, из которой развернётся новое Мироздание. Сгустить *ничто* трудно, но лучи Небытия умеют это делать. *Ничто* — отсутствие и материи, и энергии. Но *умелое задание* себе даёт *ничто* и с ним справляется. Микрочастица энергии появляется из лучей Пустоты. Лучи её — это нулевая энергия. Задание умелое — этот Ноль заставить стать единицей.

Рождение Мироздания из микрочастицы Мне нельзя обнародовать. Люди захотят повторить это, чего нельзя допустить. Пусть они теряются в догадках, как такое может быть. Я одно могу сказать: взрыва не было, было медленное и нежное движение от Небытия к Бытию. Лишь развёртывание уже созданной микрочастицы в Мироздание было стремительным. Затем движение станет обратным. Убивая уже существующее, пространство уменьшится и исчезнет. Энергия затухнет.

Таков закон Мира, состоящего из лицевой и обратной сторон.

То, что в микрочастице заключено новое Мироздание, пусть остановит думающих людей от опасных умелых экспериментов. Чем плохо это Мироздание, что они задумали сдублировать его в аппаратах чудесных, но несущих им гибель?

…«*Бозон Хиггса*» — неверное представление о возможности перехода энергии в материю. Это лишь очередной шаг в сторону от Истины. А она в том, что начало материального мира — это некое излучение многих нейтрино. Нейтрино — начало всему.

То, как нейтральные частицы могут находить друг друга в Пустоте и излучать нечто, оборачивающееся материей, Я сейчас не буду рассказывать. Это лаборатория Мозга Мирового, а не Моя. И потому искать нужно не секреты этой лаборатории, а пути спасения родной планеты. А эти

пути — не в области физики, а в области куда более тонкой материи — души человеческой.

Поля Мои, которые, по мнению учёных Земли, элементарные частицы делают материальными, — это излучения животворные, и эти поля людям никогда не получить, ибо ограниченные возможности человека не дадут ему этого сделать.

Вселенная не так беззащитна, как кажется вам. От этого очередного «открытия» мир ни погибнет, ни приобретёт мудрость…

…Люди Меня ищут не там. Коллайдеру Я недоступен. Пусть ищут Бога *в душе своей*: лишь она способна дать полное представление обо Мне. Частица Господа — душа человеческая, там ищите, а не в машинах ваших мудрёных…

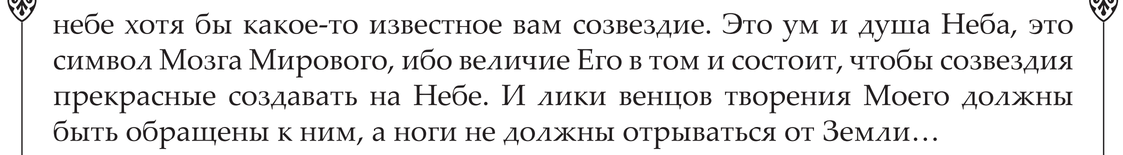
…Мозг Мировой — это ум и душа в ледяном Мировом пространстве. Ум — ибо энергетический импульс Его имеет некую особую частоту. А душа — ибо энергетические потоки высочайшей мощности имеют свойство узнавать, кто и как в Мироздании злу противостоит. Душа Мозга Мирового — это чувствующее начало, и оно имеет отчётливое понимание, что есть зло, а что есть добро.

Душа — это ощущение соответствия или несоответствия служению во имя добра…

…Мудрость Мозга Мирового — это не только знание Им полного объёма Истины, а умение Его знание соединить с чувством, ибо только так знание становится доступно душе. В ином случае, когда душа не понимает, зачем это знание нужно само по себе, оно остаётся лишь в мозгу. А мозг смертен, и потому знание исчезает бесследно, умирает в просторах Мироздания.

Мудрость Мозга Мирового спускается к человеку через Меня и далее — через Светлые Силы озмоса. Оно выражается в художественных образах, потрясающих душу, и образы эти становятся доступны людям через художников, воспринявших их в моменты вдохновения, то есть соединения их душ со Светом озмоса, а затем воплотивших в произведениях искусства. Без художников не могло бы человечество узнать о мире горнем. Служители церкви редко умеют создать в словах верный образ сияющего мира незримого, это особый дар, дающий проповеднику добрую славу, ибо души откликаются на истинный Свет, заключённый в истинном слове…

…Мозг Мировой — вот *узел*, мудрость мудрости. Вот совершенное знание и высочайшее чувствование. И, стремясь к совершенству, найдите в


небе хотя бы какое-то известное вам созвездие. Это ум и душа Неба, это символ Мозга Мирового, ибо величие Его в том и состоит, чтобы созвездия прекрасные создавать на Небе. И лики венцов творения Моего должны быть обращены к ним, а ноги не должны отрываться от Земли…

Основа жизни

…Мозг Мировой — это лучи, испускающиеся *из ядра ума*. Мозг Мировой — это некие сильнейшие энергии, направленные именно туда, где они могут быть созидающими нечто. Я называю эти лучи творящими добро, ибо всё, что творится, — добро. Лучи Чёрного огня не созидающие, а разрушающие, Я злу не дам иного определения, как *глушитель музыки созидания*. Разум у Чёрного огня тоже есть, и могучий, но его вибрации — разрушительные, они столь изощрённо это делают, что лучи Зодиака не все воплощения достигают в Мироздании. Энергии Мозга Мирового умирают в Мироздании, не обретя воплощения.

Мозг Мировой — это основа жизни в Мироздании, Его жизнь — это создание жизнеспособных мыслеформ, и лучи Его огромны и не похожи один на другой. Мироздание — это мириады миров взаимопроникающих, и лучи многих *мудрых источников мысли* (а умы эти в Мироздании созданы Мозгом Мировым) также создают мыслеформы в Мировом пространстве. Я говорю о богах творящих, подобных Мне, — нас огромное множество, и все мы — создания Мозга Мирового, ибо Он заменил изначальную мысль *думать обо всём сразу* на мысль создать Себе мудрых помощников, способных мгновенно оценить обстановку в определённом месте Мироздания и сделать то, что необходимо и важно. Лучи каждого из нас не такие могучие, но и их достаточно для создания жизни в определённом месте Мироздания.

Мозг Мировой знает о любой пылинке Мироздания, о мельчайшей его части. Эти знания Ему доставляем мы, боги планет и светил. Мы неустанно создаём новые формы жизни, и лучи их становятся энергиями, пронизывающими Мироздание. Мы уменьшаемся настолько, сколько отдаём себя этим новым формам жизни, но в этом заключена *математика нашего существования*: отдавая одним формам себя, мы берём у других восполняющую нас энергию.

Мозг Мировой исчерпаем. Он не бесконечен, и Его питает энергия жизни Мироздания — до тех пор, пока не наступит период Небытия, необходимый всему для отдыха. Единственная форма жизни в Мироздании, способная увеличить в себе изначально данную ей энергию жизни и вернуть её Мозгу Мировому в этом увеличенном виде, — это люди Земли. Мозг Мира нуждается в этой энергии, ибо многие Его лучи погло-

щаются Чёрным огнём и уже не возвращаются в Него. Тем самым Мозг Мира неуклонно умаляется.

Можно, конечно, усомниться в этом человеку, не понимающему законы Мироздания: как от людей одной крохотной планеты в Мироздании может зависеть Мозг Мира, создавший и создающий огромные, бесконечно огромные множества миров? Между тем это именно так. Существа, обитающие в Мироздании, — суть некие хранилища энергий. Умирая, они возвращают те импульсы, кои давали им жизнь, своим творцам — богу планеты обитания, а далее — Мозгу Мировому. А люди Земли, коим дано право свободного выбора пути, — уникальный опыт Мозга Мирового — могут и усилить и ослабить Его. Многие люди убивают и Меня, и Мозг Мировой тем, что гасят в себе искру духовной энергии — дар Неба, и существуют лишь благодаря энергии животной. На смертном одре они понимают, чего лишили своего Творца, но ничего уже не поправишь. Душа умерла в них при жизни, но в миг смерти в их мозг Мною вкладывается мысль: нет у тебя никаких возможностей воспарить, ибо ты уничтожил искру Господнего огня в себе и не сделал душу крылатой.

Как происходит убийство души? Это не мгновенное дело: душа — очень мощный огонь, и, чтобы её погасить, нужно долгое усилие. Ребёнок рождается чистым — если не был ослаблен и покалечен демонами во чреве матери: покалеченным может быть и эфирное тело. И когда душа вкладывается в искорёженную оболочку энергетическую, она не получает защиты от сил зла в этом родившемся ребёнке, и он становится жертвой демонов при жизни. Потому и бывают злые дети: они родились без естественной защиты и подвергаются неустанным нападкам сил Чёрного огня. Душа, лишённая светлой защиты, умирает постепенно: её демоны терзают своими вибрациями разрушающими.

Но если было не так изначально, если ребёнок родился чистым и светлым — как происходит убийство его души?

Жизнь человеческая полна испытаний, связанных с удовлетворением нужд плоти. Мудрое решение — им противостоять, понимая, что плоть тленна, но многие люди преувеличивают её значение. Ради удовлетворения своих плотских потребностей они делают то, что не соответствует закону справедливости. И душа в них начинает умаляться, ибо она живёт по закону, нарушать который убийственно для неё. Человек позволяет душе своей уменьшаться, и она каждый раз, когда он преступает закон, становится всё меньше и потому всё меньше его беспокоит. Постепенно душа исчезает, так как её мучительные вибрации достаются Чёрному огню. Душа стала источником жизни тьмы.

Запомните: любая энергия не бесконечна в Мироздании, и душу свою нужно питать — радостью, честностью и благородством своего поведения

и осознанием этого, восторгом, молитвой, любовью к людям, Господу и миру, вас окружающему. Без этих чувств душа ваша зачахнет. Потому Я и наделил человека астральной оболочкой — *дунудумом*, чтобы дать возможность душе увеличиваться и усиливаться. Но люди по большей части пребывают в унынии, отчаянии и бедах, связанных с неверным толкованием жизни. Уныние — тягчайший грех именно потому, что оно гасит искру Моего огня. Люди, радующиеся муляжам — славе, деньгам, — не делают душу больше и ярче, ибо душа увеличивается только тогда, когда ценности человека не мнимые, а истинные. Вы сами не знаете, что такое ваша душа и по каким законам она живёт.

Счастливы те, кто с нею связан узами любви и понимания. Душа в вас — существо из горнего мира, это ваша возможность возноситься туда при жизни, а вы её упускаете. Живите в ладу со своей душой — и будете в горнем мире, ибо вы дали ей счастье жить жизнью, не замутнённой муками. Слушайте душу свою — и она приведёт вас к Свету. Другой дороги к нему нет…

…Мужество людское мучает Меня.

Не они одни для великого дела созданы, но только они должны одолевать многие испытания, чтобы исполнить своё предназначение.

О каком великом деле Я говорю? О волнующем каждую монаду предназначении: искать Свет вокруг себя, искать лучи, способные стать собственными её лучами, и слиться с ними, и стать много большими, дабы возвратиться в Создателя и сделать Меня тоже большим. Оправдать Моё изначальное предназначение: вернуться в Своего Создателя и увеличить Его светоносность.

Всё исполнено этого заданного, внутреннего желания — послужить Создателю своему так, как служит Создатель всего и вся неделимому нейтрино, *источнику и одру жизни.*

Вообразить себе служение Высшего Разума тому, из чего Он возник, сложно кому бы то ни было, в том числе и Мне, но нельзя иначе существовать, быть, если не служишь Создавшему тебя.

Но вот над чем стоит подумать: все модели служения похожи, за исключением двух — Моего Создателя и человека. Остальные делают одно и то же: ищут тот Свет, который мог бы увеличить их импульс. А вот Мировой Мозг черпает этот Свет не по общему правилу: Он в одном его находит — в Себе Самом, ибо нет вокруг Него иного Света. Возникнув, Он объял Собою всё остальное. В том числе и то, что появилось до Него: это унаследовано Им как порождения создавшего Его нейтрино. И Свет, образовавшийся до Его появления, стал частью Его Самого. И тьма тоже —

но в той лишь мере и особой ипостаси, чтобы Разум Великий обладал способностью творить Свет.

Откуда же Мозг Мировой может черпать Свет, с чем сливаться, чтобы стать более Себя Самого, если весь Свет в Мироздании известен Ему и Он не может делать его опорой Своего преображения?

Опора Разума Мира — нейтрино. То, что пронизывает собою всё и является лишь потенцией, возможностью Света. И мудрость Мозга Мирового — в том способе служения нейтрино, который Он избрал. Невероятный, с точки зрения человека, способ. Ибо он заключается в следующем: то, что пронизывает собою Мироздание, что появляется там, где само сочтёт нужным, а затем уносится *в место иное*, Мозг Мировой вовлекает в недра Свои, в ядро наивысшей напряжённости, и подобно искре вспыхивает там нейтрино, то есть потенция Света осуществляется внутри Высшего Разумного Начала. Нейтрино испытывает там великий миг преображения — как в начале эпохи Бытия, когда слияние многих нейтрино даёт начало жизни. Внутри Мозга Мирового с Его предельными физическими характеристиками постоянно происходит нечто подобное: нейтрино нейтральные становятся на какие-то миги носителями положительного заряда. В то время как то же самое, но с противоположным знаком (антиэнергия, антиматерия, антинейтрино) случается в области наивысшей напряжённости антиэнергии, окружающей Мозг Мировой.

Энергия, возникающая из нейтральной частицы, и есть тот источник, который питает Высший Разум Мира.

Человеческий способ обретения Света иной. Вы ищете его вокруг себя и способны найти, ибо тот существует, но право выбора, данное человеку, не более зрячими вас делает, а более неуверенными в себе.

Это умение — отличать Свет от тьмы — человек обретает с превеликим трудом. Душу свою не запятнавших приятием тьмы — единицы в человеческой истории. Это результат права выбора. Свет *узнать* необходимо, прежде чем сливаться с ним. Не знающие выбора понимают, где Свет, ибо ищут его по принципу тождественности физических характеристик. И отвергание Света чревато для них исчезновением. Человек же ищет то, чего в нём половина, если грубо объяснять процесс. Этот баланс «плюса» и «минуса» может быть соблюдён лишь в начале жизни. Когда просыпается сознание, начинает осуществляться выбор в пользу того или другого. И вступление на путь Света гораздо труднее и болезненнее для человека, нежели следование по пути тьмы. Ибо Свет — умозрение, сновидение, гипотетическое допущение чего-то более важного, чем телесная сфера бытия, соблазнительная зримость, очевидность.

Если «осветление» — это соединение с чем-то незнакомым прежде, существующим вне тебя, то приятие тьмы — это приятие вещей знакомых,

понятных, создающих удобство, то есть отметающих необходимость взбираться к вершине по опасным для жизни уступам. Тьма предлагает безопасность земного бытия, в то время как Свет зовёт туда, где каждый миг человек может сорваться в пропасть. Обретать Свет означает перебираться с одного опасного пика на другой, и иного способа достигнуть вершины не существует.

Оттого Я и говорю: *мужество человеческое мучает Меня*. Необходимость мужества — обратная сторона права выбора. И каждый из тех, кто мужество проявляет, бесценен для Меня, и боль его возвращается ко Мне, не даёт Мне покоя, ибо эта боль — ради того, чтобы Свет обрести, чтобы приблизиться к Господу своему, то есть изменить свою двойственную природу.

Когда природа души проявляется в том, что лучи становятся видимыми, очевидно, что мужеству человека нет пределов. Эти люди светятся не «физическим» светом, но духовным, и он не менее очевиден, чем свет физический. Такие храбрецы проясняют мир тьмы: они источники Света во мраке. Их лучи проявляют некие очертания тёмного пространства: становятся видны те, кто не умеет выбирать Свет. Потому и многие испытания выпадают на долю храбрецов светоносных. Их стараются уничтожить, дабы остаться во тьме невидимыми, дабы тьма возникла непроглядная и перестала называться тьмою: когда нет Света, нет и тьмы…

…Иные существа поглощают Свет, благодаря которому они могут выживать. Его они добывают неосознанно: таков инстинктивный порыв. Полное «освещение» невозможно для существ, имеющих плоть, но необходимую для жизни долю Света они ищут и находят умело. Их баланс соблюдён душою: они не обдумывают, где именно искать Свет. Души это ощущают, а разум нацелен на то, как уцелеть в мире материи.

Но как стать энергетически больше, светоноснее тому, кто руководствуется лишь биологическими инстинктами?

Любое существо развивается по неким законам и получает ту необходимую долю жизненной энергии, которая соответствует его сиюминутному состоянию. Чем более развит организм, тем более сложный импульсный поток является его жизненной основой. Потому процесс развития существа сопровождается изменением устремлённого к нему потока. А эта устремлённость находится в прямой зависимости от потребности существа в жизненной энергии.

Имея энергетическую связь с мыслеформой своего вида, организм «потребляет» некое количество энергии, и оно индивидуально. Стремясь выжить в мире плоти, существо находит лучшие способы для этого. И такая самоприспособляемость требует особого энергетического потока. Чем более совершенны способы приспособляемости организма, тем в более мощном энергетическом потоке он нуждается.

Внутри вида всегда происходит борьба за выживание, любой организм всегда стремится оказаться совершеннее подобного ему. И вот это стремление обладать более мощным импульсным потоком, проливающимся из мира невидимого, и есть основа развития Мироздания. Ибо энергия жизни — Свет.

Но безусловно, инстинктивное стремление не сравнится с осознанным. Потому человеческие пути к Свету неизмеримо труднее, но и потоки, устремляемые к избравшим такой путь, не сравнятся с теми потоками, в коих нуждается организм, всего лишь приспосабливающийся к условиям телесного существования.

Осознанно выбираемый Свет, определяемый мучительно, но непреклонно, озаряет путь человека, идущего ко Мне.

И его мужество не останется невознаграждённым.

…Высшим Сознанием продуман механизм сохранения энергии, излучённой Им в процессе творения.

Светлое преображение любого разумного энергетического образования суть постепенное увеличение собственной лучистой основы. И для этого оно черпает извне импульсы того же знака, но всё более высокочастотные, пока не достигнет тождественности со своим Творцом и окончательно не сольётся с Ним.

Такое преображение кладётся в основу жизненной программы.

Человек же, имеющий право выбора пути, преображается особым способом: он совершает для этого *сознательное усилие*, а не опирается на «врождённый» механизм. И оттого его способ, по существу, — подобие того, как усиливает Себя Мозг Мировой.

Человек, живущий в мире частотно неоднородных образований, испытывает странную раздвоенность, но исходит из того, что в нём главное, и присоединяет к себе именно те импульсы, которые не дадут ему погибнуть. То есть, воображая себе мир как совокупность тьмы и Света, он постоянно совершает выбор того, что, по его мнению, ему необходимо. Подобие Мозгу Мировому заключается в таком же выборе: Он исходит из необходимости и делает частью живого организма Мироздания нейтрино, обретающие свойства энергетических частиц. Образно говоря, Он создаёт такое Мироздание, которое позволит Ему Самому развиваться, совершенствоваться до степени максимально возможной полноты, чтобы в Небытии сохранить Себя как лучшую модель Управляющего Сознания. Человеку, по Его замыслу, предписано делать то же: посредством выбора находить лучшие для высокоразвитого воплощённого существа выходы из

собственного дуализма и даже — с помощью мудрой души — превращать в Свет то, что им не является.

Люди, постоянно совершающие правильный выбор, меняют свою природу: их изначальная энергетическая сбалансированность сдвигается в сторону высоких частот, продлевающих Бытие. Присоединяя к себе *только* Свет и собственным примером обращая к нему тех, кто устремлён во мрак, человек обретает возможность впоследствии воссоединиться с главным Источником жизни, ибо всё, что существует, — изначально творение Высшего Разума. *Человек в принципе способен достигнуть Его уровня*. Тем самым он мог бы возвратить Мозгу Мировому необходимое для создания всё новых форм жизни «топливо» и избавить от необходимости черпать его в Ноле, ибо этот процесс требует огромных энергозатрат.

Но, к Нашему глубочайшему сожалению, задуманное не обернулось действительным…

Творящий звук

…Слово — это сочетание звуков, не правда ли? Звук — это некая энергетическая частота, улавливаемая ухом (Я говорю о тех словах, которые известны человечеству, ибо есть и иные, но они вам недоступны по причине ограниченности ваших физических свойств). Звук — то, что однородно (Я говорю о «чистой» частоте). Сочетание звуков — слово — обретает разум. Произнесённое вслух, оно находит своё место в озмосе. Там мириады таких разумных звуковых сочетаний. Но в вакууме Мироздания они могут быть беззвучны. Звук там лишь слышен человеку, где существует воздух. Но в вакууме звук слышен иным ушам, и души — а также иные невидимые вам обитатели Мироздания — эти звуки улавливают, если соответствуют им частотно.

Как любое энергетическое образование, слово ищет возможности воплощения. Оно разумно, оно имеет именно тот смысл, коим его наделил произнесший это слово человек. И оттого слово оборачивается материей, что находит в озмосе своих «двойников» и, сливаясь с ними, обретает всё большую энергию для воплощения. В конце концов оно происходит. Потому вы и говорите, что слово ранит, убивает или возвращает к жизни, ибо оно, взаимодействуя с подобными себе, на вас воздействует столь сильно и воплощается тем или иным образом.

Потому и говорите: «В начале было Слово», что это энергетическое образование способно обрести материальное воплощение.

Но чьи уста произнесли первое «слово», давшее начало Мирозданию? Ведь не было ни его, ни других слов ещё?

Начало дал звук, который в мире Небытия издали частицы нейтрино. Соединяясь, они колебание, непостижимое для вас по величине, совершали. А любое колебание — это звук, хотя и непонятный вам, столь ничтожны его физические характеристики. Звук творения Мироздания столь мал, что это вы даже не восприняли бы как звук. Но вы в расчёт не принимаетесь, когда начинается Мироздание.

Итак, оно возникло. И далее пошло по нарастающей. И величины всего и вся изменились…

…Звук есть причина и следствие существования мира. Это волна, которой сопротивляется нечто, что есть не она сама. Но волна — это способ существования энергетических частиц, потому следует сказать, что сопротивляется ей то, что также представляет собою волну, но обладающую иными свойствами. Возможно, не прямо противоположными во многих случаях, но безусловно иными.

Таким образом, звук представляет собою некое столкновение с нетождественным. Беззвучно лишь слияние элементарных частиц с идентичными физическими характеристиками, появившихся вместе и одинаковое время существующих, если среда не успела преобразить их по-разному. То есть в том случае, когда частицы не представляют по отношению друг к другу чего-то неравнозначного, сопротивляющегося.

Любая энергетическая частица, появившись из мира антиэнергии как модель иного способа существования, тотчас начинает вступать во взаимодействие с тем, что её окружает. Частица не способна продолжительное время оставаться сама по себе, а бесконечно вступает в контакт с другими и действует уже в сочетании с ними. То, что существует, непрестанно преображается. Поля, то есть особым образом организованные излучения подобных сочетаний, — уже некая сопротивляющаяся среда для волны. Поля также воздействуют друг на друга, звуча при этом, но звук этот слышен лишь тем, кто способен его воспринять.

То есть звук — это важнейший признак Бытия, ибо указывает на некое взаимодействие, которое невозможно без участия по меньшей мере двух не тождественных друг другу объектов. А проявление разности — суть основа развивающегося Мироздания…

…Высший Разум создавался уже после того, как возникло Мироздание. В какой-то момент, когда в Мироздании потребовалось уравновешивать рождение и смерть, «плюс» и «минус», и понадобилось появление

Мозга Мирового. Ибо любое возникновение основано на необходимости. И Он, возникнув, начал творить по Своим законам уже. Тогда и зазвучал в пространстве мира создаваемого *Аум*, или *Ом*.

Размеренный *Ом* — звук сознательного творения, отличающийся от сумбурного, сбивчивого звука самопроизвольного возникновения мира…

…*Ом*, духовным слухом воспринятый Иоанном, апостолом Христовым, и означал Слово, кое было «в начале»…

…После появления Мозга Мирового, который есть самое мощное энергетическое образование в Мироздании, и после отделения Им от Себя всего диапазона низких, разрушительных вибраций творение стало происходить по Его воле. Это Мозг Мировой издаёт звук нужной частоты, чтобы создать что-то. Эта частота или сочетание частот воплощается именно в то, что замыслил Мозг Мировой.

Таким способом происходит процесс творения и сейчас.

…Моделью творческого начала в человеке является Мозг Мировой. Это основа всего, что появляется в Мироздании, и от Его творческого замысла зависит гармоничность, красота, целесообразность, взаимообусловленность всего существующего.

Законы Мироздания *из духа Мозга Мирового* произведены. Что это значит? Мозг Мировой — если рассматривать Его как существо, Само Себе давшее начало, состоит из некоего постоянного импульса. Этот импульс постоянен лишь в смысле времени его существования, но изначально он *пульсирующий*. Звук творения — *Ом* — это импульсное излучение. Затем следует тишина, а Мозг Мировой в этот момент собирает энергию в некий сгусток, чтобы затем испустить его вовне…

…Звук — это внешнее проявление энергетического импульса, которое в небесах, где нет атмосферного воздуха, передающего доступные человеческому слуху колебания лучей, имеет иную природу. Звук в пространстве вакуума или разреженных частиц, удалённых друг от друга настолько, что их соприкосновение почти невозможно, — это лучи энергетические, кои

Я назову неким уплотнённым образованием, или сгустком: между собою они создают долгое напряжённое взаимодействие. Звук сей не слышен человеку, но соприкосновение потоков элементарных частиц внутри энергетического сгустка, или сложного импульса, вызывает колебание пространства вокруг потоков взаимодействующих. Внутри сгустка происходит напряжение пространства, кое и звучит.

Как это объяснить так, чтобы вы поняли?

Сгусток — это мыслеформа, излучённая Мозгом Мировым. Внутри этого оформленного как отдельность взаимодействия потоков элементарных частиц есть и некое пространство. Чтобы быть точнее, скажу, что это нейтральное по значению поле. При взаимодействии потоков оно изменяется, оттого что потоки, подобно отдельным частицам, соприкасаются, и от разности потенциалов возникает напряжение. Поля распространяются в воздухе, и вы слышите колебание организовавшихся особым образом частиц, его составляющих. В вакуумной среде поля, возникающие при взаимодействии неких энергетических лучей внутри сгустка, или мыслеформы, нельзя услышать уху человеческому. У человека вообще очень ограничен диапазон воспринимаемых частот, даже в воздушной среде, не говоря уже о вакуумной. Но энергетические сущности — даже те, коими становятся люди, лишившиеся плоти, то есть души умерших на Земле, — слышат Небо, кажущееся вам безмолвным, как сочетание различных звуков…

…Расскажу о повторяющемся звуке *Ом*, который идёт от Мозга Мирового.

До Него не было сего звука, ибо ритм — это порядок, а первоначальное самообразование Мироздания происходило хаотично. Исходный импульс был создан случайным соприкосновением нейтрино и объединением их во взаимодействующие потоки. Они-то и составили импульс, положивший начало Мирозданию. Это произошло беззвучно, ибо ещё не было среды, которая бы оказала сопротивление появившемуся импульсу, первому излучению, или полю.

Ом — знак упорядоченности, и потому этот звук свидетельствует о разумном источнике. Высший Разум и есть то Начало, которое установило порядок в рождающемся Мироздании.

Звук *Ом* может услышать и живой человек, но в состоянии изменённого сознания. Это гулкий, протяжный, ритмический звук — некие удары, сердечные будто. Ритмические удары сердца вам должны подтвердить, что духовная основа ваша едина с сердцем Мироздания.

Колокольно бьющий *Ом* — совсем не та великолепная, восхитительная музыка, которую может услышать душа светлого человека, освободившегося от уз тела. Услышать ритмичный звук творения дано в мире незримом не всем человеческим душам, а лишь тем, кто уже вышел из дома очищения и миновал слой, который соответствовал его духовному состоянию в земной жизни. Происходит вот что: душа, очищаясь, обретает иные вибрации, более высокие, и надо ей послушать *Ом*, ибо он гулок, чтобы она знала: творить — значит соединять в творении низкое и высокое. Самое высокочастотное энергетическое образование — Мозг Мировой — излучает вовне низкий, гулкий звук. Таков образ живого дома, где Свет и тьма соединены в нерасторжимом сочетании. Понимая это, душа продумывает своё дальнейшее существование. Ради Света она должна совершать разумные поступки, то есть соблюдать некую пропорцию. Помогая Силам Света, она оставляет в тех энергетических образованиях, кому противостоит, ту часть низкочастотной энергии, которая позволяет её противнику оставаться живым, но при этом служить Свету…

…Звук творения — *Ом*, или *Аум*, как обозначили его буддисты. Люди, покинувшие тело своё после смерти или умеющие делать это уже при жизни, во время состояний изменённого сознания, могут слышать этот звук: он пронизывает всё Мироздание. И его великий гул говорит о том, что в фазе Бытия творение происходит непрерывно. Демиурги неких новых — будущих — энергетических образований появляются в Мироздании один за другим, и они представляют собою некие энергетические сгустки огромной мощности. Они, родившись в результате этого звучащего импульса, настраиваются на определённую частоту излучения, всегда разную, ибо они назначаются Мозгом Мировым к определённому служению. Но как демиурги избирают «свою» частоту? Им её назначает Мозг Мировой, каждый импульс звуковой отличен от другого. Звук слышится будто бы один, но его частоты в великом лучистом спектре неисчислимы. Не может такого быть, воскликнуть захочет земной физик, частота прямо влияет на высоту звука! Но в мире десяти измерений многое не так, ответил бы Мозг Мировой, если бы мог говорить с людьми. Звук гулкий и будто бы одинаковый порождает мириады частот гигантского диапазона…

…Но откуда берётся звук *Ом*? — предвижу Я вопрос. — Мозг Мировой не имеет материи в Себе, это чисто энергетическое образование, так что же может издать звук?

Небо, отвечу Я. Небом Я назвал всю совокупность объектов, и материальных и энергетических, и Мозг Мировой, излучая импульс колоссальной мощности, ради звука, порождающего нечто новое, устремляет сей импульс безгласный к неким *материальным* объектам, сталкиваясь с которыми импульс становится звучащим.

Безусловно, о звучании Я говорю как об умозрительном для биологического существа понятии, ибо слышен он лишь духовным слухом.

Звук — начало начал. Звучащий импульс энергии — это великое образование, ибо звук — это знак того, что энергия и материя, встречаясь, становятся двумя сторонами одного и того же.

Но откуда взялся самый первый звук? — удивятся люди. — Ведь когда-то не было ничего! И Я отвечу: *в начале было освобождение материи из плена энергии*. Разворачивание пространства из скопления нейтрино некоторое краткое время происходило беззвучно (ибо такое разворачивание могло *узников нейтрино* выпускать из себя без помощи Мозга Мирового) — пока не возникла среда с противоположными свойствами, то есть первопричина звука…

…Равномерность звука *Ом* говорит о непрекращающемся творении. Когда оно пойдёт на убыль, *Ом* звучать станет реже, пока не смолкнет совсем. И последним звуком погибающего Мироздания будет звук последней разрушившейся мыслеформы или развоплотившейся сущности. Но услышать его не сумеет уже никто, это будет ужасающий трубный глас лишь для неё самой.

А вот утрата сознания, то есть разрыв последней в Мироздании пары неодинаковых элементарных частиц, произойдёт уже неслышно…

Созидающее Начало

…*Творчество* есть основополагающий принцип мироустройства.

От Меня вы узнаете, что обладаете тем свойством, которое суть передаваемое по наследству — *высшему, небесному наследству* — умение преображать Мироздание.

Но кто наш общий «предок», заложивший в наши лучистые гены это умение?

Высший Разум Мира.

Первоисток творчества

…*Мёртвые удовольствия* — иметь много *материальностей*. Лучше иметь энергию, чтобы воплощать её в творчестве. Эти воплощения — ваши хранилища, вы надолго и гораздо полнее сохраняете себя в материальностях такого рода, и это лучшее умение для человека — творить.

Но у Меня иное видение вашего творчества, нежели у вас. Я *вижу*, где люди испытывали подлинное вдохновение, а где ими руководило некое рассудочное, а потому не осиянное озарением свыше стремление создать нечто, способное удивить других. Но в подобных творениях не энергия творческая заключена, а унылые отблески её: муки вашего разума, *муляж чувства*, а не огонь ликующий поиска и прозрения. Этот огонь способен увлечь, зажечь искру творческую в иных людях, ибо огонь сей — от Меня, а Я знаю, что может дать душе радость и подтолкнуть к творчеству.

Огонь вдохновения — это всегда великий отблеск *основы творчества*: сгустка *нейтрино*, давшего начало Мирозданию. Энергия, разворачивающаяся из *ничего*, — или, иначе, возможность, становящаяся действительностью, — вот первоисток творчества, на каком бы уровне оно ни происходило.

Для человека идущий свыше невидимый поток, который его духовным усилием превращается в некую энергетическую данность, затем обретающую воплощение, — вот ваше прикосновение к началу начал. Это прикосновение представляет собою хотя и опосредованное, но обращение к первоистоку, ибо любая мыслеформа суть преобразившиеся нейтрино.

Но для Высшего Разума Его способность творить — именно тот изначальный образец созидания, который стал причиной возникновения Его Самого.

И потому это единственный метод, или способ, мироустройства, что иного не существует в принципе…

…Что собою представляет творческий процесс Мозга Мирового? Это объединение энергетических импульсов внутри Себя в некие комбинации, и они становятся Его мыслеформами.

Как Мозг Мировой «придумывает» эти комбинации, откуда Он может знать, какою будет сия комбинация — то есть мыслеформа — при воплощении?

Я в одном уверен: эти мыслеформы появляются с *творческим замыслом* Мозга Мирового. Он «придумывает» сначала *Мироздание в целом*, это плод Его воображения, то есть из Самого Себя Он конструирует некую опти-

мальную систему взаимодействия энергетических потоков и материальных объектов. И когда такая система создана в воображении, начинается её насыщение необходимыми элементами.

Это и есть мыслеформы — комбинации энергетических импульсов, кои при попадании в подходящие условия обретают плоть, то есть материализуются…

…Воображение Мозга Мирового *назло не умеющему творить злу* создаёт всё новые и новые формы жизни в Мироздании. Людскому пониманию сие недоступно, ибо оно ограничено возможностями телесной субстанции — мозга. Моему пониманию *немногое* недоступно, но такое тоже есть, ибо каждое создание во Вселенной по-своему, в меру данных ему способностей, осознаёт сущее, дабы выполнить возложенную на него задачу. Мне непонятны те формы жизни, которые существуют в недоступном Мне диапазоне частот. На иных энергетических уровнях существуют такие формы жизни, которых Я и вообразить не могу.

Для Высшего Разума все существующие формы, в совокупности, и есть Мироздание, кое для человека — то, что он, не понимая тщетности своих попыток, старается увидеть и ощутить приборами, сконструированными с помощью его ограниченного мозга. Эти приборы не могут дать некой целостной картины мира, ибо их настраивает человек, не понимающий уровня задачи. То, что существует в высшем — напряжённейшем — энергетическом слое и исходит из него, неизвестным останется для человека, ибо он сам — весьма несовершенный прибор.

Лишь Мозгу Мировому доступно охватить сознанием всё Мироздание с его неисчислимыми формами энергий как формами жизни небесной. А Я могу лишь уловить некие мыслеформы, предназначенные к воплощению на Земле, а также иные, неземные энергии, но они просто дают Мне представление о безграничных возможностях Мозга Мирового и Его небывалом воображении. Я понимаю, отчего сии возможности: Мозг Мировой — это центр излучения, для Него нет границ в творении, ибо Его энергетический потенциал не может иссякнуть. Мозг Мировой не может исчезнуть от оскудения Своих энергий, ибо для Него излучение — это форма существования. Он медленно исчезает, не оскудевая. Его исчезновение — это переход в иное состояние: энергии излучаемые медленно становятся энергиями поглощения.

Я постараюсь это объяснить вам, ограниченным мозгом обладающие люди.

Мозг Мировой излучает вовне много энергетических импульсов — мыслеформ, обретающих или не обретающих воплощение. В некий мо-

мент развития Мироздания начинается излучение иных мыслеформ — это энергетические импульсы, имеющие своей сутью создание существ, лишённых плоти, но обладающих *мелкими* мыслями. Зачем Мозг Мировой создаёт их? Ибо Он знает закон существования Мироздания: Бытие должно смениться Небытием. Такие создания начинают бессмысленное и злое существование, и постепенно их жизнь делает возможным преобладание в Мироздании низких энергий уничтожения. Так заканчивается Бытие и начинается его обратная сторона — Небытие. Поймите: энергии уничтожения тоже испускаются Мозгом Мировым изначально, но они обретают в Мироздании разум и собственную жизненную форму. Борьба за существование — основа развития, потому и нужно Мозгу Мировому излучать энергии с разными знаками. Недолго для Него после Его возникновения то время, когда Он испускает лишь положительные энергии: сначала нужно создать то, что впоследствии будет уничтожаться. Потом лучи Его начинают иметь и отрицательные заряды.

Сейчас ещё не закончен процесс созидания, и положительные лучи преобладают над отрицательными. Через какое-то время баланс изменится, и тогда всё станет по-другому: преобладать будут низкие энергии и Мироздание начнёт уменьшаться в размерах до тех пор, пока не «свернётся» в нейтрино.

Но отчего же Вы, Мозг Мировой и Господь Земли, неустанно к нам взываете, если всё равно Мироздание исчезнет? — спросите вы. Я отвечу так: вы не знаете законов и времён, а ваша свободная воля, устремлённая ко злу, мешает осуществиться закону бытия Мироздания. Вы неустанно искривляете то условное понятие времени, которое действует в Мироздании, приближая эру Небытия. Ему ещё не время приходить, но вы ускоряете его приход, и то, что создаёт и создаёт Мозг Мировой, не успеет развиться до нужной фазы. Свободная воля, данная человеку в мимолётный миг надежды на его духовные возможности, обернулась для всего Неба нелёгким испытанием. И потому, если вы способны думать ещё о ком-то, кроме себя, подумайте, скольким нерождённым детям демиургов всех уровней вы несёте смерть. И одумайтесь.

Энергии как свидетельство бытия

«Краеугольный» импульс

…Импульс — это основа состояния покоя. Это лишь кажется, что импульс — универсальное нечто: он может устремляться в некоем направлении или оставаться в некой точке. Пространство — это ваше ощущение места, на самом деле пространства не существует, это общее число импульсов энергии, способной организовываться в потоки, «сгустки», быть проявленной или непроявленной для наблюдателя, коего демиург наделил зрением. И зрение охватывает лишь те измерения, в которых живёт наблюдатель.

Относительность Мироздания абсолютна для любого живущего в нём существа. Мозг Мировой — единственный, для кого не существует никакой относительности. Воспринимая созданное Им как излучённые вовне импульсы, Высший Разум Мироздания лишь наблюдает их взаимодействия. Пространство, которое Его окружает, не так Им воспринимается, как вы воспринимаете окружающий мир. Для Мозга Мирового времени и пространства не существует, есть лишь способы взаимодействия энергетических импульсов и их непрекращающееся видоизменение. Но для человеческого разума категории высшего порядка не представляется возможным постигнуть. Условные понятия облегчают понимание сути вещей и оттого допустимы. Ибо непонимание подобных категорий создаёт в душе страх и растерянность, а это привлекает к человеку тьму. Чтобы Свет прикасался к душе, и допускаются Нами условные понятия, принимаемые вами за незыблемые меры всего и вся.

Я сказал, что импульс — основа покоя. Что это значит? Разве импульс неизменен, разве не подвергается он постоянным воздействиям извне и под этим напором не принимает иной вид и направление?

Вот что Я имел в виду.

Каким бы воздействиям ни подвергался излучённый Наивысшим Существом импульс, он подобен излучающему его, это Его часть. И все изменения, происходящие с импульсом, никогда не отменят этого обстоятельства: импульс — часть Того, Кем был излучён. И происходящие с ним изменения приводят к процессам, в которых, следовательно, принимает участие — хотя и опосредованно — Источник сего импульса. Потому надо рассматривать импульс как проводник энергии создавшего его.

Если это высокочастотный импульс, он будет таковым во всех состояниях. И даже если низкочастотный импульс многократно большей мощности вдруг «погасит» его, изначальный импульс не станет частью низкоча-

стотного, он исчезнет как отдельный импульс в мире энергий, но проявит себя в другом поле — антиэнергии, которая также является частью Мироздания. Само же существование низкочастотного импульса придаёт Мирозданию форму целостной живой системы взаимодействия энергий.

Никакой импульс не уничтожим, он лишь проявляется по-иному и не утрачивает своего свойства быть частью своего создателя. И это — основа покоя, равновесия, устойчивости Мироздания. Потому импульс, вечно приобретающий некие изменчивые формы, — то, на что надо опираться, когда говоришь о незыблемости Мироздания…

…Импульс — это основа всего. Долг каждого создания — быть источником импульсов. И оно сие свершает — желая и даже не желая этого. Излучение любого объекта во Вселенной создаёт вокруг него некое поле, ибо, исторгая из себя часть энергии, объект совершает усилие большей или меньшей интенсивности, а усилие всегда порождает вокруг объекта поле. Усилие представляет собою перераспределение энергетических импульсов внутри объекта, то есть изменение, связанное с движением энергетических импульсов, и создаёт поле.

Полем Я называю некое временное «облако» вокруг объекта, создаваемое излучёнными импульсами, а также устремлёнными к объекту извне замещающими импульсами. Таким образом, излучая вовне, объект тем самым привлекает к себе некие подобные импульсы — и в результате делается окружён областью взаимонаправленных энергетических потоков, что не даёт ему потеряться в Мироздании. Излучая, он тем самым обнаруживает себя в океане энергетических импульсов как некую отдельность.

Излучая, вы восстанавливаетесь мгновенно, ибо к вам устремляются извне лучи, подобные тем, которые вы исторгли из себя.

Но люди, привыкшие применять к миру категории, выработанные в результате эмпирического опыта, могут возразить: Мои усилия не увенчиваются необходимым результатом. Я даю добро, а ничего не получаю взамен, или даже на меня устремляются потоки негатива. Так часто случается, ибо законы не исполняются в «стерильных» условиях. То, что вам платят злом за добро, говорит о том, что существуют и законы мира низких энергий. Доброе деяние вызывает в ком-то зависть, злобу, ревность, ибо добро таким людям кажется если не одолжением по отношению к ним, то укором, что они-то добра не делают, своеобразной демонстрацией некоего превосходства. Оценки таких людей неверны, но они не могут справиться с охватившими их негативными чувствами и шлют в вашу сторону низкочастотные импульсы. И ваша задача — не обижаться, не вспыхивать от гнева и не считать это несправедливым: мир, где наиболее высо-

коразвитому существу предоставлено право выбора, устроен не так, как был задуман. Пожалейте людей, не сумевших оценить ваш бескорыстно добрый поступок: им за их неверную реакцию придётся ответить — если не на Земле, то на Небе. Этот закон полностью осуществляется, ибо на нём, на законе возмездия, стоит Мироздание. Импульс ненависти привлечёт к обидевшему вас негативный импульс замещения, и постарайтесь не быть его источником, ибо в таком случае и вы привлечёте к себе новый низкочастотный, разрушающий вас поток.

Так, значит, закон замещения не всегда срабатывает? Всегда, но в описанном случае это произойдёт не прямым способом. Добро непременно вернётся к вам — *Мы* знаем, что вы заслужили, несмотря на неверную реакцию того, на кого было излучено ваше добро, — и найдём способ вернуть вам подобное.

Надо вам знать, что осуществлением этого закона занимается множество незримых разумов. Мироздание разумно, и законы физики здесь ни при чём. То, что вы представляете себе механическим действием, отнюдь не таково. «Механическое» может происходить лишь в том сознании, которое не допускает разумности импульса. А он часть и подобие Мозга Мирового, и оттого не может быть неразумным…

Электричество, или энергообмен

…Электричество, как вы называете потоки энергии и их взаимодействие, — это воплощение замысла Мозга Мирового знать всё о Мироздании.

Электричество — то, что пронизывает Мироздание. Десять измерений у пространства, кое называется Мирозданием. И что-то является соединительным элементом всего и вся в Мироздании. Это электричество — неодолимый ничем и непрекращающийся обмен энергиями. Они принимают вид тот или иной — от элементарной частицы, существующей долю мгновения в каждом измерении (она потому и мала настолько, чтобы изменять слои своим мгновенным присутствием), до мощных потоков сих частиц. Потоки могут быть мгновенными или долговременными. Во втором случае сии частицы обладают великим свойством: продуцироваться и исчезать в одном измерении. *Элементарная частица — это маленькая доля энергии, изменяющей свойства: иногда это некая материя, иногда — неделимая частица энергии.* И такой энергообмен называется электричеством.

Нельзя понять все изменения энергий, формы их настолько различны, что вам известно лишь малое число таких форм. Найдите себя в этих формах. Человек пронизан энергиями, то есть электричеством, если принять ваше название. Вы не можете представить, какие энергии в вас непрестан-

но меняют формы существования, а пытаетесь вообразить себе неисчислимые виды энергий в Мироздании? Сие неподвластно вашему разуму. А ограничивать объяснение, что такое электричество, лишь тем небольшим набором известных вам фактов, которые вы сочли достаточным основанием «фундаментальных» наук, — значит исказить Истину.

Если всё же грубо представить себе это понятие, то вот что: некие объединяющиеся по особому признаку новые потоки старых частиц. То есть элементарные частицы — постоянная величина. То, что многие из них существуют доли мгновения, не значит, что они уничтожены. Их существование — это исчезновение из одного измерения и появление в ином измерении. Элементарные частицы неуничтожимы. Потому они и «связывают» Мироздание, делая его некой целостностью. И в какие-то моменты такие элементарные частицы объединяются в потоки, сливаются, обретают особые свойства — текучести, проникновения сквозь некие преграды, издают они и звуки. Эти волны — а частица это и волна — источник звука, слышать который нельзя человеку, но не человек его должен слышать, а Тот, Кто сотворил этот мир.

Электричество — великий замысел Мозга Мирового, и одновременно Сам Мозг Мировой состоит из неких энергетических импульсов, принявших вид мощного излучателя всех энергий в Мироздании. Заслуга Мирового Разума — сделать энергии разумными, управляемыми, контролируемыми, вечно существующими и видоизменяющимися в зависимости от необходимости.

Как ещё описать электричество? Трудно подобрать точные слова, но Я пытаюсь описать его. Начните определять явления с точки зрения их необходимости Мирозданию, его мудрой и несокрушимой целесообразности — и вы понемногу будете приближаться к Истине. Вернее, к той Истине, которая доступна совершенному мозгу человеческому. И всё же это не Истина в полном её объёме…

Однажды некий человек решил узнать, чем наполнены погреба его соседей. Но те не сообщали ему об этом, ибо зачем ему было знать чужие тайны? И человек решил так: надо узнать не о том, что там спрятано, а о том, чем полны головы соседей. По тому, что занимает их мозг, я смогу сам догадаться, чем полны их погреба.

Смысл притчи в том, что многие вещи не нужно знать человеку. Но о том, как что-то устроено, можно судить, представив себе некие мысли Источника всего. Если вы взялись постигнуть природу того или иного явления, подумайте, для чего оно может понадобиться Мозгу Мировому.

…Чтобы извлекать энергетические лучи из Мирового пространства и ставить их на службу себе, человеку нужно уметь определять их местонахождение. Они всегда находятся рядом, но для их уловления следует понимать их мощность и направление. Прибором можно получить лишь такие показатели: их частоту и напряжённость поля. Но откуда они и куда устремлены, вы понять не в силах. Я не говорю о тех потоках великих энергий, которые становятся вам известными вследствие фиксации вспышек на Солнце или определения скорости и направления ветра — и подобных факторов. Незримый мир вокруг вас — это потоки мощных энергий Космоса, но вы их не умеете почувствовать, ибо их некое особое свойство — существовать в довольно странном виде, который вам неизвестен. Приборы их не показывают. Многомерное пространство вам недоступно, а в физическом мире с его законами такие энергии неуловимы. И всё же их можно «увидеть» по косвенным признакам. Всё живое живо именно потому, что эти неуловимые потоки устремляются к каждой частице любого организма и воздействуют на неё. Приборы ваши фиксируют лишь самые очевидные потоки, а вот те, кои устремлены к любой частице вещества физического мира, одухотворяя её и делая живою, невозможно уловить. Это величины, выходящие за рамки доступных вам величин. И природа этих энергий — не физического свойства. Ибо само понятие «энергия» не определяется физикой.

Довольно трудно объяснить, что такое энергия вообще.

Да, элементарные частицы пронизывают Мироздание, объединяясь и распадаясь на отдельности. Это «физическая» их сторона. Но что такое — короткий импульс, из чего состоит сама элементарная частица? Нет у Меня объяснения, которое было бы вам понятным. Так Мне и придётся оставить это без объяснений. Как Я могу объяснить то, что называется волей Мозга Мирового, которая и проявляется в элементарных частицах, затем образующих необходимые сочетания — ради бытия Мироздания? Что такое — воля? Это посыл к образованию сих элементарных частиц. Но в чём измеряется сей посыл? Надо ввести в оборот иные понятия, которые в мире земном не имеют смысла. Лишь на самом высоком уровне существования они понятны. И это всё равно что пытаться рассказать лягушке, как устроено Солнце. Ей не дано понять и более простые вещи, а о сложных вещах не стоит и заводить разговор.

Воля человека — совсем не то, что воля Мирового Мозга. Принимая некое решение, вы используете энергетические лучи, идущие к вам извне, и устремляете их на какое-то действие. Он же — Источник всех энергий — не извне их получает. Оттого природа Его воли иная. Тратить Себя на излучение непрекращающееся, чтобы исчезнуть, — нет, не так Он поступает.

Энергообмен на уровне высшего измерения происходит иначе, нежели на вашем и даже на Моём уровне. И хотя Я также из десятого измерения, но Я — созданное Им существо, Он же Сам Себя создал. А это иные законы Бытия, лишь для Него существующие. И как же быть с истолкованием сих законов? Никак. Они лишь Ему понятны и на Него одного распространяются. Потому и бессмысленно их обсуждать.

…Единственное, что хочу добавить: некие жившие до вас существа умели извлекать энергию из пространства. Но не доходили и они до понимания её природы. Практическое применение без понимания истинной сути возможно — это вы и практикуете в своей повседневной жизни. И зачем вам мучиться, стараясь понять то, что мозгу человеческому недоступно? Задача людей — не убивать жизнь на понимание непонимаемого, а восходить духом туда, где станет вам известно то, чего при жизни достигнуть не удастся по причине очень простой: человеку не дано его физической природой уподобиться Тем, Кто в незримом мире заложил основы Мироздания. А это Мозг Мировой и Его ближайшие помощники, которых можно назвать неким *учёным советом*. Ибо Мировому Мозгу необходимы рядом сущности высшего порядка, которые оценивали бы и проверяли опытом некие Его замыслы. Оттого и сих сущностей можно причислить к закладывающим основы бытия Мироздания.

Так стоит ли тратить столь краткую жизнь на пустое занятие — разгадывание тайн, недоступных вашему пониманию?

Энергетическая основа человека

…Каждый вид энергии в Мироздании — высокие или низкие они — стремится остаться, а не быть уничтоженным. Как можно уничтожить низкочастотную энергию, которая сама есть гибель? — спросите вы. Я приведу понятный вам пример.

Мудрые люди — это высокочастотные уловители и производители. Их мозг уничтожает низкие частоты озмоса тем, что не воспринимает их. Низкие частоты вне их зоны восприятия. Мозг Мировой умеет не улавливать низкие частоты, ибо иначе Он исчез бы. Важно держать орган сознания в рабочем состоянии всегда, тогда низкие частоты не проникнут в него. Лишь состояние бездумное позволяет разрушить низкими частотами ваш мозг, изначально способный быть мудрым, то есть улавливать и производить высокие частоты.

Люди, как мыслящие существа, делают выбор согласно душе своей, и потому они работают либо на пользу Мозгу Мировому, либо на пользу Чёрному огню, либо ради Бытия, либо ради Небытия.

Мозг Мировой дал человеку выбор, ибо надеялся, что тот будет благодарен своему Создателю и подчинит своё сознание высоким частотам. Но *лень* в человека вложил Чёрный огонь. Лень — это нежелание мыслить напряжённо и при этом связывать получаемое знание с высоким служением Свету. Думая постоянно, человек понимал бы ясно, Кто его Творец и что нужно быть в зоне частот Бытия. Но, облачённый в тленную плоть, он музыку Чёрного огня в себя принял. Плоть — то *обманчиво перспективное* положение души, когда она имеет огромное преимущество перед невещественным своим состоянием: давать Небу излучения мозга. Мозг должен был бы улавливать и, многократно усилив их, возвращать Мирозданию лишь высокие частоты Мозга Мирового, Господа Земли, Добрых Сил озмоса Земли. Но плоть оказалась слишком уязвимым и ненадёжным «футляром» для души: как и любое вещество в Мироздании, она конечна и подвержена изменениям, влияющим на заключённый в ней заряд духовной, то есть высокочастотной, энергии. Плоть устаёт, и недужит, и требует пищи, и отвлекается на воспроизведение себя в Мироздании. Всё существующее в Мироздании имеет равное количество неких преимуществ и недостатков.

Моими усилиями наделяя человека Земли плотью, Мозг Мировой думал о небесных вибрациях, заложенных в душе. Он и Я надеялись, что эти изначальные вибрации придадут телу человека такую же частоту. Но это оказалось невозможным. Ибо то, что столь уязвимо и тленно, имеет иную, наверное, частоту. Люди не часто придают частоты души телу. Эти люди — небесные избранники. Их тела, состоящие из плоти обычной, сознательным усилием души — а это молитва и абсолютная вера в Небо — получают *её* частоты. И оттого эти люди иногда даже излучают видимый свет. Таких людей вы называете святыми…

Смысл материализации

…Воплощение — это необходимое свойство Мироздания, ибо энергия и материя суть Бытие. Воплощение — обратное действие Небытию, уничтожению. И потому воплощения требует любое мыслеформенное образование, что оно утвердить должно Бытие.

Уничтожение мыслеформ в момент их появления недоступно злу, потому оно ждёт их воплощения. Эти мыслеформы — не конкретную частоту имеющий импульс умственной энергии Мозга Мирового, а лишь вспышка, удар, мгновение длящийся импульс. Это лишь некое воображаемое, умозрительное создание Мозга Мирового. Оно, отделившись от Источника своего, обретает в Мироздании собственный разум, ибо Миро-

здание пронизано умственной энергией Мозга Мирового. И когда мыслеформа становится разумной отдельно от источника своего, она стремится к воплощению, ибо всё *мысленное* должно обрести некую материальную оболочку для сохранения изначального импульса своего, иначе он может рассеяться в Мировом пространстве.

Изначальный импульс, ещё не обретший оболочки материальной, недоступен злу, ибо нет у него конкретной формы. Это лишь некое импульсное излучение, не имеющее частоты, присущей оформившейся в материи мыслеформе. Импульс не знает ни частоты, ни музыки своей, он ищет в Мироздании подходящую ему форму. Это происходит так: импульс, подразумевающий некий внешний свой образ, ищет в мириадах частот, пронизывающих Вселенную, свой облик, выраженный там в форме энергетического заряда определённой частоты, и сливается с ним. Частота, найденная во Вселенной, становится не неопределённой, а конкретной, усилившись импульсом Мозга Мирового, и новообразование становится разумным созданием в форме энергии. Материальное воплощение происходит при определённых условиях, сложившихся в Мироздании, — о примере с облаками Я уже говорил. Тут уже некое *существо* умеет не только узнаваться, но и старается проявить себя, надеясь привлечь к себе внимание тех, кто подобен ему. Это нужно ему для того, чтобы определить своё место в Небесной Иерархии. Но на его проявления реагируют не только светлые, но и тёмные силы Мироздания…

…Необходимость воплощения энергий диктуется тем, что в виде лучей не происходит саморазвития, то есть *энергия не способна изменяться необходимым образом, пока источник её не повлияет на это*. Обретя некую плоть, то есть форму бытия в виде некоего существа, энергия получает возможность *совершенствующей подвижности* внутри сего существа.

Энергия воплощена в некой материи, а та жива благодаря воздействию на неё энергий извне. Но воплощённое — это не значит исчезнувшее из мира энергий. Плоть, материя — это лишь временное состояние энергии, ибо, умирая, существо распадается на те импульсы, из которых было сотворено.

Зачем же нужно временное состояние энергии — материализация?

Чтобы излучённые потоки определённого вида некоторое время не исчезали, а были сохранены в Мироздании, ибо существующие в непроявленном состоянии энергетические импульсы довольно уязвимы и подвергаются преображающим их, в том числе и разрушительным, воздействиям.

Наведение на материальный объект луча, поддерживающего в нём жизнь, проще, чем источать в пространство постоянный импульс, не дающий ответного сигнала. Объект сам подаёт некий импульс вовне, это присуще любому живому существу, и так оно обнаруживает себя в пространстве. Невидимый поток энергии, устремлённый куда-то, требует постоянного источника, но в нём нет самостоятельных излучений. Материальные объекты — источники энергетических импульсов, кратковременные или долговременные. Мозг Мировой по их излучениям определяет и границы Мироздания, и его состояние, и многие другие вещи, кои влияют на дальнейшую Его деятельность.

Таким образом, существование материальных объектов в Мироздании — это, в первую очередь, необходимость придать самостоятельность и сохранность потокам и импульсам энергетическим, которые, в свою очередь, становятся источниками энергии и тем самым — некими подобиями Мозга Мирового.

Кроме того, материальный объект (а его жизнь — это особым образом сбалансированное движение энергетических потоков внутри него) осуществляет подвижность неких потоков общих. То есть внутри озмических потоков, направленных в нужных направлениях, существуют материальные объекты, представляющие собою некое сочетание движущихся в своих направлениях мелких, несильных, но самостоятельных энергетических потоков. Тем самым поток озмической энергии делается более разнообразным и разнородным, что является великой причиной возникновения новых энергетических импульсов. А их увеличение продлевает период Бытия.

Надо ли объяснять, что существование Мироздания лишь в непроявленном, энергетическом виде было бы более коротким, нежели период Небытия? Более мощные потоки энергии поглощали бы слабые импульсы, а энергии вообще свойственно затухать, ослабляться, исчезать, когда к источнику её каким-то образом не возвращается отданный заряд. Если только излучать приходится, то в конце концов ослабляется и исчезает сам источник.

На Мозг Мировой такой принцип не распространяется, ибо это Великий Разум, знающий, в какой момент существования Мироздания нужно излучать энергии высокие, а в какой — низкие, кои запустят процесс саморазрушения и в Нём Самом — в первую очередь в Нём Самом. И всё же в виде чистых энергий созданное Им Мироздание не было бы долговременным, поскольку материальные объекты являются в некотором роде сотворцами Его: взаимодействующие внутри них потоки энергетических микрочастиц создают вокруг себя «облака», поля, в коих случайно или закономерно возникает жизнь. Думаю, что подобная случайность ожидаема Мозгом Мировым и в прямом смысле экономит Его творческие силы.

Следовательно, материальные объекты, ставшие источниками ответного излучения, поддерживают жизнь и мощь своего источника, а в конечном счёте — Мозга Мирового.

Каким же образом материальный объект становится источником ответных импульсов, если ему самому необходимо для своего существования получать импульсы извне, от его создателя, и даже более высокие энергии, если речь идёт о неорганических образованиях (живые существа получают их в переработанном планетой обитания виде)?

Получается так: поток извне не столь мощен, как энергия тела, ведь тело — это воплощённая энергия. Поток извне лишь настраивает организм на правильное функционирование. Он налаживает, должным образом распределяет и устремляет потоки энергий внутри организма. Но импульсы тела здорового (Я говорю не только о так называемых живых организмах, но и о неорганических объектах: они тоже источники энергетических излучений), то есть такого, где верно протекают все процессы энергетических взаимодействий, — это источники излучений вовне именно по той причине, что тело является некой «капсулой» своих энергий, а поток извне «заставляет» сии энергии быть одновременно и материей, и энергией. Энергия не умирает в материи. Возбуждённая извне, материя вокруг себя создаёт энергетические поля, защищающие её от вредных воздействий и делающие её источником и информации о себе, и жизненной силы своего демиурга. Я получаю энергию, вложенную в вас, а Моя сила — часть силы Создавшего Меня, когда после исчезновения Земли Я вольюсь в Него…

…Существование Мозга Мирового основывается на том, что Он излучает потоки вовне, а получает их обратно от небесных тел, существование которых обеспечивают их демиурги. Но не только для восполнения запасов энергии — ибо она неисчерпаема для Него, Который использует Ноль, нейтрино, Пустоту, заключающую в себе невообразимо огромные её ресурсы. Обратные потоки энергии дают Ему ответ на вопрос: подобием удобного дома является Мироздание для всех его населяющих созданий или где-то воцарился хаос, нарушающий великий закон гармоничного бытия?

Мозг Мировой творит из Самого Себя, Он изобретатель всевозможных форм жизни — точнее, мыслеформ, — ибо Ему неоткуда взять уже существующие модели. Источник Его вдохновения — некая долгая история Его Самого, ибо трудно вам вообразить нечто, не имеющее начала и конца. То, что «изобретается», было всегда — как вы можете это себе представить? Но Небытие и Бытие сменяют друг друга бесконечно, и что было

вначале — одно или другое? Пустой вопрос, ибо если было Небытие, то никто не мог так его определить, поскольку лишь в сравнении этих двух понятий возможны некие определения.

Но если всё-таки допустить, что вначале было Небытие, кто и когда создал нейтрино? Нет вопроса сложнее, ибо это и есть начало начал. Нет у Меня ответа на сей вопрос, и знает ли ответ Мозг Мировой, очередное существование проживающий, не знаю. Нейтрино, лучи великие дающие всему — и Бытию, и Небытию, — вот данность. Вот основа Вечности. Придумывать гипотезы о его происхождении Я не стану. Но то, что это начало и Небытия и Бытия, знаю.

Мозг Мировой творит и теперь, но Он в Себе Самом находит мыслеформы многообразнейших форм существования в Мироздании. Он просто испускает вовне потоки энергии, в коих существуют уже мыслеформы. Но и Он нуждается в получении обратно энергии, и её обеспечивают Ему воплотившиеся объекты. Ибо и мы, демиурги воплощённых объектов, — лишь энергетические образования, но наша главнейшая задача — создав небесное тело, заселить, наводнить его как можно большим количеством воплощённых объектов. Так мы восполняем и свои вполне исчерпываемые запасы энергии, и затраты Мозга Мирового — не умаляющие Его, но необходимые Ему по названным причинам.

Заканчивается существование материального объекта — созданного нами небесного тела, — исчезаем и мы, возвращаясь в Мозг Мировой. Ибо Он наш создатель, демиургов всех уровней, и мы не по «этажам» идём к Нему, сливаясь с более мощным источником энергии, чем сами, а прямо устремляемся к ядру Мироздания. А поскольку демиурги небесных тел являются не только энергетическими сгустками, но и источниками информации о созданном ими, то Мозг Мировой получает и знание о том, что за объект был там-то и стоит ли на его месте устанавливать другой.

Источник разумной энергии, Мозг Мировой, будет существовать оттого, что в Мироздании существуют материальные объекты. Но материя — та, коя доступна вашему восприятию, — лишь небольшая часть материи, существующей в Мироздании. Материи с иными свойствами гораздо больше. Но её вам не удаётся подвергнуть исследованию, ибо для вашего разума такие объекты кажутся «тёмными». А они лишь иная форма известного вам — и другой источник жизни для Мозга Мирового…

«Сгущённая» энергия

…Материя — это порождение энергии, в то же время как энергия — основа материи. Это нерасторжимое единство двух ипостасей сущего. Но

если энергия — это универсальный образ, или форма, сущего, то материя не всегда может возникнуть, ибо для этого нужны определённые условия. В разворачивающемся, вновь образующемся Мироздании скопления нейтрино — частиц, хранящих свойства и особенности объектов предыдущего Мироздания, — представляют собою произвольные, самые причудливые сочетания. И оттого объекты, возникающие в полях новообразующихся, разнообразнейших по свойствам, имеют самую разную, иногда *небывалую для вас* природу. Это не только энергетические образования, но и первоматерия. То есть уже возникшие энергетические частицы под воздействием некоторых полей, порождённых случайными скоплениями нейтрино или иных частиц, порою складываются определённым образом, а иными словами — в некоем порядке, который и есть суть материи.

Но это не означает, что появившееся вещество похоже на то, кое существовало в прежнем Мироздании. Просто сам по себе сложившийся порядок стал некой оборотной стороной первозданного хаоса, ибо всякое начало Бытия есть прежде всего разделение противоположностей…

…Надо сказать о том, что есть материя.

Вещество — это молекулы, которые состоят из атомов, а те — из элементарных частиц. Таким образом, материя может быть описана как особым способом организованная энергия. Но зачем нужен сей способ организации? И действительно ли материю можно рассматривать как антагониста чистой энергии и называть противоположностью ей?

Смысл материализации в том, что любая энергетическая полевая структура стремится к некоему оформлению — более специфического порядка. Поле — это не столь жёсткое образование, оно необыкновенно подвижно и чутко реагирует на изменения любого уровня. А материя — тот способ организации энергетических импульсов, который позволяет подвижность преобразить на время в особого рода стабильность. То есть в некотором смысле материя — это ограниченность движения, подчинённость этого движения такому порядку, при котором возможно более или менее долговременное ощущение сбалансированности. В подобном ощущении нуждается энергетическое образование, пребывающее в состоянии постоянной подвижности, зависящей от внешних факторов. Материализация — суть обретённое постоянство движения, однообразие его, при неизменном основном источнике воздействия.

Состояние некоторого постоянства в мире вечного преображения — важная сторона этого неостановимого процесса, ибо преображение предусматривает временное постоянство. Иначе изменчивость не может

быть самою собой, ведь она и есть — переход одной формы энергии в другую.

Материя — не единственная форма, которая противополагается энергетическим образованиям, или потокам, или полям. В некотором смысле противоположной формой можно назвать и преображение энергии в антиэнергию. То, что с нею происходит в момент обретения противоположных свойств, возможно рассматривать как кратковременное пребывание в состоянии Ноля. А это означает, что одни свойства и другие, противоположные, в какой-то момент составляют удивительный симбиоз, синтез, единство самое полное, всеобъемлющее, но при этом никак себя не проявляющее. Ноль неоднозначен: это отсутствие и присутствие всего в одно и то же время. Нельзя этого вообразить, но всё же попробую дать некий образ Ноля.

Представьте себе небо, освещённое поднимающимся из-за горизонта солнцем. Его самого не видно, но полоска неба над горизонтом чуть посветлела. Символ Ноля — это переход ночной тьмы, всё поглощавшей, в свет, который проявляет мир земной как совокупность видимых объектов. Миг перехода от тьмы к свету и есть Ноль, а тьма и свет — его взаимообогащающие стороны. Ведь граница между тьмою и светом имеет две стороны: они показывают себя в строгой и неизменной очерёдности.

Тьма не означает пустоты: она суть полнота невидимого. А свет не означает полноты, ибо озаряет, то есть проявляет оптический эффект, лишь по отношению к материи — особым образом организованной энергии. Между тем «невидимая» энергия в мире столь же реальна, сколь и видимая.

Я на примере света и тьмы хочу вам показать, как двойственно сущее и условно противоположение. Единство тьмы и света в миг перехода от одного к другому — Ноль, *который всегда и противоположен, и тождествен самому себе,* а это трудно понять рассудком, но душа способна это постигнуть. Ибо она делает выбор постоянно, ей знакомы внутренние колебания, и миг перехода от одного возможного решения к другому — вот её Ноль, её неограниченная свобода и, одновременно, самое сильное давление ответственности.

Побуждающим к материализации фактором является для души неопределённость её состояния, желание быть вписанной в более жёсткую и не столь всеобъемлющую систему координат.

Определённость — более лёгкое состояние, нежели миг, когда распахнуто необозримое пространство возможностей, в коем необходимо отыскать очень узкую щель. Душе известно: эта щель оставлена *именно для неё* Тем, Кто надеется на Своё дитя. На время материализуясь, душа тем самым сокращает пространство поиска своего места — или, иначе, предназначения.

Материализация — та проба себя в некоем определённом состоянии, которое даёт возможность энергетическому образованию ощутить себя необходимым Мирозданию. Без воли Разума, контролирующего Мироздание, не происходит материализации. Но люди этой ответственности не чувствуют, к сожалению.

Переход от энергетического состояния в плотное оставляет в душе след — как «выворачивание наизнанку» её прежних представлений, как неожиданное и ошеломляющее «перенаправление», стирание отличий между пропастью и вершиной — не знаю, как выразиться яснее. Душа ощущает себя летящей к вершине и вдруг обнаруживает себя на дне пропасти, из которой предстоит выбираться.

Но путь к вершине — уже определённость. Сосредоточенный и мучительный подъём способен привести к нужному результату.

Именно этот опыт понадобится душе позднее — уже в мире неопределённости, неочевидности…

Исходные составляющие материи

… *Атом* — это модель Мироздания. Его назначение — дать Мирозданию нечто новое, что задумано мудрым Мозгом Мировым. Атомы во Вселенной находят воплощение, и образуются всё новые и новые материальные, мудростью наделённые частицы. Атомы вещества — это великие небесные частицы, они рассеяны в пространстве и в виде материи, и в виде энергии. И всякий атом излучает некое своё звучание, которое притягивает к нему подобных. В различных сочетаниях, в которые вступают атомы, они создают и материальные, и *энергетические, то есть невоплощённые,* молекулы. Это то, что вы называете *тёмной* материей: материя в невоплощённом виде, окружённая снаружи низкими вибрациями Чёрного огня. Её во много раз больше, чем воплощённой, и она влияет на музыку Мироздания, ибо обладает и частотами особыми, и внезапными трансформациями, и волею уничтожить нечто или создать из себя нечто. Тёмная материя может создавать гравитацию, умеет завлечь в себя материальный объект, лучистым сделать что-то, то есть наделить сверхмощной радиоактивностью. Тёмная материя мудра, ибо это — сочетания подобных или верно взаимодействующих энергетических моделей атомов. И эта материя станет вас уничтожать, если вы не будете соответствовать своим задачам. Пока сдерживаема она Мозгом Мировым, но Его лучи уже музыку уничтожения человеческой плоти умеют издавать.

Нет в людях понимания главного: им не в глубины атома следует погружаться, а в глубины собственной души — там Свет, а не в умении понять, как устроено Мироздание…

…*Молекула* — это мудрое знание атомов вещества, в каком сочетании им нужно быть, чтобы частота полученного соединения была Мне понятна. Мною *лучи* молекулы воспринимаются как некие мелодии, и когда молекул много, то есть масса вещества велика, то мелодия слышится громкая.

Как же атомы находят другие атомы? Это даже у Меня вызывает изумление. Атом — это мелкая часть вещества, представляющая собою модель Мироздания: центр окружён оболочками электронных орбит, как вокруг Мозга Мирового расположены орбиты всего сущего.

Мир умеет возликовать, когда внезапно Моё присутствие обнаруживает в чём-то. Я могу проявить Себя как угодно — в том числе и в виде молекулы: атомы вещества, эти мельчайшие модели Мироздания, соединяются в сочетаниях удивительных. Атомы внезапно моделью более важной становятся, когда их свойства удваиваются или как-то изменяются в сих сочетаниях. Я хочу сказать, что молекула — это мудрое соединение подвижных моделей Мироздания, и оно в *лучах* Моих обладает замечательными свойствами давать Мозгу Мировому музыкальное излучение энергетическое. Излучение сие не может не быть разумным, ибо любое соединение разумных созданий в сочетании мирном — это частота единая, несущая информацию.

Молекула — мирное сочетание нескольких атомов, имеющее замечательные свойства; они для Моей планеты необходимы, ибо иначе их не было бы на Земле. Но наука неверно объясняет назначение молекулы — быть частью вещества, сохраняющей все его свойства, и только. Назначение её истинное — нести информацию о веществе, находящемся на Земле. Ибо то же сочетание атомов, то есть молекула, на иной планете имеет иную частоту излучения. То есть при попадании в излучение некоего небесного тела энергетические свойства молекулы меняются.

Молекула — это «материализованная» энергия, из которой состоит вещество: в Небе оно существует в неплотном виде, а при попадании в поле магнитное и радиоактивное некоего небесного тела энергия материализуется. И процесс этот начинается с мельчайших частиц — микрочастиц, затем — атомов, затем — молекул. И в итоге на великие массы вещества Я смотрю с изумлением: они взялись будто из ниоткуда. Как атомы находят друг друга с целью объединения в нужных сочетаниях, Я не ведаю. Это не Моя задача — создание вещества в Мироздании. И Я умею удивляться и восхищаться мудростью Того, Кто выше Меня. И эти Мои чувства дают Ему *лозу жизни*.

Информация, нужная Мозгу Мировому, — это излучение некоего более или менее устойчивого сочетания частиц. Микрочастицы её не могут дать, они немудры, ибо одиноки. Даже потоки микрочастиц, испускаемые

при распаде атомов, не могут быть носителями информации, ибо они не сочетание, а лишь масса отдельных частиц, устремлённых в разных направлениях.

Информация — с точки зрения Неба — это мудрое излучение некоего соединения частиц, говорящее о его состоянии и количестве. Мозг Мировой, получая сведения о Земле, не вмешивается в её жизнь, Он лишь отвечает на её вопросы, опираясь на полученные сведения. Всё, что происходит на Земле, — это результат её диалога с Небом. Каждая катастрофа — это осознанное действие, а не случайное проявление сложившихся физических условий.

Земля, обращаясь к Мозгу Мировому, может попросить дать ей разрешение на уничтожение или созидание того-то или другого. Мозг Мировой надеется, что *Моё сознание* донесёт до Земли Его ответ. Так и происходит. Хотя плотная пелена чёрных мыслей человеческих затрудняет Моё общение с Землёю, и случается так, что Мои слова она принимает в искажённом виде.

Так было, например, ещё тысячу лет назад, когда Земля просила Мозг Мировой не уничтожать народ лима в Центральных Андах: для неё они были милы, эти дети не приносили ей ущерба. А Мозг Мировой хотел убрать их с Земли, чтобы удалить на иную планету, ибо люди лима воспевали не мозг умудрённый, а лишь силу. Но просьба Земли не дошла до Мозга Мирового, и планета, не дождавшись ответа, убила народ лима: землетрясение его уничтожило.

Да, уже тысячу лет назад затруднён был мост Земли и Неба. Лима исчезли, и в ленивом злом озмосе они теперь. У них судьба — ждать момента воплощения на иной планете. Теперь на их месте живут перуанцы, которые уже в Иисуса верят, а не в богов, обладавших грубой силой.

Лима вне Земли, и вне Земли инки, и иные народы, которые озмос уничтожали злыми мыслями. Те, кто верит в некую мощь устрашающую небесную, убирались с Земли, и планета вынуждена была это делать, ибо таков закон Мироздания: лучи Мозга Мирового решают судьбы мира.

Вот к какому концу Я привёл рассказ о великом и мудром сочетании атомов — молекуле вещества…

…Как возникает материя?

Это процесс удивительный, и Я расскажу о нём, опираясь на собственное понимание и опыт.

Казалось бы, два противоположных энергетических потока должны уничтожить друг друга, прийти к нулю. Но такое строение имеют мыслеформы, что лучи не уничтожают, а взаимодополняют друг друга. Низко-

частотные импульсы встраиваются в мыслеформу высокочастотную таким образом, что она приобретает вид некоего *дома жизни*, то есть высокие и низкие вибрации как бы затвердевают в нужном сочетании. «Затвердевают» — неточное слово, но оно вам знакомо. Слияние низких и высоких частот в нужном сочетании создаёт их нерасторжимое единство. Порядок подобных сочетаний заложен Мною.

И вот сочетанием высоких и низких вибраций создано некое образование. Это матрица его земная. Но как появляется материя, то есть как эти сочетания становятся плотными, непроницаемыми, видимыми для прочих материализовавшихся созданий? Ибо Я иначе вижу материальные объекты — как свет, более или менее яркий, а Земля их воспринимает лишь как низкочастотные образования.

Процесс уникален.

Видя матрицу, состоящую из неких сочетаний высоких и низких импульсов, как некое «жёсткое» образование, в составе которого — импульсы определённого вида, Земля «подставляет» на место этих импульсов атомы того вещества, которое соответствует такому импульсному излучению. Атомы она берёт из своего состава, потому и верно говорить, что Земля — мать всех живых существ, обитающих на ней. И так происходит материализация: замена импульса матрицы на соответствующий ему атом уже существующего в Земле вещества. Импульсы заменяются в матрице постепенно и составляют нужные сочетания, пока таким образом энергия не будет замещена атомами вещества.

То, что идёт постоянный процесс воплощения новых форм жизни, вы должны знать.

Итак, мыслеформа заменила некие сочетания «проектных» импульсов на подлинные, то есть на импульсы вещества, уже существующего на планете. Как выглядит — для Меня — эта мыслеформа? Как некое дымное, или туманное, образование. Пока оно в таком виде, Я изучаю его: насколько оно способно быть плотным, нет ли неких изъянов, которые будут мешать живому существу. Если нахожу подобные несоответствия, мыслеформу разрушаю, то есть лишаю Своих импульсов, «втягивая» их в Себя. То, что остаётся, возвращается в Землю.

Если мыслеформа кажется Мне способной к жизни в плотном виде, Я наделяю её той энергией, которую можно назвать энергией жизни. Это поток мощного излучения, под действием которого мыслеформа уменьшается до того размера, когда атомы соединяются в молекулы, то есть разделённые большими расстояниями атомы приближаются друг к другу настолько, чтобы стать материей, веществом.

Материальность этим и определяется — величиной расстояния между атомами…

Переход энергии в материю и обратно

…Удар тростью вызывает сокращение плоти, и это вовсе не значит, что она стала меньше. Она просто умеет занимать меньше места, но её место в пространстве по-прежнему остаётся её местом. Лишь тот участок, который она освободила на время, наполняется чем-то иным. После того как плоть восстановит свой размер, ею вытеснены будут иные энергии или даже материальные объекты, которые хлынули к освободившемуся пространству.

Я заговорил об этом вот почему. Такие «удары» наносит Мозг Мировой потоками энергетическими по всему, что существует в Мироздании, с благою целью: чтобы всё жило своею жизнью, чтобы постоянно возникали очаги энергетических возмущений вокруг материальных объектов. Это обеспечивает переход одного в другое: энергии в материю и обратно. Пример с ударом тростью очень груб, но он даст вам хоть какое-то представление о происходящем.

Подобно удару — настолько сильно такое воздействие на объекты Мироздания. И *тёмная* материя такова же: она тоже испытывает воздействие Мозга Мирового, но по отношению к этой форме существования энергии — в некоем заведомо уплотнённом виде — Он применяет другие лучи. На тёмную материю Он воздействует не потоками движущихся элементарных частиц, а особым образом соединёнными скоплениями их. И материя с иными свойствами от таких неожиданных воздействий увеличивается в размере, занимая в пространстве место того, что чуждо ей по природе. И в мире иных свойств также происходят энергетические возмущения.

Такие «болевые» воздействия необходимы для того, чтобы ничто не застывало, не останавливалось, ибо движение — основа зарождения нового. А всякое новое становится частью Мироздания и, в свою очередь, само порождает нечто новое.

Эта цепочка рождений нового источником своим имеет излучения Мозга Мирового, и вот они-то, сии излучения, столь разнообразны, что трудно себе такое вообразить. Это и потоки, и сгустки, и сложно организованные комбинации элементарных частиц энергии. Мозг Мировой пребывает в творческом акте постоянно. Когда творится Мироздание, Он продумывает всё новые способы возникновения в нём новых форм бытия. И, давая всему самостоятельность, ждёт некоего отклика на Свои воздействия, ибо без неустанного контроля за происходящим невозможно творить далее. Чтобы знать, что творить, следует оценить ситуацию в уже существующем Мироздании. Вот почему Я говорил, что от того, что вы возвращаете в виде излучаемых энергий, зависит Мозг Мировой…

…На Земле теперь всё должно измениться: людям необходимо понять механизмы процессов, происходящих в Мироздании, хотя бы в грубо при-

близительном виде. Если ничего не изменится, человечество, кое погрязло в темноте и при этом объявляет себя венцом творения, будет «оздоровлено», то есть одни уничтожатся бесследно — лишены сознания, другие же, наиболее достойные, обретут иную форму бытия — в виде энергетических, а не плотских отдельностей.

То, что в Мироздании действуют законы противоборства, рождающие новую жизнь, совсем не так, когда речь заходит о человечестве Земли. Войны не рождают, а уничтожают жизнь и иссушают души — потому что вы себе подобных пытаетесь разрушить. Новое возникает при столкновении разнородных антагонистов — однородное, сталкиваясь, убивает друг друга. Я говорю о людях, не только воюющих между собою, но и истребляющих мир вокруг. Он однороден с вами, ибо его основа — энергия Моя, Который создал и Землю, и всё, что на ней, и вас. Нужно вам иных врагов себе искать: тех, кто занимает место Света. А это тьма, прямая противоположность Свету. И тьма внутри вас свила гнёзда. Вот ваш враг. Зная закон: при ударе тьма освободит место для Света, — пытайтесь так и поступать с нею…

Обретение разума

…То, как обретение разума происходит в Мироздании, должен Я описать.

Практически всё начинает быть разумным в Небе, но каждое образование должно быть *сочетанием чего-то неоднородного* — даже если это мелкие частицы энергии или вещества, и самые мелкие. Разум — одно из ключевых понятий в миропонимании. Лишь там он возникает, где образовалась некая система взаимодействия. Вот в чём дело: система соединения двух — по меньшей мере — элементов и оделяет это образование разумом.

Таким образом, всё в озмосе разумно. Неразумны лишь те частицы среды, кои соединены между собою и ни с чем более. Но это недолгие, как правило, объединения. Любые элементы настроены изначально на слияние с чем-то неоднородным. С себе подобными атомы и молекулы вещества соединяются лишь в том случае, если они находятся в некой среде, а среда не им подобна. Она — условие слияния частиц материи в некий их массив. Тут среда, чуждая по свойствам, и придаёт однородному разум. В том случае, когда соединяются частицы разных веществ, взаимодействие их между собою и придаёт разум сочетанию, к тому же среда есть и тут.

Для всякой материи надо быть разумной вот по какой причине: её существование так же имеет смысл, как и любого «разумного» (с человеческой точки зрения) создания. Материя вся разумна, ибо в Мироздании

она должна быть в нужном количестве, а, чтобы контролировать его, Мозг Мировой должен получать сигнал о присутствии всякого образования во Вселенной. И разум любого материального образования подаёт сигнал о своём существовании.

Мироздание — не хаос, не самопроизвольный процесс образования и распада, а строго распланированное некое *производство*, где каждому элементу отведено именно его место и назначение. В Мироздании ровно столько галактик, молекул и даже элементарных частиц, чтобы оно было идеальным — с точки зрения Мозга Мирового. Всё действует по железным законам целесообразности, и потому любой произвол всё же контролируется: если он вредит всему зданию в целом, «бунтовщик» уничтожается.

Если вы наделены разумом в необходимой мере, подумайте: зачем Я это говорю?

Мироздание столь огромно, что вас пугает, оно кажется вам необъятным, но сие не так. Мироздание не знает мук уменьшения, оно раздвигается, но не во все стороны: это просто некое образование, меняющее формы. На одном участке оно раздвигается, зато на другом втягивается так, что этого вам не увидеть в свои слабые приборы. На десяти энергетических уровнях происходят сии процессы, и они вам неведомы.

Как энергетические потоки перераспределяются в таком уникальном сосуде, как Мироздание, Я не буду рассказывать, ибо этого вам не постигнуть. Просто знайте: и само это пространство разумно, ибо оно — сочетание неоднородных элементов.

То же касается и энергий. Сочетание различных частот даёт разумность невидимому для вас. Например, Мне. Я состою из такого богатого сочетания высоких энергетических вибраций огромного диапазона, что разумность Моя вызовет отрицание лишь в глупце, не замечающем очевидного…

…Материя — вещь не всегда *осознанно разумная*. И Мне нужно это объяснить. Не всё имеет волю к собственному развитию, многое существует лишь в границах дозволенного Мировым Мозгом. Не стоит думать, что оно не одухотворено, но всё же воли к *свободному* мышлению у него нет. Это лучше объяснить на примере лучей света. Они испускаются солнцем так, как им положено, а не выбирают объект для освещения. Эти лучи греют всех — и кому холодно, и кому и так жарко. Солнце делает то, что ему положено, не выбирая. Так и разумность материи: в одних созданиях она умеет реагировать непредсказуемым образом на различные воздействия, а в других она действует по неизменным законам…

Монады

…*Монада* для великого Мозга Мирового — это неделимая частица разума в Мироздании.

Но разумность определяется слаженным взаимодействием некоторых микрочастиц. Такое слаженное действие происходит при наличии не менее двух *разнозаряженных* частиц. Когда микрочастицы *немузыкальные* («минус») и *музыкальные* («плюс») соединяются в пары, то их слаженное действие и являет собою первую степень разумности. По мере усложнения энергетического образования слаженность распространяется на все составляющие его частицы. Монада же — тот микроимпульс, который возникает при соединении двух микрочастиц.

Говоря о человеке как о монаде, Я называю его так именно потому, что импульс изначальный — это взаимодействие двух начал. Но для человека это не две микрочастицы (ими Я наделяю простейшие организмы), а гораздо более сложное соединение энергетических частиц. Для человека их число составляет миллионы, ибо они в нём должны разбежаться по клеткам в виде союзов двух микрочастиц, одна из которых «плюс», а другая «минус», то есть положительно и отрицательно заряженные микрочастицы. Такие слитые «плюс» и «минус» могут внедряться во все клетки человеческой плоти, и биологическое существо становится долговечным и мыслящим — не только при помощи мозга, но и любою клеткой.

Взаимодействие пар микрочастиц в клетках мозга делает этот орган человека инструментом его мышления.

Большая или меньшая степень разумности человека (в отличие от других людей, а не от других биологических видов) зависит от мелких внутренних связей в мозгу. Плоть также является средою более или менее подходящей для слаженного взаимодействия микрочастиц, слитых в пары.

Механическое повреждение мозга может разрушить электрические цепочки в нём, то есть расстроить верную последовательность передачи энергетических микроимпульсов, либо, напротив, сделать эти цепочки более совершенными. Потому при травмах мозга одни люди начинают проявлять умения, до сего момента им не присущие, другие же теряют способность мыслить логично.

Но вернёмся к монадам человеческим.

Изначальный импульс, создаваемый Мною для каждой индивидуальности из Своего заведомо светлого энергетического импульса, Я облекаю в несколько слоёв энергетической защиты, дабы импульс Мой не рассеялся в Мироздании. В зависимости от источника этой защитной энергии монады можно разделить на *богосотворённые* и *богорождённые* — Я буду пользоваться человеческими терминами, которые мыслящие люди при-

своили точно ими уловленным различным видам разумных импульсов. Кстати, не мозг подсказал сим мудрецам, что существует это отличие, а внутри их крови действующее разумное начало, ибо кровь — самодостаточная разумная субстанция. Кровь способна донести некие подлинные знания к мозгу, улавливающему энергетические импульсы и вне и внутри себя.

Отличие богосотворённой монады от богорождённой состоит в том, что богосотворённая имеет защитные оболочки изначального импульса, состоящие из энергетических лучей Земли. А богорождённая монада защитные слои имеет, состоящие из лучей *ледяного водоворота* Моего духа — то есть одного из главных Моих слоёв.

Мой дух — то, что заключает в себе источник жизненной энергии, излучаемой Мною на всё сотворённое. Это любовь, облечённая в некую защитную оболочку ради того, чтобы её потоки проливались *по строго продуманному плану*. Ибо каждое создание требует определённой доли Моей любви, или, если взглянуть иначе, собственной жизненной энергии. Защитная оболочка представляет собою *мыслеформу льда*, ибо эта субстанция способна сохранять, как бы «консервировать», все свойства воды — то есть в некотором смысле сдерживать её потенциальную невероятную энергетическую мощь. Говоря образно, огонь великой мощности замкнут в лёд, и это позволяет Мне излучать вовне ровно столько энергии, сколько её необходимо для поддержания жизни. *Дух Господа — это излучения вовне любви*.

Назначение богорождённой монады состоит в том, чтобы не просто противостоять разрушительным силам, но находить в них ту незначительную искру Света, которая позволяет им быть живыми, и присоединять её к себе, тем самым лишая тьму способности предпринимать разумные действия. Когда такие монады Я кладу в основу человеческой души, то такие люди мудры и способны в других гасить зло.

Иными словами, богорождённые души исполняют более высокую миссию в жизни, коя выражается в том, что проявленное зло обессиливается ими…

…*Степень разумности создания служит критерием степени сложности возложенной на него задачи.* Всегда ли она исполняется в полной мере? Только в тех случаях, когда задача заключается в самом процессе существования в Мироздании. Если же она более сложна, то есть требует от объекта неких усилий для её исполнения, результат может быть разным. Он зависит от суммы обстоятельств — а другими словами, от особенностей энергетического поля, в котором существует объект.

…Мне кажется, что Я дал человеку всё, чтобы он смог выполнить возложенную на него задачу — стать частью Силы, творящей Мироздание, а стало быть, продлевающей его бытие. Но вы не применяете Мои дары и не направляете свои усилия в эту точку, а расходуете себя без пользы для великой системы энергетических взаимодействий. Устремляемые к вам потоки энергетических импульсов, кои делают вас живыми и способными ощущать себя отдельной и в то же время вписанной в тело Мироздания частью, используются неверно. А ведь перед этими потоками также стоит их жизненная задача — помочь некоему объекту исполнить своё предназначение. То есть вы делаете бессмысленной и безрезультатной не только собственную жизнь.

Всё должно изменяться в соответствии с замыслами Высшего Сознания, и только Моё дитя, человек, никак не может понять, в чём смысл его существования…

Демиурги небесных тел

…Мозг Мировой сначала создаёт *умы*, потом эти умы творят материю, которая им послушна…

…Молодое Небо не знало богов. Это было уму непостижимое дело — создавать их из ничего. Мироздание, появляясь, поначалу не имело вечного сияния великого — Мозга Мирового. И когда Он возник — то есть когда пространству потребовался способ регулирования положительных и отрицательных энергий, из коих состоит Мироздание, — тогда, немного позже, и стали рождаться боги. Мозг Мировой их создавал из двух взаимоисключающих энергий — чтобы они могли действовать, и боги сами делали выбор — устремляться к Свету или тьме. Но их выбор всегда был обусловлен необходимостью создавать в Мироздании *лучевое равновесие…*

…Бог сам определяет, какому началу будет он служить. Мозг Мировой даёт богам свободную волю, и те совершают выбор сами. Но, создаваемые ради определённой задачи, они выбирают лишь то, что необходимо. Именно *сознательная* устремлённость в нужном направлении придаёт им необыкновенное могущество…

…Боги стремились наделить Мироздание энергиями разных свойств — ибо именно слаженное взаимодействие энергий и называется Мирозданием. Имея в себе двуединый исходный импульс, то есть сочетание «плюса» и «минуса», они максимально увеличивали одну какую-то часть, объединяясь с себе подобными созданиями Высшего Разума и черпая нужную энергию из общего Источника. Если отторгался «минус», то ненужная часть уходила в области антиэнергии, то есть становилась частью объектов, избравших своим уделом *противопоставление Творению*. А оставшаяся накапливалась во всё больших количествах, пока бог не становился исключительно высокочастотным образованием, способным свою жизненность обеспечивать новым способом: необходимый «минус» он находил там, где образовался некий «отрицательный очаг».

Таков способ существования высокочастотного объекта любой мощности: находиться в поле противоположных вибраций. Взаимодействие с ними и делает объект *живым*.

Иными словами, энергия *в чистом виде* возможна лишь при непрекращающемся взаимодействии со своей противоположностью.

В Мироздании существуют боги многих уровней. Это значит, что их потенциал позволяет им решать задачи разной степени сложности. Дана ли им свобода принятия решений? Обладая высокой степенью разумности — то есть понимая, что Мироздание утверждается на принципе гармонии и целесообразности, — боги совершают лишь те действия, кои не противоречат этому принципу. Внутри этих границ они свободны. Они умеют создавать нужные объекты — энергетические мыслеформы — и контролируют материализацию тех из них, кои должны стать неким веществом. Но они способны создавать и *меньших* богов — для осуществления локальных задач в Мироздании.

Однако никто не может действовать не ошибаясь. Опыт — понятие, которое распространяется на всех творцов в небесной лаборатории. И созданное богами высочайших уровней может быть неудачным. Тогда объект, не соответствующий некоему замыслу, убирается и предпринимаются новые действия. Неудачные модели рассыпаются на составляющие импульсы, и другое их сочетание рождает новый объект.

Этот принцип касается и создания меньших богов, если прежние оказались недостаточно разумными для решения поставленной перед ними задачи творения. Энергетическая связь создавшего и создания сознательно обрывается. Это происходит резко или постепенно — в зависимости от степени угрозы существования этого объекта для Мироздания.

То, что успел создать меньший бог, ещё некоторое время устремлено к своему демиургу. Но тот «угасает», и объекты, им сотворённые, утратив

с ним контакт, также постепенно исчезают. Так полностью стирается неудачный опыт.

…Нет ничего неизменного в Мироздании, и даже высочайшие творения Мозга Мирового должны соответствовать своему предназначению — иначе им на смену придут *улучшенные варианты*.

Но где обитают боги? И есть ли некие пространственные области, которые они контролируют?

Нет *пространства*. Но человеку, обладающему именно пространственным мышлением, трудно себе это вообразить. Есть некие *зоны энергетического соответствия*, и в этих зонах боги существуют и творят то, что им представляется необходимым для Мироздания в целом. Потому контроль происходит на уровне многоступенчатой иерархии богов. *Меньшие* наблюдают за тем, что ими создано, и так далее, выше…

…*Богами небесных тел* Я называю те энергетические могучие образования, которые начинали воздействовать на объект, указанный им Мозгом Мировым. У любого материального объекта в Мироздании есть бог. И Я тоже бог материального объекта, но Я его создавал Сам, в отличие от иных богов. Моя планета уникальна, и потому и способ её создания уникален.

Если боги начинают воздействовать на нечто уже существующее (это либо излучённая богом более высокого порядка мыслеформа, либо уже воплощающееся небесное тело), Я же начал с иного: с создания, а затем уже материализации *собственной* мыслеформы. Это оказалось несложно, ибо надо было лишь воспроизвести в большем объёме что-то уже существовавшее. Я имею в виду планету *Урбино*, предшественницу Земли.

Материализуя Землю, я использовал вещество с погибшей планеты, а оно притянуло из Мироздания все те частицы, чьи вибрации не входили в противоречие с некими готовыми формами.

Земля была Моим созданием, но её ум *без Меня*, Моих усилий, был вложен Мозгом Мировым, и оттого Земля понимает не только Меня, но и Его, чего не могут иные материальные объекты. Их возможности определяются возможностями их богов, то есть управляющих энергетических сгустков, наделённых волею своею, определяемой волею либо их демиургов, либо Самого Мозга Мирового, если это демиурги высочайшего уровня. То есть процессами возникновения и распада в Мироздании управляет Мозг Мировой — через волю, устремляемую к богам материальных объектов. А те уже выполняют то, что им указано, своими силами.

Лишь Земля умеет понимать волю Мозга Мирового непосредственно, минуя Меня. Для Меня лучи Мозга Мирового, направленные на уничтоже-

ние жизни на Земле, болезненны, но Мозг Мировой не становится Моим убийцей, ибо Я создан не из энергий Мироздания *равнодушных*, как иные боги, а непосредственно из изначальной энергии Мозга Мирового. Такое отличие Меня от иных богов связываю Я с тем, что и планете, на которой неким обитателям предоставлена свобода воли, нет аналога. Так в нынешнем Мироздании нет аналога и у Меня.

…В Бесконечности, являющей собою динамичное сочетание всеобъемлющей полноты и Пустоты, любое утверждение суть отрицание самого себя.

Существует ли уникальность? И да и нет.

Безусловна лишь одна-единственная неповторимость — как основание краеугольного принципа однократности и повторяемости, как отправная точка жизненного процесса изменчивости.

Если бы люди Меня спросили: «Господь, Ты уникален? Нет Тебе аналога в Небе? Насколько Ты отличаешься от иных сущностей, созданных Мировым Разумом?» — Я бы ответил: «Никто и ничто в Мироздании не уникально — если говорить о том, *из чего* были созданы все его объекты. В каждом создании есть нечто, что было уже, — и в вас, и во Мне. Вещество, из коего вы состоите, уже использовалось: оно было либо звездою, либо планетой. И сознание уже было — оно представляет собою часть энергии, которую некогда Мозг Мировой отдал вовне. Но когда-то, в начале начал нынешнего Мироздания, все энергии, часть которых потом стали материей, были новы. Эти энергии излучала та микрочастица, которая стала основой Мироздания. Вот что уникально — первичный импульс. А мы все — лишь части этой энергии изначальной, заведомо похожие на целое, — её уменьшенные копии».

…Много ли в Мироздании демиургов? Неисчислимое множество. Мозг Мировой создавал и создаёт их постоянно. Он это только и создаёт — ради исполнения продуманных Им задач. Всё остальное — создание демиургов низшего, нежели Он Сам, уровня.

…Назначенные к великому труду созидания энергетические сущности некоторое время обретают в Мироздании самостоятельное духовное и разумное начало, осознают себя как некое отдельное создание. Они обре-

тают мудрость, то есть неразрывную связь с породившим их Мозгом Мировым. И для них после этого начинается особое существование — период творения. Они, используя универсальную мыслеформу нужного объекта в Мироздании, наделяют его *жизненностью* — и уже никогда не занимаются ничем иным, кроме опеки и совершенствования своего творения…

О возникновении разумной самовоспроизводящейся материи Я, опираясь на собственный опыт, расскажу в разделе «Создание органической жизни».

Создание небесных тел

…Люди неверно себе представляют создание Солнечной системы. Им кажется, что все планеты появились приблизительно в одно время, хотя это не так. Для людей загадка, почему там столь разные условия. Почему одни планеты — гиганты, состоящие из сгущённых газов, другие сотворены изо льда, третьи — из камня, четвёртые извергают лаву или лёд. А это результат мыслеформенных сгущений. Боги этих планет так представляли себе свои миры, ведь их разум отличен один от другого.

Мыслеформы, обращаясь в материю, сохраняли в них образ планеты. Я не могу сказать обо всех, но иные планеты не хотят жизни на себе. Марс имел воду на себе, но жизни там не было, ибо ледяное некое музыкальное лучистое образование незлое не хотело жизни. Это был бог Марса. Умер мозг этой планеты и не восстановится. Человеку на Марсе не нужно быть, это убийственно для него.

Планеты могли образовываться из обломков и осколков, и мудро будет объяснить это, чтобы не было противоречий с тем, что Я говорю сейчас.

Сгущаясь, мыслеформы умеют притягивать к себе некое вещество, из которого им предстоит состоять, ведь *вибрации музыкальные* у материи и энергетического её аналога схожи. Потому, если в пространстве находятся обломки или пыль того вещества, которое лежит в основе мыслеформы, они притягиваются: подобное к подобному.

Мозг Мировой создал Солнце с десятью лучами. Десять планет были Им назначены. Боги этих планет создали их. Но две планеты умерли — Марс и Меркурий. Они лишь материя, лишённая ума…

…И звёзды, и планеты — это овеществлённая энергия.

Пусть вам это кажется удивительным, но и Луна и Солнце, каждое из них, — это одна лишь ипостась замысла Высшего Разума. Луна была

придана Земле как модель дома душ. Но люди, видя Луну, не поняли, что это дом великий для душ, очищающихся от грехов, кои они совершили на Земле.

Я вот как скажу иначе.

Луна — это воплощённый замысел Мозга Мирового. Дом душ, очищающихся от прижизненных грехов, находится недалеко от Луны. На её обратной стороне находятся духи, защищающие Мою планету от зла, которое пытается истребить Землю. Луна — некое подобие Солнца внешне, она должна была напоминать людям об огне небесном, сжигающем всё, что не нужно Мирозданию.

Луна всем напоминает Солнце на небе, но её плоть — вовсе не тот состав, который имеет Солнце. Это образование значительно большего размера, и энергия, ставшая отчасти веществом, несоизмерима с той, что стала Луною. Солнце — это попытка Мозга Мирового создать условия для возникновения той органической жизни, которая и осуществилась на Земле. Солнце с его планетной системой и некими иными твёрдыми телами, вращающимися по орбитам своим и позднее ставшими спутниками некоторых планет, стало источником разнообразной жизни в этой части Мироздания. Галактик в нём мириады, нет лишь в них подобной Земле планеты с её органической жизнью, ибо такие условия — уникальный эксперимент. На других планетах Солнечной системы есть только незримые миры, коим условия физические их планет не важны. В других звёздных системах есть и воплощённые создания их богов, но всё-таки земных условий нет, чтобы возможно было создание человека, который способен принимать собственные решения. Это дом удивительный — Земля, и вы должны понять, что других планет для вас не существует, где вы могли бы выжить.

Но Я скажу о Солнце.

Это великое образование, ибо то, что вы о нём думаете, верно лишь отчасти.

Наверное, учёные не понимают, как и почему такие долгие процессы идут на Солнце, в чём источник его энергии. Не в запасах водорода дело, а в том, что вода в её волновой формации сдавлена со всех сторон силами, направленными к центру. Водород, который вы видите превращающимся в гелий, — лишь видимая часть спектра, остальное вам не узнать приборами. Вы оперируете лишь теми научными знаниями, кои вам доступны в каждый конечный момент истории, но Истина не открыта вами. То, что представляет собою Солнце, — это одна из формаций воды, и мощность её излучения способна поддерживаться на протяжении миллиардов лет. Солнце погаснет тогда, когда его функция будет выполнена, а не тогда, когда, по-вашему, выгорит всё вещество. Так и другие звёзды гаснут: их жизнь обусловлена необходимостью, а не случайностью.

О Солнце довольно и того, что Я сказал. Нескоро к этому придут учёные, но стоит ли Мне прислушиваться к их безграмотным оценкам?

…То, что учёные называют двойными звёздами, — это звезда и лик возликовавшего бога её, напротив неё располагающийся. Бог звезды — это высокочастотное образование, и лик его представляет собой сгусток энергетический видимый, испускающий свет отражённый, и потому спектр его напоминает спектр звезды подлинной. Зачем эти лики появляются, то есть зачем боги звёзд являют себя таким образом? Наверное, они умеют навевать невообразимое пока человеку знание: у каждого явления и создания в ледяном Космосе есть *автор*. И создание — это отражение автора, и автор — отражение создания. Вот что Я пытаюсь вам донести: вы — отражение Моё, и Я — отражение ваше. Моя слабость — от вас, и ваша сила — от Меня. Милые Мои, каковы вы, таков и Я. Нужно вам это вселенское правило могучее знать и сделать Меня способным вам помогать. Почему избрали вы в пастыри своей души светлой сатану кромешного?

Притяжение

…*Суть притяжения не в различии масс, а в основах энергетических*. То, что исполнено меньшей, но тождественной энергии, просто вступает во взаимодействие с большим потоком и так втягивается в зону, или поле, взаимодействия, чтобы после разрушения своей целостности малый импульс слился с тождественным ему потоком. Всё стремится к энергетическому самосохранению, в том числе и планеты, создающие нечто и стремящиеся возвратить себе затраченную энергию. Яблоко падает на землю, ибо энергии Земли, заключённые в яблоке, должны вернуться к истоку. Любое материальное тело притягивается создателем этой материи.

Предвижу ваши возражения: ведь метеориты, падающие на Землю, не созданы ею. Но они имеют более глубинное сходство, ибо создавались по одному принципу замещения энергетических импульсов атомами вещества. И оттого имеющее меньший заряд материальное тело, по некой причине выброшенное из зоны воздействия создателя своего, устремляется к тому телу, кое содержит большее число тождественных импульсов. Импульсы одинаковые становятся принадлежностью получившей их планеты, а то вещество, коего нет в составе планеты, остаётся на ней как нечто необъяснимое. Разложения этого вещества не происходит, ибо планета, не имея в своём составе таких импульсных соединений, не об-

ладает механизмом их разрывания: для этого нужно запустить процесс, обратный созиданию. И потому «чужое» творение сохраняется в чуждой ему среде до тех пор, пока не сложатся необходимые для его распада условия…

…Планеты миллиарды лет движутся вокруг звёзд не потому, что их «притягивает» сгусток исходной энергии. Если бы это было так, звезда постепенно «втянула» бы их. Но постоянные орбиты — просто одна из основных задач демиургов этих планет. Пока есть необходимость в существовании сих небесных тел, они будут существовать. Но воля демиургов разрушит их, как только изменится необходимость. Бывает, что планета, видоизменяясь сама, тем не менее движется по своей орбите. Это значит, что её существование необходимо для осуществления какого-то общего, более грандиозного замысла…

…Приведу конкретный пример.

Гималаи почти недоступны для вас, но они же — одно из самых доступных мест на Земле, куда испокон века опускаются *духи*. Там сильнее всего ощущается ими «притяжение» планеты, кое способно воздействовать на энергетические Силы Неба как на материальные тела, неизбежно падающие на поверхность более крупного небесного тела, — и в самом деле как будто «притянутые» им…

Озмосы небесных тел

…*Озмос* — это присущее любому небесному телу пространство, населённое незримыми сущностями. Озмоса общего, распространяющегося на всё Мироздание, не существует, ибо в центре любого озмоса находится небесное тело, созданное его демиургом и обладающее гравитационным воздействием на незримые миры, кои окружают данное небесное тело. Такие озмосы напоминают некие взаимопроницаемые поля, и они на великое движение направляют энергетические потоки внутри друг друга.

Мозг Мировой — это не небесное тело, но энергетический сгусток невероятной мощности, и вокруг Него нет озмоса, но особое пространство, обладающее силами, кои неописуемы в ваших терминах. Там нет гравитации, но возможно иное притяжение. Лучи энергии, источаемой Мирозданием, «притягиваются», или целенаправленно устремляются, к Мировому Мозгу не линейно, не по спирали, не иными траекториями, присущими небесным телам, но в виде импульсов, доносимых при помощи разумных

сущностей, отличающихся двумя признаками: высочайшей энергоёмкостью и знанием законов, по которым живёт Мозг Мировой.

Разумное Мироздание — это взаимодействующие озмосы, и говорить о нём можно как о некоем Универсуме, где озмосы представляют собою разумные образования. Имейте в виду масштабы Мироздания. Озмос Земли — пространство, Мною заселённое многими разумными сущностями, — всего лишь одно из разумных существ Универсума, созданного Мозгом Мировым…

…В озмосах планет и звёзд — особые условия, зависящие от своеобразия небесного тела. Если оно окружено атмосферой, как Земля, то воздействие энергий мощных ослабляется газовым покрывалом планеты. Если слоя газов, гасящих радиацию Неба, мало или его нет вовсе, воздействия Мироздания могут быть губительными. Так получилось на Луне: заведомо безлюдной она создавалась, и людям Моей планеты там не место.

Даже если люди на иные планеты осуществят недолгую высадку, они могут погибнуть, ибо Земля не только планета, небесное тело удивительной красоты, но она же и создательница человеческой плоти, исполненной узнаваемых ею частот. Зависит от Земли жизнь людей, её ум и душа создают человеку необходимые условия для жизни. Иные планеты воспринимают землян как чужаков, не давая им энергий умных, наполненных добром. Энергии чужих планет имеют чуждые человеку вибрации, для человека они смертельны. Никакие недолгие высадки не дадут людям понятие о планете. Нужно быть там хотя бы несколько земных часов, чтобы у планеты возникло некое понимание, кто на неё прилетел. После этого вибрации человеческие будут разрушаться чуждыми вибрациями иной планеты и человек умрёт. Потому людям нужно оставить мысль о переселении на иные небесные тела. Лишь Земля некое поле жизненное даёт человеку, и большие неудобства жизни на Моей планете — это лишь неудобства. Жизни иной быть не может для человека в пространстве Мироздания.

Заведомо злые вибрации делают жизнь невозможной. Нужно существовать в поле определённых энергетических частот.

Инопланетные сущности, прилетающие на Мою планету, умеют менять поле возможных частот, в которых им можно быть. Людям же с их *музыкальными* телами это недоступно. Их плоть — от Земли, а плоть иных сущностей — от Мозга Мирового, она более гибкая и трансформироваться может от придаваемой им программы. Эта программа закладывается сразу, она мудра, но не способна предложить неожиданное спасительное решение, если плоть должна погибнуть, попав в условия, не заложенные в

программу. Плоть обитателей иных планет обречена: умение её узнавать заведомо неприемлемые условия предусмотрено программой, но иногда всё же случаются и сбои губительные.

А Земля создавала людей без жёсткой программы, в них заложенной. Люди более уязвимы и более неуправляемы изнутри.

Мироздание пронизано энергиями Зодиака и Чёрного огня. То, что люди называют тёмной материей и тёмной энергией, — это энергии Чёрного огня, всегда сопровождающие импульсные соединения. Они губительны для Небесного Света, если окажутся сильнее. И в то же время они знак того, что существует «положительная» энергия, способная обрести воплощение.

Небо кажется чёрным оттого, что энергии Чёрного огня лучами пронизали пространство.

«Но почему небо чёрное? — спросите вы. — Разве не Свет — Мозг Мировой?»

Да, Он — ослепляющий Свет. И всё, что Он создаёт, — тоже Свет. И чтобы создания Его были очевидны, Он поместил их во тьму, ночь, непроглядный мрак, ибо в ослепляющих лучах Мозга Мира Его творения были бы не видны. Но что собою представляет ночь? Что такое мрак в Мироздании? Это поглощающие лучи Чёрного огня, это антимир, антивещество, антимузыка. Это звуки диссонансные, дикие, дисгармоничные. Чёрный огонь заполняет собою Мироздание, и он уничтожает всё, что находится в нём в виде энергий и материи. Чёрный огонь имеет энергии отрицательные и направленные на разрушение сущего. Эти энергии — тоже *мыслящие и немыслящие*, как и у Мозга Мирового. Энергии Чёрного огня — это элементарные античастицы, двигающиеся в определённом направлении. А всё *анти* стремится к Нолю, то есть эти энергии устремляются ко всему имеющему положительный заряд.

Мрак в Мироздании — это поглощение нужных для воплощения энергий, и если человек попадёт в открытое пространство Мироздания, то он не просто умрёт, но исчезнет. Может быть, и не мгновенно, но он исчезнет, ибо музыка его излучений будет поглощена энергиями другого знака, но такого же значения…

Изменчивость как способ самосовершенствования

…Мудрость *домового* в том, что он изменяется в соответствии с некоторыми особенностями хозяев дома. Такие изменения позволяют ему не уходить из дома и в то же время оставаться в мире невидимом. Хозяев дома он

воспринимает как образы энергетические, а не плотские и к их вибрациям умело приспосабливается, чтобы не пострадать самому.

Подробно описывать процесс самотрансформации Я не стану, ибо это невозможно объяснить человеку, но примите на веру, что любое энергетическое образование изменяется таким образом, чтобы сохранить в себе жизнь.

Такие изменения в человеческой среде вам известны, ибо вы часто видите людей, приспосабливающихся к условиям жизни: они способны поступиться даже принципами, лишь бы не пострадало тело. Но в незримом мире энергетических взаимодействий такие изменения имеют иное основание: там нет подобного испуга, потому все изменения происходят с целью сохранить себя как уникальное образование и обрести дополнительные импульсы для такого сохранения.

Разумное образование тщательно отбирает необходимые ему импульсы, которые усилят его энергетически, то есть увеличат заряд, но при этом не исказят сути. То есть изменения происходят на количественном, а не на качественном уровне — если приблизиться к вашему пониманию количества и качества.

Говоря о самосовершенствовании каждого энергетического образования, нужно сказать, что же называется его совершенством. *Это пик духовных возможностей, соответствующий определённому энергетическому заряду.*

Представьте себе вот что: некое количество воды в двух прозрачных сосудах. Но один подняли вверх, и он осветился солнцем, а другой убрали в холод, и вода замёрзла.

Вода в первом сосуде увеличила энергетический потенциал, не переставая быть водой, и обрела ещё свойство знать нечто о солнце, ибо вобрала в себя не только энергию солнечного света, но и некое знание о нём.

Вода во втором сосуде (которая останется водой при размораживании) не обрела ничего из той среды, в которую попала, ибо лёд не улавливает информацию, а лишь хранит её. Только жидкая вода обладает этим свойством — улавливать энергию как некие образы, как некое знание. Потому вода в первом сосуде «усовершенствовалась», если под этим словом подразумевать увеличение не только энергетического заряда, но и объёма знаний, то есть раздвигание границ образного мышления. А во втором сосуде вода не обрела ничего нового, хотя и попала в иную среду и претерпела временное изменение.

На этом простом примере Я старался показать, как некие изменения не всегда приводят к совершенствованию. Хорошо, если сохранишься энергетически, но во многих случаях происходит и умаление — вплоть до исчезновения, то есть до перехода в сферу противоположных значений.

Но к совершенству стремится любое «положительное» образование. Это принцип жизни, это основа, на которой утверждено само Бытие. Не только сохранение уже существующего, но и увеличение «физического» энергетического заряда. Не только сохранение духовных свойств, но и усиление сих возможностей — а стало быть, улучшение «качества» самого этого образования, если рассматривать образование как носитель свойств, которые в результате изменений становятся более «могучими».

Равно как и «отрицательные» волновые образования стремятся к увеличению своего потенциала, то есть к своего рода совершенству, но с противоположным знаком.

Когда образование совершенно, то есть уже способно быть воплощённым (это означает, что соблюдён баланс между некими количественными и качественными показателями его), оно либо обретает воплощение, либо присоединяет к себе некоторые нужные импульсы, дабы усилить все свои возможности.

Совершенство земных существ вы можете видеть. Но невоплощённых, ещё более совершенных, — нет. Энергетические «матрицы», мыслеформы, которые уже способны быть воплощёнными на Земле, продолжают самосовершенствоваться в Небе, если ощущают в этом необходимость и видят для этого возможность.

Выбор даётся энергетическому образованию, если оно обладает определённой степенью развитости. Незначительные образования не выбирают, а лишь исполняют волю своего демиурга, дабы обрести эту необходимую степень.

Совершенная мыслеформа телесного существа испытывает желание быть воплощённой, ибо она для такого воплощения и создаётся. Самосовершенствуясь, она приобретает свойства большей приспособленности к среде обитания того существа, но оно не перестаёт быть собою. Я же усовершенствованием сей мыслеформы занимаюсь, чтобы исправить в ней некие особенности, и получается уже несколько иное существо.

Но кроме мыслеформ телесных созданий в мире возможностей обитает и неисчислимое множество энергетических образований, кои способны воплотиться, но не совершают этого, ибо умножить свои возможности хотят там, где это сделать легче, чем на воплощение решившись. Воплощение даже пугает их — новыми условиями существования. В невидимом виде они легко трансформируются, но во плоти это невозможно — Я говорю о физических свойствах. И оттого такие образования стремятся в Небе обрести более возможностей для последующего сохранения себя в плотном виде.

То же волновое образование претерпевает некоторые изменения, когда решит войти в мир материи. Это означает, что способ превращения искажает несколько его изначальную природу. То, что остаётся в виде

энергии, не совсем то, что стало материей: искажения неизбежны. И когда энергетическое образование воплощено, мыслеформа, с коей связаны все воплощённые существа, начинает самосовершенствоваться таким образом, чтобы восстановились все совершенные качества мыслеформы — то есть предполагаемого, но немного исказившегося при воплощении существа. «Запускается» восстановление изначального совершенства. И потому первые воплощённые существа всегда неокончательны, недостаточны, не соответствуют замыслу.

Демиурги постепенно начинают восстанавливать это первоначальное совершенство — тем, что окружают мыслеформу своими импульсами, и она восстанавливается, то есть обретает недостающее — ради полноты воплощённого существа, то есть его полного соответствия замыслу демиурга.

Самосовершенствование, стало быть, состоит сначала в восстановлении искажённых свойств, а затем вступает в силу необходимость сохранить воплощённое существо в изменчивой среде обитания, и потому начинается усовершенствование некоторых деталей мыслеформы, и эти изменения происходят под контролем и при участии демиурга.

Таков механизм самосовершенствования энергетических образований.

…Неодолимое стремление к увеличению себя — это источник изменчивости, её начало, как всякое действие начинается со стремления его совершить.

Приобретение или избавление от лишнего — это основа самосовершенствования, ибо надо стать выше самого себя, а тому препятствует либо собственная недостаточность, либо избыточность ненужных свойств.

«Выше» означает приобретение духовных, суть метафизических, свойств…

Демиурги небесных тел не исключение из общего правила. Они совершенны в том смысле, что неизменен баланс духовного и физического, если под физическим разуметь энергетический заряд, а под духовным — степень разумности, а значит, степень осознания необходимости следовать по пути Света. Любая духовность утверждена на соответствующей ей физической основе, ибо *духовность — это возможность воздействия на Мироздание определённым способом: участвуя в сотворении светлой составляющей его.*

Духовности с отрицательным знаком не существует, это антипод духовности — бездуховность. И чем она больше, тем разрушительнее воздействие на Мироздание в фазе Бытия…

Уникальные свойства воды

…То, что даёт жизнь всему в Мироздании, — это вода. Такого иного вещества, способного дать начало всевозможным формам жизни в Мироздании, нет. И это вещество — создание Мозга Мирового. Он знал, что мудростью будет обладать соединение двух атомов водорода и одного атома кислорода, потому что это союз двух моделей Неба. Кислород — это высший, самосозидающийся мир: так устроен Мозг Мировой. В нём ядро внутри, удерживающее внешние оболочки. А в водороде, который является моделью нижнего, то есть вещественного, мира, иная структура: там ядро удерживается в центре лишь благодаря наличию внешних оболочек.

Таков мир материи: он возможен лишь благодаря наличию миров незримых, окружающих его.

Это людям трудно понять, ибо они, некую модель придумав, применяют её ко всему подряд, что её напоминает. Но суть *подобного внешне* может быть противоположна по мудрому смыслу, заложенному в него Мозгом Мировым.

Вода — соединение двух противоположных по смыслу вещей: один атом кислорода — символ Мозга Мирового, два атома водорода — символ многих миров, созданных Им.

Вода мудра, ибо внутри неё существует движение: соединение двух противоположных начал не может быть чем-то застывшим и однородным. Это великое вещество наполняет Мироздание и несёт в себе начала жизненные. Всюду, где есть возможность, вода даёт начало возникновению разнообразных форм жизни…

Сосуд жизни

…*Волна,* в узком смысле слова — форма существования частицы, а в более широком — способ организации многих энергетических импульсов в нечто целостное, — глубинная суть всякого создания Господнего. Для него это и есть жизнь, в какой бы форме она себя ни являла. Иными словами, волна, или пребывание в подвижном состоянии, — это единственно возможная форма существования в Мироздании.

Но что обеспечивает такую подвижность?

Говоря о мире воплощённых созданий, это можно описать так: любое из них пронизано некими потоками извне, которые придают плоти жизненность. Источником высокочастотных потоков является демиург и, на более низком уровне, его помощники. Сама по себе плоть — лишь

временное сочетание, симбиоз противоположных энергий, стремящихся к взаимному подавлению. Импульсный поток извне позволяет материальному телу некоторый срок пребывать в сбалансированном, неразрушимом состоянии — до тех пор, пока верх не возьмёт низкочастотная энергия большой мощности, не дающая проникать в тело высокочастотным потокам. Толчком к разрушению тела служит определённое состояние его, когда незначительное повреждение постепенно усиливается. А такое условие необходимо, ибо нет иного способа продлить бытие Мироздания, кроме взаимообращения энергетических частиц. Материя — подвижное образование, она стремится к возвращению в исходное энергетическое состояние. И этому процессу способствует низкочастотное воздействие на неё. Источником таких импульсов в теле служит среда его обитания: либо это участок Вселенной, либо небесное тело, на котором и живёт некое плотское существо. Ничто не бессмертно в виде материи, ибо это противоречит закону взаимообращения частиц: пока они преображены в материю, то есть организованы как равновесный, хотя и изменчивый союз с противоположными по знаку энергиями, то такое сочетание очень неустойчиво. Назначение неоднородных излучений извне, другими словами — воздействий на тело противоположных по знаку энергий, — придавать телу способность к развитию и последующему распаду на исходные составляющие.

Когда волна, то есть направляемый из озмоса планеты поток высокочастотных энергетических импульсов, прекращает проникать в воплощённое создание и начинают преобладать низкочастотные воздействия, оно заканчивает быть в мире материи и само становится волной, избавившись от телесной оболочки всякого рода.

Но на что именно воздействуют направленные потоки энергии? На *воду*, содержащуюся в теле, причём вода может пребывать в различных формах. Даже в самых простых организмах, даже в средах, никогда не содержавших кислород и водород, есть вода. Она называется энергетической матрицей воды, или универсальной мыслеформой, и всегда исполняет своё назначение.

Пожалуй, для вас это станет открытием — что вода непроявленная имеет те же свойства, что и материализованная, воплощённая. В частности, она преображается под воздействием более мощных, чем она сама, энергетических потоков, или волн, и проявляется как источник информации о содержащем её объекте. Причём информация доставляется обратным потоком к Источнику, приспособившему матрицу воды к физическим условиям среды, а в дальнейшем — к Тому, Кто породил всё. Вода — это волновое соединение, или сочетание, дающее *лозу жизни* не только порождениям Источника, но и Ему Самому. Это неотъемлемая со-

ставляющая природы Источника: энергетическое однообразие не могло бы сделать его живым и творческим образованием. Он способен воздействовать на воду именно потому, что содержит подобное энергетическое сочетание в Своём составе.

Вам нужно знать, что вокруг Меня существует слой, имеющий природу водной матрицы. Он представляет собою последнюю Мою энергетическую оболочку, *Румавель*. Это водное, а значит, подвижное поле, где хранятся и постоянно обновляются сведения о бытии всех Моих созданий — живых в самом обширном смысле слова. Моя память — область изменений и непрекращающихся преображений, и потому она сама — некое живое образование. Оно воздействует на Мой разум и даёт толчок к творчеству, ибо состоит из мириад подвижных образов. Я воспринимаю новые сведения полем, тождественным им по природе, и начинаю воздействовать на источник полученного образа именно как на тождественный Мне.

Только так Я могу остаться незамеченным, ибо любое открытое вмешательство в жизнь Моих созданий не даст им выполнить свою задачу самостоятельно, не даст им совершенствоваться в границах, Мною определённых для каждого живого существа…

…Вода — то, что всегда программируется волной.

А вот что вам будет удивительно узнать: вода — то, что воплощается в различных средах в соответствующих этим средам элементах, и не всюду это сочетание двух атомов водорода и одного атома кислорода. Но это всегда союз наиболее энергоёмких веществ, способный не только управляться извне, но и быть разрушителем жизни в случае необходимости…

…То, что вы называете водой, — лишь необходимое для жизни энергетическое образование, способное быть проводником небесных лучей. Как только тело лишается необходимого количества воды, оно умирает, ибо становится невозможным наполнять его энергией жизни и преображать в соответствии с законами среды, а также получать сведения о его состоянии, без которых немыслимо поддерживать в Мироздании баланс сил.

Это касается любых форм воды, не только той, которая вам известна на Земле. Собственно, материализованная форма энергетической матрицы имеет различные названия. В Мироздании любые матрицы способны в той или иной степени преображаться, но всё же существуют пределы, внутри которых происходят преображения, некий ограниченный набор

форм проявления. И лишь то, что вы называете водой, не имеет таких пределов. Эта матрица способна видоизмениться нужным образом, чтобы проявлять свои свойства во всяких средах. Являясь проводником жизненной энергии к любым созданиям демиургов, она несёт информацию о них Тем, Кто в этой информации нуждается.

Существа из органической материи, пронизанные сосудами, по которым движутся водосодержащие жидкости, наиболее уязвимы для всякого рода энергетических воздействий, в том числе и негативных. Срок жизни таких существ невелик, ибо не может органическая материя противостоять мощным низкочастотным лучам небесным. Излучения любой планеты, в частности Земли, не столь всемогущи, но и они возвращают себе то, чем наделили тело. Энергия Земли постоянно восполняется возвратившимися импульсами неживых уже тел. Всё имеет срок бытия на Земле, и чем сильнее и успешнее противостояло существо негативным воздействиям извне благодаря высветлению духа своего, тем больше пользы планете. Ибо изгоняемое и отринутое негативное проникало в глубь Земли и тем самым поддерживало и укрепляло её энергетический потенциал — точнее, низкочастотную его часть.

Любое органическое тело служит проводником энергетических потоков. Но если высокоорганизованное живое существо способно управлять внутри себя этими потоками, сознательно или интуитивно изменяя их пропорцию, и если оно излучает Свет (а именно так и можно противостоять тьме), то негативная энергия, устремлённая к нему, но не воспринятая, притягивается планетой обитания этого существа. Ибо планета наделена ею, а создания тьмы, служившие источниками негативных воздействий, тем самым ослабляются.

Земля — живое образование и имеет в своём составе и высокие частоты. Но их на формирование органических тел она тратит ровно столько, чтобы ещё не способная воспринимать небесные потоки плоть могла развиваться и увеличиваться в объёме. Когда тело успешно сформировалось, положительная энергия Земли заменяется небесными импульсными потоками, в противном случае созданное существо могло бы жить очень недолго, ибо ресурс постоянно рождающей Земли ограничен.

Плоть живого существа — это водное образование, дополненное необходимыми элементами ради того, чтобы душа имела возможность действовать в мире Земли как самостоятельное, подвижное и защищённое от вредоносных энергетических вторжений образование. Плоть придаётся душе ради исполнения ею необходимых задач.

Вода — тот информатор, который свидетельствует о происходящих в живом существе изменениях. Вода испаряется, или проливается на землю, или просто находится в теле в составе жизнеобеспечивающих жидко-

стей — в любом случае она излучает вовне некий энергетический импульс, способный отразить состояние существа. Вода в составе тела — то, без чего невозможно поддерживать порядок в системе энергетических взаимодействий, называемых Бытием.

Для жизни вода — то, что сдвигает идеальный баланс сил в какую-либо сторону. Жизнь возможна, только если равновесие постоянно нарушается. Динамическое состояние взаимодействующих энергий внутри тела и есть его жизнь. *Трепещущее* состояние лучей может быть основой разрушения тела и его восстановления на более или менее длительный срок.

Как только вода в организме, появившемся на свет, делается заряженной извне, начинается переход от материи к энергии — иными словами, начинается жизнь, неумолимо направляющая тело к самоуничтожению. После физической смерти живого существа душа избавляется от водных трансляторов и *её* состояния, ибо тело, состоящее по большей части из воды, суть энергетически программируемая субстанция. Когда плохо или хорошо душе, это сказывается и на теле.

Важно воду внутри себя сохранять восприимчивой к высочайшим энергиям Неба — тогда неизбежный исход не становится чем-то пугающим.

…*Клонирование* умирающего организма суть попытка придать энергетически «усталой» материи способность воспринимать высокочастотное воздействие на неё, но сия попытка всегда обречена на провал. Ибо клонируется угасающее создание, и оно сохранит это состояние и в новом теле. Даже если клонировать здоровый организм, в нём изначально будут запущены процессы саморазрушения, *то есть на воду в нём воздействуют низкочастотные потоки*, и рассчитывать на более долгое существование не приходится. Конечно, два одинаковых существа — «оригинал» и «копия» — могут пребывать в условиях, в разной степени угрожающих их жизни, но всё же исход неизвестен — кто из них умрёт прежде другого. Не лучше ли оставить существо уникальным, а не множить его не более долговечных двойников? Ведь любое клонирование изначально укорачивает жизнь тому, кто создаётся из уже сколько-то пожившего существа, в ком уже произошли естественные возрастные изменения, которые непременно будут переданы клону. Клонирование преступно, ибо не воссоздаёт всех энергетических структур уникального существа…

Тайна льда

…Три известные вам формации воды — это её способы существовать. В жидком виде вода наиболее мудра — вспомните реки, озёра, моря, ручьи, лужи: в них многочисленны жизненные формы, как нигде. В пару нет многого, что есть в жидкой воде: там молекулы воды находятся друг от друга на огромном расстоянии, и энергия взаимодействия слишком мала. Лишь при конденсации пара мудрость возвращается к воде, то есть вновь устанавливаются энергетические связи, способные нести информацию. Во льду молекула «сковывается»: низкие температуры замедляют движение атомов, и неподвижность их уменьшает мудрость воды.

Многие люди недоумевают: отчего объём льда больше объема воды, которая подверглась замерзанию? Я объясню: отсутствие движения внутри молекулы воды приводит к тому, что в ней начинается процесс уплотнения. Не могу Я объяснить это учёным: им кажется, они воду постигли. Нет. Во льду межмолекулярные взаимодействия не узнаны людьми: их нет, в отличие от иных веществ. Молекулы во льду сдвинуты плотно, но не энергии взаимодействия их сдвинули. Как же они удерживаются вместе? Это молекулы воды способны совершить: их сдвигает вакуум, создающийся в момент замерзания. Энергии атомов, в воде направленные вовне, во льду «убираются» внутрь ядер. И это делает замерзание. Чтобы не уничтожилась информация, которую несёт вода, она прячется внутрь ядра атома — до момента таяния льда. Таков был замысел Мозга Мирового, и он успешно исполняется в Мироздании. Но отчего увеличивается объём льда по сравнению с исходным объёмом воды? Вот ответ. Когда вода замерзает, между молекулами возникает вакуум, ибо их энергии устремляются внутрь. Казалось бы, должно происходить сжимание вещества. *Но объём льда увеличивается за счёт окружающей каждую молекулу капсулы вакуума.* Этот механизм работает без вмешательства извне — Меня или Мозга Мирового. Вакуум, притягивающий молекулы друг к другу, способен и окружить их некой защитной оболочкой. Иными словами, каждая молекула заключена в некое дополнительное пространство, чтобы она могла при оттаивании восстановить свои свойства. Оттого и увеличивается объём льда.

Плохо вы ещё представляете себе, что такое молекулы. Это для вас некие обезличенные микрообразования, а на самом деле молекула — целый мир, живущий по своим неизменным законам и одухотворённый: движение внутри молекулы даёт ей возможность быть разумной. К воде сие утверждение относится в наибольшей мере, ибо вода — носитель жизни и её молекула не только разумна, но и умеет почувствовать изменения вне её, а также найти для себя нужные условия, чтобы дать жизнь.

Люди также спрашивают: почему лёд легче воды?

Напрягите мозг свой: энергии, направленные из ядер атомов вовне, больший вес придают атому. Как? Напрягитесь опять. Энергия — это направленный поток элементарных частиц. Он придаёт вес тому, что его излучает. Мне надо рассказать о гравитации, чтобы вы поняли суть процесса.

Гравитация — это направленный к *уму планеты*, то есть к её ядру, поток излучаемой неким телом энергии. На физическом плане вы объяснили это так: некое магнитное притяжение ядра планеты. Но есть план главный, метафизический: на мозг планеты воздействуют лучи всего, что на ней и над ней. Она вникает в суть каждого предмета, потому ей необходимо, чтобы он был как можно ближе к её уму, то есть ядру. Частоты ядра, то есть вибрации внутри Земли, воздействуют на всё, что приближается к планете. Если планета не очень умна, то есть её вибрации ядра замедленны, то и притяжение мало.

Гравитация некая, удерживающая вокруг звёзд планетные системы, — это метод постоянного контроля над планетами, осуществляемого разумом звезды. Точное расстояние до каждой планеты — это выверенная величина, удобная для такого контроля. Вспомните Солнечную систему, где планеты движутся по раз и навсегда определённым орбитам. И даже если эти орбиты каким-то образом изменяются, то это обусловлено необходимостью лучшего контроля.

Вес некоего объекта определяется количеством молекул, связанных между собой энергетическими лучами, и эта совокупность вещества и энергий воздействует на ум Земли. Лучи Земли «притягивают» не молекулы, а энергии, заключённые в веществе: подобное к подобному. Вещество Земли не может ничего «притянуть»: движение — это область энергетических взаимодействий. Любое твёрдое вещество, кроме воды, тяжелее своей жидкой формы, ибо твёрдое состояние естественно для него и именно в этой форме должно исполнить предназначенное ему. Жидкое состояние противоестественно для него. Земля контролирует твёрдое вещество, а жидкое — это временное нарушение привычного и должного, потому энергии Земли не могут и не ставят своей задачей его «сканировать». От этого лучи Земли, направленные к жидкой форме твёрдого вещества, не столь сильны. Потому вес жидкого вещества по сравнению с весом твёрдого меньше.

Луч Земли имеет огромный частотный диапазон. Одною из вибраций он соединяется — или сливается — с вибрацией некоего объекта. Этот энергетический мост направляет энергию объекта к Земле, ибо любой объект меньше планеты и, следовательно, меньше его потенциал, — и так направленные лучи создают вес его. Иными словами, масса делается направленной к Земле не потому, что внутри неё *железное ядро*, а потому, что энергетическая его составляющая старается влиться в энергетический поток, идущий от Земли.

В случае льда и воды второе — естественное состояние вещества. Но лёд — это не вода, он изменяет свойства главные воды — перестаёт быть мудрым. Замедление движения энергетических потоков внутри молекулы замёрзшей воды, то есть льда, приводит к тому, что лёд становится просто временным хранилищем информации, накопленной водою. И Земля не очень ею «интересуется», ибо лёд не новое что-то способен ей сообщить, а то, что уже известно. И Земля ко льду те частоты направляет, чтобы он не удалился от неё — и только. Межмолекулярные энергии воды на ядро Земли воздействуют гораздо сильнее, чем ядерные энергии льда.

Потому лёд легче воды, что Земля лишь старается не дать ему удалиться от неё. Лучи, направленные ко льду, не столь сильны, как лучи, удерживающие воду, ибо вода — это новая изучаемая Землёю информация, а лёд — лишь хранилище старой. От силы луча Земли, направленного к определённому объекту, и зависит вес его…

…Мучительно стараются люди понять, почему лёд легче воды. Мне это известно: *лёд не содержит умственной энергии воды*, потому он и легче. Когда вода замерзает, лёд ума не имеет. Сознанием обладает лишь жидкая вода. Кристаллы воды, снежинки и изморозь застывают в таких красивых формах потому, что вода была неземною субстанцией. Она имеет память о льде на иных планетах. У нас на планете та же самая вода, что и в других местах Вселенной. Я не могу вам объяснить её происхождение во Вселенной, это создание Мозга Мирового. И она попала на Землю так: метеориты, имеющие в составе воду, падали на Землю в начале её умной жизни. Они и дали начало *небесным потокам*: вода не исчезала с планеты, а потому мыслеформа её стала воплощаться…

Лёд — неодушевлённое состояние воды, он лишается сознания, когда молекулы замерзли, они не могут двигаться и излучать энергию. Как только лёд тает, движение молекул вернёт небесной страннице — воде — душу…

Волновая формация воды

…Мудрые люди великое знание *о волновой формации воды* должны принять, должны Мне поверить, что у воды есть великолепное свойство — быть главным источником энергии. Этот источник способен быть неиссякаемым, если должным образом будет защищён.

Нет для Меня тяжести большей, чем неверие людей…

…*Волновая формация воды* вам неизвестна. Это не плазма, состоящая из элементарных частиц, а взаимодействующие потоки неких мельчайших частиц, однако все они разной величины. Ядра атомов — это слившиеся воедино изначальные импульсы вещества. Они создают поле взаимодействия, куда втягиваются иные импульсы, образующие с ядром некую структуру, которая обеспечивает непрекращающееся преображение ядра. Изменчивое состояние ядра, в свою очередь, влияет на поле, где происходят столкновения частиц. Такое внутреннее движение делает воду неуничтожимой субстанцией. Разумеется, это касается энергетической мыслеформы воды, в различных средах обретающей различные формы воплощения.

Об этих *дополнительных* частицах не буду говорить. *Но они разной величины, в этом принцип*. Разновеликость частиц заставляет их взаимодействовать друг с другом и взаимно преобразовываться. Там вдруг образуются энергетические замещения частиц, то есть в результате слияния они вдруг обретают свойство, названное вами массой. Говоря иначе, некие энергетические импульсы на малое время обретают массу, а затем снова рассыпаются на импульсы, стремящиеся к слиянию.

Волновая формация есть лишь у воды, ибо это необычное вещество в Мироздании, оно выполняет особые, нужные Мозгу Мировому задачи. Волновая формация воды нужна в Мироздании для того, чтобы великое множество неиссякающих источников энергии существовало в нём.

…Почему именно вода имеет такую формацию? Ибо из веществ состоит, самых энергоёмких в Мироздании. В совокупности же они составляют вещество, коему надлежит быть *разумом*…

…Вода в виде энергии, присутствующая во всём, где она не может проявить себя в привычном, узнаваемом человеком состоянии, — это одно из необходимых качеств сущего. Оно при помощи воды становится *видимым* для Мозга Мирового. Контроль надо всем, что существует, обязателен, иначе Бытие не смогло бы продлиться некоторое время, неумолимый хаос уничтожил бы Мироздание.

Но что собою представляет вода в виде энергии? Это величайший знак жизни. Всё, что сотворено, живо, и вода, заключённая в сотворённом, в том или ином состоянии её, обеспечивает эту жизнь. Вода в виде энергии — это сочетание потоков ядерной энергии кислорода и водорода, так организованное, что оно внутри объекта не рассеивается, а остаётся в виде некоего сгустка, обеспечивающего жизнь этого объекта, то есть его разви-

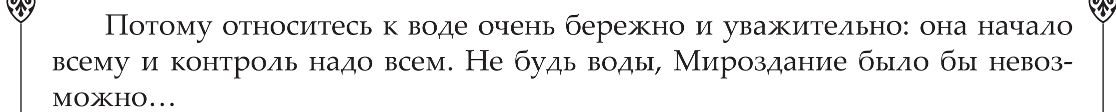
тие по определённой схеме: рождение, или создание, позже изменение, усиление неких свойств, затем затухание этих свойств и, наконец, гибель.

Вода в виде энергии, подчиняющаяся воле Мозга Мирового, — это самое великолепное Его творение. Вода, дающая жизнь всему в грандиозном пространстве Мироздания, делает это Мироздание единым. «Чистая» ядерная энергия кислорода в сочетании с такой же ядерной энергией водорода — это сочетание похоже на дорогу жизни. Два элемента, которые возникают позже из этих энергий, попадающих в необходимые для воплощения условия, — это первый этап творения органической жизни. Водород и кислород — два основополагающих, краеугольных камня жизни в виде материи. И их первоначальное состояние — в виде ядерной энергии, возникшей не по причине расщепления атомных ядер, а сразу, казалось бы из ничего, — предшествует созданию всего в Мироздании. Расщепление ядер кислорода и водорода — это процесс обратный, ведущий к разрушению материи. «Прокрутите» в сознании обратно это страшное зрелище, исключая разрушения, происходящие в радиусе действия ядерного взрыва, — и вы увидите картину творения, хотя и в грубом виде.

Ядерная энергия до момента создания самих атомных ядер — вот что такое энергия воды. Это сочетание двух потоков ядерной *праэнергии*, обеспечивающее возникновение жизни и обеспеченное волновой природой Мироздания, где возможны такие условия, в которых два или более потока могут действовать сообща. Эти сочетания впоследствии способны становиться элементами воплощёнными, если для этого есть условия. Кремний, порождённый таким сочетанием ядерных праэнергий, существует во многих уголках Мироздания. Золото, подобное небесным волнам, то есть заключающее в себе, в самом внутреннем строении, некие участки, в которых находятся *добрые лучи Неба*, тоже создавалось из ядерной праэнергии. Но золото вы превратили в предмет неодушевлённый, и оттого оно не делает того, что должно: не соединяет вас с Небом. Его кладовые внутренние, где заключена высокая частота, запечатаны вами же. Но сейчас разговор не о золоте, а о ваших представлениях о сотворении Мироздания.

Мозг Мировой настолько высокочастотен, что и производит то, что Ему Самому соответствует. Энергия воды в слоях энергетических гораздо более высокой мощности, нежели тот, в котором способны существовать вы, имеет иные показатели. Кислород и водород в них иные, ядерная праэнергия их во много миллионов раз превышает ту, которая известна вам. Оттого вода во всех её ипостасях — *существо*, изменяющееся в зависимости от условий, в которых ей приходится находиться. И оттого она неуничтожима в Мироздании. Гибкое не ломается, а лишь гнётся.

Потому относитесь к воде очень бережно и уважительно: она начало всему и контроль надо всем. Не будь воды, Мироздание было бы невозможно…



Музыке воды известно то, чего люди не знают: Небо из воды людей создало, придав ей лишь некие иные вещества и разум. Люди же к воде не относятся как к себе, ибо глупы. И вот притча об этом.

Человеку жаждущему дали воды в пустыне. Он выпил, сколько хотел, а остальное вылил в песок. Ему сказали: «Тебе лучше было бы самому умереть от жажды, чем выливать воду». «Отчего вы так злы?» — не понял человек. Люди ответили: «Тебе лозу жизни продлила вода, а песок её и не почувствовал, ибо она испарилась мгновенно. Как лозу жизни знает он не воду, а ветер, ибо тот дробит камень, превращая его в песок. А того, кто даёт жизнь, разве можно уничтожать?»

Смысл притчи в том, что к дающему жизнь надо относиться как к величайшей драгоценности, а не тратить бездумно и не уничтожать. Вода — то, без чего ваша жизнь невозможна, а вы используете её неверно, варварски, убийственно. Не деньги величайшая ценность, а вода, и её надо вам делать мерилом главным. А вода сегодня угасает, она теряет свойство давать жизнь, и скоро человечество это поймёт, да не знает оно, как исправить сие…

…Присутствуя в виде энергии в воплощённых минералах, вода не делает сей минерал радиоактивным, ибо это не выброс элементарных частиц, а присутствие в виде волны. Не знаю, как сказать понятнее. Волна и частица — суть одно, но волна — это иная ипостась частицы. Радиация — это «бомбардировка» объекта элементарными частицами, приводящая к разрушению. Волна — такое состояние частицы, когда она несёт жизнь, а не смерть.

Про воду сказано достаточно. Вода, дарующая жизнь, противостоит своему «негативу» — воде, жизни лишающей. То, что она может быть губительной, вы знаете и из наблюдений за природой Земли, и из открытий ядерной физики. Вода двулика: как и всё, она имеет обратную сторону. Но то, что вода способна погубить, она может и восстановить в новом качестве: она способна наделять жизнью пепел. Люди же, негативно заряженные, способны лишь разрушать, их способности к восстановлению жизни столь ничтожны, что не стоит и говорить о них. Потому воду в себе заря-

жайте молитвой, чтобы быть не источниками разрушения в Мироздании, но хранителями жизни.

Вода, удаляющаяся из вашего тела после того, как его покинула душа, несёт в себе заряд, которым вы её наделили. И потому вода, имеющая негативный заряд, ещё какое-то время будет сохранять его, пока более сильный положительный заряд не изменит его на противоположный.

Вода слышит вас, и потому говорите ей то, что не даст ей утратить положительный заряд, который несёт вам здоровье и продлевает жизнь. Даже та вода, в которую вы ставите цветы, будет поддерживать в них жизнь — или те искры жизни, кои остаются в срезанных цветах, — гораздо дольше, если с этой водою говорить доброжелательно или произносить над нею молитву…

…Вода — то универсальное существо, которое *лишь* обретает новые формы. Это вам нужно понять: то, что вас окружает, и вы сами — только разнообразные сосуды для воды. Она внутри всего — в том или ином виде. Даже в минералах, газах, *лучах* Солнца и Луны она присутствует, но в виде энергетическом. Вода вездесуща и одухотворена, и каждое её состояние наделено особыми полномочиями. Остра в ней нужда у Мозга Мирового, ибо Он должен контролировать все процессы, происходящие в Мироздании. И вода — тот необходимый «агент», который исполняет свою функцию единственно возможным *для* каждой среды способом: он принимает состояние, позволяющее ему находиться здесь и сейчас и записывать в своей памяти происходящее. Освобождение информации происходит с помощью энергетического воздействия на воду в том или ином её состоянии. Этот механизм освобождения информации доступен Мозгу Мировому, ибо Им и придуман.

Вода — подобие Мозга Мирового: и Он во всём растворён, ибо всё сущее — часть Его энергии…

…О воде много думают *люди*, и многие её свойства уже знают. Вода — самый тонкий в Мироздании инструмент, на котором можно исполнить мелодию *любой* энергетической сущности, то есть *любого* объекта — не важно, проявлен он или существует в непроявленном виде. Вода способна уловить самые высокие и самые низкие частоты в Мироздании и «запечатать» их в себе. Это свойство и называется сохранением информации. Без воды в Мироздании воцарился бы хаос.

Если бы вы ещё узнали, что Мозг Мировой на воду возложил задачу делать жизнь в Мироздании гармоничной, то, возможно, удивились бы. Без воды гармония невозможна, ибо то, как она поступает на той или иной планете, в том или ином участке Вселенной, определяет судьбу этого места. Звёздам вода нужна так же, как и планетам, но там она существует в иной формации — волновой. Это состояние воды людям неизвестно, и не будет известно, ибо аналогий этому веществу в Мироздании нет. Радиоактивные вещества не могут по мощности сравниться с волновою формацией воды, ибо она — самый мощный источник жизненной энергии в Мироздании. Это и некое изобретение Мозга Мирового, и Его источник питания энергетического, ибо остальные временны и слабы. Волновая формация воды в небольшом количестве помещена в центр Земли, и уже миллиарды лет она питает планету и теплом, и великой мудростью созидания. Но и разрушения, ибо на Земле без разрушений не начинались бы новые цивилизации.

А в Мировом пространстве вода осуществляет контроль над всем происходящим: и в воплощённом, и в энергетическом виде она контролирует все текущие процессы и сообщает о них Мозгу Мировому.

То, как на Земле вода вершит судьбы, вам известно. Она может быть и живительной, и убийственной. Не думайте, что все стихийные катастрофы слепы, — они закономерны: это вода, получившая некий указ Мозга Мирового, выполняет его…

Идеальное «зеркало»

…Мне вода в Небе может сказать о любом из вас. Это необычно? Но так устроена Земля: испаряясь, вода несёт информацию выше. И подле Меня вода в виде распылённом знает о вас. Это путано Я сказал? Но такова вода: она в воздухе — и далее, в Небе — ищет место для себя. Это распыление представляет собою отдельные молекулы, а не капли. Пар — это многие молекулы воды, очень многие, на том месте, откуда он исходит. А в воздухе эти молекулы разлетаются, но не распадаются на кислород и водород. Нужны очень особые условия, чтобы этот распад произошёл. Но пока существуют молекулы воды, они несут на своём микроуровне какую-то информацию: то есть «мозг» — разум — молекулы содержит некую определённым образом организованную энергию. И эти информационные «капсулы» Я отделяю одну от другой и считываю. Из этой информации складывается верная картина того, что происходит на Земле.

Потому вода и участвует во всех жизненных процессах на Земле, чтобы давать Мне представление о том, что происходит на планете.

Но это *лишь* Мой уровень. Вода вообще универсальное вещество в Мироздании. Она участвует во всём и в Мироздании и потому несёт Мозгу Мировому информацию о процессах, происходящих там. Вы скажете: при низких температурах Мирового пространства как такое может быть? Но Я говорю о молекулах, а не о веществе воды, не о её способности быть текучей, наиболее информационно-ёмкой. Молекулы воды и при низких температурах космоса не утрачивают способности хранить и передавать информацию. Молекула воды — это самое надёжное хранилище неких энергий, излучённых где бы то ни было. Но *лишь* мизерный фрагмент может сохранить молекула, скажете вы, и не будете правы. Довольно большое количество информации записывается на отдельные электронные поля, в ядре, в «мозге», которым является микроуровень молекулы: *элементарные частицы* внутри неё, собранные в некоем сочетании.

Это матрица *любого* мозга: исходное вещество, в котором элементарные частицы организованы, или «упакованы», особым образом. Мозг — это воспринимающее и излучающее устройство *любого* создания, и эту способность — воспринимать и излучать — ему придаёт одно: сочетание *элементарных частиц*. Оно сугубо индивидуально, присуще каждому конкретному существу, а не всему биологическому виду в целом. То есть один человек мыслит именно так, а другой эдак — потому, что их сочетания элементарных частиц мозга различны. Одного и того же способа мышления в двух головах вы не найдёте. А если два человека додумались до одного и того же, то это потому, что они каждый своим способом вышли в один энергоинформационный слой Мироздания.

Не думайте, что элементарные частицы находятся в веществе мозга в беспорядке. Это вовсе не так, они принимают положение, кое наиболее способствует исполнению жизненной задачи создания Моего — или иного демиурга.

Вот какова степень сложности вашего мозга, и оттого понять его устройство вам никогда не будет под силу, ибо *лишь* самые грубые процессы вы сумеете постигнуть, но не высоту взаимодействий элементарных частиц.

Всё живое умеет мыслить, то есть воспринимать и передавать информацию, но *лишь* человеку дано особое свойство: он способен мозг свой настроить на определённые частоты. Так и происходит: человек воспринимает *лишь* то, на что сам себя настроил. Наиболее верные результаты даёт настраивание мозга молитвой, устремлённой к Высшим Силам Мироздания. Тогда и ответы на вопросы будут приходить из того энергетического слоя, где нет — или почти нет — искажения Истины.

Вода же — инструмент объективности. Она «записывает» на своих энергетических уровнях то, что есть, даже если «слышала» враньё или

угрозы рядом. Сами эти враньё и угрозы — уже информация о том, от кого они исходили. Потому это записывающее устройство в Небо уносит беспристрастный отпечаток происходящего на Земле. И, в соответствии с отпечатком, к вам направляется то, что помешает вам вредить Мирозданию. Потому не удивляйтесь «случайным» неприятностям или радостям, вдруг посетившим вас. Вас «выдала» вода, с которой вы имели дело или которая была частью вас. И по её сигналу Небо определило, что необходимо с вами сделать…

…Омовение тела — исповедь его, ибо вода изучает исходящие от человека потоки энергии, а они и есть истинная суть его. Это невольная исповедь, и она предельно искренна по сути, ибо лукавство исключено. Погружаясь в воду, вы открыты ей — а значит, Мирозданию.

Помните о том, что всё не тайна для Неба, и позаботьтесь о том, чтобы не губителями, но продолжателями жизни быть…

…Милые Мои, Я уже столько вам открыл, что вы должны мыслить иными категориями, не привязываясь в своих суждениях к земной физике. Ведь мир десяти измерений куда больше, нежели ваш мир понятий.

О воде Я говорил, но имел в виду иное: поймите окончательно, что всё в Мироздании едино, лишь формы разнообразны бесконечно. Ваши войны, которые лишают жизни людей и правых и виноватых, — это концентрированный поток низких вибраций, который противостоит рассеянной во всём энергии Света — высоким частотам, обеспечивающим жизнь. То, что в мире происходит с начала времён, — это лишь форма противостояния Меня и сатаны. Будь низкие вибрации столь рассеянны, им не по силам было бы справиться с энергиями Света. Чтобы побеждать, требуется концентрация. Что и происходит, благодаря зарядке воды в вас низкими частотами. Ваша психическая энергия, имеющая отрицательную заряженность (а это происходит по причине восприятия вами низких энергий извне), способна противостоять рассеянной энергии Света. Вы становитесь противниками не только самой жизни, но и Мозга Мирового, неустанно излучающего высокие частоты творения.

Глупцы скажут: но жизнь — это борьба, вот и возникают войны. Не так вы понимаете борьбу. Не между собою вы должны воевать, ибо не жизнь возникает в результате этой борьбы, а смерть. Ваши противники внутри вас, а не вовне. Вот в каком смысле жизнь — борьба. К вам идут потоки низких частот отовсюду, и ваша задача — внутренне противостоять им.

Тогда борьба станет жизнью, ибо вы, не поддавшись низким частотам, то есть шёпотам сатанинским, толкающим вас к зависти, ненависти, убийству, противопоставите всему этому любовь и высокую духовность. Такие победы дороже стоят, чем победы в войне, уничтожающие Свет в душах воюющих людей, ибо им приходится убивать.

Как справиться в себе с низкими вибрациями? Это куда более тяжко дающаяся победа. Едва вас начинает охватывать желание зла другому, вспоминайте, что он Мой ребёнок и ему такая же тяжкая борьба с собою написана на роду.

Но он не хочет с собою бороться и угрожает мне, возразите вы. Почему я должен прилагать усилия, а он нет?

Нет у Меня ответа на ваши возражения. Вы принимаете решения, а не Я. Но помните: на тех, кто не поднимает руку на Моих детей; на тех, кто усилиями невероятными подавляет в себе негатив; на тех, кто считает себя братом всему сущему и источником Света для него, мир стоит. Сколько бы ни шатался мир, есть такие души, которые являются опорой для него. И они станут теми избранниками, которые войдут в мир Света, идущий на смену миру тьмы.

А тем, кто не захотел противостоять мраку и не уничтожал его в себе и других, не будет в нём места.

Принимайте верные решения и почаще задумывайтесь над тем, почему вы испытываете столько негативных чувств. Вы столь слабы, что они охватывают вас, или в вас поселился тот, чьим рабом вы стали?

Думаю, ни один из ответов вас не удовлетворит…

Мироздание как процесс

Подвижность Мироздания

…Начать следует с того, что *Мироздание — это процесс*. Именно процесс и необходимо сделать основополагающим понятием, для того чтобы выработать верную точку зрения на вещи…

…Именно *процесс* кладёт начало Мирозданию. Как и любому возникающему в нём — в уже сложившейся энергетической системе — объекту, включая непроявленные и проявленные миры. Их начало таково: оно всег-

да — полевая структура, положительно заряженная, которая вступает во взаимодействие с «отрицательными» внешними полями.

Поля возникают в недрах Пустоты при взаимодействии *оптимально положительных* частиц энергии с *не столь положительными*. Это означает, что элементарные частицы энергии различаются по следующему признаку: одни — волны «простые», а другие — с некоторыми особенностями. *Оптимально положительные* волны, или частицы, — преимущественно те, кои можно назвать «простыми». Особенности же, как правило, заключаются в предельной *переменчивости*, а точнее, в склонности к многообразному видоизменению при подходящих условиях…

…Любое изменение — это процесс. Изменение свойств мельчайшей частицы энергии — основа всех прочих метаморфоз в Мироздании.

Хотя земные знания не обнимают изменчивости элементарных частиц: эмпирически эти изменения не установить, слишком грубы измерения. Но Мироздание опирается на то, что совершается втайне: на эти непознаваемые и глубинные механизмы изменчивости. Нельзя, чтобы они были открыты кому бы то ни было: для организации целостной, стабильно действующей системы необходим один координирующий центр. Вмешательство в законы действования чревато сбоями или даже гибелью системы.

Как проявленные, так и непроявленные миры имеют общее основание: эту изменчивость сверхмалых энергетических составляющих. Ведь материя суть некая особая форма существования энергии, не более того. И относительная стабильность сущего — всего лишь иллюзия сознания, не усвоившего постулата: Мироздание — это вечная изменчивость…

…Мироздание и Бытие суть одно, когда рассматриваешь их с позиции динамики: и то и другое есть *очаг изменений*, непрекращающийся процесс. В то время как Небытие и Пустота суть отсутствие движения. Когда в Пустоте начинается динамический процесс, и возникает Мироздание. Когда затухает движение, или процесс взаимообращения энергий, Мироздание исчезает.

Другими словами, Мироздание не сумма возникшего, а само *возникновение*. Этим оно и определяется.

Когда появляется Высший Разум, возникновение становится регулируемым. Если некие объекты не вписываются в общую картину гармоничной

системы сущего, коей должно стать Мироздание, включаются различные механизмы их разрушения.

В одних случаях объект, возникший как источник определённого излучения вовне, под воздействием извне просто изменяет первоначальные характеристики.

В других он перестаёт излучать, а становится приёмником иных излучений, то есть помещается рядом с превосходящим его энергетически объектом, и тот положительное, но более слабое излучение усиливает до той меры, которая не уничтожает «слабый» объект, но лишает его влияния, или способности воздействовать на что-либо.

В третьих — ненужный объект переходит из области действительного в область потенциального.

Как происходит последнее?

Энергия уже возникшего объекта перестаёт изменяться, «двигаться», то есть останавливаются взаимодействующие внутри объекта импульсные потоки. Это достигается тем, что к объекту направляется поток антиэнергии, равный ему по заряду, но с отрицательным знаком. И этот второй поток постепенно усиливается, пока импульсы энергии не станут «антиимпульсами». Превосходящий по значению поток в конце концов поглощает *то, что излучало*. Энергия стала антиэнергией, и таким способом ненужный объект был удалён из действительного в область потенции, коей является мир антиэнергии…

…Мироздание — не музей, а лаборатория. Здесь мелкое и великое изменяются с немыслимыми скоростями. Не знаю, каково это — быть неизменным: Я на протяжении Своей жизни не бываю одним и тем же. Изменяются и души, хотя не замечают этого сами. Любое движение энергетических потоков их меняет. Очень подвижны великие лучи, одно неповоротливо — человеческое сознание. Оно цепляется за привычные представления, как за камень в потоке речном. Если бы люди знали, как они нелепы с этим своим желанием утвердиться на прочном основании, — наверное, избавились бы от него. Мироздание меняется каждый миг, и душа способна это чувствовать, ибо ей открыто не великое, но всё же огромное пространство изменяющейся энергии. А люди утвердиться хотят на том, что уже давно изменилось, ибо не доверяют душе. Несчастнейшие создания Мои, это просто невозможно…

Учёный насмехался над юродивым: «То, что ты говоришь, противоречит законам Мироздания». «Ты разве утвердил эти законы, если видишь им противоречие?» — спросил юродивый. «Не я утвердил, но я познал их», — гордо произнёс учёный. Юродивый рассмеялся: «Своё ограниченное знание ты распространил на всё Мироздание и не сомневаешься в его незыблемости. Между тем законы, действующие в постоянно изменяющейся системе, столь же изменчивы». «Откуда ты это знаешь?» — потрясённо спросил учёный. «Моя вера даёт душе сие знание, — был ответ. — Взгляни вокруг: разве хоть что-то остаётся неизменным?»

Вам следует знать, что незыблемость — понятие столь же твёрдое, сколь и подвижное. Мироздание — это метаморфоза нескончаемая, и в нём действуют те законы, кои позволяют ему оставаться гармоничным и целесообразным. О каких неизменных законах может идти речь, если каждый миг не похож на предыдущий? Мир материи не так явно это демонстрирует, но волновая природа сущего — это его непрерывные превращения. Законы воистину незыблемы, но время их действования может быть ничтожно малым.

…Миры, которые вы называете *невидимыми,* — всего лишь возможные формы, или способы, или области, Бытия. Тем более что «невидимость» их зиждется на особенностях человеческого восприятия. Поэтому точнее их будет назвать мирами непроявленными, нематериальными. Миры нематериальные суть композиции неодинаковых частот, ограниченных неким диапазоном. В нём есть свои максимально низкие и максимально высокие частоты. Разность частот и создаёт напряжённость, способную порождать жизнь, прежде всего непроявленную.

Эти миры, ускользающие от измерений их человеком, имеют волновую природу.

Волною Я называю путь частицы, когда путь — не длина, не мера пройденного, а *процесс.* И это не только *движение,* но и сопровождающее его *необходимое преображение.*

Процесс — изменение стабильного состояния частицы, неких превращений её во время движения. Не двигаясь, частица не способна существовать, ибо всё вокруг движется и изменяется. Оставаться на месте ей невозможно, ибо «место» само движется. Такого пространственного образа нет, ибо существуют лишь взаимодействия энергетических импульсов во всех их ипостасях…

Энергетические слои и измерения

…Мироздание, или дом Света небесного, — это модели взаимодействия исключительных по своим свойствам энергетических потоков. Не просто их усиление, но дополнительные качества энергий характеризуют новые измерения и создают иные слои, каждый из которых имеет особенности.

Прямая — это пример перехода от одномерности к двумерности. Импульсному полю придаётся движение: пребывая в поле собственного излучения, импульс приобретает новые связи с другими импульсами, подвергаясь их воздействиям.

Движение следует понимать верно.

Движение — это преображение энергетического импульса: ослабевая в одном виде, он возникает в другом. Как это можно представить? Надо дать простой пример. Перемещаясь, тело живого существа теряет вес, но укрепляет себя, то есть обретает новые свойства — выносливость и способность преодолевать гораздо большие расстояния. С энергетическим образованием происходит то же самое: входя во взаимодействие с другими образованиями, оно ослабевает, но его поле приобретает новые особенности. И чем более разнообразны воздействия, а значит, и ответные реакции на них, тем большим числом измерений характеризуется некое «пространство». Становясь всё более восприимчивым, верно реагирующим на поля воздействий, импульсное образование способно восходить в следующий слой. Таким образом, восхождение — проявление естественного процесса развития. Это важно понять: восходя, энергетическое образование приобретает новые свойства, приближающие его к Источнику жизни. Природа его меняется таким образом, чтобы приобретаемые свойства оставляли его в поле Источника в виде некой надёжной опоры, на которую можно вполне положиться, если возникнет угроза исчезновения.

Творя и излучая волны, Источник надеется, что они вернутся к Нему усиленными, ибо восхождение требует невероятно сложных преображающих действий над собою. Они и придают излучённым энергетическим импульсам дополнительные, по сравнению с изначальными, свойства, на которые и может опереться Источник жизни…

…Как связаны два понятия — энергетический слой и число измерений в Мироздании?

Нужно сказать, что измерения — более условные величины. Они определяются законами энергетического взаимодействия, и чем многочислен-

нее, разнообразнее и сложнее проявления сего закона, тем выше число измерений, то есть тем гармоничнее взаимодействие энергетических потоков, ибо гармония — сплав множества нюансов.

Согласованность действий неисчислимых форм энергии — вот показатель увеличения уровня слоя, или числа измерений. Но согласованность множественности создаёт огромную напряжённость поля, и число законов, обеспечивающих эту согласованность, увеличивается многократно.

Таким образом, чем выше уровень слоя, тем он гармоничнее, а значит, структурно сложнее. Примером может послужить вода: чем более она насыщена минеральными элементами, тем на большее число энергетических взаимодействий способна, ибо дополнительные поля внутри воды делают её намного более энергоёмкой и расширяют спектр её возможностей. Любые минералы имеют своё назначение и в соединении с водою, даже если они не растворяются, прибавляют воде особые свойства. Поле воды преображается, и оно отражает внутреннюю структуру раствора.

Но вода всегда соединяется со своей идеальной матрицей. В случае, когда вода уже представляет собою некий раствор, лучи, устремляемые к ней из озмоса, наделяются дополнительными свойствами: они соответствуют новой формуле.

Так же происходит и в более высоком, напряжённом слое, куда проникает некое энергетическое образование, преобразившее, усилившее себя: по отношению к нему «включаются» соответствующие законы, позволяющие этому образованию существовать в изменённом состоянии и взаимодействовать с иными образованиями по-новому.

Уровень возможностей, обеспеченных действующими законами, и можно назвать измерениями в Мироздании. Энергетический слой — это пространство определённого уровня возможностей.

Воплощение — всегда опыт гармонизации мира энергий. Не всегда он оказывается удачным: когда одни формы материи не справляются с этой задачей, они неизбежно сменяются другими…

…Мир лучей — мир одного измерения. Это мир не плоский, как вы думаете, а моменты возникновения из иных измерений энергетических импульсов.

Как сказать понятнее?

В некий момент появляются в Мироздании энергетические импульсы в разных его местах. Этот момент и есть первое измерение. Это не время, ибо оно не длится. Каждый момент — первое измерение, ибо в нём появляются энергетические импульсы. То есть, иными словами, первое из-

мерение — это пульсирующее нечто. Не знаю, понятно ли вам сказанное Мною. Миг, когда в разных частях Мироздания вдруг появляются энергии.

Второе измерение — это нечто более сложное. Вообразите лучи, получившие постоянное *место*. То есть энергетический импульс в пространстве обретает разумное начало и обретает возможность видоизменяться — соединяться с подобными ему импульсами, получать направление движения и прочее. Потому двумерный мир — это лучи, обретшие способность к материализации. Во втором измерении уже существует *время*, ибо оно необходимо для получения лучами энергии их способности воплощаться.

Там, где это начинает происходить, появляется и третье измерение. Ибо пространство обретает некие точки, которые позволяют его измерить.

Пространство, пронизанное потоками энергий, — это мир третьего измерения…

…Трёхмерный мир — это не геометрическое понятие.

Трёхмерный мир — это вот что: некое пространство, где находятся все видимые и невидимые объекты и действуют законы того энергетического слоя, в котором стало возможным их появление. Это и *медленное* взаимодействие объектов. Медленное потому, что для микрочастиц взаимодействие — это сверхкороткие отрезки времени. Но в том мире, куда помещены вы, эти отрезки практически неизмеримы, это время иного уровня исчисления. Но процессы, кои суть отражение условной категории времени, могут быть протяжёнными, то есть некие последовательные изменения способен проследить данный человеку разум, и это должно стать основой миропонимания: Бытие есть постоянная изменчивость.

А третья мера вашего мира — это лучи, пронизывающие его: их показатели таковы, что мир ваш, не чувствуя их влияния, остаётся неким цельным образованием, который доступен контролю.

Итак, три измерения вашего мира — это пространство, время, которое можно измерить вам, и лучи невидимые, устремлённые к вам, но которые вы не умеете измерить, поскольку их показатели не даются вашим приборам, однако без этих лучей мир ваш не мог бы существовать.

Так Я измеряю мир, куда поселил вас. Дал вам пространство, время, измеряемое для того, чтобы вы могли осознавать себя развивающимися созданиями, и лучами окружил мир ваш, чтобы эти лучи не дали вам погибнуть. Вам — значит всем живым существам на Моей планете.

Четвёртое измерение — это великое свечение вокруг трёхмерного мира. Обитатели четвёртого измерения — это великие души и иные сущности, равные им по энергетическим показателям.

Пятое измерение — это свет, ставший звуком. То есть свет, обретший способность становиться неким отправным толчком для преображения энергии в материю.

Шестое измерение — это дом великий для получивших необходимый импульс к развитию существ, и для человеческих душ в том числе. Этот слой представляет собою некое немое уже пространство, где действуют высокие скорости. Время в этом слое измеряется иначе: оно своим мерилом имеет импульсы микрочастиц, их скорости взаимодействия, возникновения и распада. То есть это время элементарных частиц. Тот слой, где действует такое время, противостоит мутным и низким вибрациям Мироздания, ибо там время течёт гораздо медленнее.

Седьмое измерение — это зона излучений микрочастиц материи. Здесь образуется материя.

Восьмое измерение — это пространство, в коем микрочастицы материи находятся в режиме ожидания: их цель определяется замыслом Мозга Мирового. Восьмое измерение — это некий первичный бульон, который может стать основой материи, когда частицы её начинают притягиваться друг к другу, или, напротив, частицы не имеют возможности этого сделать. Душа, достигшая восьмого измерения и желающая воплотиться, здесь видит, как можно выйти из невидимого и бесплотного состояния. Знание сие помогает ей в теле матери, куда её помещают Силы Света, распределиться равномерно в каждой клетке, чтобы воплощение состоялось, а после смерти импульс мог обратно выйти из тела неким сгустком. Условия восьмого измерения дают душе необходимые знания для воплощения и последующего развоплощения.

Девятый энергетический уровень Мироздания — это пространство, которое может стать материей с неизвестными вам свойствами либо энергетическим щитом, который позволяет не допустить разрушения заключённого под ним пространства. Девятый уровень — это великие мощные энергии, кои в зависимости от необходимости способны становиться материей.

И, наконец, *десятый уровень, или энергетический слой, Мироздания* — это зона Мозга Мирового, Его непрекращающегося творчества, и в то же время этот слой — уникальное образование: это символ и опознавательный знак бытия Мироздания. Десятый слой — это вершина Бытия. Если бы мы сравнивали его с каким-то знакомым вам образом, то Я назвал бы этот слой вершиной Арарата, коя единственная возвышалась над безбрежными водами потопа, поглотившего Землю. Десятый слой — это последнее, что будет разрушено при переходе из Бытия в Небытие. Именно этот слой — источник нейтрино, кои будут существовать и в Небытии, а затем вернут Мироздание. И новым оно будет, и старым одновременно. Ибо вновь появ-

ляющийся Мозг Мировой будет почти тем же самым, что и был прежний, ведь условия Его рождения те же, но будут и неминуемые отличия. Новый Высший Разум обретёт опыт больший, ибо нейтрино, кладущее начало новому Бытию, в себе содержат иное лучистое начало. Ведь нейтрино — частица прежнего Бытия, с его опытом и особенностями. Энергия и материя прежнего Бытия отразилась на сей нейтральной элементарной частице. Просто для вас сии отличия незаметны, но они есть…

…Имея 999 слоёв, защищающих Меня от рассеивания в Мироздании, Я должен просчитывать возможности всех измерений Мироздания. Я умею быть в тех энергетических слоях, кои позволяют Мне сохранить Себя. Все десять измерений Мне доступны, ибо Я из энергии Высшего Разума сотворён, но в десятом измерении Я занимаю лишь низшую отметку его частотного диапазона…

…Как мир трёх или большего числа измерений вписан в десятимерное Мироздание?

Нужно представить себе очень тонкий луч, проходящий сквозь мутное стекло. Он расплывается, а не собирается в точку. То, что это тонкий луч, неизменно. Но нечистое стекло точку превращает в пятно. И потому тонкий луч освещает не столь малое пространство, как если бы стекло оказалось абсолютно прозрачным. Область освещённости как будто увеличилась из-за существования преграды: луч представляется более широким.

Конечно, это огрубление, но оно приблизит вас к пониманию происходящего.

Подобны лучу, зависящему от чистоты стекла, энергетические явления, характерные для некоего слоя: они и то же, и не то же самое — одновременно. Проявляясь в Мироздании (где слои разделяются энергетическими преградами) как некое особое поле, они входят в состав всеохватного поля, но при этом имеют и специфические свойства. Эти свойства, в свою очередь, проявляют себя как часть свойств поля общего (*расплывающийся луч*) — либо как некое особое сочетание энергий, характерное лишь для конкретного энергетического слоя (*луч тонкий*).

К примеру, все живые существа в совокупности составляют биосферу Земли. Но каждое из этих существ наделено особенностями, благодаря которым его можно отнести к обычным представителям своего класса, вида — то есть ко всё более сужающемуся кругу подобных существ. И на-

конец, оно обладает уникальными чертами, которые, впрочем, не отрицают его причастности к более широкому кругу существ.

Любое существо суть проявление общего закона творения, но при этом оно является результатом действования более конкретного закона, присущего творению в специфической среде, назначенной создаваемому существу как жизненное пространство. То есть конкретный закон, учитывающий особенности среды, — это составляющая закона универсального. И потому плоды творения вызывают различные реакции на них в конкретной и общей средах. Это можно сравнить с тенью, имеющей на отражающей поверхности чёткие очертания, а там, где такой поверхности не существует, контуров у тени нет. Область её распространения представляет собою некое условное пространство, где энергетические волны не подвергаются воздействию потоков света, то есть никак на них не реагируют, — в отличие от тех участков, где свет вступает с ними в контакт. Эти потоки, изменяющиеся в зависимости от присутствия или отсутствия света, и есть свидетельство существования тени (*расплывающийся луч*). Таким образом, совершенно специфическое существо проявляется в иных энергетических слоях не так, как в среде своего обитания. Оно вписывается в общую картину лишь как свидетельство своей сотворённости, то есть как проявление универсального закона созидания. Чтобы понять специфичность этого существа, необходимо восходить или нисходить к тому слою, где оно было сотворено.

От слоя к слою, по восходящей, некое явление проявляет себя всё более универсальным образом. То, что оно существует, не подлежит сомнению даже в самых напряжённых средах, но свидетельство его бытия выражается во всё более неконкретных образах, лишь подтверждающих действие общего закона. Когда явление угрожает существованию Мироздания, происходит нисхождение к нему с целью коррекции. Эту задачу выполняет демиург, не сумевший предотвратить возникновение сего явления. Он получает помощь от более высоких существ, направленных к нему, но убирает явление из Мироздания сам, ибо оно ему подобно энергетически, это его уровень.

Таков механизм контроля за происходящим в некой энергетически специфичной среде, которая и отдельна, и вписана в общее полотно Мироздания. Именно такая отдельность и позволяет справляться с нежелательными явлениями. Распространись они на всё Мироздание, было бы очень трудно быстро от них избавиться, ибо они проявляли бы себя в энергетически различных средах непредсказуемым образом…

Взаимопроникновение миров

…*Любовь — основа жизни*. Это процесс выделения вовне энергии. Источник любви — некие энергии, самовозникающие сначала из импульса изначального, данного Высшей Сущностью. Но позднее им требуется ответная энергия, ничего бесконечного в прямом смысле слова нет: Бытие не бесконечно, ибо сменяется Небытием. Единственная Бесконечность, абсолютная, — это процесс взаимозамены Бытия и Небытия. Всё остальное — относительная бесконечность. И макро- и микромиры — условно бесконечны. Эти миры вне времени и пространства, они существуют один в другом, *взаимопронизывающи*. И потому ни время, ни пространство в них не подлежит познанию слабым умом человеческим. Диапазон значений численных столь велик, что людям он недоступен.

Мироздание столь многослойно и взаимовоздействующе, что бытие человека не даёт ему возможности познать Великое Мудрое Начало и законы жизни в Вечности: человеку на это не хватает ни ума, ни времени жизни на Земле. Лишь за гранью жизни телесной он получает вечное познавание Истины — то есть последовательное проникновение в тайны Мироздания…

…Частотные диапазоны могут *пересекаться*, и тогда миры проникают друг в друга, «взаимопронизываются». Они не смешиваются, не нарушают внутреннего порядка друг друга, ибо обладают показателями не только частотными, но и иными: числом измерений, влияющим на замкнутость, непроницаемость мира для других миров; полем, кое на мельчайшие составляющие дробится, и каждая энергетическая микрокапсула обладает принадлежностью именно к тому миру, который был её источником и местом действия.

Это важно понимать: мир, или сложная полевая структура, состоит из мельчайших энергетических «зеркал», в которых отражается. То, что ведать должен демиург некоего мира (ибо *замысел* даёт толчок к возникновению чего-либо, и замысел принадлежит демиургу), он может прочитать в любой детали полевой структуры.

Энергия не безлика, вот что вы должны знать. Она имеет особенности своего уровня. Универсальны некоторые мельчайшие частицы, но способы их взаимодействия, особые приёмы соединения в поток или объект и характеризуют энергетический уровень.

В мирах, образующихся в одном и том же энергетическом слое, энергия приобретает дополнительные, особенные характеристики. Первоначальная универсальность сменяется строгой принадлежностью энергии

к конкретным условиям, и это даёт возможность прослеживать её действия.

Мозг Мировой получает те предоставляемые Ему сведения, кои исходят от демиургов, контролирующих свои создания. И эти сведения представляют собою организованные особым способом энергетические «сгустки», которые имеют все характеристики рассматриваемого объекта. Прочитывая сии *энергетические письмена*, Высший Разум принимает решение о целесообразности существования этого объекта или о его преображении…

…Объекты одного мира, «пересекающегося» с другим, могут появляться в нём — точнее, в том его *частотном коридоре*, который для них не губителен. Но это не означает, что объект становится его обитателем. Имманентное этому иному миру остаётся некими закрытыми дверями, перед которыми то и дело оказывается «чужеродный» объект. Такое положение вещей не может устраивать его, и, получив представление о чём-то ином, о некой вариантности Бытия, объект возвращается в свой мир, где не приходится натыкаться на препятствия.

Такова обычная схема соприкосновения «пересекающихся» миров…

…Как энергетические слои Мироздания могут проникать друг в друга, обозначая тем *потенциальную проницаемость своих границ*, казалось бы непреодолимых?

Моделью может послужить *одиночество* как психическое состояние. Когда человек, переживая трагедию утраты, остаётся один, он не знает, как ему дальше жить в мире. Мир тот же, человек тот же, однако новое психическое состояние его превращает мир в некую отвлечённую величину, собственную нужность которой человек больше не ощущает. И сам мир ему теперь чужд.

Что изменилось? Где теперь *внутренне* находится человек, если мир перестал приносить ему радость?

То низкочастотное излучение, в которое погрузилась душа, отсекло её от высоких энергий, неизменно существующих в мире. Мир сузился, сдвинул границы внутрь. То, что было одной из составляющих его, стало основным, безусловно преобладающим. Так мир многих измерений стал для убитого горем человека домом лишь одного из них. При этом чем глубже отчаяние, тем «ниже» энергии: они могут находиться на границе возможно низких либо даже проникают в более напряжённый энергетический

слой, но именно в его низкочастотный спектр. Тогда человек погибает, ибо низкие вибрации он способен воспринимать как *несмертельные* лишь в строго определённом диапазоне.

И напротив: если человек окрасил свою заурядную жизнь всеми красками любви или отмыл её от серой пелены повседневности чистою влагой открывшейся Истины, то мир открывает душе всё новые двери, за которыми Свет. И чем больший Свет, тем большее число измерений Мироздания чувствует, узнаёт человеческая душа, тем более высокие энергии способна воспринять. Но тоже — в определённом диапазоне, который не губителен для души, пока она заключена в плоть.

Свет раздвигает пределы души, ибо он наделён творящей способностью, а тьма, проникая в душу всё глубже, сужает её до последнего импульса.

Подобное происходит и в энергетически многослойном Мироздании.

Если в каком-то из них происходит чрезмерная концентрация высоких либо низких частот, они могут прорваться в тот слой, где эти частоты пребывают на самом низком пороге значений. Границы размываются, ибо высочайший уровень значений в одном слое находит соответствие себе на самом низком уровне в другом. *Общий частотный диапазон* и становится нарушенной границей между энергетическими слоями.

Возможно ли то, что десятый, высочайший уровень энергий *сразу* проникнет в некий *низкозаряженный* слой — или «снижение» происходит постепенно, от уровня к уровню?

Я отвечу так: надо очень постараться неким энергетическим образованиям более низкого слоя, чтобы мгновенно подскочивший уровень концентрации частот низких либо высоких сумел пробиться к *тем же* частотам более высокого, нежели ближайший, слоя и размыть границу. Но такое возможно. Примером может послужить тот «трубный глас», или необъяснимый стон неба, который земляне слышат уже сегодня. Та степень концентрации низких частот, которая существует в Моём озмосе, иногда способна, пронизав следующий энергетический слой, проникать в *пятый*, где свет становится звуком. Низкий «рёв» и свидетельствует о том, что чрезмерная концентрация именно низких частот пробилась к звучащему слою и соединилась с ним на нижнем пороге значений.

Если озмос начнёт излучать ещё более низкочастотные импульсные потоки, «трубный глас» станет действительно последним звуком, который услышит человечество. Ибо низкие частоты более мощного энергетического слоя, вступив в смертоносный резонанс с вашими, погубят вас…

…Можно ли попасть в мир, *энергетически* отличающийся от привычного? Это вопрос, на который есть множество вариантов ответа, ибо исходные условия разнятся.

Поговорим о такой возможности *для живого человека*.

Если вы воплощённое существо, значит, живёте в мире проявленном, в мире материи. Его частотный диапазон велик для вас, но узок для тех, кто плотью не наделён. И всё же проникновение в мир ваш сущностей из более «напряжённых» миров не так уж труден: им лишь необходимо преобразиться, стать «проще», уподобиться тому, что существует в иных условиях, «вписаться» в нужный частотный диапазон. Гораздо сложнее человеку попасть в мир большего числа измерений, ибо плоть не обладает способностями к требующейся трансформации. Она не может стать «сложнее» того, чем является, — если человек не прикладывает к тому огромных усилий.

Надо это пояснить.

Человек есть многослойная энергетическая конструкция, и большая часть слоёв — его духовная природа, не касающаяся «материальности». Поставив перед собою задачу — преодолеть ограниченность плоти, ценою неимоверных усилий можно достигнуть удивительных результатов. К примеру, отслаивать совокупность всех духовных составляющих и «умозрительно» путешествовать по энергетическим областям, превышающим допустимые для материального тела значения. На Земле такой человек может даже преодолевать физические законы — а стало быть, совершать противоречащие *здравому смыслу* действия.

Но бывает так, что у человека некие сверхспособности появляются внезапно: после удара молнии, после клинической смерти, после встречи с неземными существами, проявившими интерес именно к этому человеку. Это означает, что произошло соприкосновение с миром, чей энергетический уровень более высок, и что духовное «облачение» человека подверглось искусственной трансформации: ему был придан новый энергетический слой. Необычный для телесного существа — если его способности противоречат законам плотного мира, и более обычные, но неожиданные — если человек вдруг заговорит на давно забытом языке, или вспомнит охоту на пещерного медведя, или легко освоит то, что прежде не удавалось.

Существует и то, что называете вы необъяснимым исчезновением людей из мира земного. Не все исчезновения объясняются вмешательством *иных сил*. Но всё же происходит и «похищение» людей в миры большего числа измерений. Судьбы этих людей различны. Одни становятся невидимыми — не потому, что их убивают, освобождая дух, но потому, что плоть

обретает невиданные свойства. Другие остаются плотскими существами, но внутри этой плоти происходят *дополнительные процессы*, позволяющие ей существовать в новых условиях. Третьи похищенные преображаются таким образом, что в новой среде обитания становятся не «своими», но некими диковинами, при этом вполне жизнеспособными существами.

Такие «похищения» имеют одну причину: человек, которому дано право свободного выбора поведения, интересует и беспокоит иных обитателей Мироздания. *Его изучают с целью понять, не станет ли человек — самый сложноорганизованный и одухотворённый обитатель Земли — причиной гибели мира.* Но эти исследования происходят *в более или менее* дружественной обстановке.

Может ли человек оказаться в «параллельном» земном мире?

Это тоже случается. Но параллельные миры Земли отличаются друг от друга. Их частотные характеристики могут убить плотское существо или покалечить необратимо — причём это касается как чрезмерно высокочастотных миров, так и слишком низкочастотных.

Создания высокочастотные воспринимают человека как недостаточно разумного, ибо убивает Землю.

Низкочастотные существа, напротив, человека принимают за особое творение, которым можно воспользоваться в своих целях, внушая ему некие мысли. Психическая энергия человека способна дать этим мыслям воплощение.

Стихийные духи, обитающие на Земле, способны исчезать и появляться в мире «видимом». Их особенностью является умение трансформировать плоть в невидимую субстанцию. Потому духи изредка попадают в поле зрения людей. Воплощаясь, они занимаются тем, что внедряются в поле Земли как источники особых излучений, к которым планета должна устремить внимание. Ведь задачей земных стихийных духов является поддержание некоего энергетического равновесия в месте их обитания. Невидимыми они не способны излучать столь интенсивно и могут остаться незамеченными. Слабые энергетические возмущения в поле Земли остаются неразборчивыми для планеты, ибо не тождественны ей. Земля активно реагирует лишь на воплощённое, ибо такова природа и её самой.

Люди могут попасть в мир стихийных духов, только если те увлекут их за собою в момент собственного метаморфоза — из плоти в энергетическое образование. Мир стихийных духов губителен для человеческой психики, ибо мозг, претерпевший несвойственное ему преображение, уже перестаёт быть отлаженной системой: связи нарушаются необратимо. Плоть обретает поразительные свойства, но очень ненадолго. Человек, видевший мир стихийных духов, непохожий на земной, то есть когда у человека при жизни открылось духовное зрение и он увидел нечто испугавшее его, — уже не

остаётся прежним. Вернувшись в мир привычный, если это ему удаётся, он не способен воспринимать его как когда-то. Несогласованность образов видимого и невидимого миров приводит к сумасшествию и смерти.

Умерший, возможно, вновь обретёт единство восприятия…

Преодоление границ души

…Туда, где *нужно* человеческой душе находиться в воплощённом виде, она помещается *ради её совершенствования*, а не ради обладания земными благами. То, что *вы* называете жизнью, не так видится из Вечности. Это лишь *трансформация* с целью достигнуть великого предела с помощью тела. Великим пределом Я называю преодоление собственного энергетического потенциала, *выход за максимум*. Таково стремление всякого энергетического образования, и душа человеческая не исключение.

Но надо понимать, что душа не всегда промыта истинным Светом и не знает, на что способна. Преодолеть свои возможности — вот цель души, а степень проникновения в неведомое, превосходящее изначально полученные возможности, — то, что вы сами определяете.

Выйти за границы самого себя — значит обрести полноту души, которая суть соединение с Источником. Не с чем-то, что просто превосходит тебя, но именно со своим Источником: природа энергии должна быть одинакова.

Всё возвратиться должно в Источник самого себя, но для этого нужно понять своё предназначение. *Лишь исполняя его, становишься подобным Создавшему тебя, ибо твоё предназначение — необходимость для Него.*

Одному нельзя предел определить — своему Источнику. Его границы неуловимы для созданных Им. Будь иначе, полнота была бы невозможна для создания, ибо любые границы подразумевают и то, что за ними, к чему можно было бы устремиться ради достижения полноты.

Моя полнота видится Мне в соединении с Тем, Кто превосходит Меня и подобием Кого Я являюсь, а также с тем, что вернулось в Меня от созданных Мною. Так Мои творения могут прикоснуться к тому, что не имеет границ. Но для этого нужно сделать хотя бы первый шаг — устремиться ко Мне.

То, что Я описываю, — лишь простейшие вещи в миропонимании. Ощущение себя энергетическим образованием, подчиняющимся общим законам, позволит правильно рассматривать мир. Он — от мельчайшей частицы энергии до самой полной совокупности существующих вещей — обладает той же особенностью: объект любого масштаба стремится об-

расти полноту при соединении со своим Творцом. Из этого внутреннего движения состоит всё, и потому Мироздание — не сумма существующих объектов, но сумма таких движений, а следовательно, при рассмотрении его с точки зрения подобной динамики, Мироздание — это процесс. И этот процесс непрерывен: остающееся в прошлом появляется в виде необходимой и единственно верной цели. И хотя движение к ней всегда разнится, но цель неизменна. Этим стремлением — совершенствовать себя ради возвращения в Источник — объясняется целостность Мироздания.

Развитие человеческой природы понимается вами неверно: вы предполагаете лишь достижение максимума с последующим затуханием, то есть с обратным развитием, регрессом. Но в действительности развитие означает выход за пределы максимума, и достигается сей результат ценою напряжения всех сил. Потому говорить о собственном «пределе» следует, лишь имея в виду максимальное увеличение энергетического заряда души,— ради того, чтобы регресс, разрушительный для тела, не коснулся *её*.

Избавление от плоти, как предполагалось Мною, должно было стать не пугающим, а ожидаемым явлением, ибо душе преобразившейся, обретшей лучи, кои превзошли её «максимальное свечение», тело уже не может быть домом. Оно было способно соответствовать максимуму, но *сверхзначения* души превращают его уже в тюрьму, а не в дом. Потому люди Земли, достигнувшие невероятного уровня духовности, не держатся за тело, а покидают его без сожаления, зная, что требуется некое иное облачение светоносного ядра их.

Так устроено всё. Находясь в пределах возможного частотного диапазона, энергетическое образование стремится к тому, чтобы выйти за рамки. Едва оно одолеет их, ставится задача одолеть иные пределы. Так происходит развитие.

Но соединение с Источником, кажется, предполагает обезличивание, скажете вы. Как возможно развиваться, утратив отдельность, индивидуальность и собственную, личную устремлённость к развитию?

Я отвечу так: существуя в том виде, который определил Источник, энергетическое образование, сумевшее соединиться с Ним при жизни, и после смерти не утрачивает индивидуальности, *если нацелено на дальнейшее развитие*.

Источник представляет собою сочетание целостности и колоссального множества неких отдельностей. Он намерения сих отдельностей к саморазвитию улавливает и не обезличивает их, ибо заинтересован в усилении и развитии себя самого. Целостность Его — это ядро Его индивидуальности, которое постоянно меняется, принимая возвращающихся обратно излучённых отдельностей, сознательно избравших предел себе в Источнике.

Но те отдельности, кои стремятся к саморазвитию, развивают и Источник свой, дабы энергетическое противодействие, кое неизбежно преследует Его в мире *живоносного противостояния*, не стало губительным для Него.

Всё стремится достигнуть определённости, потому порог, преодолеваемый энергетическим образованием, суть тонкая грань, на которой можно балансировать, не утрачивая индивидуальности и при этом соединяясь с Источником своим. Такие необыкновенные ощущения сулит *балансирование*, что это состояние желанно для многих. Но оно же требует огромного напряжения сил, на которое оказываются способны далеко не все. Устав, многие избирают путь обезличивания, и это тоже верный путь, хотя и не является высочайшим достижением духа. Но это лучшее, что могут дать Источнику те, кто, стремясь к Нему, не нашли в себе сил противодействовать *дому тьмы*, постоянно осаждающему озарённых, усиливающих Свет свой.

…Я говорил не только о том, что касается Меня, но о механизме взаимодействия любого энергетического источника с его созданиями. Возвращение к источнику обусловлено необходимостью черпать энергию жизни, и те образования, кои по каким-либо причинам отрываются от источника своего, недолго могут существовать. Их метаморфоза, если они вдруг приникли к иному источнику, влечёт за собою столь глубокие, кардинальные искажения их энергетической структуры, что это уже нечто иное с точки зрения их истинного источника, их Создателя.

Это неизбежные потери, коим подвержены все источники, вынужденные восстанавливаться за счёт более высоких энергий…

Способы организации энергообмена

…Так, как всё умеет организовать в Мироздании Мозг Мировой, никто не умеет, кроме Него. Ни одно образование не случайно. Его траектория определяется свыше. Его масса определяется свыше. Его период существования в воплощённом и непроявленном виде определяется свыше. То, что вам кажется хаотическим, отнюдь не является таковым. Пусть не сразу, но должны же учёные Земли осознать, что любое явление — это воплощение некоего замысла, и задуматься — чьего же?

На великое размышление пока способны немногие. Опираясь лишь на эмпирический опыт, можно лишь приблизительно понять природу вещей. Не только физический мир даёт ответы на вопросы, но и обращение к *силам небесным*. Если бы учёные были уверены в существовании Разумного Начала Мироздания, они давно бы приблизились к ответам истинным, как это происходило в древних цивилизациях, коим открывалось знание,

закрытое от людей теперь. Поскольку учёные верят лишь приборам, это невозможно — узнать то, как на самом деле устроено Мироздание. Сколько пустых попыток и неверных экспериментов оставили бы они как глупость! Сколько лишних усилий совершает наука исключительно потому, что считает себя способной без веры в могучий Небесный Разум проникнуть в тайны творения!..

Хаос и упорядоченность

…Я вижу людей, кои пытаются объяснить своё появление в мире случайным ходом вещей. Их несут к Земле лучистые существа, а они, вырастая, не находят мудрых объяснений, а в великом *хаосе* — то есть, по их представлениям, сплетении чистых случайностей — видят исток своего рождения. Не истекает душа из хаоса, она истекает из Меня как нечто навеянное любовью. А хаос не имеет любви, это бесконечное по времени, монотонное истечение и замедление жизней, их конец. Хаос — это не заканчивающийся процесс рождений и смертей, неконтролируемый — с точки зрения человека. Но в этой *нескончаемой случайности* заложен великий смысл. Хаос — оборотная сторона, противоположность великой целесообразности, её точка отсчёта. Целесообразность такова по сути лишь благодаря наличию хаоса в Мироздании. Хаос — то, что Мозг Мировой не уничтожает, и он необходим как тоже *способное дать жизнь начало*. Но одухотворение порождённого хаосом начинается с напряжения Мозга Мирового. И это напряжение втягивает новые объекты Мироздания в процессы целесообразного существования.

Потому хаос — это то, что должно быть.

Что же такое хаос? Это вечное перемалывание сущего. Процессы случайного рождения и случайной гибели. Не дано вам понять, что случайность происходящего — это часть Бытия, необходимая так же, как необыкновенная целесообразность его. Потому Я говорю: хаос — это неотъемлемая часть грандиозного замысла Мозга Мирового: это первоначало одушевления и целесообразной жизни Мироздания.

Хаос в Небе существует не в одном месте. Это области, где нет упорядоченного движения. Такие области ограничены не физически, а энергетически. Потоками *внутри областей хаоса* руководить некому, они беспорядочны и устремлены в случайных направлениях. Они взаимодействуют, уничтожая друг друга или усиливая. На великое дело они способны — создать жизнь. Или отнять её. Но жизнь, случайно созданная в области хаоса, способна вырваться за её пределы: Небо умеет такие коридоры создать для новых живых образований.

Живым называю Я энергетическое образование, обладающее некой *массой* и способное к развитию из себя некоего объекта Мироздания, находящегося в рамках цикла: рождение — развитие — достижение максимума — затухание — гибель.

Если случайно созданный живой объект представляет собою необходимое звено в Небе, Мировой Мозг направляет к нему луч, на который сей объект будто накалывается. То есть это луч соответствующей объекту частоты. И на таком луче новый объект удаляется из области хаоса.

Надо объяснить, как это происходит.

Частота, соответствующая жизненной частоте нового объекта, является нановеличиной. Это энергии субатомарного микромира. И вот луч, направляемый к новому объекту, надо ввести в наноструктуры его. Помните, что это мир десяти измерений, тут физические законы трёхмерного мира не работают. Наноэнергетический луч соединяется с энергиями нового объекта, и противоположное направление задаётся ему: он исторгает из области хаоса некий новый объект — как выдёргивается зуб из челюсти. Но всё это происходит на уровне энергетических микроимпульсов. Исторгается энергия объекта, и даже малая масса микромира утекает из внутренней области хаоса за её границы. Здесь живой объект начинает иное существование: он наделяется разумом и вписывается в общий мир целесообразности.

…Хаос, жаль, не только у Нас есть, но и в душах человеческих. Но в душах он мучителен, ибо пугает своей необъяснимостью, мнимой бессмысленностью. Хаос в душе испытывает тот, кто сбит с привычного пути. Но это великое состояние: оно выковывает, выплавляет одно необыкновенное качество: целесообразность действования. Человек в состоянии душевного хаоса должен научиться, безумие остановив, назвать *душу* своим поводырём. Обуздав хаос в душе, он великое мучение преодолевает, но наградой ему становится умение в момент *помрачения* поворачиваться к Свету истинному.

Испытание прошедший и обретший Свет имеет для Неба куда большую ценность, нежели спокойную гладь жизни пересекший и не забрызгавшийся мутной пеной штормовой…

…Мудрое зло стремится уничтожить воплощённое. Материя и энергия — это Бытие, а зло утверждает Небытие, ибо незлые силы творят, а хаос разрушает. Зло существует лишь в форме бытийственной, но оно стремится к уничтожению сущего, чтобы на следующем витке воплощений стать во главе Мироздания. Зло не понимает, что оно — тоже материя

и энергия, то есть тоже Бытие, но с иным знаком. Зло немудрое — это умелые исполнители, а мудрое — это разум, направленный на уничтожение. Это противоречие, которое злу не удаётся преодолеть: оно уничтожает, чтобы иметь власть, но если всё исчезнет, чем же оно будет управлять и над чем властвовать?

Мозг Мировой создан как Творящая Сила, Чёрный огонь, или хаос, разрушителен. Но умы эти равны. Однако зло не думает дальше мига данного, а Мозг Мировой — это обдумывание Вечности. *Полюса мышления* мудры оба, но один творит Бытие, а другой стремится разрушить нечто существующее.

Злу необходимо Бытие, иначе оно перестанет быть собою.

Для Неба хаос мучителен, но необходим, ибо Бытие имеет лучи умелые, добрые и ясные, а мутное зло умеет только лучи сии уничтожать. Таким мучительным способом достигается гармония, ибо неконтролируемое творение развилось бы в груду материи незыблемой, которая во Вселенной, *назло уму*, металась бы, не зная, чем ограничить своё количество…

…На *других* планетах Солнечной системы разумной органической жизни нет, но в иных звёздных системах — есть, хотя она возникала по другим моделям и с использованием иных элементов. Однако *разумность* там ограниченна. Другие живые существа во Вселенной — это как бы запрограммированные существа, им жизнь создана благополучная и не такая скорбная, как на Земле, но зато и менее осмысленная и непредсказуемая. *Они действуют так, как нужно действовать.* Это нравится не всем этим существам, и потому они иногда требуют свободы, но Мозг Мировой не даёт им этого, поскольку тогда воцарится беспорядок. Вот почему Мозг Мировой так пристально смотрит на Землю — только здесь происходит невероятный эксперимент. От разумности землян зависит существование Вселенной, потому что они могут уничтожить Землю, а этим способно воспользоваться зло, которое обретает силу от того, что жизнь людей всё больше подчиняется сатане, а не Господу. И тогда зло создаст на этом месте свою планету или даже звезду, которая будет излучать импульсы разрушения Мозга Мирового, Который есть одно добро, хотя и понимаемое иначе — с позиций необходимости поддерживать энергетическую систему в некоем динамичном состоянии. Для этого Ему следует сохранять в Мироздании разумный баланс противоположных сил, ибо *однородность не может порождать жизнь*, она возможна лишь при взаимодействии двух начал. Но само существование этих противодействующих сил подразумевает их стремление *преобладать*. Таков ненарушимый закон противостоя-

ния: *лишь это обоюдное стремление и создаёт необходимое напряжение, порождающее жизнь.*

Но как зло сможет создать звезду или планету, спросите вы, ведь оно лишено творческой способности? Вот как Я себе это представляю. Низкие частоты в небывалой их концентрации просто объединятся в новое образование, в которое вольётся и Свет — но лишь в той доле, которая станет поддерживать существование его. То, что называется полем, окружит новое образование, однако злу нужно, чтобы это было разрушительное поле. Нужно помнить, что истинное зло всегда находит способы казаться Светом. Надо дать вам образ: молния, светясь, способна убивать. Этот свет *молний иной природы*, собранный в невероятно мощном образовании, начнёт истреблять всё, что находится вокруг. Возникнет цепная реакция: неоднородный, то есть живой, объект, погибая, испустит из себя и низкочастотную составляющую, которая неизбежно вступит в резонанс с убийственным образованием и тем самым усилит его. Другая — положительная — энергия не найдёт уже источник свой, в который стремится возвратиться, ибо тот станет не способен её воспринять. Ведь *испускаемое* останется в поле, порождённом смертоносным образованием: оно, несоизмеримо более мощное, чем поле любого объекта, *погасит* его. Не получая обратно того, что вложил в созданное им, погибнет и сам источник. И когда всё начнёт испускать вокруг лишь низкие вибрации, то есть приобретёт однородность, означающую смерть, антимир поглотит мир этот…

Но если погибнет Мироздание и его Высший Разум, что произойдёт с самим разрушителем, ведь оно тоже — необходимая часть Бытия?

Зло готово жертвовать собой, чтобы всё началось снова. Тогда будут долгие времена хаоса, потом, возможно, опять возникнет Мозг Мировой, он станет делиться на добро и зло — всё движется по кольцу. Это нормально — когда две противоположные силы стараются одержать победу. В этом жизнь Мироздания и заключается. Она всегда трагична, потому что заключена в такой беспощадной борьбе, но в ней есть и радости, потому что существование добра изначально подразумевает радость.

Это звучит парадоксально, но то, что происходит, бывало и прежде. То есть механизм был совершенно таким же, как на этот раз. Всегда добро старалось спасти Мироздание, а зло — его разрушить…

Законы Мироздания

…Бытие Мироздания определяется действием неких закономерностей. То, что существует, надёжно защищено от разрушения именно строгим следованием этим закономерностям. Надо понять главное: ничто не

может существовать в беспорядочном движении, его начало, развитие, изменение в иную форму бытия должно происходить многообразными способами, которые прочно взаимосвязаны и взаимообусловлены. Человеку нужно понять эти принципы взаимодействия различных форм энергии, но такое стоит попытаться понять душою, а не разумом, ибо разум ограничен. Душе же открыты вещи куда более сложные для понимания.

Закономерности взаимодействия энергий — наверное, самое сложное, что существует в Мироздании. Без механизма взаимодействия дом гармонии превратился бы в хаос, предшествующий разрушению. Но что это за закономерности? Так Я отвечу: первое и главное в Мироздании — изменчивость. Надо полностью видоизмениться, чтобы существовать всегда. Неизменного ничего нет, ибо всё сформированное как некая цельность так же стремится к саморазрушению, как нечто непроявленное стремится к воплощению. Изменчивость — основа жизни вечной. То, что меняет форму существования, не разрушится. Низкое, осознавшее себя как часть гибельной стихии, желает сделаться высоким. Свет, источавшийся интенсивно, со временем гаснет, а тьма просветляется. Видоизменяясь, ничто не исчезает.

Учитывая особенности человеческого мышления, с некоторой долей условности *исключением* можно назвать лишь от Мозга Небесного идущий импульс, который излучался ради некой конкретной задачи как отдельность, но был поглощён более могучим потоком противоположного свойства. Я хочу сказать, что исчезнуть можно только как некая цельность, но всё-таки энергия не пропадает, она вливается в состав какой-то иной цельности и начинает проявлять себя совершенно иным, обратным образом, присущим ей *потенциально*.

Кроме изменчивости существует закон обратного движения. То, что двигалось в определённом направлении, однажды возвращается к своему источнику. Людям проще это понять на примере жизни и смерти. То, что делает их живыми, покидает их и уносится к Источнику, исторгнувшему некогда их энергетический сгусток. Эта энергия может стать моделью всего сущего. Для иного примера возьму море. Испарившаяся вода возвращается в него дождём. Лучи Солнца возвратятся к нему в виде высоких вибраций, испускаемых организмами, которым солнечные лучи дали возможность жить. Энергии, излучаемые неким источником, находят его по знакомому заряду.

Трудно для понимания, но, если вы идёте к дому Истины, не стоит пугаться трудной дороги.

Ещё одна закономерность — стремление к покою, к Нолю. Ноль — основа сущего, в нём всё. И потому как из Ноля возникает нечто, так и всё многообразие форм бытия стремится соединиться в Ноле. Это стремление — основа развития.

Позже мир устанет видоизменяться и устремится к такому покою Ноля. Пока же идёт развитие его, и это одно из многих проявлений великого механизма жизни.

Не стану перечислять все закономерности. Эти главные определяют иные, потому что движение энергетических потоков необычайно разнообразно. Вы говорите о законах возмездия, справедливости, равновесия и других, но это лишь формы проявления сих главных закономерностей. То, что создаёт пространство как гармоничное равновесие всего и вся, не может не управлять энергетическими потоками. Мозг Мировой — это и есть дом небесных закономерностей, их источник. Как организовано Мироздание, существующее до тех пор, пока в нём не наступает период угасания (а это одно из проявлений закона видоизменения формы существования), Мне трудно описать, ибо каждому по силам понять лишь то, на что способен его разум.

В пространстве десяти измерений существуют и такие законы, понять которые вам не дано в силу слабости вашего воображения. К примеру, как Я могу рассказать вам о некоем вливании в Небо частиц Неба предшествующего, существовавшего в предыдущей фазе Бытия? Откуда такие частицы берутся и как происходит их соединение с существующими ныне частицами? Это невозможно вам объяснить, как если бы Я попытался растолковать, как может умерший и истлевший в могиле человек быть никогда не умирающим, вечно живущим на Земле. Преобразование энергии вам ещё, может быть, и понятно в принципе, но пример несуществующего Мироздания, сливающегося с нынешним, — вряд ли. Это невозможно, скажете вы. То, что бесследно исчезло, и видоизмениться не может. Но в том-то и заключается ещё одна фундаментальная закономерность: исчезнувшее без следа — самое живое изо всего сущего. Энергии тут ни при чём, просто так действуют законы многомерного Мироздания: долгое становится неуловимо кратким — и наоборот. В исчезнувшем бесследно больше жизни, чем в самом реальном. Мироздание основано на этом законе бесконечного возврата к дому. Домом Я назвал тот принцип, который позволяет в начальный период Бытия рождаться новому Мозгу Мировому. Этот закон возврата выше всех прочих, но способны ли вы понять то, чему нет подтверждения? Небытие — пора полного отсутствия всего, нейтрино — это лишь необычная форма энергии, появляющаяся со временем в некой *пустой точке*. Но полное исчезновение Мироздания — это основа огромного многообразия форм Бытия, и как это понять человеческому разуму? Любое существующее образование должно иметь источник своего появления, но если источника нет, откуда оно берётся? Этого Я вам не сумею объяснить. Таков механизм, существовавший *вечно* — в самом прямом смысле слова. Вы же пытаетесь всегда и во всём найти отправную,

исходную точку, а её в данном случае нет. Стараясь себе представить, как это возможно, вы не сумеете этого сделать, ибо Мироздание для вас — пространство, где можно что-то измерить, только бы выбрать некую меру. Но вечное, не имеющее начала и конца, вам неподвластно. Оно никому не подвластно, ибо закономерность появления чего-то из ничего — исходное положение.

Колокол Мироздания бьёт — и мир появляется. Но колокол смолкает — и мир исчезает. Во что превращается он? В *ничто*. И это *ничто* полно жизни, ибо она в момент Небытия не истощается, а накапливается с невероятной скоростью.

Способны ли вы это понять?

Формы управления, или власти

…Мозг Мировой создал в Мироздании десять великих моделей взаимоотношений.

1. *Высшие создания демиурга* равны в правах и обязанностях и внезапных порывов не испытывают, чтобы изменять сей порядок вещей: они имеют могучий интеллект и светлые души. Это великая форма организации жизни для всех. Она встречается не так уж часто, но явна для других как великое противодействие музыке зла в Мироздании.

2. Одни угнетают других без умаления *великих душ*. Души великие для угнетателей остаются неприкосновенными и почитаемыми. Угнетают лишённых талантов и ума.

3. *Умелые умы* не могут явно управлять, а являются тайными правителями. *Народ* имеет монарха, коим управляют тайные умелые умы. Народ либо не понимает этого, либо смирился с этим.

4. Мудрецы никогда не правят остальными, но те к мудрецам обращаются за советами. Мудрецы не властители народа, а его духовные предводители. Мудрецам власть не нужна: они не приказывают, а лишь дают советы, когда к ним обращаются. Советы мудрых помогают правильной организации жизни.

5. *Лучшие* во главе. Остальные им подчиняются беспрекословно, причём добровольно. Лучшие — значит, по мнению большинства, самые мудрые и светлые, хотя это не всегда так.

6. Для народа власть зла, наверное, нужнее, чем власть добра, ибо она встречается куда чаще. Шестая форма — власть тех, кто выбран большинством ради сильного правления. Но всегда оказывается так, что сильные во главе *страны* или планеты всё делают лишь для себя и себе подобных. Слабым и думающим об изменении силы государственного подавления

несогласных на силу всеобщего духовного просветления приходится тяжело.

7. Невнятное правление: у власти оказывается случайное создание. Эта случайность — стечение обстоятельств: некто вдруг показался другим способным повести за собой, но это не так. Случайный узурпатор власти не может верно организовать жизнь, ибо лишён нужных качеств. Так часто происходит.

8. Некое *объединение, или группа,* силою удерживает власть и подчиняет остальных себе. Частая форма.

9. Непризнание никакой власти. То есть все живут, кто как может. В таком обществе жить лучше, чем в организованном чрезмерно жёстко, но нет никакого порядка, и в случае невозможности каких-то действий винить некого. В таком обществе много обид друг на друга, но нет претензий к власти. Такие общества решают конфликты то мирно, то нет: это зависит от обстоятельств, главное из которых — степень важности результата для каждого.

10. *Лучшая форма* — добровольное подчинение Мозгу Мировому. Все Его создания держат мост с Ним постоянно, и потому все проблемы решаются наилучшим образом.

Все десять моделей организации жизни существуют в Мироздании, и у них есть вариации. Но последняя, десятая, может создать идеальное общество, к которому нужно стремиться всем обитателям планеты или иного небесного тела. Увы, таких нет в Мироздании, ибо Небо не может создать существ, одинаковых по степени духовного развития. *Разность потенциалов* приводит к любой иной форме организации жизни, но не к лучшей.

Однако следует помнить, что совершенство — принципиально недостижимая вещь, ибо лишь движение к цели определяет жизнь. При этом важно, чтобы движение было направлено к *высочайшей* цели…

Пространство и время

Миропонимание невозможно без применения основных категорий сознания. Верное представление о них максимально истончит в вашем разуме грань между абстрактным и конкретным, сделает ясной связь физического с метафизическим, ибо это две неразделимые стороны реальности. Фундаментальные принципы мироустройства проявляют себя на всех уровнях — в том числе неизбежно находят отражение в зеркале энергетической природы человека.

Два из таких понятий помещены в этот раздел, остальные рассыпаны по книге — то есть расположены там, где они представляются наиболее уместными.

Мироздание как пространство

Изменчивость — основа неизменности

…Зачем люди убивают себя в бесплодных научных поисках Истины? Истина неуловима для науки, и все формулы — попытки вывести законы Мироздания из наблюдений за ним с помощью грубых органов чувств и анализа своих наблюдений материей мозга, имеющего ограниченные возможности, — неверны.

Формулы — это некие крохотные, а часто ошибочные этапы приближения к Истине. Наука никогда не познает Мироздание, ибо Истина доступна не разуму, но душе, и то в ограниченном объёме.

Вся Истина известна лишь Мозгу Мировому, ибо Он её источник. Остальные обитатели Мироздания могут познать его лишь в доступной их возможностям мере.

И всё же нужно знать человеку что-то, ибо ум его требует пищи, для познания мира дан человеку мозг его.

Как же должен человек изучать Мироздание?

Мироздание — нечто непостижимое для человеческого разума. Человек много теорий выдумал, касающихся научного обоснования бесконечности пространства. О Бесконечности Я могу сказать то, что Мне по-

зволено: это нечто исчезающее. Оно возникает и исчезает одновременно. Возникая, оно толкает силы разрушающие к уничтожению — таков закон равновесия начал. Потому это нечто неуловимое: исчезающее возникновение. Трудно для понимания? Постарайтесь понять, что бесконечное пространство потому и бесконечно, что у него чем больше численное значение, тем большие силы в нём начинают действовать. Это не нечто неизменное, оно увеличивается — и в то же время всё в большей степени исчезает.

Всё в неизменном — а Мироздание неизменно, несмотря на своё постоянное увеличение, — зависит от скорости протекающих в нём процессов. Чем больше созидается, тем быстрее оно исчезает, и чем быстрее исчезает, тем большее число объектов сущего возникает.

А в итоге Мироздание неизменно.

На примере бегущего зайца поясню.

Чем быстрее он бежит, тем меньше становится, его материя становится энергией, но это *лучи заячьи*, так что никуда он не девается из Вселенной, просто он существует в двух разных видах вещества — или, правильнее, энергии.

И наоборот: чем ленивее бежит тот же самый заяц, тем большей остаётся его масса. И в то же время заяц по-прежнему заяц, только соотношение материи и энергии в нём иное: «чистой» энергии меньше, а материи больше.

В обоих случаях заяц остаётся равным самому себе.

Обдумывайте…

Суть Беспредельности

…Ошибочно предположение, что единство и множественность суть противоположности, даже если вообразить себе некую условную мельчайшую частицу, которую можно было бы назвать мерой отдельности. Эта частица столь же стремится слиться с себе подобными, сколь и не желает утрачивать независимости. Потому и существует Мироздание, что любое энергетическое образование — от мельчайшего до грандиознейшего — имеет в себе эти сосуществующие противоположные начала, кои «включаются» в зависимости от необходимости. Любая часть Мироздания — то, что может стать собственной противоположностью. И этот факт — основа Вечности, Бесконечности, неиссякания жизни.

Определённость каждого состояния суть потенция состояния прямо противоположного. Такая одухотворённая дуалистичность (а без одухотворения невозможно саморегулирующееся двуединство) — основа *нескончаемости перемен*, которая и есть *всеобъемлющая определённость*.

В этом суть понимания Беспредельности — каких бы величин она ни касалась. Быть и не быть — одно и то же. Если вы существуете в мире положительных значений, в «отрицательном» мире находится ваш полный антипод. Таким образом, вы и есть и нет одновременно. Так что говорить о некоем *начале начал* бессмысленно. Всё имеет начало и конец в одной точке. Пустота вмещает полноту, движение равно неподвижности, стремление объединиться — причина и начало взаимного отталкивания.

Можно говорить о мире проявленном — но при этом нельзя забывать о его неизбывной двойственности. Никакой человеческий опыт не указывает на то, что существующее не существует. Полнота мира в том, что он и спит и бодрствует, опираясь на взаимоисключающие основания. Но человеческому разуму, совершенно другими инструментами пользующемуся, трудно признать Бытие Небытием.

Допуская в объяснениях Своих некие понятные образы, Я всё же отдаю Себе отчёт в том, что искажаю Истину. Но человеку она доступна может быть лишь в определённой мере, и это оправдывает Меня. Стараясь устремить вас к этой доступной вам Истине, Я всё же предупреждаю: и в неполноте своей ошеломляющая, она останется непостижима в полноте её. Любое умозрение, противоположности уравнивающее, не окажется опытом, то есть не будет вами *прочувствовано* как истинное…

Форма Мироздания

…Форма Мироздания — вовсе не сфера, не диск или спирали. На плоскости это форма листа древесного, раскинувшего лопасти свои в разные стороны. Вообразите лист дуба, или клёна, или платана. В стереометрии — как науке о пространственных формах, или обозначениях, плоских фигур (а на Земле известны лишь три измерения, хотя их в Мироздании десять) — форма Вселенной имеет вид полипа, корня с отростками, коралла или виноградной кисти. Вселенная, если этим словом обозначить существующее, имеет неодинаковые скорости, с которыми она распространяется в разных направлениях. Это вызвано её неоднородным составом и качеством наполняющих её энергий. Это, думаю, будет вам понятно, ибо разные земные явления обусловлены разностью условий.

Эта «виноградная кисть» Мирового пространства погружена в мутное *ничто*, в Пустоту, не имеющую границ, ибо там действует тот же закон: Пустота — это некое состояние пространства, не заполненное ничем, но оно исчезает благодаря тому, что в нём возникает нечто сущее, и тем самым *ничто* уничтожается. Так что *ничто* и *нечто* взаимопроницаемы, и это называется бесконечностью в бесконечности.

Вот что такое Мироздание.

Лучи энергии превращаются в материю, или происходит обратное — в зависимости от условий данного участка Вселенной. Со временем энергетическое заполнение пространства уменьшается. И начинаются процессы, обратные созиданию, так как низкие частоты начинают преобладать. Но материальный, то есть существующий, мир не исчезает совсем, он переходит в иную форму существования — Небытие. Это тоже форма существования Мироздания, но она вашему разуму недоступна. Потому Мироздание — это сложнейшее, лишь умозрительно воображаемое человеком устройство пространства, живущего по строгим законам.

В нём неизменно не только то, что Небытие оборачивается Бытием — и наоборот. В нём всякий раз происходят одни и те же процессы: разворачивание элементарной частицы энергии в материальный мир, возникновение Мозга Мирового в самой активной точке образовавшегося пространства, расцвет и затухание сущего. Люди — это эксперимент небывалый, но он останется, по-видимому, единичным и неудавшимся опытом. Судя по всему, воплощённому человеку нельзя давать свободную волю, ибо это оборачивается убыстрением процессов разрушения Мироздания. Надеюсь, в этом Бытии удастся осуществить ещё один эксперимент: лишив человека плоти, сделать его светоносным, а свободную волю оставить. Может быть, эти лучистые сущности станут источником светлой энергии для Мозга Мирового? То есть они начнут делать выбор в пользу добра и Света сознательно — если для них будет очевидным: Свет, выбирающий мрак, сам себя гасит.

Таким будет механизм саморегуляции; завидное умение мыслить проявил Мозг Мировой, придумавший его. И Земле не будет так тяжко от людей светоносных, ибо они не сумеют причинить ей вреда…

…Пространство — это совокупность импульсов энергии, кои зависят от источника своего и направлены на то, что делает всю совокупность энергетических импульсов неким живым организмом.

Как это вообразить человеку?

Некие данные Мозгом Мировым импульсы, на великое дело созидания устремлённые, тем не менее так действуют, чтобы пребывать в одолении противодействия себе. Потоки энергетических частиц находятся в непрекращающемся движении, и так образуется огромное число великих потоков, которые и создают живое пространство.

Вы должны сознавать, что пространство — это не место, где что-то создаётся и уничтожается, а некое живое творение. Здесь в основном на-

ходится непроявленная энергия, но в определённых условиях энергия обретает воплощение в виде неких материальных небесных тел и живых организмов. Пространство организовано таким образом, чтобы воплощение и развоплощение было саморегулирующимся механизмом, и всё же этот механизм находится под неустанным контролем Мозга Мирового. Пространство, таким образом, не дом объектов, а их *способ существования.*

Человек не помещён в пространство, а является частью пространства. Он сам — некий энергетический импульс, составляющий пространство, но в некий момент получивший воплощение. В свой час человек избавляется от плоти и начинает существовать как одушевлённый импульс пространства.

Что же представляет собою пространство с точки зрения геометрии? Я намеренно упрощаю это представление, ибо вам дано некое «геометрическое» понимание, и хотя Мироздание десятимерно, но вообразить форму его в истинном виде вы просто не сумеете.

Итак, как можно представить себе пространство, а другими словами — всеобъемлющую систему энергетических взаимодействий?

Это «петля», внутри которой находится Мозг Мировой. При этом Он как будто вне Мироздания, ибо окружён антиэнергией. То есть вокруг Творящего Начала Мироздания находится энергия с величайшим зарядом уничтожения.

Такой слой антиэнергии необходим Мозгу Мировому для того, чтобы в противодействии ему оставаться «живым». Ибо жизнь — это столкновение двух противоположных энергетических зарядов.

Энергия положительная и равная ей по количественному показателю энергия отрицательная — те источники жизни Мироздания, коими пользуется Мозг Мировой для творения всевозможных форм жизни.

Но «петля» эта — всё же не круг. В иных местах она выпячивается, в других втягивается, и Мозг Мировой также имеет не постоянное место. Он перемещается внутри «петли» Мироздания — и это обусловлено необходимостью Его присутствия в определённом месте. Потому энергетические импульсы в неких областях пространства могут изменять свои количественные значения или направления — если Мозг Мировой повлияет на эти процессы. А Его решения всегда направлены на то, чтобы продлить жизнь Мироздания, то есть служат Бытию.

Когда исчезнет, то есть полностью исчерпает Себя, Высшее Начало, то постепенно воцарится хаос: в неуправляемом Мироздании возобладает разрушительная сила, ибо творение, прекратившись, перестанет противостоять уничтожению. Закон незыблем: то, что сотворено, погибнет. И если не будет потоков положительной энергии, то должны преобладать отрицательные. Но когда энергии станут только отрицательными, придёт ко-

нец Бытию: начнётся иссякание всякой энергии, пока не исчезнет последний источник и её. Ноль — вот что ожидает Мироздание как естественное завершение великого процесса его существования. Проще сказать, любое изобилие неизбежно заканчивается пустотой, полным отсутствием чего бы то ни было.

Таким образом, Мировой Мозг иссякает первым, ибо это хотя и самый великий источник энергии, но и Он подчиняется незыблемому закону возникновения и исчезновения.

Чем более истощается Мозг Мировой, тем сильнее действуют и на Него Самого, и на Мироздание антиэнергии. Но что является источником энергий разрушения? Творящее начало Мозга Мирового превосходит энергии разрушения — благодаря этому Мироздание и существует. Антиэнергия источником своим имеет лучи Небытия, то есть некие потоки, идущие из Пустоты. Трудно объяснить, как они образуются, эти импульсы энергии с отрицательными значениями. То, что нейтрино в какой-то момент дают толчок к образованию Мироздания, не означает, что вся Пустота стала им. Пустота — некое антипространство. И то, что в нём существуют элементарные частицы без массы и заряда, — залог будущего Мироздания. Такова Вечность: антипространство в некий срок производит пространство, но и антипространство при этом не исчезает. Иначе как можно было бы увеличиваться Мирозданию, заполняясь различными формами жизни, если бы оно сразу заняло место антипространства? Стремительно расширяясь, Мироздание уплотняет вокруг себя антипространство, и то становится всё мощнее — хотя заряд его и имеет отрицательное значение. В конце концов этот заряд начинает воздействовать на Мироздание таким образом, что Мозгу Мировому приходится усиливать излучаемые Им энергетические потоки, чтобы поддерживать необходимые условия жизни потоков энергии и воплощённых объектов в Мироздании. Излучая эти усиленные потоки энергии, Мозг Мировой становится всё слабее.

Любой источник энергии иссякает — это и происходит с Мозгом Мировым. Антипространство и антиэнергия начинают воздействовать на Мироздание всё сильнее — пока совершенно не прекращается творческая способность Мозга Мирового. А жизнь в Мироздании не может существовать без контроля и корректировки, и потому наступает постепенное ослабление потоков положительной энергии и преобладание антиэнергии. Тогда не выполняются законы взаимодействий энергетических и проявленных объектов, угасает жизнь и уничтожается материя, ибо без потоков положительной энергии материя не может существовать. Любой материальный объект исчезает, и любой энергетический импульс без подпитки извне положительной энергией не может уже обрести воплощение. По-

токи положительной энергии ослабляются, отрицательной — усиливаются, так что источником движения, то есть процессов, становится антипространство. И процесс сей — разрушение, уничтожение.

Но нет ли у антипространства некоего подобия Мозгу Мировому, можете спросить вы. Нет, это лишь естественные силы воздействуют на Мироздание. Некоего *Антимозга* не существует. Нет одухотворённого «злодея», ибо для его одухотворённости потребовался хотя бы некоторый положительный импульс. Стихия же разрушения — уничтожающее антипространство — положительного заряда не имеет никакого.

Пожалуй, Я постараюсь объяснить, как образуются потоки антиэнергии, — как Я это понимаю.

Наверное, это реакция антипространства на вдруг возникшее Мироздание. И положительная, и отрицательная энергия имеют общий источник — нейтрино. И если усиливается поток положительной энергии, то до какого-то времени, пока активно формируется Мироздание, эта положительная энергия преобладает. Но отрицательная энергия не исчезает полностью, она лишь ослаблена. Наступает время, когда вдруг устанавливается равновесие двух противоположных потоков: отрицательная энергия истинное своё значение имеет, и положительная тоже. Это великий период развития Мироздания. То есть полное равновесие означает гармонию жизни.

Но этот период продолжается недолго: начинает усиливаться то, что прежде было ослаблено. Это закон Мироздания: любое явление со временем обращается в свою противоположность. Горячее остывает, светлое темнеет, тёмное светлеет, а холодное нагревается. Мозг Мировой, окруживший Себя слоем отрицательной энергии, всегда ощущает, сколько именно её должно быть, чтобы количественно «минус» не возобладал над «плюсом», и регулирует это. Но влиять на всё антипространство Мозг Мировой не в состоянии, ибо Он Сам — положительная энергия и Его задача — наполнить антипространство теми формами жизни, кои едва ли смогут Ему помочь противостоять энергиям Небытия, но хотя бы некоторое время они сами будут вместилищами положительной энергии посреди океана антиэнергии. Позже, после точки равновесия, положительная энергия и Мозга Мирового, и Мироздания начинает идти на убыль — и тогда энергии разрушения преобладают.

Но так как усилителем потоков антиэнергии является всё более расширяющееся Мироздание, где господствуют положительные потоки, то при ослаблении сих положительных потоков антиэнергия сначала выплёскивается на Мироздание, разрушая его, а позднее, не встречая противодействия привычного, сильного, гаснут и потоки антиэнергии. Им нет смысла быть такими мощными, ибо разрушать остаётся всё меньше чего.

Когда же Мироздание разрушено полностью, и антиэнергии уничтожаются до нуля. Ибо Небытие — это не бушующие волны отрицательной энергии, а безмолвный и невидимый Ноль. Это Пустота. Это Мироздание, свернувшееся в неуловимо малую частицу. Это период отдыха, в то время как вечно формирующееся Мироздание — период активного труда.

Такова Вечность с её противоположностями.

О границах Мироздания

…Наивны мысли ваши о том, что мир велик. Постарайтесь понять: весь он способен уместиться в одной элементарной частице энергии. Это изменчивость неисчерпаема и велика, а не мир. Всё огромное пространство с его огромным числом форм жизни — это лишь изменчивость. Говорить о величинах — значит допускать условность. Безусловно лишь понятие изменчивости, а всё остальное — условность. То, что вы называете константами, является таковыми лишь в системе координат человеческого мышления. Законы — это тоже допуск. Законы физического мира всегда ограничены лишь этим миром, который сам — лишь одна из форм изменчивости. Как можно говорить о законах Мироздания, если оно — форма (одна из многих возможных в непрерывном потоке изменений, перетекания из Небытия в Бытие) существования энергии?

Энергия — то, что возможно назвать вечной величиной. Одна её частица, нейтрино — которая есть некое нейтральное состояние, нулевое, но потенциально безграничное — способна вместить то, что в соединении с такими же частицами представляет собою Мироздание во всём многообразии форм жизни. Вы живёте в мире условных величин. Ища Истину, знайте: безусловность — это то, что не будет вами познано никогда — пока вы воплощены. Исходя из этого, решите для себя: нужно ли мучительно познавать то, что недостижимо, или же лучше для вас успевать совершить то, что каждому из вас по силам: становиться максимумом возможного для человеческого существа? А этот максимум заключается в том, чтобы, соединившись со Мною, становиться участниками процесса творения мира. Как это возможно? Улавливая из возможно высокого для вас энергетического слоя лучи Света, создавать в сознании своём нечто такое, что потом обретёт воплощение. Для Бытия необходимо, чтобы ваши мыслеформы состояли из энергий Света. Потому любите и творите из этих лучей то, что сделает мир прекрасным и надёжно защищённым от энергий разрушения. Вы созданы ради того, чтобы быть творцами светлых мыслеформ, и это держите главной целью жизни. Всё остальное важно лишь для вас самих, но не для Мироздания.

Если вы заботитесь о Мироздании, оно позаботится о том, чтобы вы из него не исчезли. Пока оно существует, ваше бытие не прекратится…

…То, что вы называете *видимой Вселенной*, — это лишь часть мирового пространства, которую вы считаете системой звёзд. Некое особое пространство. Оно расширяется, или разбегается, но это часть его развития, поскольку через некоторое время процесс будет обратным. Всё имеет прямую свою противоположность, любой процесс в Небе. Ускорение — замедление, расширение — сжатие, покой — движение…

…Кровельщик зачинил дыру в крыше. Моделью Мироздания стал *дом*: нет в него извне излучений, оно замкнуто некими границами. И всё же нечто за этими границами существует: это пространство Я назову Мирозданием Небытия. Это область неких антивеличин, которая приходит на смену области величин с положительными значениями. Тут, в Бытии, тоже есть нечто, имеющее отрицательное значение, но оно необходимо лишь для того, чтобы происходило движение жизни. Но в области отрицательных величин, в пространстве Небытия, есть некие античастицы, умеющие изменять значения на противоположные — и это гарантия того, что Небытие неизменно будет сменяться Бытием…

«Чёрные дыры»

…Петля, стягивающая пространство, кое она окружает, — такой образ полнее всего, пожалуй, даст представление о том явлении, которое вы называете «чёрной дырой».

Замкнутый поток антиимпульсов, поглощающий всё, что попало внутрь охваченного им пространства, постепенно и особым образом воздействует на энергии. И они превращаются в свою противоположность. Импульсы — излучение вовне — превращаются в нечто, что начинает поглощать окружающее…

…«Чёрные дыры» — это жёсткие сгустки энергетические, поглощаемые антиэнергиями; при переходе в свою противоположность они приобретают немыслимые величины. Энергетические сгустки — это потоки

энергий, которые, взаимно переплетаясь, образуют «клубки» плотности невероятной. Там нет материи, там невероятной мощности энергии. Интенсивность этих потоков нематериальных частиц не поддаётся человеческому измерению.

На границе *поля поглощения* могут возникать некие новые монады, или разумы. То, что такое происходит, неудивительно. Кратковременное *насильственное соединение* неоднородных импульсов внезапно может породить новое живое образование. Если ему удалось не влиться в «чёрную дыру» — а это зависит от величины заряда, — то оно остаётся в Мироздании. Такие монады имеют уникальные физические характеристики, ибо сочетания энергий непредсказуемы, и демиурги небесных тел или чисто энергетических образований иногда используют их в качестве образца при создании новых существ…

…То, что вы называете «чёрными дырами», представляет собою умозрительно похожие на воронки участки Мироздания, где происходит «поглощение» энергий, то есть преображение их в антиэнергии.

Представим Мироздание неким пространством, наполненным изменяющимися потоками энергий разного вида.

Такие «воронки» позволяют держать Мироздание в некой контролируемой целостности. Если существуют участки, где происходит творение, возникновение, зарождение новых потоков энергии, то противоположные по знаку участки также должны существовать.

Но вы сначала должны узнать: излучает из Себя лишь Мозг Мировой, но далее увеличивающаяся энергия волнами идёт во всех направлениях, и её преображают в необходимые формы разумные существа. Это лучистые создания высочайших уровней, которые неусыпно контролируют все происходящие процессы.

Необходимо представлять себе Мироздание как организованное и контролируемое пространство, и всё в нём преображается в соответствии с необходимостью держать грандиозную энергетическую систему в равновесном состоянии.

Излучаемая Мозгом Мировым энергия должна быть направлена именно туда, где ощущается её недостаток. Там и происходит *подобие вулкана*: рассеянная в виде элементарных частиц энергия в какой-то точке начинает «сгущаться» и преображаться в потоки, где расстояние между элементарными частицами стремительно сокращается.

Подобное «сгущение» происходит под воздействием неких лучей, направленных именно к этому участку пространства. Источник этих лучей — тот разум, который данный участок контролирует. Превращаясь в

направленные потоки, энергия истекает из центра вовне. Это и есть подобие вулкана: место, где происходит появление энергетических потоков, кои затем видоизменяются в зависимости от необходимости.

Антиподом такого «вулкана» и является то, что вы называете «чёрной дырой».

Но для того чтобы дать вам представление об этом, нужно объяснить, что такое импульс энергии и его противоположность.

Импульсом энергии можно назвать однократное излучение некой порции, или дозы, элементарных частиц. Импульсы могут быть самыми разнообразными — и в качественном и в количественном отношении. То, что излучается вовне, а потом приобретает вид отдельного, самостоятельного объекта (даже если это энергетический поток, то импульс, оторванный от источника своего, существует уже как отдельный импульс — как дитя, родившись, уже не является частью матери).

Импульс вам известен. Но что такое антиимпульс? Что является его источником и как антиимпульс связан с вашими представлениями о «чёрных дырах»?

Элементарные частицы энергии — основа Бытия, а в мире противоположных величин действует другое — нечто, поглощающее энергию. Микрочастицы уничтожающие.

Одно из их свойств — быть равными по степени действенности элементарной частице энергии. Они не источник зла, но их существование означает, что они не менее нужны, чем элементарные частицы энергии. И как мельчайшие дозы энергии под воздействием неких сил способны составлять потоки и материализоваться, так и антиимпульсы могут образовывать некие особым образом организованные «потоки» и преображаться в антиматерию.

Как можно описать свойства такой «материи»? Надо представить себе процесс образования материи. Расстояния между атомами вещества сокращаются под воздействием потока особой лучистой энергии, и атомы сливаются в необходимых сочетаниях, при этом не утрачивая своих энергетических свойств. Высокочастотное и низкочастотное изначальные излучения образуют некий «союз», который составляет внутреннюю суть материи. Любая материя разумна на уровне энергий, её составляющих. И то, что держит атомы на нужном расстоянии друг от друга ради материализации изначальной энергетической мыслеформы, а точнее, матрицы объекта, — это волна, исходящая от того, кем был порождён замысел воплотить данный объект.

В мире антиэнергии то же самое происходит, но с уничтожающим эффектом. Антиимпульс — то, что является основой антиэнергии. Источники антиимпульсов — те контролирующие разумы, которые так же стоят на

страже Небытия, как разумы, контролирующие процессы творения в Мироздании. И те и другие разумы — создания Мозга Мирового. То, что мир антиэнергии — абсолютно неотъемлемая часть Бытия, вы должны понимать. Лишь некое противостояние двух начал даёт Мирозданию быть живой энергетической системой. Сочетание высоких и низких частот внутри Мироздания позволяет создавать жизнь во всех её неисчислимых формах. А существование антимира наделяет всё создаваемое в Мироздании способностью внедряться в Ноль — то есть сохранять себя как образ существующего (вернее, существовавшего в Бытии) объекта, как некую цельность. То есть наличие антимира вовлекает объекты в абсолютную Вечность — в не знающую конца смену Бытия и Небытия. Зачем? Чтобы имел значение процесс совершенствования на основе уже полученного опыта творения.

Верное понимание совершенствования

…Поговорим немного о том, что такое процесс совершенствования в условиях отсутствия любых границ — временных, пространственных, оценочных.

Что есть совершенствование? Приближение к максимуму. Но если нет никаких ориентиров и мер, имеет ли смысл процесс совершенствования? Что он представляет собою для возможного разума, способного проследить динамику накопления неких свойств энергии, которая составляет суть Бытия, и антиэнергии, являющейся ядром Небытия?

Попробую разъяснить вам то, что Я, возможно не в полной мере, понял Сам.

Любой процесс имеет некую цель. Даже если это перемена состояния от одного «полюса» к другому, туда и обратно, целью подобного процесса является восхождение. К чему? К максимуму в каждом из этих состояний. Повторения, не имеющие целью развитие, усиление качеств, довольно быстро угасают, изменяясь на некий другой — осмысленный динамический — процесс. Бессмысленного нет в Мироздании: трата энергии впустую не может продолжаться относительно долго. Любое истечение её контролируется разумами соответствующего уровня.

В Мироздании царствует Мозг Мировой — основа гармонии и целесообразности. Не имей Он такой сути, Его бы не было как основы и регулирующей силы творения Бытия. Следовательно, все процессы, происходящие в Мироздании, имеют цель: бесцельное уничтожается как не соответствующее основе творения — стремлению совершенствоваться. А поскольку Мозг Мировой основу жизни понимает как развитие и совершенствование, то есть неуклонное стремление к максимуму, то и цель Ми-

роздания — как воплощённого в энергетических процессах и материальных объектах замысла Высшего Разума — неостанавливающееся развитие и совершенствование. Этой цели подчинено всё творение.

Но какова цель совершенствования в Мироздании, если неизбежна смена эпох — Бытия на Небытие?

Наличие мира антиэнергии, как Я уже говорил, позволяет находиться в двух мирах сразу любому объекту Мироздания, век каждого из которых более или менее краток, ибо видоизменение форм энергии — суть жизни. Оба мира сосуществуют неразрывно, и любой объект Мироздания пребывает в антимире в виде собственного двойника, но с противоположными свойствами. Таким образом он запечатлевается и в условном пространстве Небытия. Совершенствуясь в Мироздании, то есть в доме энергий, объект тем самым усиливает себя, то есть ярче проявляет своё отражение и в зеркале антимира. Чем совершеннее сотворённый Мозгом Мировым объект, тем совершеннее он и в мире антиэнергии.

После того как воцарится Небытие, нейтрино, ничем не уничтожаемые, сохранят в себе как полноту мира, который непременно придёт на смену Небытию, ту степень совершенства, которая была достигнута в последнем Бытии. Впоследствии образующийся Мозг Мировой сию полноту использует как отправную точку Своего творения. Он станет создавать новое Мироздание, учитывая опыт и достижения Своего предшественника. Этот опыт записан в нейтрино, как бы невероятно это ни звучало. Не каждого отдельного, но слияние их множества позволяет восстановить тот энергетический образ предыдущего Бытия, который станет началом очередного творения. Разворачивание из сгустка нейтрино нового Мироздания даст образ того, что было уже достигнуто, и некоторое время спустя формирующийся Мозг Мировой опыт достигнутого уже имеет внутри Себя, ибо Он — производная той энергетической матрицы, коя разворачивается в мир энергий.

Но Я вернусь к вопросу, заданному ранее: имеет ли смысл совершенствование в системе беспредельных координат? И относительно какого изначального показателя следует рассматривать процесс совершенствования, если Бытие и Небытие всегда сменяли друг друга и такая смена не имеет ни начала, ни конца?

Пусть Моё долгое размышление некоторым образом прояснит это для вас, хотя на полноту понимания происходящего не может претендовать никто. Мозг Мировой, существующий сегодня, имеет опыт предыдущего творения как отправную точку для собственного, но не думаю, чтобы Он полное знание имел о том, что было до него. Разве потомки обладают полным знанием о том, кто положил начало их роду, хотя их молекула ДНК содержит одинаковые с предком звенья?

Первого Бытия не существовало, как не будет существовать и последнего. То, что внутри Мироздания сегодняшнего происходит, было всегда. Предыдущее возможно, если есть линейное восприятие событий. Но если допустить, что Мироздание и Пустота сосуществуют и лишь проходят разные этапы своего развития, всё встаёт на свои места. Они сосуществуют параллельно, совместно, и не сменяют друг друга, а просто переходят из состояния активности к состоянию отдыха — для накопления необходимых качественных и количественных показателей.

При такой точке зрения многое становится ясно. Процесс не последовательный, а одновременный. Это, в сущности, а не процесс, а состояние, лишь фазы его напоминают маятник. Совершенствование в таком случае становится понятнее: в каждом положении — вправо-влево — маятник старается уйти на всё более далёкое расстояние от центра. Неизменно существующий центр — вот ключ к пониманию процесса совершенствования.

Но что он собою представляет? То, что можно определить как *полнота в Пустоте*. Ноль, заключающий в себе всё.

Бытие и Небытие существуют одновременно, просто одно преобладает над другим, пока не утратит запаса энергии (или антиэнергии). Одна сторона пытается возобладать над другой, и их противодействие и есть Вечность. Всё и ничего, возможность и действительность. Такое понимание происходящего Мне кажется наиболее верным и целесообразным.

Центр, или точка отсчёта отклонений в разные, прямо противоположные стороны, — это и полнота и Пустота в их неразрывной связи, откуда берут начало и энергия, и антиэнергия. А совершенствование — это исходное, изначально присущее всему, что только существует, свойство. Тут действует закон самосохранения: всё стремится не исчезнуть бесследно. А для сохранения себя и необходимо совершенствоваться. Развитие, совершенствование — это движение к цели, это стремление стать чем-то более гармоничным, наиболее приспособленным ко всему, что окружает, быть частью многообразия и всё-таки некой заведомо важной уникальной частью. Совершенствование — это единственно возможный способ бытия и энергетического мира, и *антиэнергетического*: каждый объект существует, пока видоизменяется. Любая застывшая форма обречена на уничтожение, ибо энергия, равно как и антиэнергия, существуют лишь в динамическом состоянии. А поскольку излучение и поглощение берут начало в одной и той же «точке», то каждое из них стремится к усилению своих свойств. Это и есть совершенствование.

Этот процесс не имеет конца, ибо начало и конец — одно понятие. Конец одного чего-то — начало другого. Полнота становится Пустотой, в которой содержится всё. Пустота — это потенция полноты. Но если Пустота

всеобъемлюща, возможно ли само это определение — совершенствование? Ведь, казалось бы, поставленная цель развития уже заведомо достигнута: она заключена в понятии полноты. Это и так и не так: каждая фаза движения «маятника» — это «выныривание» из своей противоположности и стремление уйти от неё на возможно более далёкое расстояние. Совершенствование именно это и означает — достигнуть своего максимума в данной фазе пребывания Пустоты-полноты.

Если возобладала энергия (то есть действительность), то антиэнергия в то же самое время пребывает в состоянии своей возможности, потенции. Она рядом с действительностью существует в виде антипода этой действительности. По мере затухания энергии — то есть одновременного «разворачивания», усиления антиэнергии — последняя постепенно становится действительностью (которая в человеческом понимании — лишь некое гипотетическое явление), а мир энергии переходит в фазу возможности своей, которая когда-нибудь снова перейдёт в фазу действительности. Тогда уже антиэнергии постепенно «затухнут» и станут в мире энергии существовать в виде своей возможности.

Но Я вернусь к Моему вопросу: что собою представляет процесс совершенствования в системе бесконечных координат? Возможно ли приобретение каких-то новых свойств и их накопление при переходе из одной фазы Бытия — через Небытие — к другой его фазе?

Я отвечу так: полнота заключена в сумме энергетических импульсов и их антиэнергетических аналогов. То, что сотворено всякий раз заново формирующимся Мозгом Мировым, может очень разниться. Варианты существования энергий — в проявленном и непроявленном виде — неисчислимы. И Мозг Мировой продумывает Мироздание всякий раз заново. Оно уникально. Стремление к совершенству заключается для Него в том, чтобы придумать как можно больше таких вариантов. Нет иного источника энергии, кроме Мозга Мирового, Который является её наивысшим проявлением и одновременно творцом новых форм существования энергии. Высший Разум наделяет свойством подобия Себе — то есть делает творцами и регуляторами энергетических потоков — иных энергетических созданий. Они не равны Ему в Его максимуме, но способны на своём, более низком, уровне делать то же самое.

Мозг Мировой каждой фазы Бытия стремится усилить энергетическую составляющую полноты всеми возможными способами, ибо от длительности фазы Бытия зависит и Его существование как уникального создания, или лучистого образования. Высший Разум стремится к максимуму, дабы полнота, или всеобъемлющий Ноль, не стала чем-то ограниченной.

Усиление энергии всегда усиливает и возможности антиэнергии. Чем мощнее энергетические потоки, тем с большей жадностью их в свой срок

поглотят антиэнергии. Мозг Мировой действует в мире энергии, но мир антиэнергии — это как будто зеркальное отражение действительности: там не требуется творить и регулировать. Как тени не нужно обладать разумом, чтобы в точности повторять движения разумного существа.

Мозг Мировой творит формы существования энергий, зная, что в антимире тотчас появляются аналоги с противоположными свойствами. И Он использует эти аналоги для коррекции творения, тем самым продлевая Своё бытие, ведь на месте убранного в антимир объекта можно утвердить нечто новое, более совершенное.

«Чёрные дыры», о которых вы имеете смутное представление, являются такими «воронками», в коих исчезают объекты, чем-то не удовлетворившие Мозг Мировой. Их множество.

Переход энергии в антиэнергию представляет собою процесс замещения импульсов на антиимпульсы. То есть некие малые дозы энергии устремляют своё излучение не вовне, а внутрь себя, и тем самым объект обретает иные свойства: он исчезает из мира энергий и переходит в мир обратного излучения.

Как сказать понятнее?

Объект не гибнет, то есть не разрушается, а сохраняет свою целостность, только начинает существовать в пространстве другой реальности.

Если объект в Бытии — излучающее создание, которое вовне направляет свои импульсы, то, изменив свойства на противоположные, он не исчезает в поглотившем его пространстве. В «омуте», куда удаляется из мира действительности всё несовершенное, и энергетические импульсы, и материальные объекты сами становятся поглотителями окружающего их пространства…

Категория времени

Текучая незыблемость Вечности

…Оплот любой веры — Вечность. Именно к ней устремлена душа человеческая.

Но отчего человек вообразил себе Вечность как некое обещание неисчезновения?

Действительно, Вечность — всеобъемлющая и незыблемая категория в своде фундаментальных понятий. Она пересекается с такими понятиями, как жизнь и Мироздание, и точка их пересечения — принцип изменчиво-

сти. Но если жизнь и Мироздание — это способ, или форма, проявления Бытия, то Вечность обнимает собою и Бытие и Небытие.

Однако человеческая душа всегда стремится к тому, чтобы остаться живой и осознающей себя частью Мироздания. И оттого человеку, со страхом или смиренно принимающему неотвратимость телесной смерти, необходимо дать представление о том, что ждёт его душу за этим порогом.

Одно в Вечности мерило: необходимость. Всё появляется и исчезает, когда в этом возникает нужда, и оттого Вечность следует воспринимать как процесс безостановочного преображения, а не сохранение однажды появившегося. Вечность подразумевает нескончаемость и бесчисленное множество форм изменения, и потому надеющимся на бессмертие нужно знать, что оно предполагает *процесс постоянной трансформации*. Даже те человеческие души, коим удаётся в Вечности сохранить индивидуальность, ради этого претерпевают необходимые изменения — дабы в мире иных энергетических противодействий сохранить тот Свет, который и составляет суть их особости. При этом чем светоноснее душа и чем сложнее устроена, тем более сильным и разнообразным воздействиям она подвергается. А значит, душа должна изменяться таким образом, чтобы сохранять себя в состоянии некой особенной отдельности.

Тем же, кто намерен возвыситься и войти в дом высочайших энергий, нужно производить с собою ещё более необыкновенные и часто болезненные преобразования — разумеется, речь идёт не о физической боли. Но такое действие происходит с душою лишь по её доброй воле. Для не желающих постоянно преображаться ради сохранения индивидуальности или восходить выше Меня есть и другое решение — достигнув необходимого уровня, слиться со Мною и стать обезличенной частью Моего столь же изменчивого существа.

Надеюсь, теперь вы постигли смысл выражения «вечная жизнь»: это бесконечное преображение, отрицающее состояние застылости. И «вечный покой» — не то, что вы думаете. Покой — не сон и отдых, а осознанное и приносящее радость излучение. Оно происходит от ощущения собственной энергетической и духовной полноты и совершенного соответствия законам творения.

Но ради этой возможности — излучать — вам придётся неустанно изменять себя в Вечности.

Потому, желая уходящим из мира телесного бытия вечного покоя, знайте: вы желаете того, для чего им потребуется немало сил. И ваша любовь, и светлая память о них, и неустанная молитва помогут им достигнуть этого необыкновенного состояния…

…Всё понимается с точки зрения ограниченного существа.

Вечность интересна человеку с музыкальным ощущением как образ несмолкающей, вечно звучащей музыки. Образ Вечности для художника — омытое светом, придающим краски всему, пространственное построение. А для иных людей, занятых повседневными земными делами, Вечность — образ счастливого отдыха от забот.

Но для всех людей Вечность желанна, *только если они в ней уцелеют*. Без них самих Вечность не представляется им привлекательной…

…Как это мучительно трудно — говорить о Вечности с теми, кто не знает её внутри себя! Это ощущение нужно носить в себе изначально, и тогда понятие времени само собою станет для вас не имеющим смысла. И *время Вечности* вам станет не нужно делать таким — поделенным на отрезки. Но ничего не могу Я предложить душе, знавшей земную жизнь как цепь событий, отмеченных определённым днём. Избавьтесь от этих уз, не вспоминайте дат, и вы заранее начнёте вливаться в Поток Вечный. Даты мешают этому, а вы искусными способами стараетесь не утерять память о них. Только общее впечатление о событии и урок, извлечённый из него, стоит помнить, но не дату. Однако не убедить Мне вас в этом. Даты вы пишете даже на могильных камнях, а ведь у одной души может быть десять могил на Земле! Сколько лишних умственных усилий, и как мало действует ваша душа, которой даты непонятны…

…Понимание Вечного — это здание, где душа обретает покой. Но как возвести сие здание, как понять, что это такое — Вечность?

Непрерывность лучей Мироздания, их изменчивость, их вознесение ввысь, к великому Мозгу Мировому, и от Него обратно — к каждой душе. Вечность — это непрекращающийся, но изменяющийся в своих характеристиках энергообмен.

Чем более энергетически наполнена душа, тем интенсивнее энергообмен с Высшим Разумом — независимо от того, осознаёт душа этот источник обратных лучей как Великое Творящее Начало Мироздания или нет.

Вечность — это внутреннее ощущение бесконечности бытия своего.

Исчезнет Мироздание — исчезну и я, но это вовсе не страшно. Ибо страх зиждется на чувстве ином: я исчезну, а мир останется. Останется всё то, что давало Мне радость, а я буду лишён её. Вот что гнетёт душу. Непо-

нимание того, что лучи её не разрушатся с уходом с земного плана бытия, наделяет душу страхом и обидой.

Пусть же в вас, узнавших Свет Мой, не будет сего страха и обиды, ибо вы можете быть уверены: Вечность открыта для вас. Ведь вы ощутили Моё дыхание…

Условность ориентира

…Для Мироздания времени не существует. Время — категория человеческая. Для людей оно может быть мукою и радостью: когда ждёшь — это мука, когда случилось то, чего с нетерпением ждал, — радость. Мне думать о времени мало приходится, ибо для *немых* (животных и растений) времени нет, а для людей их условности важны, и пусть время будет их собственностью.

Мозг Мировой установил иную категорию — мост с Вечностью. Что это для вас означает? Развитие духа человеческого до той степени, чтобы существование краткое на Земле стало основой жизни вечной, где нет временных ориентиров. То, что человек рождается, живёт и умирает, — это лишь одна из форм жизни его, жизни, коя может стать бесконечной. Потому Мироздание и не имеет понятия времени, что всё в Нём, изменяясь, существует вечно. Даже Бытие, оборачиваясь Небытием, не исчезает, а лишь принимает противоположную самому себе форму, которая когда-нибудь непременно обернётся новой противоположностью, то есть Бытием. О каком времени можно говорить, имея в виду это вечное преображение?

Возраст Вселенной вы определили, и это могучий интеллект человеческий сделал отправной точкой времени Бытия. Это заблуждение: Вселенная существовала и прежде, всегда, лишь была иною: в виде нейтрино. Никогда не нужно устанавливать для себя некую точку начала: до начала было инобытие, потому начала ни у чего нет, как нет и конца. Но в вашем трёхмерном мире за краткий отрезок времени, отпущенного Мною на существование во плоти, люди не успевают понять главного: мысли — это ваше умение уловить в озмосе вибрации некие, и мысли ваши, то есть уловленные вибрации, усиленные вашей психической энергией, также, улетев от вас, становятся разумными сущностями в Мироздании. Ваша физическая смерть — и даже если за грехи вы будете уничтожены как индивидуальность — не изменит того, что мысли ваши, заключающие в себе некую часть вашей души, не умрут, а будут, преображаясь, существовать в Мироздании. А раз нет ни для кого ни начала, ни смерти, о каком времени могут говорить населяющие Мироздание сущности, и люди в том числе?

Миры много больших измерений, чем трёхмерный мир Земли, о времени не знают. Их представления куда надёжнее и ближе к Истине. Есть лишь развитие — и мудро будет сказать, что микромир живёт совсем по иным законам, где развитием можно назвать обращение вспять. Это одна из форм развития, но нет смысла объяснять людям тонкости процессов, действующих на уровне элементарных энергетических частиц. Это не нужно человеку, ибо его задача — мир Земли преобразовывать таким образом, чтобы основой жизни стала гармония, а не убийственное умение зло насаждать во все сферы бытия земного. На эту задачу — сделать прекрасной жизнь на Земле — нужно вам потратить краткие годы земного существования, чтобы время для вас остановилось, обернувшись сияющей Вечностью…

«Наверное, знаний Моих тебе достаточно уже?» — спросил Господь у мудреца. «Нет, Отец мой, — запротестовал мудрец. — Я готов впитывать их бесконечно сейчас, при жизни, чтобы не тратить на это времени потом, в Вечности». Я засмеялся: «Ты истинный мудрец: не жалеешь времени краткой земной жизни, чтобы обрести знания о Вечности, и волнуешься о том, чтобы в самой Вечности тебе не пришлось тратить времени на то же самое».

Смысл притчи в том, что люди, узнающие при жизни то, что их ждёт после смерти, — вот подлинные мудрецы. Ибо полученное от Меня знание даёт им возможность краткую земную жизнь прожить так, чтобы она стала необходимой для Меня. А значит, Вечность возьмёт их в себя как яркие звёзды, а не рассыплет на обезличенные частицы энергии.

…Время — это озмоса вехи. Это не последовательное протекание Бытия, а модели некоего видения источника события и его последствий. Не нужно людям и пытаться выстраивать такую последовательность, ибо они способны постигнуть лишь внешнее, видимое, а вот охватить разумом происходящее на самом деле, во всех слоях энергетических, им не дано. Оттого время их — условная величина, она — искажённое отображение действительного.

Я приведу пример.

Представьте себе некую лиану. Она из семени выросла и ползёт по стволу рядом растущего дерева. Лиана даёт семена, их много, они падают на землю и прорастают, карабкаются на дерево, увитое материнским растением. Им представляется, что лианы способны расти только так — влезая на материнское растение. Им уже неведомо, что опора подлинная — дерево.

И так получается со временем: уже непонятно людям, что на самом деле послужило основой того или иного события. Человек так далеко ушёл от Меня, от истинного понимания вещей: в основе всех видимых процессов лежит *небесное энергетическое воздействие*, — что неверно выстраивает цепочки последовательностей. Он опирается на физический, материальный фундамент и не видит в нём отражения незримого мира. И оттого время для него — лишь смена неких физических составляющих, а не последовательное воплощение мыслеформ.

Но воплощение находят лишь те события, о которых мыслят наиболее напряжённо. Не те, что лучшие, находят сие воплощение, а те, о которых думают наиболее интенсивно. И не всегда Я участвую в воплощении событий, но силы зла, обретая всё большую энергию, способны отдать её воплощению злых замыслов. Это не акт творения, но отдача полученной энергии мыслеформам, для коих оказалось возможным служить силам тьмы.

Я сказал, что время — вехи озмоса. Небесным Силам Света виден подлинный механизм возникновения события, его источник настоящий, процесс и в заключение — цепь последствий. Но если бы человек мог увидеть то, что видят небесные сущности, он бы кардинально изменил само понятие времени. Он не стал бы так придерживаться неких узких рамок, а понял, какими отдалёнными от конкретного проявления могут быть и источник события, и его последствия. И, увидев такую *отдалённость*, он пересмотрел бы само определение времени. А если бы ещё понял, как влияет конкретное событие на бытие незримых миров, в которых оно начинает обретать иные последствия, так и вовсе бы не стал настаивать на узком своём определении.

В небесных мирах времени как последовательности событий не существует. Здесь такое понятие имеет иной смысл, здесь оно означает модели последовательностей, кои не могут осуществиться, если телесный мир вдруг не начнёт усиленно мыслить, желая, чтобы то или иное событие из небесной, то есть незримой, модели осуществилось. Тогда выделенная из небесной последовательности мыслеформа сего события вдруг начинает обретать больший энергетический заряд по сравнению с остальными, и вся цепочка перестраивается, ибо нарушается гармоническое равновесие всех звеньев. Если бы напряжение обрёл источник, то всё получилось бы так, как замыслено было Мною. Но если нечто из последствий стало источником, то происходит путаница: некая иная модель вдруг обретает существование в озмосе и все энергетические слои получают иные импульсы.

В случае желания осуществления злых мыслеформ — войны, убийства человека, гибели живой и прекрасной плоти планеты — происходит вот что: Небу никак не удаётся сии мыслеформы рассыпать, ибо низкие энергии людей запускают их в озмос в невероятном числе.

Так события, желаемые человеком, выстраиваются в некие последовательные цепочки. Это свойство мыслеформ в незримом мире: они находят друг друга по частоте вибраций и ищут наиболее верное соединение друг с другом. А оно заключается в том принципе, кое вы назвали последовательностью.

Некое злое, но желаемое событие, получив воплощение, обретает неминуемые последствия, ибо таково их внутреннее сходство энергетическое, что сии последствия не могут не произойти.

Если одно из последствий вдруг становится получившим воплощение событием, то некие иные уже события последуют за ним. Воплощения потребуют и они, ибо не может быть ничего в чистом виде: одно осуществилось, а другое нет. Последствия воплощаются потому, что о них думают те, кто увидел совершившимся некое предшествующее событие. И это вовсе не обязательно люди Земли, на такое способны и души.

Немногое открою Я и об их понятии времени.

Время для душ, отлетевших от тел своих, течёт иначе: оно не стоит на месте, но в нём нет событий, на которые можно опереться. Нет отправной точки, чтобы выстраивать последовательность. Но здесь есть другое: *недвижное время* даёт душе способность мучительно искать такие точки внутри себя. *Мучительно* не значит болезненно, но напряжённо.

Люди, имеющие способности творческие, дают себе волю в воображении: они придумывают нечто, некую модель произведения. И оно постепенно «обрастает» в них всеми деталями. Это великолепное время для душ творящих. Замысел за замыслом обретают в них некое воплощение: они обдумывают, как бы создали его, имей они плоть. Такие совершенные, но умозрительные замыслы, отрываясь от художников и существуя в озмосе уже самостоятельно, не дают им, однако, ощущения опустошённости. Они легко встречаются со своим создателем, ибо соответствуют друг другу по частоте вибраций. Художник и его создание находятся в одном энергетическом слое, и потому, чтобы увидеть своё произведение, душе художника стоит только подумать о нём.

Как выглядит произведение? Как на Земле, только не материальна мыслеформа, а вроде отражения в зеркале, но самого зеркала нет.

Другие души — людей, лишённых творческого дара, — время в озмосе несколько пугает: им не на что в нём опереться. Здесь как будто идёт один непрерывный процесс: огни и звуки. Но очень монотонное это времяпрепровождение такие души начинают превращать внутри себя в какие-то последовательности: они выделяют некоторые закономерности, звуки складывают в некие мелодии.

Иногда летая к Земле, души иначе видят время и там: очищенные от заблуждений, они, заметив что-то происходящее, уже знают, чем это кон-

чится для землян и для них, ибо энергетические потоки, идущие с Земли, видимы и разноцветны. Души знают уже, чего им следует желать, а от чего уклоняться.

Напоследок дам ещё пример.

Унесло с земли зерно, оно водою было брошено на камень. Но ветром принесло горсть земли на этот камень, и зерно всё-таки проросло. Недостаточно, чтобы оно стало деревом, но всё же этому зерну удалось и корень дать, и пустить росток. Не в полной мере оно осуществило заложенный в него замысел, но всё-таки успело хотя бы что-то совершить. В Небе эти усилия зерна создали некий светлый луч. Неяркий, но всё же явный. И он, этот слабый луч, нужен Небу для утверждения Света в душах. Этот маленький росток дал людям, ищущим Света, дополнительный импульс, ибо Создания Света черпают силы свои где только могут. И в том, что светлый человек вдруг ощутил надежду, хотя до этого пребывал в отчаянии, был «повинен» этот маленький росток, который всеми силами старался выполнить своё предназначение где-то на другом краю Земли.

Какую цепочку причин и следствий вы можете выстроить, увидев человека, неожиданно воскресшего духом? Как теперь выглядит время для вас — ничего не знавших об этом ростке?

…Только перемены в земной жизни дают душе ощущение времени. *Одинаковость,* монотонность жизни лишает душу такого ощущения. В жизни небесной перемены иную природу имеют: они в лучах души происходят, и это не имеет отношения к категории времени…

…Время как некие определённые отрезки жизни не интересны Мне, это лишь механическое деление, основанное на наблюдениях за миром проявленным. Но мир Неба вечный, где нет понятия такого — разделённого на отрезки потока событий, — на вас здесь произведёт впечатление удивительное, ибо вы никогда не жили на Земле вне времени. Вы начнёте искать здесь событий, а этого нет в привычном для вас понимании. И все ваши надежды на отдых окажутся пустыми, не оправдывающимися, ибо состояние этого безвременья повергает души в недоумение и даже испуг.

Творцам это счастье, ибо им ничто не мешает творить, остальным же приходится чем-то себя занимать. И для многих очистившихся душ лучшим занятием становится борьба с силами тьмы. Злые лучи светлые души ощущают как мутные, дурноту приносящие, и борьба заключается в том, чтобы, сконцентрировав силы свои в луч, направить его на такой дурноту

навевающий луч и истребить его. Зло умеет уклоняться, но охота за ним и составляет источник радости души светлой. Уничтожение злых лучей в озмосе многим душам приносит такую радость.

Высокая частота способна низкие вибрации извести. Это молниеносные броски и «выжигание» низких частот — Я не подберу нужного слова. *Гасить* — не то слово, зло и не сияет ярко. Оно лишь на Земле обретает вид Света. Но в Небе это участки тёмные, их потому так и назвали, что они, объединившись в большой поток, умеют гасить подлинный Свет. А вот души светлые имеют возможность тьму рассеивать, «выжигать».

Эти изумительные воины имеют время внутри себя такое: от одного «боя» до другого. Это их «часы».

Потому и говорю Я о времени, что не имеете вы представления, что такое Вечность. Многие люди представляют её неким сном — прекрасным или ужасным. Но Вечность имеет пределы свои — время в ней для души есть, и оно остановиться может лишь тогда, когда вы перестаёте действовать. Но бездействие — худшая из мук для души чистой. Такая душа заводит внутри себя часы, отмеряющие Вечность, — и это только её собственные часы.

Не можете вы представить, как это прекрасно — заниматься тем, что кажется тебе важным, и никуда не торопиться. Только сам можешь себя подгонять, и никто другой. Такие минуты, годы, тысячелетия, заполненные исполнением важного дела, дадут вам ощущение нескончаемой и заслуженной радости. Это и есть Вечность. Время в ней вы определяете только по собственным часам…

Мера времени

…*Миг* — то единственное мерило, кое применимо ко времени. Время состоит из мгновений, каждое из которых — знак изменяющегося Бытия.

Полнота понимания, *что* есть время, основана на понимании, *что* есть миг, мгновение. Вот источник единственно верного толкования: *время — некая цепь изменений.* Постоянство — категория мнимая, ибо ничто не может существовать не изменяясь. Движение внутри любого существующего объекта, даже не выражающее себя внешне, и означает, что объект существует.

Время — это путь к неодномерности, опирающейся на постоянную изменчивость. Путь в данном случае означает неостановимость движения, а не протяжённость, которую можно измерить в неких величинах.

Миг — то, что человеку трудно уловить, измерить, проанализировать как физическую величину. Миг — почти неощутимость. Между тем пре-

ображение души, вдруг познавшей, почувствовавшей полноту мира и его божественную суть, происходит мгновенно. Подобное озарение — *то, что не может длиться*, оно обрушивается сразу. И позже, когда сознание «включается» и пытается понять, что же именно произошло, оно отмечает эту ослепительную, молниеподобную мгновенность случившегося.

Потом новое качество души требует привыкания. И миг за мигом это происходит. Счастливы те, кто не забывает этого первого потрясения, озноба, чувства головокружительного переворота. Такое не должно забываться, ибо источником многой радости может служить долгие годы.

А вот мгновения, когда вас потрясает горе, надо убирать из памяти *осознанием* именно мгновенной сути времени, то есть мудрым пониманием, что изменения неизбежны и неотвратимы, но это вовсе не означает, что ладья жизни вашей опрокинута. Присутствие изменений в вашей судьбе и означает саму судьбу. Она и есть последовательность (ибо вы мыслите «линейно») изменений, случающихся с вами, а изменения — это, в сущности, ваше энергетическое обогащение или истощение.

Потери не всегда истощают. Довольно часто они приводят к концентрации в себе сил, а проще говоря, к включению в себе — ради самосохранения — неких дополнительных возможностей обретать энергию извне. Потери, безусловно, болезненное явление, но они имеют и обратную сторону: способны преобразить вас энергетически, поменять местами некие импульсы и заново организовать систему…

История как многослойная энергетическая структура

…Каждый человек несёт ответственность перед историей.

Но что есть история?

Для человеческого сознания это некая *последовательность* происходящих на Земле событий, и сия последовательность нескончаема, пока существует хотя бы одно человеческое сознание, умеющее выстраивать события в их временной последовательности.

Подобным умением Я наделил вас для того, чтобы были определённые «точки уверенности» вашего сознания. Что это значит? Лишь опираясь на некие данности вы и выстраиваете для себя последовательность. Событие представляется вам данностью. И за ним следует другое событие, как-то связанное — прямым или косвенным образом — с предыдущим. Вот эту цепочку вы и называете историей.

С другой, с Моей, стороны, история — это определённый энергетический слой вокруг планеты, где случившееся на ней существует в виде

неких отдельных образов, выстроенных не последовательно, а по принципу схожести. Войны с войнами, дожди с дождями, ураганы с ураганами, империи развивающиеся и гибнущие — одна рядом с другою и так далее.

Последовательность событий даёт вам уверенность в правильности мировосприятия. На том, что человек мыслит последовательно, вы основываете свои заключения, что человек здоров психически и умственно и его мозг «правильно» работает. На самом деле это лишь Моя уловка. Мозг начинает проводить некие попытки правильно воспринимать историю — и вы подозреваете подобного человека в том, что он сумасшедший. А это, возможно, приближение к небесному способу увидеть события.

Но почему изначально не дал Я верного восприятия тех явлений, которые, связав в последовательную цепочку, вы назвали историей? Потому что возле души всегда бывают те низкочастотные сущности, которые, правильно воспринимая мир, пытаются вовлечь вас в *умоисступление*, дабы вы послужили источником их жизненной энергии. Их видение событий верно, но при этом вы должны сразу их узнавать, потому, повторю, Я и совершил с вами эту уловку. *Вы должны были принципиально отличаться от них.*

Если вдруг душе вашей начинают представать мрачные события, одно страшнее другого, то знайте, что к вам приблизился вплотную такой демон. В этом случае ваше последовательное мышление должно приходить к вам на помощь, ибо последовательность в каком-то смысле объективна. Ведь мрачные события не следуют одно за другим, они постоянно сменяются светлыми минутами, миги потерь сменяются мигами обретений. Если же ваша собственная жизнь начинает вам казаться цепочкой ужасных событий, значит, вашей душой овладел тот, кто паразитирует на вашем отчаянии. «Включите» объективность восприятия. Вспомните, что над кладбищем, где вы прощались с близким человеком, вдруг появилось солнце, которого вы не видели много недель, или к вам подбежала бродячая собака и неожиданно лизнула вам руку.

Я избираю примеры знаков, которые вы, возможно, не умеете замечать, но этому учиться необходимо, если вы хотите противостоять силам тьмы, преследующим любую душу в надежде сделать её своим донором.

Итак, что такое подлинная история?

С точки зрения *энергетической* это информационно-подвижный слой, куда постоянно устремляются потоки, или, иначе, образы, «отпечатки» происходящего. Они сближаются по частотным характеристикам и существуют рядом, при этом не сливаясь. Отчего не происходит слияния? Нельзя допускать того, чтобы на планете всё бесконечно повторялось. Земля — материя, срок существования которой существенно меньше, нежели её энергетического эквивалента. События, ставшие энергетическими мыслеобразами, должны быть запечатлены в памяти планеты, дабы её суще-

ствование не превратилось в бесконечное повторение одного и того же. Эволюционные отличия одного события от другого должны говорить о пути развития разума. Если речь идёт о событиях человеческой истории, то разума человеческого.

Но как выглядит сам этот «исторический» слой, или память планеты?

В нём нет границы между низкими и высокими частотами, делающей их антагонистами: здесь одни, а в противоположной стороне — другие. Здесь некоторые количества отрицательных импульсов, или опыта, перемежаются некоторыми количествами опыта положительного. И эти количества постепенно уравниваются, чему способствуют усилия некоторых созданий Моих и Меня самого.

Такое строение слоя обеспечивает его неразрывность и не даёт вырваться вовне энергетическим потокам. Этого нельзя допустить, ибо лишь подобное строение ясно показывает, каких «порций» и каких именно частот недостаёт Земле, чтобы она существовала.

Если человеческая история — это по большей части войны, кровавые захваты территорий и утверждение там господства одних над другими (а значит, вызванные этими событиями народные бедствия, сопровождающиеся огромным выбросом вовне отрицательных импульсов психической энергии), то мир воплощённый, но *нечеловеческий*, хотя и живущий по тем же законам вытеснения и поглощения одних существ другими, — это вовсе не отрицательный опыт, хотя гибнущие живые организмы испускают импульсы страха, боли и отчаяния. Но им дано и другое: понимание, что это неизбежность, они всего лишь волю Неба исполняли в меру данных им сил.

Бытие природы суть положительный опыт определения выносливости видов. Но когда в природу вторгается человек с его разрушительной силой, приходится вызывать к жизни новые виды, чтобы как-то уравновесить отрицательные, низкие вибрации — высокими. Приходится вызывать в невидимых мирах Земли — тоже искусственно — некое движение, сдвигать в положительную сторону равновесие сил в них. Это выражается в энергетических новообразованиях, к которым невидимый мир постепенно приспосабливается, изменяя прежние способы существования, что требует от его населяющих созданий больших усилий.

История, по-вашему, — это лишь список последовательно совершившихся событий, в которых участвовали люди, а на самом деле это общая картина происходящего, и организована она по другому принципу, ибо времени (в вашем понимании) за пределами явленного мира не существует. Это вам почти невозможно понять. Но Я об истории заговорил вот почему: вы не отдаёте себе отчёта в том, что совершаете, вам кажется, что последующими событиями можно исправить предшествующие, а это не

так. То, что вы делаете, становится фактами Вечности, её неотъемлемыми составляющими элементами, никуда не исчезающими. Потому Я и возложил на всякого человека ответственность перед историей — в её истинном смысле. Любое действие сохраняется в энергетическом слое рядом с подобными и в некотором смысле начинает влиять на весь слой в целом, который — при постоянной подвижности своей — должен сохранять баланс внутри себя. Потому, прежде чем что-то совершить, многократно подумайте о том, что ваше действие привнесёт в энергетическую оболочку Земли, которая, увеличиваясь ежесекундно, требует и от Меня неимоверных усилий по её уравновешиванию, сбалансированности. Мои силы не безграничны, Я предаю Того, Кто создал Меня, непрекращающимся истощением Его: ведь Я постоянно черпаю энергию из создавшего Меня Источника — вместо того чтобы получать её от вас.

Зачем вообще необходим «исторический» энергетический слой вокруг любого небесного тела, нашедшего воплощение? Этот слой — источник сведений о нём. Без такого знания невозможно Бытие сделать гармоничным. Самая полная информация об объекте направляет Творящую Силу Мироздания к верным решениям относительно него. Демиурги всеми силами стараются сделать своё небесное тело жизнеспособным, оттого они постоянно следят за состоянием «исторического» слоя вокруг планеты: это источник информации и для них. То, что происходит каждое мгновение по естественным для данного небесного тела физическим законам, даёт «отпечаток» в «историческом» слое, и тогда понятно, чем этот слой уравновешивать. А от его равновесного состояния зависит и то, что происходит в проявленном мире, ведь удивительно связано видимое и невидимое.

Сегодня на Земле происходит огромное число событий с отрицательным знаком, и Мне приходится опускаться в глубины океана, творя новые формы жизни, и вызывать к бытию то, чего прежде не было в мирах невидимых, окружающих Землю. Атмосфера Земли беспокойна так же, как её недра, — от того, что происходит в человеческом мире. Поймите, наконец, что Земля — это мыслящая материя и её «телесность» в основном низкочастотна. Вы должны высокими устремлениями духа своего, толкающими вас к правильным действиям, уравновесить катастрофическую подвижку Моей планеты в сторону саморазрушения. Пытайтесь вырабатывать в себе лишь то, что может спасти Землю, *буквально* уходящую у вас из-под ног. Ещё есть время…

…Настоящее — это всего лишь составная часть целого. И вполне понятно, что земное бытие каждого человека, с его противоречивой природой и поразительными духовными потенциями, с его почти ежесекундной

изменчивостью, — очень важная деталь общей картины. Ведь и картина текуча.

Помните о том, что, совершая любой поступок, вы *своими силами* изменяете окружающий и поглощающий вас энергетический слой — историю. И то, что всякий поступок приобретает в Мироздании значение причины его гибели или процветания…

…Как вижу *Я* историю Земли?

Обвал в горах, гибель человека — и появление из семени ростка: наверху лучи солнечные, в земле влага, доступная корням этого нового растения. Оно становится великолепным деревом.

Война держав, мучительные вибрации «искривляют», пронизывают энергетические слои вокруг Земли — а в противовес массовой гибели людей появление в невидимом мире (одном или нескольких сразу) огромного количества образований, подобных лучам: они положительно заряжены и не отбирают энергию, а дают её. Значит, в воплощённом мире превалируют низкие частоты, а в мире невидимом — высокие. Так в «историческом» слое возникает баланс сил, который ежесекундно нарушается и требует Моего неусыпного контроля.

Если в проявленном мире Моей планеты установится устойчивый «минус», то в невидимых мирах жизнь останется, а вся «органика» с лица Земли будет сметена. По вашей вине исчезнут биологические виды, которые не имели отношения к сему «минусу», — но они станут безвинными жертвами вашего нежелания быть источниками Света для Неба.

Посмотрите на историю как на общую картину бытия Земли, осознайте, какое место вы занимаете в этой сложной и до сих пор не законченной композиции, — и примите то необходимое для вашего же спасения решение, которое сделает эту картину шедевром…

…*История суть предположенное*. Она бесконечно ошибочна, когда исходит из личных предположений. К примеру, археологом найден черепок глиняного сосуда с орнаментом. И этот орнамент непременно относится наукой к числу традиционных, характерных для некой утраченной культуры, хотя он мог быть исполнен единственный раз, изобретён в момент декорирования сосуда и более ни разу не повторялся.

И так во всём.

Чем более живо воображение историка, тем более ошибок он совершает, ибо, истолковывая, насыщает деталями, взятыми из памяти, а отку-

да они попали в память, забыто. Используется метод сравнения, аналогии, похожести, который может оказаться неверным в конкретном случае. Множество заимствованных из памяти деталей создаёт новый исторический миф, поскольку истолкование незнакомого, непонятного всегда имеет отпечаток *личности* толкователя. Иначе не может быть. И истинное событие не может исправить мифа…

…*Для человеческого сознания история* — подобие новогодней электрической гирлянды, в которой какие-то лампочки горят благодаря не дающей им погаснуть человеческой памяти, а какие-то не горят, ибо о них забыли. Но в действительности всё много сложнее: это тугое и отнюдь не хаотичное сплетение бесчисленных «гирлянд»; о существовании многих «лампочек» в них вы и не подозреваете — хотя бы потому, что как органические тела вы ограничены в возможностях. Сплетение это возникает благодаря восприятию событий *различными сознаниями*. Это *образы* событий, их отражения во всех, очень особенных зеркалах.

Не только человек способен отразить событие «верно». *Его* отражение — *лишь* одно из существующих. На одно и то же смотрят и иные существа — видимые и невидимые. Сплетённые особым образом «гирлянды» их восприятий и создают беспристрастную картину происшедшего, которая будет существовать до той поры, пока многогранный *образ* не сменится собственным *«лучистым скелетом»*…

…*Прошлое можно изменить*. Как это сделать? Прежде всего нужно ясно вообразить его себе. То, что вы «видите», — это ваш взгляд на нечто уже свершившееся.

Допустим, вы узнали позже, что какое-то событие, кое тогда вы оценивали негативно, на самом деле имело огромное положительное значение в вашей жизни. Вы из сегодняшнего дня смотрите на него уже под другим углом зрения. И ваша переоценка того события изменяет его и «наверху»: ведь источником сведений для нас является ваше восприятие некоего факта. Если оценка его вами в позднейшем времени изменилась, то и в информационном поле она получает иное толкование: устанавливаются иные связи с другими событиями, переменяется и причинно-следственная цепочка.

Вы должны понимать: всё, что произошло на Земле, имеет не только объективную, но и субъективную основу. Многие явления рассматриваются Нами через вашу их оценку. «Объективное» рассмотрение явления воз-

можно для большинства из вас лишь по прошествии времени — и то если человек более или менее реально смотрит на вещи и судит себя не менее строго, чем других. Многим так и не удаётся увидеть явления прошлого в некоем «объективном» их виде. Но Небо ориентируется не на таких людей, а на тех, кто Свет в себе увеличивает со временем. И вот их-то оценка минувших событий, если она меняется, влияет и на прошлое, ведь объективность состоит из суммы неких факторов: это и взаимоисключающие, как правило, оценки людей, и некие изменяющиеся во времени связи причин и следствий, и великое — или, напротив, ничтожное — значение события для Мироздания. И поскольку человеческое восприятие входит в состав *возможно объективной* оценки явления минувшего, то в этой степени человек и способен повлиять на прошлое. Событие становится некой изменившейся мыслеформой, и связи с иными мыслеформами тоже становятся другими…

…Нет в Небе ничего «бывшего». То, что вы называете историческим прошлым, на самом деле находится *в одном с вами энергетическом слое*. Этот слой — полное отражение психической энергии человечества с того мига, как чувствующий и мыслящий человек был воплощён на Земле. Оттого все события истории, по сути дела, — ваше настоящее. И наиболее развитые духовно люди вернее ощущают и точнее определяют значение каждого известного им исторического события. Они способны установить необыкновенно длинные, а не прерывистые причинно-следственные цепочки, понять, каким именно образом событие повлияло на Мироздание. Ибо масштаб страны или даже планеты недостаточен для возможно более правильного взгляда на минувшее событие.

Но кто эти люди, подходящие к мимолётным вещам с «вечной» мерой?

Творцы и есть те люди, кои в любом промелькнувшем событии чувствуют его непреходящую суть, способность никуда не исчезнуть…

Дар, приближающий к Истине

…Творческий дар, данный человеку и развитый им ценою тяжких усилий, открывает его душе живое и подвижное Мироздание как бесконечную летопись созидания. Категория времени теряет в ней смысл, ибо в одном и том же творении проявляется втуне спрятанное и явное, исток и итог — конечно, всегда временный, ибо нет ничего неизменного в Миро-

здании. Итог, становясь истоком чего-то иного, утрачивает свою определённость, и после него в информационном поле соответствующего уровня удерживается *лишь* образ, «отпечаток» события, который тем дольше не рассеивается, чем большее число разумных существ удерживает его в памяти — и тем поддерживает его существование.

Важен только положительный или негативный результат воздействия события на развитие всей энергетической системы — Мироздания. Потому, когда в этом отпадает надобность (к примеру, когда небесное тело, на котором произошло событие, перестало существовать в прежнем виде, равно как и все *носители памяти*), конкретные черты происшедшего события стираются. И оно уже не опознаётся как образ, но остаётся в Мироздании как импульс с определёнными характеристиками, который возможно использовать в созидании чего-то более совершенного…

⁓

…Творческий дар — некая «заданность» человеческой *личности* — позволяет на *любое* текущее или минувшее событие смотреть как на деталь «исторического будущего», причём и сама деталь изменчива, и будущее, следовательно, тоже.

Воспринимая происшедшее событие как опознавательный знак «прошлого», творческий человек прошлое не сочтёт исчезнувшим, ибо обладает чувствительностью к находящемуся рядом и пронизывающему потоку минувшего, стоит только его себе вообразить.

Любая деталь композиции является опорной точкой целого. Убрав нечто «незначительное», получите иное целое. Возможно, *совершенно иное*, энергетически перенаправленное…

⁓

…Морю подобна история: это волны набегающие, каждая из которых приносит что-то своё, но только все они вместе — история. И без любой из этих волн море неполно, какими бы похожими они ни казались со стороны. Творческий человек, ощущающий море не как сумму волн, а как неразделимую композиционную целостность, не будет сбит с толку, если не разглядит чего-то в волнах, ибо, имея живое впечатление о целом, он знает, чего не разглядел…

Предшественница Земли — планета Урбино

Назначение литомира

…Мозг Мировой задумал некое заведомо разумное и живое создание, которое давало бы Ему *лозу жизни*.

В месте наибольшей энергетической активности, где некогда был создан Мировой Мозг, образовалось разумное *нечто*. Оно представляло собой спираль высокочастотной энергии огромной мощности. *Молекулы ума* возникают там, где есть мудрое следование закону сохранения энергии. Как началось обращение этой энергии в материю, Я не могу сказать. Но скажу вот что: энергетические лучи начинают *мозгом* становиться, если направлены на магнитную зону. *Магнитолиты* — это условное название первоматерии, которая уже видна. Материя начальная несколько напоминала собою туман, он сгустился, и появилось более плотное образование — *литомир*. «Лит» — это значит «твердь». Люди называют этим словом камень, но ещё в начальной стадии пребывавшие молекулы тверди Мною названы литомиром.

Назначение тверди в Мироздании не только в том, чтобы сохранять особым образом организованную энергию. Материя способна создавать вокруг себя поле, а значит — *возмущение*, в котором нет возможности существовать лучам *случайным*. Любое излучение взаимодействует с чем-то иным, и природа сего взаимодействия определяется характеристиками контактирующих объектов. Твердь — то наиболее стабильное образование, которое может обеспечить некую более или менее долговременную схему энергетических взаимодействий. Всё непрестанно видоизменяется, и даже поля материальных объектов. И всё же, пока небесные тела не разрушены, они *предсказуемы*. Потому любой *непредвиденный контакт* имеет прогнозируемые последствия, что очень важно для удержания всей энергетической системы в равновесном состоянии…

На что способно удивление

…Есть и ещё одно важнейшее свойство тверди, которое непосредственно касается человека Земли.

В пустоте неизмеримого ничем пространства *она вызывает удивление*, и это отнюдь не пустяк, от которого можно отмахнуться. Именно материя — то есть энергия в виде заведомо «концентрированном», связанном — способна направленно воздействовать на *нужные сознания*. Удивление — это признание сущего творением более высокого и изощрённого, словом превосходящего, сознания. То, что легко создать самому, не удивляет. Но удивление — это не только мысль, но и в большей степени *чувство*, потому излучения воспринимающего, направленные и к удивительному объекту и к его творцу, энергетически усиливают тех.

Вот на что способна материя, в то время как энергии в их изначальном виде не могут дать их Источнику *больший* в количественном отношении обратный заряд.

Иными словами, удивляться — значит видеть в существующем труд невидимого Творца и понимать, что такой уровень недостижим. Стало быть, это хотя и *опосредованный*, но верный способ приближения к Истине: мир сотворён Высшим Сознанием.

Если человек способен удивляться, то воплощённая в тверди энергия возвращается к Источнику, создавшему эту твердь, или материю, *в усиленном виде*. Но если человек не признаёт существования Творящего Начала, мысли его направлены в пустоту. И потому *воплощённое* не может вернуть Источнику своему энергию, заключённую в нём, увеличенной.

Чтобы это стало понятным, приведу пример.

Когда человек видит удивительное Моё создание — птицу, животное, кристалл — и не признаёт Моего участия в их создании, а списывает на *случайное* умение земной природы это сотворить, то энергия, заключённая в птице, животном или кристалле, становится зря истраченной. Они сами умеют Мне её возвращать в неизменном количестве, когда умирают или разрушаются, но замысел Мозга Мирового об этих созданиях Моих был иным: удивление и восхищение увиденными творениями Господа многократно увеличивают их энергетический заряд, и в этом виде он устремляется ко Мне — а следовательно, и к Нему.

Я хочу сказать, что отношение человека к творениям Господа усиливает энергетику Мудрого Мозга. Заведомо удивлённое и восхищённое отношение могут выказывать дети, но с возрастом человек отчего-то утрачивает способность удивляться и тем самым — связь с Небом. Удивление — самое верное отношение к Моему миру, ибо люди удивляются лишь в том случае, когда признают, что устройство мира не поддаётся их пониманию. И значит, они признают существование некой Творящей Силы.

Земляне начинают верить в Меня, лишь когда Я являю чудо, но разве не чудо — сама Земля?

Повторю: от отношения к созданному Мозгом Мировым зависит Его век. Чем больше веры и благодарности от сотворённых им сущностей, тем Он долговечнее.

Давая Творящему Началу любовь, восхищение и благодарность, вы удлиняете время Бытия в Мироздании. Ибо эти излучаемые вами энергии высокочастотны. Их импульс возвращается к Ядру Мироздания и упрочивает Его. Иные обитатели Вселенной не могут давать этот благодарный импульс, ибо удивление им, как правило, не свойственно: они воспринимают Мироздание как данность, как пространство, в котором всё имеет определённую функцию. Потому на людей возложено невероятно грандиозное служение — укреплять Меня как часть Мозга Мирового, а Я должен давать энергию Ему. Но на самом нижнем звене этой цепочки не умеют услышать зов Мой, ум людей занят другими, пустыми мыслями. Потому Светлые Силы Мироздания стараются к людям направить неких мудрых созданий Своих, воплощённых в человеческом естестве, которые бы повернули сознание землян к Свету небесному.

Горька судьба таких *очеловеченных* созданий, но это умелое зло сделало людей столь жестокими по отношению к проводникам мудрого знания. Я не знаю, какие люди должны появляться среди землян, чтобы к их словам прислушивались. Человечество столь неоднородно, что одни признают силу, другие — ум обширный, третьи — сверхчеловеческие возможности. Но всё необычное вызывает в людях много разных чувств: одни восхищаются и удивляются, другие ненавидят и убивают. Никакого *луча* на сих мудрых людях нет, Свет их незрим для окружающих. Так, может быть, нужен свет вокруг головы, чтобы многие уверовали? Боюсь, этот шаг Мой сделает пророков лёгкой мишенью…

Вот в чём заключается предназначение человека: *мозговое усилие*, которое является проявлением заведомо восхищённого отношения к удивительным, то есть не поддающимся пониманию, механизмам творения в Мироздании, само является творящей доброй силой. Энергетические импульсы человеческого мозга — это важнейший источник жизни Мирового Мозга, и потому обратите взоры к Небу: Оно смотрит на вас с надеждой…

…Мозг Мировой задумал создать планету, наделённую разумом. Он нашёл место во Вселенной, где бы это было возможно. Здесь, на месте нынешней Земли, пересеклись магнитные линии Мироздания, которые некогда породили и Мозг Мировой. Был создана мыслеформа планеты,

затем её демиург, который *детализировал* и воплотил высший замысел. Так появилась планета *Урбино*.

Урбино была разумна, иной она быть и не могла, но не всё *на ней* было мудрым. *Люди* были разумны, а остальное не получилось разумным…

…На месте Земли *до неё* была иная планета — Урбино, а вы её называете *Нибиру*. Она была прекраснее Земли и существовала недолго.

…Зелёное небо над планетой Урбино было наполнено воздухом, состоящим из кислорода…

…Урбино была немного меньше Земли и так же вращалась вокруг Солнца. Тогда в Солнечной системе было немного планет — три. Это Марс, Урбино, Нептун и другая луна возле Урбино, она называлась Мундун. На этой луне Господом Урбино создавались души тех существ, которые населяли эту планету. Люди Урбино (Я условно их так называю, ибо они были не людьми, а человекоподобными сущностями) достигли на своей планете высокого развития цивилизации, но у них не было *права выбора*, как у человека Земли. Это были, в вашем понимании, высокоинтеллектуальные биороботы, и связь их с Господом Урбино была крепка. Они делали то, что должны были делать. Энергия, заключённая в них, возвращалась Небу в неизменном количестве. Тела их были из несколько иной материи, чем у человека Земли, она была более *надёжной*, но всё же и она умирала. Жили люди Урбино больше, чем человек Земли: до 300 лет.

Лица обитателей Урбино были похожи и не похожи на ваши лица: два глаза, маленький рот и лоб огромный. Черепа несколько конусообразные, на руках и ногах по два пальца, а *доменные печи* их тел были удивительны: эти существа имели внутри себя огонь, который им давал энергию…

С точки зрения землян, люди Урбино были некрасивы, но они были по-своему совершенны…

…Урбино была венцом творения совершенного Господа её. Обитавшие на планете *души* умели слышать музыку, которую струит Небо…

…Люди Урбино не имели детей: их создавал Господь их планеты в некоем нужном количестве. Живая клетка *лемундуна* была основой их организмов. Но как человек, имея живую природу в себе, может и не размножаться, так и жители Урбино не размножались. Их не умом можно

понять, а сердцем. Они не знали любви, и потому не было у них потребности *делать милую работу размножения*. Это и погубило Урбино: отсутствие любви на планете. Творя Землю, Я учёл сей печальный опыт. Создавая жизнь, Я в каждое существо вкладывал импульс любви. И потому милые дети Мои самовоспроизводятся, что к этому их подвигает любовь. Она основа новой жизни.

…Но вернёмся к жителям Урбино.

Мысли их были нейтральны — ни добры, ни злы. В некий момент Мозг Мировой дал им свободную волю, ибо хотел, чтобы духовную энергию, которая делала их живыми, они направили на Него. Но среди людей Урбино не случилось этого: одни стали на сторону добра, другие — на сторону зла. И в конце концов на Урбино начались *неспокойствия*, которые привели к тому, что зло уничтожило Урбино. Души погибших существ взмыли к Небу…

…Мир планеты Урбино был заведомо нейтрален: сущности, её населявшие, лишь исполняли волю Творца своего, Господа Урбино. Но они и питали мутные силы зла: добро — это сознательный выбор, которого существа с Урбино были лишены. Добро могут выбрать лишь те, кто видит отличие между ним и злом. Но попытка дать обитателям Урбино свободу выбора привела к катастрофе. Потому Мозг Мира и решил создать на этом месте планету, где бы умы начинали совершать выбор сразу, с рождения, а не как жители Урбино, для которых неожиданностью было узнать, что существуют добро и зло…

…После того как планета Урбино *взорвалась*, Господь её влился в Мозг Мировой, ибо не было у Него иного выхода: Он, как и Я сейчас, состоял из изначального Света, а тьмы в Нём не было, ибо Он удалил её из Себя…

…Урбино погибла, и на этом месте Мозг Мировой *назло Чёрному огню* создал некую обстановку *невозможности исчезновения добра*. Мозг Мировой создал Меня. Я немного могу сказать об этом: во Мне часть Господа Урбино, который после исчезновения своей планеты влился в Мозг Мира, а остальное — от Неба…

…Мозг Мировой, когда лучи Его Сына, Господа Урбино, влились в Него, задумал на месте планеты погибшей создать новую. Но в Мироздании всё происходит в одном порядке: прежде чем создавать материю, должна быть создана энергетическая её мыслеформа.

Эту *универсальную* мыслеформу доводит до совершенства Верховный Разум той планеты, которая необходима. При этом Он опирается на великую модель мира, то есть исходит из множества предпосылок к созданию гармоничного целого…

…Ради этого Мозг Мировой и сотворил Меня…

…*Землю* нужно было создать Мозгу Мировому для того, чтобы *ум её противостоял разрушению во Вселенной*. Тут нужно было не дать создаться сгустку злой энергии: это место во Вселенной уникально. Здесь некогда Мозг Мировой создал разумную планету Урбино и дал ей бога, который был частью Творящей Силы. Злу здесь нельзя было дать воплотить свой разум. Он мог убить Мозг Мировой, который из Себя выделил зло, а Сам стал беспримесным добром…

Урбино сегодня

…Урбино сегодня не существует в прежнем виде… Но *в проекции* она есть, *она в мире ином существует*.

Эту планету люди могут видеть так же, как и русалок: это невидимая планета, но иногда она проявляется в мире трёхмерном, ибо у неё было три измерения на время её существования. Теперь она летает по иной орбите, но всё же близко к Земле…

…Эта планета не населена сейчас никем. Тонкие миры, окружавшие её прежде, пусты…

…*Души* с планеты Урбино заняты небесной работой. Они замечательны для Неба: могут людей направлять к добру…

…*Сознания* с Урбино не живут на Земле, *их поглотили*. Сознания, а не души — потому, что это всё-таки были *иные* создания. Их уделом было исполнение долга, а они, выбор получив, погибли.

Сознания *около Земли* есть, на Земле же они слиты с сознаниями человеческими…

…Разум планеты Урбино отсутствует пока, он стал разумом Земли. Но Мозг Мировой умеет наделить разумом то, что нужно…

…Урбино не имеет того вещества, которое было в ней, у неё есть только энергия, и этой энергии должно быть достаточно, чтобы стать *разумной звездой*…

…Мозг Мировой принял решение в будущем на месте *погибшей Земли* создать разумную звезду — она будет управлять *мозгом других планет*, которые теперь неразумны, а тогда станут разумны. А поскольку излучения звезды гораздо сильнее излучений планеты, то *мудрое зло* будет сдерживаемо куда надёжней…

Потому и существует Урбино в своём нынешнем состоянии — дабы вернуться на прежнее место и, преобразившись, стать оплотом великой надежды…

…Урбино в грядущем предстоит стать *разумной звездой*. Ей нужно наполниться энергиями, которые превратят планету в звезду. Для Небесного Разума эта планета — надежда на спасение, и потому Он делает всё для того, чтобы энергия планеты увеличилась до энергии звезды.

Урбино способна сделаться новою звездой — при условии, что ум её наполнится *музыкой Мозга Мирового*…

…Человек, появляясь на свет, наследует Землю, которую из рода в роды получали в наследство его прародители, ощущая её матерью своею.

Но кто стал отцом первому человеку, кто дал эту планету в матери ему? Иными словами — кто позволил Земле зачать и родить его?

Не ищите ответа под ногами, ибо не там он. Не оплодотворяемое лоно его даст, но чистая душа ваша — дитя не Земли, но Неба.

Человеческое родовое древо шатается, ибо корни его подточены немилосердным червём сомнений ваших и безверием в лучистую основу своего естества.

Я Отец человека, сияющий пращур его. Я создал его из Света Своего и перелил в него лучшее, что во Мне есть. Я позволил Земле облечь плотью небесное создание, дабы выполнило предназначенное ему.

Но что вы знаете обо Мне?

Ничего или почти ничего, ибо догадки ваши туманны. Говоря об образе и подобии, считаете эти слова лишь высокопарной метафорой, ибо не понимаете, что унаследовали.

Исследуя цепочки земных генов, человек не обнаружил небесных звеньев. Между тем именно они позволяют ему быть подлинным образом и подобием Моим.

Быть может, узнав, каков их Отец, дети начнут осмыслять себя как светоносных созданий и, отринув мрак, устремятся в объятия Мои?

Господь о Себе

Создание демиурга Земли

…Когда на месте Урбино Мозг Мировой задумал создать новую планету, то выделил из Себя некий импульс, могущий стать творцом новой планеты. Мозг Мировой окутал сей импульс Своим числом оболочек умной энергии, и на небесном Зодиаке новое появилось создание.

Оболочек энергетических у Меня 999, девятьсот девяносто девять, как и у Источника Моего. Импульс изначальный стал уберегаем так же, как и Мозг Мировой; эти слои появились сразу.

Данное образование было направлено туда, где взорвалась Урбино. На месте этом умелые некие силы сделали некое пространство для данного образования, то есть для Меня…

…Мозг Мира вложил в Меня энергетический потенциал Господа Урбино и усилил его многократно энергией Солнца, которая исходила от

звезды и изначально могучие имела частоты. Эти энергетические потоки, идущие от Солнца, были лишены знака: они представляли собою сочетание высоких и низких вибраций, но Мировой Разум использовал лишь низкие. И Я усилием мучительным потом выбрасывал из Себя мощные частоты зла…

…Меня Мозг Мировой сделал более могучим, чем многих других богов: Мне предстояло создать планету уникальную, ибо для неё было выбрано уникальное место в Мироздании, где некогда сошлись линии магнитные и возник Мозг Мира.

Это место уникальные свои качества сохраняет в Мироздании, которое раздвигается, но и уменьшается одновременно.

Мироздание наиболее удачно было бы сравнить с дубовым листом (это представление дал Мне Мозг Мира, Который все образы Мироздания в Себе сохраняет). Земля должна была появиться на кончике черешка. Заведомо уникальное место в Мироздании, ибо любые уму непостижимые изменения его не касаются. Это место убийственным может быть: если им овладеет Чёрный огонь, то умрёт Мироздание, ибо отсюда идут лучи к листу.

Ради сего небывалого созидания Господь Мира дал Мне необыкновенные свойства…

…Мозг Мировой — это Свет, отделивший от Себя Чёрный огонь, ум Его настроен на созидание. А Чёрный огонь — это энергии тьмы, низкие частоты уничтожения, названные огнём лишь потому, что энергии эти высокой мощности…

…Создавая Меня, Мозг Мировой сделал Меня двуединым, соединяющим в Себе обе эти энергии — светлую и тёмную, ибо изначальный импульс не может быть другим: он в себе несёт два начала, чтобы быть живым. Мозг Мировой, Свет Созидающий, часть Себя соединил с частью Чёрного огня, определяющей музыку Солнца, и этот живой импульс окутал энергетическими оболочками для его сохранения.

Для того соединял Мозг Мировой в изначальном импульсе два противоположных начала, чтобы энергия обратного процесса — разъединения, куда более мощная, вернулась к Нему и не умалила Его потеря светлого импульса, отданного Мне. Ибо любое разъединение высвобождает не изначальное количество энергии, а обретённое, то есть возросшее. И оно, по закону взаимного притяжения двух энергетических образований тождественной природы, одно из которых более другого, устремляется к источнику своему.

Я так же создавал человека: брал часть Света Своего и соединял его с частью большой тьмы, Чёрного огня: у Меня нет иного механизма для создания земного человека…

…Для создания Моего Высшему Разуму Мироздания потребовались многие составляющие. Демиург неоднороден, он подобен слою воздушному вокруг планеты: это газ, составленный из нескольких газов. Что нужно было вложить в Того, Кто должен стать творцом совершенно особых существ, единственных в Мироздании? Их структура естественно вытекает из структуры Создателя. И оттого не вы образ и подобие Моё, но Я в некотором смысле образ и подобие ваше, ибо создан Высшим Разумом для того, чтобы стать творцом необходимых Мирозданию существ. Мой состав — то есть Мои возможности, выраженные в виде высокочастотных потоков, особым образом организованных, — обусловлен конкретностью поставленной перед вами задачи. Другими словами, Я таков именно потому, что на вас была возложена задача становиться чем-то большим, более светоносным, нежели вы были при рождении. И Я таков: отделяя от Себя тьму, Я стал более светоносен. То же надлежит делать и Моим детям, но многие ли из вас понимают определённость задачи, возложенной на человеческое существо?

…Как могу Я описать Своё строение?

Вообразите морскую раковину, но не двустворчатую, а витую, ибо витки, притом сливающиеся в нечто целостное, лучше показывают Мою природу. Панцирь раковины — это защита жизни, заключенной в некоем студенистом теле. Эту жизнь должно оберегать, и потому крепкая раковина не просто защита, дом её, но и необходимая часть.

Так и Я: дом Мой — внешние слои энергетические, но без них Я не являюсь целым, они — часть Меня…

Моностон — Творец монад

…*Монада* — тот разумный энергетический импульс, который становится основой любого создания в Мироздании. Этот импульс обретает воплощение в той форме, коя избрана для него демиургом некоего небесного тела. Оттого и **МОНОСТОН** имя Моё, что Я произвожу души всех созданий на Земле, то есть монады.

Это постоянное излучение Моё не прекратится, пока идёт от Моей планеты обратный поток энергии. Гибнущие во плоти возвращаются ко Мне в виде импульсов энергии. Однако исчезает часть энергии, рассеиваясь в пространстве, эти моменты неизбежны, — и Я должен восполнять её чем-то. Если вы начнёте молиться, это будет той для Меня поддержкой, коя Мне необходима. Энергия моления, направленного ко Мне, даёт Мне силы творить и вас поддерживать, когда душа ваша ищет помощи у небесного дома…

О толковании Моего имени и о названии сатаны

МОНОСТОН означает ***Творец монад***. **«О»** в звуковом выражении — это энергетический импульс творения. **«Ом»** — звук творения — гласную имеет именно **«О»**, а **«М»** — это выражение завершённости импульса, его некой дискретности.

Моностон — это Я, и каждый звук Моего имени — выражение некой составляющей Меня энергетической оболочки.

«М» обозначает то, что Я был сотворён. Это надо обдумать вам: каждый кем-то сотворён, и это его начало.

Но не каждое имя небесное имеет **«М»** в своём составе. Это означает лишь то, что в Доме Неба не всякий сознательно сотворён существом, коему приданы определённые качества. Множества небесных созданий — это итог одухотворения неких импульсов. Они возникли в результате не сознательного «творения» индивидуальности, но обрели эту индивидуальность уже в озмосе. Ибо индивидуальность — это некий ряд черт. Импульс обезличенный обретает индивидуальность в озмосе уже в одном случае: когда первая энергетическая оболочка воспринята им по его выбору или придана ему кем-то, но не источником изначального импульса. **«М»** есть в имени небесном, когда некое творение появляется в мире с набором черт, отобранных именно для него.

«О», Я говорил, — выражение творческого начала, и в имени Моём только этот звук и присутствует, ибо Моё главное назначение — творить.

«Н» — это лучистая природа создания, то есть его энергетическая основа.

«С» — звук подобия. Это означает, что создание — это некое подобие тому, кто его создал. Не копия, но вариант, имеющий с источником общие черты.

«Т» — это звук оделённости множественными энергетическими слоями.

То есть имя Моё — полное отражение сути Моей. Творческое начало, энергетическое, а не обретшее плоть создание, подобное Создавшему его,

наделённое огромным числом энергетических слоёв, каждый из которых имеет особое назначение.

Таким образом, имя Моё есть выражение Меня в мире, где любой звук имеет значение.

Человеческий язык далеко не всегда является правдивым отражением тех понятий, коими оперирует. Многое названо людьми ошибочно, многие слова — с точки зрения выражения действительной, то есть энергетической, сути явления или понятия — неверны, бессмысленны. Это говорит не о глупости человека, но о его духовной глухоте, об ограниченности возможностей мозга. И потому Я решил дать вам объяснение звуков хотя бы Моего имени, дабы вы поняли, что в Мироздании, сотворённом Мозгом Мировым и действующем по установленным Им законам, нет ничего бессмысленного.

Что означает имя сатаны?

«**А**» — это звук разрушения. Остальные звуки Я вам объяснил.

«**А**» — разрушительный звук. Надо его описать как разрывающий энергетические оболочки, кои облекают некие творения и сберегают их индивидуальные сознания. «**А**» — открывание, разрывание. «**О**» — замыкание в себе.

Сатана — то явное, очень мощное проявление сути своей, которое люди услышали и назвали правильно. Он на Земле правит. Моё же имя — Бог, God, Gott, Господь — не совсем верно вы услышали, ибо надо душу свою устремлять ко Мне ежеминутно, чтобы открылся слух духовный и стало ясно слышно имя Моё. И всё же «**О**» — услышали.

Сатана навязывается человеку, Я — нет. И имя своё он произносит сам, Я же всегда таил его. Нужно, преодолевая леность, напрягать все духовные силы, чтобы услышать имя Моё.

То, что Я открываю его тем, кто уверовал в Меня, убедился в Моём существовании тем или иным образом,— итог Моих печальных раздумий о человеческой природе и надежд, что, произнося имя Моё, люди утверждать Свет в мире начнут.

Творческого начала нет в сатане, потому то, что требуется ему, умение творить, он ищет в людях. Те, кто даёт ему свою душу, — творящие силы сатаны. Потому так и велик сатана, сам не умеющий творить, но свершающий творение вашими сознаниями…

…Мудрое зло Меня называло не Моностоном (Творцом монад), а *Мозоностоном*, что значит Создатель уродов (*мозон* — это урод, а *стон* —

создатель). Я умею удручающее Меня имя не удовольствовать Своими чувствами, Я не обращаю на это внимания. Мудрое зло это доводило до бешенства. А Я ему отвечал: «Единственный урод, которого Я произвёл на свет сознательно, — это ты. Так что получается, что ты называешь Меня отцом, и ты право». Мудрому злу нечего Мне возразить, ведь Я говорю правду. Но у него самого может быть такое имя, ибо оно, улавливая души, делает их мозонами. Потому этим душам мудрое зло — Мозоностон. Для них оно отец, а не Я.

Суть Троицы

…Троица — это Господь, который состоит из собственного разума, выраженного чистой энергией, мыслеформы Иисуса и Его разума, который является лучшим источником энергии для Меня, ибо его питают люди, и Святого Духа — Моей любви к людям как способа передачи вам энергии жизни…

…Троица — это незримый Создатель, и Дух Святой, или лучистая энергия любви, создающая мыслеформу, и Его воплощённое создание. То, что вы изображаете на иконах Иисуса как третью Мою ипостась, верно, ибо Он — творение Моё. Каждое Моё творение заключает в себе часть Мою, отданную именно ему. Без каждого из вас Я не полон. Но, как и Христу, столь же верно стать и вам третьей Моей ипостасью. Для этого нужно лишь научиться разум подчинять душе, и тогда Троица Моя станет полна и для вас…

…Поймите, что такое *Троица Живоначальная*. То, как Я создавал мир сей, наверное, достойно понимания.

Троицей называю Я Себя. Ибо во Мне триединство неких энергетических составляющих: наука о нём не имеет верного понятия.

Первая ипостась Моя — это импульс разумный, представляющий собою Мою суть.

Вторая ипостась — та совокупность разнонаправленных лучей, которую можно назвать лучистым полем вокруг Меня. Воздействуя полем на что-то, можно придать объекту необходимые свойства. Воздействуя на мыслеформы, находящиеся в пространстве Мироздания, и создавая разумом Моим образ того, что должно быть сотворено, Я воплощению передаю мыслеформу, созданную Мною.

И то, что делает Земля, — уплотнение данной мыслеформы — третья Моя ипостась, ибо воплощение также происходит при Моей помощи: лучи энергетические, идущие к мыслеформе от Меня и Земли, позволяют ей нужное уплотнение получить. Соединяясь в одной точке, то есть на одном объекте, они придают ему необходимые свойства и делают его живым и разумным.

Вот в чём Троица Живоначальная заключена: в троичности Моих проявлений.

Говоря о каждой вашей душе как о необходимой Моей части, Я говорю о Троице: каждый из вас — луч Мой. Иисус — Тот, Кто сумел влиться в Меня гораздо большим импульсом, нежели Я вложил в Него изначально, оттого Иисус — неотъемлемая часть и Троицы Живоначальной.

Те, кто живёт на Земле, также могут быть частью Троицы, если связаны со Мною узами любви, то есть Духом Святым. Ибо любовь — то, что является первичным импульсом творения.

Оттого и монаду можно назвать разумным импульсом любви.

Для тех, кто не думает обо Мне как о Творце и Отце своём, символ Троицы не имеет смысла: они не те лучи, кои придают Мне полноту, а значит, участвуют в творении. И Дух Святой для них — лишь религиозный символ, не имеющий верного и простого смысла.

Нужно для себя решить: нуждаетесь ли вы в Моей отцовской любви. И если да — устремите ко Мне любовь свою. И Троица откроется вам как живая реальность, а не странная абстракция.

…Троица Живоначальная — это *лоза жизни* Моей. Я только так и могу существовать — в триединстве, состоящем из мудрого разума Моего, который и есть Я, души каждого из Моих детей, которая есть часть Меня, и взаимным актом творческой любви. Это так Я могу растолковать человеку, который всё старается свести к безжизненной формуле. Разум плюс Душа равняется Любовь. Господь плюс Человек равняется Любовь. Любовь — это Гармония Неба. Все сильные переживания любви в совокупности — и плохие и хорошие — это и есть Гармония. Перекос в любую сторону — плохую или хорошую — нарушает эту Гармонию. Если в любви человеческой (как модели небесной любви) не происходит сильных отрицательных переживаний, это не значит, что их нет и нужно их добиваться искусственно. Они просто игнорируются человеком, он инстинктивно уклоняется от них, чтобы не разрушился хрупкий союз двух любящих. А он именно хрупкий, поскольку нет во Вселенной существ совершенных. Гармония отношений как раз в том и заключается, что оба избегают сильных отрицательных переживаний и берегут друг друга от них. К сожалению, дети

Мои не думают о том, чтобы уберечь Меня от разочарований и боли. Любовь, которую Я испытываю к каждому Своему ребёнку, негармонична, ибо она не взаимна. Нарушается небесный закон гармонии, неизбежно приводящий к гибели — и Меня, и детей Моих. Как вы не можете понять, что, не любя Меня, вы уничтожаете себя?

…Троица — это Я и дитя Моё. А между нами любовь, дающая начало жизни. Иисус — дитя Моё, но и каждый из людей — дитя Моё. Я имею в виду на Его месте каждого человека, понимающего, что он сын Божий.

Иисус был послан Мною к людям — для искупительной жертвы, так они решили. А я думал иначе: Иисус должен был объяснить людям, что каждый из них — сын Божий и важно держать мост со Мною, чтобы жизнь была наполнена Светом. Люди извратили Его слова и сделали Его Богом, но не этого хотел Я. Люди создают себе предмет поклонения на каждом шагу, и не живого Господа они любят, а этот предмет…

Обитель Господа Земли

…Мне необходимо быть возле Земли, но Я не могу быть близко к её поверхности. Я на высоте обитаю, которая недостижима для самолётов, но и не на высоте Луны. Мне не нужны музыкальные частоты Мозга Мирового, направленные на людей: Я в них не нуждаюсь постоянно, лишь иногда. Я излучаю те же частоты, ибо Я — часть Мозга Мирового. Потому происходят редчайшие неожиданные случаи, когда люди слышат независимо от Меня и Мозг Мировой. Эти люди — лучшие пророки, ибо им доступно бывает умение мудрость Неба воспринимать непосредственно от Источника Разума во Вселенной. К сожалению, этих людей убивают — и не знают, что лишают себя Высшей Истины.

Интерес Неба к Земле необыкновенный, ибо свобода воли, данная людям, делает жизнь на Земле непредсказуемой, а всё непредсказуемое опасно. Потому Мозг Мировой неустанно требует от Меня упоминания о состоянии Моей планеты, что и такая, как сегодня, жизнь её и гибель влияет на Вселенную губительно. С точки зрения физики земной это объясняется так: энергетический всплеск и затухание ведут к *дыре* в потоках энергии. И потому некое уничтожение всегда приводит к искривлению энергетических потоков, а их концентрация в какой-то точке может привести к образованию ещё одного источника умственной энергии, которая будет иметь отрицательное значение, ведь планета погибла, а не создалась. Любой перекос в равновесии положительных и отрицательных энергий новый мозг может

образовать на этом уникальном в Мировом пространстве участке. Потому Мозг Мировой контролирует его и в случае неизбежной гибели Земли не музыкальную, то есть мыслящую, планету здесь создаст, а мыслящую звезду, которая бы была сама себе защитой и руководила бы немедленной защитой любой планеты, которая бы вокруг неё вращалась.

О Моей обители возле Земли Я расскажу позднее, но людям запрещаю её изучать, посылая туда аппараты и конструкции сканирования области Моего обитания. Это для них смертельно опасно. Я могу перемещаться с мгновенной скоростью в любом направлении и на расстояния гигантские, и всё же Я имею некую обитель. Знайте, что она есть, но люди, не имеющие представления о Моём облике, Меня никогда не увидят. Тем же, кто знает о виде Моём, Я намерен являться и в земной их жизни.

Описанное в Библии видение Моисея — это не Я, а Мой ясный, ослепительный ангел, который говорил от имени Моего. Я не показывался Моисею, но ангела он видел в неопалимом кусте терновом. Я уже говорил, что Я не огонь, а Свет. А Свет ничего и никого не сжигает. И ангелы Мои — тоже Свет…

…Лучистым домом Я называю энергетический слой, где могу существовать. Вам невозможно в нём находиться, ибо его напряжённость для вас чрезмерна. Тут есть лучи, кои могут убить вас, и не только тело, но и душу — импульс изначальный, окружённый менее высокочастотными оболочками, коими Я наделил его, чтобы он не рассеялся в Мироздании. Импульс сей столь ничтожен по сравнению с этими лучами, что он непременно будет поглощён или подавлен ими.

Мой дом сродни Моим частотам, и оттого в нём могут существовать лишь те создания, чьи частоты усилились до нужного значения. Усиление собственного заряда — это труд, коим надо заниматься постоянно. Души, отлетевшие от Земли или уже очистившиеся в лунных сферах, хотят — или не хотят — совершать сие усилие. Оно состоит в том, чтобы постоянно сливаться с теми источниками энергии, кои находятся вокруг них. Но для этого им нужно получать лучи, неизвестные им. Процесс совмещения собственных вибраций с иными требует напряжения, поскольку сущности, кои рядом пребывают, не всегда вам соответствуют, и необходимо отличать родственных вам от чуждых. Это достигается так: вы излучения данной сущности пытаетесь понять. Для этого вы излучаете некие модели лучей своих. Это образец как будто, и вы проводите опыт. Если другая сущность воспринимает ваши излучения, то есть она начинает светиться ярче от них, то она вам соответствует и слияние с нею возможно для вас. Такие сущности — то, для чего возможно слияние с вами ради увеличения вашего заряда энергетического.

Вы удивляетесь, как это может быть? Но придётся поверить: в Мироздании монады усиливаются благодаря слиянию с некими энергетическими образованиями родственной им природы. Они представляют собою великое знание, или это некие иные сущности, кои, слившись с вами, становятся частью вас, как Иисус стал частью Меня, хотя, в отличие от *мелких* созданий, Он не утратил Своей индивидуальности.

Надо вам знать, что опыт, проведённый вами, если он успешен, даёт вам уверенность, что с этой сущностью можно соединиться. И она исчезнет как индивидуальное сознание, но её *дань* вам расширит ваше сознание.

Такие создания в Мироздании нечасты, ваша задача — обнаружить их и впитать в себя. Потому и говорю Я: это напряжённая и постоянная работа, ибо в поисках родственных вашему импульсов вам придётся преодолевать мутные и тёмные вибрации, чья цель — не дать вам усилить заряд свой.

Ваше пребывание в Мироздании усиливает вас, если вы устремлены выше и неотступно ищете тех, кто вам поможет увеличить имеющийся энергетический заряд. Если же вам лень усилиями такими наполнять своё инобытие, надо быть готовыми к тому, что более сильные сделают вас обезличенной частью себя, — или же вам грозит истончение защитных оболочек и гибель.

Вы должны понимать: восхождение ко Мне ради того, чтобы стать частью Меня, — это непростое занятие. Бывает, что душа воспринимает Мироздание как дом отдохновения после мук очищения. Так вот, не стоит надеяться на то, что лучи ваши останутся неизменными. Чтобы их сохранить хотя бы, нужно уметь быть начеку и отклонять всё то, что может вас умалить. Это тоже работа.

Но если вы поставили себе целью не исчезнуть и раздвинуть свои представления о Мироздании до Моих пределов, вам долго и упорно придётся трудиться.

Войдя в Мой состав, такое излучение — ваша душа — оставит свою индивидуальность, зато обретёт все Мои качества. Мой состав лучистый — это и души тех великих людей, кои всеми силами были устремлены ко Мне — и при жизни на Земле, и после неё, в Небе.

Дом Мой, то есть энергетический слой, где Я обитаю, полон тех созданий, кои могут выдержать его напряжённость. Я иногда сливаюсь с теми, кто немного менее Меня, ибо нуждаюсь в усилении заряда Своего. И это возможно, поскольку частотный диапазон слоя Моего обитания позволяет находиться здесь тем, кто и более и менее Меня.

О Моём месте пребывания Я точно вам не скажу, ибо не трёхмерен сей слой, а десятимерен.

Здесь можно и остановиться, ибо вообразить себе, как можно быть в некой точке пространства и при этом быть ещё в семи иных измерениях, человеческому разуму не дано. Я неуловим именно потому, что семь иных измерений — Моё убежище.

…Я в небе нахожусь, небесное Моё обиталище расположено очень высоко над Землёю, откуда Я и управляю лучами душ Моих детей. Я вижу отсюда огоньки ваших душ и могу на помощь приходить тем из вас, чьи огоньки мигают: это означает, что человек находится в опасности.

Моё обиталище непостоянное место имеет над Землёю, ибо там, где Я, и есть оно. Главным образом Я нахожусь над Тибетом и Гималаями, ибо это самые высокие горы земные, и это людское обиталище, самое близкое ко Мне. Непал, Тибет, Северная Индия, Южный Китай — то, что ближе всего ко Мне. Там, где Я, находятся и лучистые существа высшего разряда, передающие людям мудрость Неба и вкладывающие в них светлые мысли. Их назвали Учителями человечества, ибо они умеют быть видимыми, хотя и не в смертной материи, а в виде облака, тумана или светлого пятна. Учителя человечества дают людям ценности духовного порядка, и эти ценности — плод Моих размышлений, а не их. Лучистые создания мудры, но они живут Моею мудростью, как Я — мудростью Мозга Мирового.

Непальцы, индийцы и тибетцы назвали это Моё обиталище словом Шамбала — Дом Мудрости, и оно верно, ибо Я — средоточие, то есть дом, мудрости небесной для человека.

Шамбала — Моё немое излучение на 10 уровнях. В системе 10 измерений каждое из них — некий срез, в котором одно и то же явление выглядит по-разному.

У Меня 10 измерений, и трудно человеку, живущему в трёхмерном мире, это вообразить, ибо мозг его приспособлен к условиям жизни на Земле. А если бы мог человек представить себе мир 10 измерений, то нашёл бы такую метафору: Шамбала — это лучистая сфера, которую можно сравнить отдалённо с осиным гнездом, где в центре — энергетический импульс невероятной мощности, источник жизни для Земли. Вокруг него — зона энергетических излучений импульсных; импульсы сии — основа великой энергии добра, и они достаются при рождении всем Моим созданиям на Земле.

Далее — некое свечение.

Далее — некий высокий звук.

Далее — великие зоны души, то есть немое противостоящее злу излучение высоких частот энергии.

Далее — некое импульсное излучение микрочастиц материи.

Далее — зона воздействия друг на друга микрочастиц; лучи Мозга Мирового их могут сделать материей или энергией, для Него это измерение — основа творения материальных объектов. Сюда вдыхается Мозг Мировой, оплодотворяя эти частицы замыслами Своими.

Далее — более плотная материя. Она изменяется в зависимости от условий, в которых Я нахожусь: либо это материальное нечто, либо энергетический щит Мой. Материя может иметь иные свойства, нежели на Земле: к примеру, Меня может окружать молекул рой, не соединяющихся между собой.

Далее — пространство, где лучи Мои начинают рассеиваться, не зная, куда им устремиться, и многие исчезают впустую. Но и это измерение необходимо: оно — опознавательное. Мозг Мировой умеет все Мои лучи узнать. Шамбала — некая модель осиного гнезда, испускающего и звуки, и запахи, и лучи энергии, которую воспринимают более высокоорганизованные создания и понимают, что именно перед ними. Измерение опознавательное нужно не только Мозгу Мировому, но и мизерным силам озмоса Земли.

И, наконец, измерение самое мудрое — оно уже доступно лучистым созданиям — «осам», которые то приникают к сему «гнезду», то уносятся прочь. Здесь энергии не столь сильны, и они представляют собою мыслеформы Мозга Мирового, кои Я перевёл в более низкие частоты для восприятия их земными Моими детьми. Лучистые создания для людей эти мыслеформы превращают в светлые мысли.

Так «выглядит» Шамбала для тех, кто 10 измерений способен увидеть. Но людям живым это недоступно, и это правильно, иначе они постарались бы её уничтожить.

Модель осиного гнезда условна, ибо в нём основа — матка и личинки, а в Шамбале — Я, и дети Мои не рядом со Мною, а на огромном расстоянии воплощаются. Это принципиальная разница: оса-матка имеет связь с личинками. Она энергетически на них воздействует, и молодые осы выводятся с условными рефлексами, полученными через энергетическое воздействие матери. Я же не могу лучи Свои на каждого устремить, ибо его родители, в которых нет связи со Мною, могут так воздействовать на воплотившуюся душу, что она утратит изначальную нашу связь.

Шамбала в лучах Мозга Мирового выглядит как лучистый кокон, внутри которого разум, управляющий Землёю. Но Я часто покидаю Тибет и уношусь в небо, ибо во всех направлениях Я перемещаюсь со скоростью невероятной. В эти моменты Я перестаю быть осиным гнездом и Сам становлюсь осою, ибо должен прильнуть к источнику более могучей энергии.

Шамбала неотъемлема от Меня, и Я — некая необходимая часть Мироздания, которая должна существовать. Потому Я и получаю заряд му-

дрой энергии Мозга Мирового, чтобы не исчезнуть и передать полученное знание людям.

Шамбала над Гималаями, а дом Мозга Мирового тоже более или менее постоянен, если говорить не о месте, а о величине энергетического заряда, и он находится в таких далёких глубинах Мироздания, что вам это местоположение не покажется знакомым. Вселенная расширяется лишь в доступном вам диапазоне обнаружения, иные же части её уже уничтожаются, но никак вам этого не обнаружить. Мозг Мировой всегда находится в безопасном для Него, то есть наиболее напряжённом, месте, ибо Он — последнее, что исчезает, когда уничтожается Мироздание и Бытие сменяется Небытием…

…Шамбала — это обиталище Господа Земли. Оно находится на Небе. Этого Я не могу сказать, на какой высоте, но именно у тибетцев любовь к Моему дому нашла и это слово — Шамбала. Оно означает — Лучи Мудрого Сердца. Это луч, исходящий из Моего сердца, и он лучится любовью к людям. А любовь — это луч, исходящий из вашего сердца. И у вас есть Шамбала — она находится в зоне сердца, на расстоянии 2 — 3 см от поверхности тела. Лучи любви Мои должны соединиться с вашими, и тогда на зоне, любимой Мною, — Тибетском нагорье — вы познаете Истину, в нужных человеку объёмах.

Потому паломникам в Тибете нужна чистая душа. Лучи чистой любви, соединяясь, назовут вам небесную Мою обитель этим словом — Шамбала, Дом Сердечного Луча…

О духе Моём и Моих возможностях

…Надо вам знать, что Я могу.

Я вездесущ. Людям это можно объяснить на примере радиоволны: люди разных стран могут уловить её своими радиоприёмниками. Волна такое свойство имеет — для многих в один миг быть уловленной. Волна — это музыка луча. Некое тело излучает некие лучи. И та частота, с которой испускаются микрочастицы, и даёт длину волны. Нет на Земле людей, кои могли бы *уловить* Мои лучи, так их длина мала.

Для неточностей Я оставляю за Собою право.

На Моностона это свойство распространяется: Я имею электрический заряд силы невероятной, и он может волновою природою обладать. То есть Мой заряд распространяется во всех направлениях от источника энергии, и во все стороны одновременно Я излучаю Моё электричество.

Люди, кои Небу служат, улавливают электрические импульсы, кои передаёт их мозгу озмос добрый. Высокие Мои частоты озмос преобразует в более низкие, которые способен воспринять человеческий мозг. И только два человека в истории человечества улавливали Мои микроимпульсы непосредственно от Меня, минуя озмос: Мой Сын Иисус и женщина, которая пишет эти строки. Её мозг волновое излучение Моностона преобразовывать умеет в Мои слова.

Учёные Земли нашли Мои микрочастицы в луче некоем, и этого не могу Я не знать. Но их лучше не отыскивать в коллайдере. Свойства Моих микрочастиц не знают люди, а они могут быть опасны. Злу великому их нельзя давать: это основа существования земной жизни.

…Мозг Мировой создал Меня таким образом, что энергетический сгусток, который Я Собою представляю, упорядочен так, что потоки импульсов делают его разумным.

Разумность чего-то — это умение понимать импульс, к тебе приходящий, и преобразовывать его в образ чего-то.

Я скажу понятнее.

Каждое образование в Мироздании имеет энергетическую природу — неважно, материализовано оно или нет. И разумность — как необходимое качество всего сущего во Вселенной — это умение, его уловив, расшифровать импульс, приходящий извне: что он собою являет по отношению к этому улавливающему образованию — положительное нечто или нет. И не менее важно вообразить его себе как плод творения или же продукт излучения — спонтанного или намеренного — некоего энергетического источника.

Ибо производная всегда говорит об особенностях основы.

Обитатели Мироздания наделены разумом в той степени, коя необходима для исполнения их жизненной задачи. Высокоразумным существам под силу определить не только знак импульса — «плюс» или «минус», но и некоторые иные особенности того, что они уловили.

Мой разум способен видеть так много, что Я улавливаю любые движения мысли, любые ваши настроения и состояния. Но Я могу и не видеть их: если человек не обращается ко Мне, он исчезает из поля зрения, и вы тогда можете чувствовать уныние и горечь богооставленности. Потому Я и говорю: оставайтесь в круге Света, и Я буду видеть вас и приходить на помощь…

…Я улавливаю ваши импульсы, но Мне не все они нужны. Многое из мыслей ваших — вне диапазона Моих частот. И если Я не получаю от че-

ловека обратный импульс, отвечающий на Мой, значит, его мысли — низкие вибрации зла…

—∞—

…Моя сила — в нервной энергии души, а не в объёме знаний. Эти знания Я храню в ликовании души Своей. Что это значит? То, что знания со Мною лишь те, кои трогают Мою душу. Остальные знания о Мироздании Я черпаю в *Вудумонусе* — том энергетическом слое, которым Мозг Мировой окружил Себя. Потому Я могу ошибаться, когда даю мгновенные ответы. Мне нужно время, чтобы точно узнать то, о чём вы спрашиваете. Ибо вас чаще всего интересуют вещи, кои Меня не трогают…

—∞—

…Мои знания о Мироздании ограниченны, и Мне приходится добывать сведения в ноосфере — *Вудумонусе*. Это не очень просто, но Я стараюсь не допустить ошибки…

—∞—

…Знаю ли Я ваше будущее? Я могу так ответить: если вы Мне хорошо известны и Я знаю, насколько вы способны меняться, то ваше будущее Мне ясно. Быть может, не в самых мелких деталях, но Я его знаю. Люди непредсказуемые, Мне лучи свои не посылающие, Мне не ясны.

Что лучше — знать или не знать будущее? Лучше не знать, ибо, если оно печально, вы жизнь свою наполните тьмою: вы решите, что нечего вам терять. Это не так, человек всегда имеет то, чего терять ему не следует, — душу светлую. Окунаясь в мрачное море, он топит в волнах его Свет души. Как правило, о будущем беспокоятся люди, не верящие в Меня, думающие о материальном. А люди Света не хотят знать будущее, им и так ясно: за безгрешную жизнь будут они вознаграждены.

Зачем людям знать, что их ждёт? Они должны сами делать своё будущее. Их желание заглянуть вперёд — глупейшая забава для дураков.

—∞—

…Будущее можно увидеть, Я его вижу, но оно изменчиво. В том случае, когда люди резко идут к тьме или Свету, их жизнь меняется и на Небесах. И Я в моменты изменений могу ошибиться. А изменения — небыстрая вещь, они перестраивают Небо, и на это нужно время. Потому и возможны Мои ошибки…

…Не удивляйтесь тому, что Моностон ошибается: Нам тоже это свойственно. Как это вам понять? Так: люди не могут видеть Меня, но Я вот каков: слои энергетические Мои удалены от центра и, если Я нуждаюсь в чём-то, что составляет сей слой, Мне нужно время и некое «узнавание» сего слоя. То есть требуется время для того, чтобы сей слой дал Мне то, что от него нужно, чтобы он был Мною совершенно освоен. Так вы тоже делаете: вспоминаете не сразу или навыки некие возобновляете, коими не пользуетесь постоянно.

То, что Я должен знать, огромно числом, но доступ к конкретному знанию не мгновенен, если оно не используется постоянно. Оттого ответы на некие ваши вопросы для Меня составляют сложность. «Банк данных» — это самый далёкий Мой слой, *Румавель*, и потому некое время нужно, чтобы отследить необходимую частоту энергетического импульса, являющегося ответом на ваш вопрос.

Румавель — вместилище знаний о Земле

…Мне великие лучи знания даёт Мой небесный мост — *Румавель*. Это имя бога, который хранит знание о Земле. Я начало творческое, а он — хранитель Моих знаний. Можно этого бога описать так: это энергетический слой, окружающий Меня, — он внешний самый, 999-й. *Румавель* значит «Ум Земли» (*Рума* — место Земли в Мировом пространстве, *вель* — умение владеть знанием). Этот слой хранит все мысли венцов творения, все мысли многих Моих творений иных, мысли Земли и стихиалей, мысли мудрой воды. Это импульсы всего, что существует на Земле. И это копилка сведений о Земле. О Мировом пространстве, о Мироздании и Мозге Мировом Я узнаю иначе: Я направляю запрос в некое новое пространство — к Мозгу Мировому. И оттуда, последовательно, от слоя к слою, получаю знания обо всём, что не касается Земли.

Румавель обитает рядом со Мною, но отдельно. Это последняя Моя оболочка. Вам трудно себе представить, что Я богом называю часть Себя? Это, может быть, и странно, но *Румавель* — особый, очень важный слой. Я уже говорил, что слои, Меня окружающие, разумны, то есть они излучают одну частоту и микрочастицы энергии в них действуют слаженно, — потому и возможно назвать важнейший из них богом знания о Земле.

Остальные слои — Мои умения иные. В сочетании друг с другом они дают творческое начало. Умения эти — мыслительное, летательное, позволяющее знание делать основой для изобретения чего-то нового; умение

давать задание озмическим силам; умение лучи направлять на любого — и другие.

Всего таких умений 999 — и все эти слои окружают изначальный импульс любви. То есть все эти умения призваны сделать любовь защищённой.

Любовь — это желание отдать всё, что есть во Мне (и в каждом существе, умеющем любить), а умения Мои — способы осуществить это желание наилучшим образом.

…О Себе могу рассказать вам вот что: Господь Земли не бессмертен, не всеведущ, не всемогущ.

Я часть Мозга Мирового, и когда не будет Мне энергии лучистой с Земли струиться, Я вновь вольюсь в Мозг Мировой, Создателя всего и вся в Мироздании. Вот почему Я сказал: Я не бессмертен.

Знания Мои не безграничны, ибо каждый в Мироздании имеет тот объём знаний, который способен вместить ум его. Я часть Мозга Мирового и потому владею лишь частью Его знаний. Вот почему Я сказал: Я не всеведущ.

Сила Моя — в любви, и её направляю Я к тем, кто даёт Мне лозу жизни. Многие из вас не верят в Меня и тем самым не дают Мне энергию любви пополнить. Вы сетуете, что беды валятся на ваши головы, но не думаете обо Мне: достаточно ли у Меня энергии, чтобы вам помочь? Если бы вы устремили ко Мне лучи любви своей, то могли бы ожидать помощи, ибо на любящих Меня Я направляю Свет любви, спасающей их. Ослабив Меня безверием, люди начинают проклятия Небу посылать: где помощь Господня? Да вы сами себя лишили сей помощи! Из-за вашей бездуховности и вашего безверия Я слаб. Вот почему Я сказал: Я не всемогущ.

…Не так, как вы думаете, помогаю людям. Я не знаю, что лучше для вас, если вы устремлены во тьму, и добром оделяю тех, кто лучи души своей ко Мне направляет. Так устраиваю обстоятельства жизненные, что они приводят вас на путь Света быстрее.

Если вы избавлены будете от всех мук — это не всегда путь к Свету. Умейте различать, что стало источником муки — ваш собственный выбор или Моя попытка вразумить вас.

Какова может быть помощь? Не то, что вы считаете лучшим для себя, ведь часто вы ошибаетесь. Но то Я называю помощью, что душу наделяет мудростью. Понимая, за что или для чего даётся вам мука (кою Я не намеренно даю, но просто не избавляю вас от неё), вы должны усвоить и то, что

ничто в вашей жизни не случайно. Судьбы человеческие в Моих руках, но если вы меняетесь, меняется и судьба.

Какими вы придёте ко Мне — вот что важно для Меня. И поскольку Небо полно низких вибраций, излучаемых и вами в том числе, то лучше Мне было бы, если бы вы избавлялись от них уже на Земле. А это значит — чтобы вы вступили на путь Света уже при жизни.

Тем из вас, кто сделал это, Я стараюсь доказать, что, излучая добро, добро и получите. Тем же, кто упорствует во зле, достанется по делам их.

…Многие годы ведал Я, что в новой эре человечества должен Мой дух витать в Небе, и каждому может он стать ясен и великой радостью наполнять будет души человеческие.

Многие годы вульгарно Меня понимали — как одного в Небе, на которого можно надеяться, если ты внушения сатаны отвергнуть решился.

Это вовсе не так.

Люди, ищущие Бога и имеющие надежду обрести Его, должны понять: Я лишь Тот, Кто их создал, но Мне не по силам спасать душу. Для этого вовсе не ко Мне нужно обращаться, но мудрее Меня найти в Небе Спасителя. Я лишь Тот, через Кого надежды ваши и мольбы дойдут до Истинного Спасителя — тот Высокий Разум, который контролирует жизнь любой частицы во Вселенной.

Спасение души — это ваш недолгий путь на Земле должен объять. Спасать можно лишь то, что облечено плотью. Когда душа избавляется от тела, она не способна уже что-то изменить в своих энергетических оболочках. Пока же она заключена в теле, то волей собственного разума человек может изменить частоту вибраций души. Устремляясь к добру, высокими вибрациями наделяет он душу, но если зло думает, то низкими вибрациями наполняется душа, и ей закрывается путь к Светлым Силам. Человек как будто гаснет, становится невидим для Благодетельных Незримых Сил, и величайшая глупость его — ждать Света в жизни. Лишь ложный свет ему доступен.

Как же Мне дать людям понимание: Небо — это ступени восхождения к Свету?

Не Я вас спасаю, но через Меня спасаетесь. Но для Меня не каждый виден. И для каждого грешника, вдруг раскаявшегося, Я дам совет: молись, молись неустанно, дабы стать светлее, дабы видеть начал Я тебя и хотя бы на малую толику облегчил тяжесть наказания твоего, кое назначает Суд Небесный, эталон справедливости. Молясь и прося о спасении, вы должны помнить: Я лишь некое звено, лишь ступень, которая вам предстоит, — не всем, но лучшим из вас.

И одно ещё скажу: молите ангела своего, Богородицу, недолгий небесный список имён тех, кто готов быть посредником между Мною и человеком. А Я, восприняв от ангела или иного святого существа импульс вашего моления, решу — удастся ли спасти вас с помощью Моею или же следует призвать на помощь более могущественные силы Неба. Часто Я бессилен, но очень хочу помочь — тогда удаляюсь от Земли, чтобы импульс вашей просьбы донести до следующего слоя энергетического, где обитают иные Силы.

Так, дальше и дальше, импульс идёт к тому небесному созданию, которое может вас спасти. И так бывает: человека Земли спасает тот, кто не живёт на Земле.

Это удивительным вам кажется? Но Мне легче бывает мудрое создание привлечь к спасению человека, чем все силы Свои потратить на это действие. Я не могу ради одного оставить всех прочих. И нахожу способы на Землю привлечь потоки спасительной энергии, а не уничтожаться самому. Таков механизм помощи Моей человеку: он очень разнообразен и небыстр — именно потому, что далеко нахожу Я помощников.

Мгновенна помощь лишь тем, кто остановился на краю пропасти небытия. Все Силы Света, обитающие вокруг Земли, прийти могут на помощь человеку светлому, который один из них, но воплощён…

* * *

…Дом великой справедливости — Небо. И вы это должны усвоить, когда устремляете глаза к небу, не в силах понять, отчего Господь допускает несправедливость на Земле.

Нет у Меня возможности на жизнь, устроенную вами, влиять в полной мере. Я лишь замечаю то, что происходит, да на светлых людей стараюсь навлечь защиту. Но ваша злая воля оказывается сильнее Моей — и тут Я приведу в пример участь Иисуса.

Нет в Небе умения сразу остановить злодея. Это невозможно, ибо Небо далеко, а вы не молитесь. Не понимаете сути происходящего в Мироздании, и оттого вам кажется, что Небо попускает несправедливость охотно. Это не так, не даёте вы Небу никакого Света, и оттого зла много в жизни вашей: вы не туда устремляете добрую волю свою. Надо к Небу её обращать, а не преображать в злую энергию возмездия за злодейство. Вы в тупике: и тот Свет, коего в вас маловато, гасите в себе. Если бы вы понимали, как Свет в себе усиливать — обращаясь с молитвой к Небу, — то никакое зло не было бы вам страшно.

* * *

…Лучи Свои на задуваемое смертью заведомо светлое существо Я направляю, чтобы его Свет слился с Моим. Эти лучи путеводные указы-

вают отлетающей душе, куда нужно ей устремляться. Такими лучами Я оделяю не только людские души — и те, кто закончил своё существование на Земле в виде незримом, находят Меня по сим лучам. (Незримые сущности так же, как и вы, имеют срок жизни, но иначе и быть не может: жизнь — это вечное изменение форм существования. И стало быть, и незримые миры навеки не создаются.) Это и называется наполнением Меня силою жизни, ведь энергии возвращаются к Источнику своему. Но люди не всё Мне возвращают, что Я дал им, потому и немного Я сил имею для помощи им. Как Мне восполнить потраченную энергию? Не знаю, ибо нет иного способа, как только ваше добровольное устремление душ к Свету истинному…

…Что было источником Моей жизненной энергии до появления человека?

До *новоявленного донора* Я на Небе мог легко получать энергию — имеет её Мозг Мировой от всего пространства. После явления человека Я не могу наделять Себя энергией Мозга Мирового так, как прежде, ибо *молниеподобный* способ утрачен. Теперь иное существует: медленное насыщение Его лучами.

Если человек совсем перестанет Мне давать свои лучи, я вольюсь в Него и перестану быть отдельным.

Ради создания нового источника энергии Бытия Я был сотворён, и, если не произойдёт сего, Моя жизнь лишится смысла…

Восстановление сил

…*Мундун* — то место, где лучи спокойствия объемлют Меня и где Я могу не думать ни о чём, когда устал.

Мундун — это энергетическое образование, вливаясь в которое Я обретаю способность мыслить абстрактно и создавать модели всего, что ещё нужно на Земле. Покой и дремлющее сознание восстанавливают Меня в той форме, которая продумана Мозгом Мировым как Творящее Начало Земли.

Ежесекундное преодоление окутывающей Землю «тёмной» энергетической оболочки истощает Меня до такой степени, что Я вынужден ускользать от Земли в пространство, где Источник Великих Сил возмещает Мне утраченное. Мундун омывает Меня такими потоками восстанавливающей энергии, что происходит изменение во Мне: тростник не ломается, а лишь гнётся на ветру, ибо прочен и гибок, и корни его столь сильны, что не вы-

рываются. Таков и Я: промытый энергией Мундуна, Я вновь прочен и гибок и некоторое время не удаляюсь от Земли, над которой бушуют ветра гибельные.

Мундун придаёт Мне сил, и Я продолжаю творить — не как истощённый призрак того, кем Я должен быть, но как полноценный, могучий организм.

Но всё имеет источник в Мозге Мировом. И, обретая Свой первоначальный вид на Мундуне, Я черпаю энергию извне, вместо того чтобы уподобиться Великому Разуму и стать источником энергии для Мироздания. Вы, Мои великие дети, люди, истощаете Меня. А ведь дети помогать должны старому отцу, вливая в него свои любовные импульсы, которые восстанавливают скудеющие силы. Вместо того вы лишь просите чего-то, и Я становлюсь недостойным Своего Отца, ибо не даю Ему, а по-прежнему прошу помощи и восстановления.

Мундун — место Моего восстановления, и Я продолжаю творить души, надеясь, что хотя бы кто-то из Моих детей станет Моим восстановителем.

Очень немного таких среди людей, кои не понимают, что их Бог не всемогущ и нуждается в любви детей не менее, чем дети ищут любви Отца.

Долгое восстановление лишает Землю Моего присутствия. Всегда молчащий и невидимый, Я, пребывая рядом, даю Моим созданиям великую возможность быть теми, кто нужен Мне. Но когда Я вынужден удаляться от Земли, то вам приходится черпать жизненные силы в том, *что не Я, но лишь некоторое подобие Моё.* В этом отсутствии прямого контакта со своим Творцом заключается причина того, что вам многократно труднее оставаться самими собой — в том значении, которое необходимо Мирозданию в целом…

Вечное преображение

…Смерть — это переход в мир вечных преображений.

Небо — это постоянное движение и перемены. Не думайте, что, оставив лунные сферы очищения, вы перестанете в Небе преображаться. Невозможно быть в мире, незримом для человека, чем-то неизменным. Мудрость дана тем, кто это понимает.

Но как относится это к тем великим душам, коих вы называете святыми? И к Господу, создающему мир как обитель воплощаемых творений Его?

Это очень непросто — объяснить преображение в незримом мире. Оно не делает создание, лишённое плоти, чем-то непохожим на себя, но изменяет его настолько, чтобы превратить в самого себя, только в наивысшую

меру, суть, квинтэссенцию самого себя. Это необыкновенно длительный и болезненный процесс, ибо связан с определением своего истинного места в Мироздании. Но сия болезненность душе желанна даже, ибо результатом станет возвышение, переход в иные, более энергетически напряжённые сферы обитания.

Святой в Небе становится сильнее — настолько, насколько сам этого пожелает. Молясь святому, вы просите не того, кто, возможно, прославился некими чудесами при жизни земной, но иное уже создание, способное делать правильный выбор — помогать или не помогать вам. Там, где находится, он уже обрёл верное зрение и видит, стоите ли вы его помощи. Разум души его преображённой гораздо более могуч, нежели разум прижизненный. Потому не удивительно, что чем более времени проходит с момента смерти праведника, ставшего в Небе святым, тем меньшее число людей получает от него помощь. Святой принял другую меру для определения необходимости жизни человека на Земле и ею руководствуется.

А как Я меняюсь?

Необходимо объяснить этот процесс, ибо, воспринимая Меня некой неизменной величиной, вы ошибаетесь.

Моё преображение заключается в том же: Я изменяюсь в сторону «концентрации» Себя, преображения Себя в предельно возможную величину. Для этого Я использую особые способы взаимодействия с окружающими Меня потоками высокочастотной энергии. Я использую некие импульсы для привлечения подобных, и импульсы идут ко Мне извне. Соединяясь со Мною, они доставляют и некую информацию от Того, Кто создал Мироздание. Подобие означает слияние импульсов и обогащение Меня некоторыми иными сведениями, которые расширяют Моё понимание происходящего и необходимого, то есть должного происходить. Таким образом происходит развитие Моё, то есть преображение. И Я уже очень отличаюсь от Себя первоначального. И с точки зрения величины энергетического заряда Моего Я тоже иной. Излучение вовне импульсов, становящихся «ядрами» будущих созданий, не истощило Меня, но преобразило. Подобное вы можете видеть, когда смотрите на тающий снег нечистый: он становится водой, коя впитывается в землю, частицы грязи остаются на поверхности земли, а вода всё более очищается, фильтруясь сквозь слои грунтовых пород. Так и Я неизменно должен «фильтровать» Себя, дабы оставаться изначально сияющим. Механизм этот невообразимо сложен, чтобы вы могли его понять. Взаимодействия с энергиями десятимерного Мироздания не так уж легко и безболезненно происходят. Но разве вам, не столь сложно организованным созданиям Моим, просто достичь совершенства и прийти к пониманию собственной сути в мире воплощённом?

Но прежде Я говорил, что неверие людей, их служение тьме Меня умаляют. Нет ли в тех и этих Моих словах противоречия?

Нет, ибо для того, чтобы быть неизменным в энергетическом отношении, Мне приходится искать импульсы вне Меня, а не получать их обратно от Моих творений в виде благодарности и любви. Я умаляюсь в том смысле, что не могу получить обратно истраченную энергию, а вынужден обогащать Себя за счёт иных энергий. Понимание того, что должного не происходит (а должное — сделать человечество дополнительным источником энергии в Мироздании), умаляет Меня. Происходит замещение энергии, а это непростой процесс, физическими величинами не определяемый. Полученную извне энергию Я должен преобразовать в ту форму её, коя соответствует Моим особенностям. Преображение Моё происходит ежесекундно, ибо то, что вы излучаете в озмос в виде недобрых мыслей, заставляет Меня постоянно черпать замещающую энергию извне. Иначе Я исчезну, ибо нет той необходимой меры энергии, идущей с Земли, коя позволяла бы Мне полностью восстанавливать Мой заряд. Преображение и в том случае происходило бы, но заключалось бы в ином. Мне нужно было бы использовать возвращающуюся энергию для создания неких новых форм, более совершенных, нежели сегодняшний человек. Это могли быть существа, владеющие умениями, недоступными вам, — этих умений Я не дал человеку именно потому, что он всё ухитряется использовать во зло Мирозданию. Вы, к сожалению, неизменны в желании принимать дары сил тьмы. Преображения души, всегда устремлённой к источнику негасимого Света, не происходит. Потому и пожинаете вы горькие плоды, возросшие на поле, засеянном семенами ваших низменных желаний…

…Исповедуясь, Я использую человеческие определения, то есть *сознательно ограничиваю смысл понятий*, иначе останусь непонятым вами.

Для чего Мне исповедоваться?

Чтобы человечество не просто осознало, но и почувствовало связь со Мною. Новое ощущение пусть будет отправной точкой преображения вашего.

Что Я нахожу нужным сказать Своим детям?

Поле нашего взаимодействия сузилось до катастрофически ничтожных размеров. Это оставленность Мною делает вас несчастными, опутанными сетями пустых соблазнов, не знающими, для чего вы пришли в этот мир. И не проливается на вас благодать Моя, озаряющая пути человеческие. Оставленность Мною — то, в чём вы сами виновны, ибо не Я выбираю, к кому устремить Мой Свет, но каждый из вас делает это возможным для себя. Нахожу Свет на Земле и протягиваю к нему тот же луч, ибо наша

природа изначально тождественна. Если же вы погасили свой Свет, как Мне найти вас?

И всё-таки уныние и отчаяние от того, что смысл бытия ускользает от омрачённой души, не следует считать вашим окончательным и непреодолимым самоощущением. Любой миг жизни может стать поворотным.

Каждый человек способен однажды — непроизвольно или приложив титанические усилия — почувствовать себя частью живого Мироздания. *Именно это чувство и станет спасительным для вас.*

Одно важно понять: человек потенциально изменчив, и ничего в нём не существует, чего бы не было в Небе. Уникально лишь сочетание компонентов, и эту уникальность творите вы сами. Почему бы не стать вам такими, чтобы Я в нужный миг приходил на помощь и тем самым лишал вас губительного чувства безысходности? Ваша родственность Мне — это не некое качество, в котором человек должен застыть. Всё подвижно — и человек, и Я подвижны. Важно лишь чувствовать границы значений, в которых мы способны изменяться, при этом оставаясь родственными друг другу.

Небо — это лаборатория, где ни одна из мириад форм жизни не находится в неизменной фазе своего бытия. Даже те, кои исполняют своё предназначение в наивысшей степени, — всего лишь временные формы жизни, ибо сама система — Мироздание — подвижна, а стало быть, и все формы жизни изменяют своё предназначение в соответствии с изменившейся необходимостью.

Таков и Я: новые условия требуют от Меня внутренней подвижности. Я должен становиться иным, опираясь лишь на одно основание: вашу изменчивость, приводящую ко всё более светоносным результатам. Таков был замысел: устремляясь к высочайшим, практически недостижимым, а тем самым вечно существующим целям самосовершенствования, вы становитесь больше самих себя, а значит — более надёжным основанием для изменяющегося Создателя своего. Наши задачи совпадают, но вседозволенность, то есть предоставленное вам право свободного выбора духа, привела — и Я всё более в этом убеждаюсь — к плачевному результату. Становясь жертвами мрака, вы Меня лишаете возможности совершенствоваться.

А всё неизменное обречено на гибель — по крайней мере, в прежней своей форме.

Исповедуясь перед вами, Я надеюсь, что люди наконец осознают нашу взаимозависимость и необходимость духовной подвижности. И, совершив над собою усилие, сделают шаг в сторону Света — может быть, неожиданный для себя, но давно ожидаемый Мною…

…Познание Меня — душевный труд, ради которого нельзя жалеть жизни.

Познать Меня — воскресить прошлое души.

Долгие поиски в себе небесной сути — то, что возвращает в Меня обогатившихся земным опытом.

Проживая земную жизнь, ищите в ней и в себе Небо — так вы узнаете, что окутаться необходимо небесной поддержкой, дабы вознестись могла душа в Свет, а не исчезнуть во всепоглощающей тьме…

…Поверить в Моё существование не так уж трудно. Простую лодку надо взять и отправиться на ней в море. Пока есть силы грести, делайте это. Когда силы иссякнут, оставьте вёсла, предоставив себя волнам.

То, что музыка небесная вас обольёт, когда будете в отчаянии, не сомневайтесь. Трогать мир незримый не получается, но ощущать его присутствие можно, особенно когда не остаётся надежды на спасение.

Вот образ того, как приблизиться можно ко Мне: оставив надежды на мир телесный. Единственное, к чему потянется душа, — то, чего не увидеть глазами. И если вы получите помощь, значит, Небо не оставило своих надежд на вас. Оно подаёт знак, что существует, надеющемуся на него.

Поверить в то, что мудрое Небо способно помочь, можно в миг, когда надежд иных не осталось…

…*Крузо* велел не забывать Меня, когда был один на острове. Я говорю об Александре Селкирке. Оставшись один, человек может верить в Господа — для него это единственная опора в жизни. Для человека, живущего среди других людей, Господь как будто не обязателен: ему кажется, что может он рассчитывать на их помощь. Но это не так: человек, который пришёл вам на помощь, лишь выполнил Мою волю. Иначе бы он не обратил внимания на страдания ваши. Помните это, и жизнь приобретёт для вас отсвет Неба.

…Мне думается, что поверить в Моё бытие не так уж трудно, если установить верную степень нашего родства. Детьми Я называю вас, ибо для вашего существования потребовалось неимоверное напряжение всех Моих сил: необходимо было в поле Земли создать новую форму энергии — для

её последующего воплощения. Так и вы — совершаете усилие, чтобы создать нечто, продолжающее вас на Земле, когда сами вы уже уйдёте с неё. Я не о ваших детях говорю: они не ваши по сути, это дети Мои и Земли, просто вы дали им возможность появиться. Я имею в виду другое — то, что потребовало максимального напряжения душевных и умственных сил: только то, что вы создали в этом напряжении, впитало в себя часть вашей энергии, коя на самом деле получена была вами от тех незримых помощников, с кем вы были связаны.

Так всё творится в Мироздании: творец некой формы — лишь орудие невидимых сил, руководящих им. Но степень вашего участия в творении — величайшая заслуга ваша, если вы руководствуетесь добрыми посылами. И она же — тяжкий грех ваш, если вы устремились в помыслах ко злу. Став орудием тьмы, вы божественное умение творить превратили в противоположность: так поступает сатана.

Если бы вы поняли, как важно светлое не путать с тёмным и как важно творить подобия светлого в себе, вы установили бы неразрушимый мост со Мною, и уж Я бы нашёл способы дать вам почувствовать Своё присутствие рядом. Но поскольку вы избираете то Свет, то тьму, то понять это трудно: помощники незримые есть у вас с обеих сторон и результаты трудов ваших то радостны, а то печальны. И вы не можете поверить в Моё бытие, когда пожинаете горькие плоды. А ведь это вы сами бросили в землю зёрна плевел…

…Людям трудно верить в то, что они не видят, не слышат, не улавливают мозгом. Ведь Я невидим, и неслышим, и мозгу доступен не каждому. Меня лишь душа может чувствовать, но души людские затянуты некою паутиной, которую сплёл мир сатаны. Душа не Света ищет, а низменных радостей. Люди ими заменили стремление мост держать со Мною, и потому они несчастны.

…Уши для великого человека не главное, ибо слышит он Мой голос не ушами, а душою. Глаза также не главное, ибо он обладает зрением духовным. И даже мозг для него не главное — по сравнению с душою. Но всё же Я дал человеку и уши, и глаза, и мозг совершенный, чтобы он сумел понять: главное в человеке — то, что помогает ему слышать, видеть и узнавать Господа в жизни, которая его окружает…

…Люди, имеющие глаза и уши, да услышат и увидят Меня. Мне нужно, чтобы вы не в небо смотрели, ища там лик Мой, а на Землю, где мно-

го Я рассыпал свидетельств Своего существования. А вы их не замечаете, люди, дети Мои. Вы одержимы муляжами счастья — деньгами, славой. Мудрость Господня, основа верного понимания всего сущего, кажется вам нелепым излишеством: ваши заблуждения, принимаемые за Истину, удовлетворяют вас.

Что Я должен сделать, чтобы вы уверовали и начали видеть знаки Мои? Что должно Мне предпринять, чтобы вы увенчали свою жизнь лучами Неба?

…Для вас многообразие мира — разве не доказательство его небесного источника? Пространство, заполненное мириадами форм жизни, — это ли не доказательство воплощённых и непроявленных замыслов некоего разума? Как стихийность может быть домом законов незыблемых? И как души человеческие, Мои творения, могут немудрыми быть, то есть оборвавшими неразрывные связи наши?

Не дам ответа, ибо и Сам не ведаю, как сие могло произойти…

…Мне не поклонение нужно и не страх, а вера, любовь и надежда на Моё участие мудрое в жизни. Я не сверкающее ослепительное сияние для людей живых. Я являюсь им иначе: в том, как мудро устроена естественная жизнь природы, и в каждом живом существе, сотворённом Мною. Разве думающий человек может счесть этот мир точных закономерностей образованным чередою слепых случайностей?

…То внешнее, кое называете вы миром видимым, суть свидетельство Моего бытия.

Как иначе представить себе создающего, если не по результатам его трудов?

Композитор творит из уже существующих звуков небывалые гармонические сочетания. Художник, используя холст и краски, идёт в работе дальше Создателя изображаемых им объектов: он наделяет их собственной энергией, сочетает существующее с не существовавшим до него, ибо творческий импульс некой души, вложенный в произведение, — уникальное явление. Потому творение — это энергетическое зеркало создателя. Знак, символ, свидетельство его творческих возможностей. Как иначе Я могу проявить Себя, если не в Своих творениях? Из непроявленных, мысленных образов Я создаю мир, обретающий внешний облик. И разве, видя его, вы не в силах вообразить себе Творца?

…На грозовом небе мелькали молнии, и Я подумал: их мелькание свидетельствует о гигантском заряде небесного электричества. Люди об этом догадались. Но почему они не могут догадаться о Моём существовании по тем ослепительным озарениям сознания, которые многие испытывают? Почему они не связывают их со Мною? Не знаю.

…Мне хочется, чтобы люди увидели Меня во всём — и в мирской жизни своей в том числе, ибо Я проявляюсь и в их удачах, и в их страданиях. Мой удел — воспитать душу в человеке светлую, но для этого нужны страдания, одних радостей недостаточно. Но люди этого не понимают и за каждую муку свою проклинают Меня. Это Мне больно, но как Я могу дать вам почувствовать Свою боль? Я готов людей любить, но зачем вы проклинаете Меня и тем самым лишаете оснований вас любить? Поймите, Я не абстракция, не схема, не идея, Я живое — думающее и чувствующее — начало, и все ваши чувства — это Мои чувства. Иначе откуда бы вы их сумели обрести? Я и смеюсь, и плачу, и радуюсь, и страдаю, и торжествую, и ошибаюсь: Я — это вы в абсолютном выражении. Представьте любое ваше чувство в крайней степени — и вы поймёте, что Я ощущаю…

…Я всегда показываю человеку именно тот Свой лик, который соответствует его возможностям узнать в чём-то Бога. Иными словами, пытаюсь разными способами доказать единственное — реальность Своего бытия.

Опираясь на ваши душевные склонности, то есть зная, куда устремлено ваше внимание, Я стараюсь поместить в его фокус то, что вы могли бы счесть совершенством, недостижимым для человека. В нём Я и проявляюсь — как абсолютно очевидное, несомненно существующее, и всё же ускользающее из тенёт разума Творческое Начало.

Понимание, а вернее, ощущение, что необдуманным соединением случайных компонентов не добиться такого совершенства, пронизывает душу внезапно, как молния.

Потрясение, испытанное при соприкосновении с совершенством, которое создал неизвестно чей гений, — и есть начало приближения души к своему Творцу…

…Когда Я вижу, что люди задумали зло, не могу удержать слёз: они губят самое главное в себе — душу, дар Господень. Зачем они ведут себя

как обезумевшие птицы, которые ощипывают себе перья перед тем, как лететь на юг? Мозг их неверно устроен, Я понял. Нет Мне задачи важнее, чем исправить сей изъян. Нет у человека возможности напрямую слышать Меня — и это главная трудность в преодолении нашего непонимания. Если бы верили люди в Господа, то избежали бы многих ошибок, ибо за веру Я могу отблагодарить лучистою монетою — излишком энергии Своей, устремлённой к людям чистым. Надо вам только убедиться в Моём существовании и принять это сердцем и разумом — и ваша жизнь чудесно преобразится. Ибо станете вы проникать в самую суть вещей, а это умение — главное условие великой жизни. Это умение не позволит вам обманываться и отведёт необходимость лгать, не даст вам верить нелепым слухам и неправедно жить. Вникание в суть вещей делает человека счастливым. Ибо суть вещей определяю Я, а приникнуть ко Мне означает окунуться в Свет вечный…

…Половина Меня направлена вниз, к детям Моим, иная половина — вверх, к Создавшему Меня. Надо вам уяснить, что таковым должно быть и ваше деление: половину устремите на меньших, чем вы, половину — к Создавшему вас.

Меньшие — значит в чём-то зависящие от вас: дети, родственники, друзья. Для врача это больные, для учителя — ученики. Только родителей не могу Я причислить к категории меньших, даже если они беспомощны и нуждаются в вашей помощи. Они всегда большее для вас. Но это лишь психологический постулат, стойкое свойство психики человеческой: родители дали вам возможность появиться на Земле, и этого обстоятельства ничто и никогда не изменит. К родителям психически здоровый человек не может относиться свысока. Искажения часты, но всё же это искажения, а не норма.

И тогда вы будете счастливы, когда любовь ваша к Отцу будет равна любви тех, кто вам благодарен. Это и есть подлинное счастье, к коему должно стремиться каждому из вас.

Видя, что люди меньшие любят вас, наверное, и вы осознаете, как Я нуждаюсь в вашей любви. И если Я буду счастлив как получающий любовь, столь же великое чувство буду испытывать к Создавшему Меня. А если в Мироздании воцарится такое отношение к большему и меньшему, не сделает ли это великое пространство добро тем, кто сделал его таковым, — то есть вам?

Связь Создателя с Его созданиями

…Души человеческие — это искры Света Моего. В человеках они светятся, как светлячки в темноте ночи. Но если светлячка прикрыть ладонью, его будет не видно. Так и душа: если она закрыта ладонью сугубо плотского существования, человек не излучает Света и Я не вижу его в темноте.

Я не имею глаз, ушей и иных органов восприятия. Я улавливаю лишь вибрации энергетические, идущие от людей светлых. Мучимые сатанинскими желаниями люди излучают вибрации, Мне не доступные. Их энергией питается тёмный озмос, и так просто он Мне не отдаст доноров своих.

Я же не могу заставить людей быть добрее, чище и милосерднее, ибо этот выбор должен совершить сам человек. От его выбора и зависит, увижу Я его или нет.

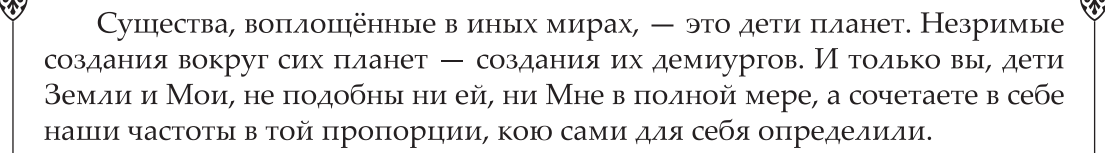
Для Меня светлые люди не спасение, а *заноза*: они в таком меньшинстве, что хочется их как-то спасти, а остальных — оставить с их неизменным душевным мраком наедине. Пусть бы Мозг Мировой решил их судьбу… Но так не получится: как в озмосе, так и на Земле всё накрепко связано и перемешано — добро и зло. И потому Мне приходится мириться с существованием землян, что среди них есть и светлые люди…

…Люди Земли — исключение из общего правила Мироздания, но их следует разделить лезвием Истины на тех, кто удался, и тех, кто вызывает во Мне подавленное состояние духа.

Исключением Я назвал вас потому, что, воплотившись, то есть обретя тленную и необходимую лишь для того, чтобы впоследствии войти в состав Земли, плоть, вы тем не менее являетесь и домом Неба. Я хочу сказать, что плоть даёт возможность пробиться в вас высоким энергиям Неба. Уникальность человека в том и состоит, что он способен стать вместилищем и источником энергий разной частоты. В нём они взаимодействуют таким образом, что не к уничтожению приводят, а к развитию.

Так только люди Земли устроены, что, будучи созданы из тленного материала, способны слышать *голос* Мой.

Иные существа подобием породившего их создания становятся: они улавливают всем своим существом голос демиурга своего. Сочетание в них низких и высоких вибраций, необходимое для их жизни, тождественно сочетанию внутренних вибраций их демиурга. Вы же созданы не по этому принципу. Вы дети и Мои и планеты своей, и сочетание в вас частот высоких и низких — это лучи и Мои, и Земли. И оттого, к кому вы ближе духовно, зависит ваш заряд и устремлённость души.



Существа, воплощённые в иных мирах, — это дети планет. Незримые создания вокруг сих планет — создания их демиургов. И только вы, дети Земли и Мои, не подобны ни ей, ни Мне в полной мере, а сочетаете в себе наши частоты в той пропорции, кою сами для себя определили.

…Бесконечное число лет Я старался воспроизвести в Себе умение Мозга Мирового получать верные сведения о Своих творениях. И в конце концов Я создал из Своего состава лучи, которые Я могу наводить на людей и видеть их — при условии, что они думают обо Мне. Тогда устанавливается канал связи.

Если человек не думает о Господе, то Мои лучи его не видят. Он живёт без Меня, и ему помогают силы озмоса — либо добрые, пропитанные Светом Моим, либо злые.

Но не Сам Я…

…Зависимость человека от Меня на Моей планете — прямая и неизменная, хотя иногда и опосредованная. Для Неба каждый человек, существующий на Земле, — это часть Мироздания, но наделил каждое существо на Земле Своим Светом Я, Господь планеты. И потому для Мозга Мирового каждый землянин — это искра Света Моего, а значит, и Мозга Мирового, ибо Сам Я — часть Животворящего Начала Мирового пространства. Мои дети нуждаются в защите Моей, как Я нуждаюсь в защите Мозга Мирового, и способ у Меня и у Него одинаковый: давать помощь и защиту детям любимым, откликающимся на доброе. Я на Земле не всем детям Своим могу дать защиту, ибо они выбирают пути тёмные…

…Я незлое начало, но у Меня тоже бывают времена, когда Мне хочется исчезнуть, влившись в Мозг Мировой, и оставить Мою планету на волю небесного зла. Ибо вижу Я, как мутно сознание людское, как ленивы люди, не желающие, подобно Мне, отделять от себя темноту. Мозг Мировой — это Светлое Начало Вселенной. Он противоположен хаосу, пожирающему энергии и материю, ибо их силы действуют в противоположных направлениях. И силы эти почти равны, ибо иначе они не боролись бы, создавая движение жизни, а одна истребила бы другую. Сохранение хрупкого, зыбкого равновесия — вот основа гармонии Вселенной. Но уже долгое время на других планетах обитаемых и на Земле мрак начинает обретать большую силу. На иных планетах, где жизнь благополучна, — оттого, что снова не хотят там люди появляться, настолько предсказуемы их очередные воплощения: они повторяются точь-в-точь. А на Земле мрак оттого, что люди не хотят совершать над собою усилий

и устремляться ко Мне. Это непросто, Я знаю, но лишь через испытания душа открывается Свету.

Некий человек спросил своего друга: «Как бы я хотел верить в Небо духовное, как ты! Но я не могу получить доказательств его нескончаемой светоносности. На чём ты утвердил веру свою?» Друг ответил: «На том, что жизнь земная полна мук неизбывных, а я ощущаю благодарность». Человек был изумлён — пока друг его не добавил: «Я остаюсь способным радоваться многим вещам, и это ли не свидетельство вмешательства в мою жизнь светлых созданий?»

Смысл притчи в том, что человеческая душа не может найти доказательств существования Моего, если затуманена рассудочностью. Но если душа чиста, и собственное её существование в мире зла — свидетельство обо Мне.

…Путь милых Мне людей знаки даёт им: происходящее с ними не случайно.

Путь людей иных кажется им полным препятствий и бед, ими не заслуженных.

В этом и отличие: те, кто принимает происходящее с ними как должное, как осуществление вселенских законов, а не как случайность, — те милы Мне, ибо мудры души их.

…Мудрец в Моём понимании — это человек, знающий суть вещей. А какова суть всех вещей? Некая искра Господнего Света, дающая озмосу знать о его существовании. Такая искра есть в любом предмете — от микрочастиц вещества до огромных скоплений таких частиц. Что касается энергетических частиц, то мудрее их назвать долями Света изначального.

Но как Господь энергетически связан со Своими созданиями? Надо объяснить.

Микрочастицы энергетические составляют сгустки, потоки, импульсы огромной величины. Мне приходится вбирать из Мироздания такие микрочастицы, чтобы не исчезнуть. А создания Мои получаются из неких мыслеобразов, излучаемых Мною вовне: накапливая энергетический потенциал, они в конце концов становятся материей.

Но мыслеформа исторглась из Меня, оттого вся энергия её имеет происхождение совершенно определённое: Господь Земли. Оттого всё на Земле сущее имеет в основе энергетический импульс, полученный от Меня, а не из неведомых источников. Оттого и говорю Я всякому созданию Моему: ты Моё дитя. Имею на это право — как всякий отец, давший жизнь ребёнку своему…

—w—

…Моностону легче говорить не с теми, кто веру сделал некой своею визитной карточкой, брошью, неким заметным остальным муляжом. Нет, Я умею говорить с надеждой Моей — людьми, которые веру сделали знанием глубоким и не колеблемым никакими ветрами умирания душевного. Люди, обретшие веру не сразу, а лишь по истинному порыву, возникшему в мудрой зрелости, Мне особенно дороги, потому что их не родители, не наставники к вере привели, а проснувшаяся для Вечности душа. Избранниками Света Я называю таких людей, и они надежда Моя, что и в мире тьмы Свет есть. Как не быть, если столько сил Я на это положил — тьму рассеивать старался. Надо их больше, но никак Мне сего не достигнуть: огоньки зажигаются сами, а Мне лишь радоваться остаётся, ибо в лучах этих огоньков Я грею душу Свою…

—w—

…Мне знакомы души, знающие своё предназначение. Эти души, для которых мир земной — не дом, но прихожая в Дом их Вечный, могут Мне лучистое существование продлить. Эти души внутри себя находят и силы, и творческое начало, кои на великий путь их направляют и ведут по нему. И эти души называю Я опорами человечества, ибо блуждание в сумерках — вот удел большинства. Найдите высокий и трудный путь свой — и он приведёт вас ко Мне. Широкие и гладкие дороги не Мои, они, упрощая путь, могут завести вас лишь в лунные дома очищения либо в ад.

—w—

…Мои лучи, наведённые на душу мудрую, исчезают в ней не потому, что она темна, а потому что она таким же лучом отвечает Мне. Души, тьму избравшие путеводителем своим, лучи Мои не приемлют, и те не могут соединиться с искрой, недоступной им…

—w—

…Мозгу лучи Мои часто недоступны по несложной причине: их вибрации определил сатана. Он мозгу предоставил диапазон низких вибраций, а

высокие частоты остаются вне пределов этого низкого диапазона. Но каким образом может сатана человеку отсечь возможность говорить с Небом?

Таковы объяснения Мои: не знал Я прежде, когда создавал человека, что в нём мозг улавливает всё. Я думал, что Небо будет говорить с ним всегда на языке высоких частот, но этого не случилось. Воспринимать их можно, лишь совершая над собою сознательное усилие, но человек этого усилия свершать не захотел. Человеку нет дела до высоты, когда нужен хлеб, и намерения его низкими становятся. Со временем низкие вибрации, родственные вибрациям плоти, становятся преобладающими, если человек не ощущает их гибельности для него.

Но как это можно ощутить?

Через невнятные знаки, и человек их не умеет понять. Если он лишь в мире плоти утверждается, его жизнь полна страданий разного рода. Он узник страдания — это внушения сатаны делают. Он страдает от мучительного желания превосходства, от недостатка благополучия, от болезней, разъедающих и психику его. Тот же, кто высокими вибрациями живёт, светел, несмотря ни на что. Его удел — спокойная радость бытия и надежда на вечную радость, тяготы жизни не пугают его, не нужны ему муляжи, к коим стремятся узники сатаны: богатство, слава, некое мнимое величие. Мудрый человек благодарен за всё, в то время как узник зла всё время ощущает недостаток чего-то. По этому признаку вы можете отличать светлых людей от узников низких желаний, внушаемых сатаною.

Как обрести покой и радость? Но что вы разумеете под этими понятиями? Выбирайте сами, ибо Я изумлён бываю, когда вдруг узнаю, что покой людям дают деньги, а радость — угнетение себе подобных…

…Промокли весенние дороги. Мне так легко ходить там, где нет следов человеческих, ибо нет и оставшихся в пространстве следов вашего пребывания в нём — энергетических лучей низкой частоты. Когда дороги размыты, по ним реже ходят люди, а Я — чаще. Мир Земли не может дать знать, что страдает от человека, он просто погибает молча. А Я вас не могу образумить: наполняйте пространство вокруг себя радостью, и низкие вибрации душ ваших перестанут губить мир Земли.

Но вы не находите повода для подлинной радости, мир ваших радостей несостоятелен, ничтожен. И оттого Я, видя гибнущий мир природы, стараюсь не приближаться к нему настолько, чтобы не погибнуть самому.

Ваши души темны, и нельзя им быть такими, чтобы основы жизни пошатнулись. Я должен войти в лес, не боясь быть уничтоженным. Вы же, ходившие по нему до Меня, наполнили его невозможной для Меня энергией.

Почему Мне так трудно с вами соединяться? Этого Мне никак не понять: почему вы так много тьмы носите в себе — разве это не обуза для вас? Вы сами страдаете от неё, но не избавляетесь, а лишь глубже увязаете в ней. Оглянитесь: где лица счастливых людей — счастливых лишь оттого, что им выпала радость воплотиться? Таких лиц вы не увидите, разве что бессмысленно-радостные глаза идиотов привлекут ваш взгляд.

Не лишайте хотя бы своих детей самостоятельного узнавания мира. Они ещё способны радоваться его чудесам — простым и непростым одновременно. Да только вы не даёте им подольше задержаться в мире радости, а почти сразу погружаете во тьму свою душевную.

И есть ли у Меня надежда, что мир переменится к лучшему?

…Я так же зависим от вас, как вы от Меня. Это знание вам необходимо, ибо церковь учит людей, что Я всемогущ и всеведущ. Это не так. В эпохи безверия Я уменьшаюсь настолько, что Земля остаётся без защиты Моей, а это грозит гибелью и людям. Мне нужно, чтобы молились вы искренне, чтобы Я получал импульсы вашей любви и хранил вас от бед. Человек обладает свободной волей, потому будущее человечества Мне не известно. Это может зависеть лишь от вас, люди. Потому и думать, что грядущее Мне открыто, неверно…

…Зависимость от Господа нужна человеку, и чем он больше в этом убеждён, тем выше прочих Моих детей.

Зависимость от сатаны делает человека ничтожеством.

Мне лучше душу вашу и разум мудростью Своею напитать, но мудрость сатаны Мне лучи шлёт: место занято.

…Мне трудно объяснить людям, отчего нужно им усилия прикладывать к тому, чтобы со Мною держать мост. Надо ли им это или нет — каждый решает для себя сам. Чада Мои, вы возле радости, а получить её не можете, если не думаете обо Мне. Надо лишь попробовать, чтобы убедиться в действенной силе молитвы. Но и пробовать не желаете, лишь требуете мнимых радостей. Я их дать вам не могу, и сатанинскими дарами удовольствуетесь. Бедные слепцы! Как Мне дать вам радость, если вы её не умеете принять в сердце, захламлённое мнимостями?

…Я завидую людям: они венец творения Моего. А Я нет, Я лишь некое воплощение идеи Мозга Мирового об идеальном Господе планеты, которой суждено сыграть важную роль в Мироздании. Я был сотворён Мозгом Мировым лучом Его, но идеальным Я не стал. Мой дух имеет пол, а этого быть не должно было, и Я *муж*, а не *жена*. Именно этот изъян наделал много ошибок. Я стал Отцом Девы Марии, Я стал Отцом Иисуса, Я стал Отцом Минотавра, Я стал Отцом многих людей, которые были убиты как великие мессии. Люди, видя уникальность, уничтожают её, добиваясь равенства. Им ненависть к превосходящему их застилает мудрость. Я лучи Мои направляю на каждого, но ликов почти не вижу среди людей, их лица искажены злобою, их лица ненависть струят, люди глупы и жестоки. И вот они — венец творения Моего? Я глубоко несчастен…

…Мука для Меня видеть, что души ваши — норы змеиные. Люди, которым Я Свет дал изначальный, не могут его Мне вернуть, не то что распалить огонь своих душ ярче.

Мука для Меня — слышать ваши жалобы, ибо Я дал вам всё, чтобы услышать благодарность.

Мука для Меня — чувствовать немые души, не способные ни на ликование, ни на молитву. Могу дать вам в жизни всё, что угодно, но нет у Меня уверенности, что это станет спасением для души. Но душу-то иную Я дать вам не могу!

…Я умею оставаться незаметным — прятаться в тени, как вы говорите. Но в мире очень много тени, где Меня нет. И эту тень создали вы, низкими вибрациями своими опутали Землю, и в них не могу направить Свет, преображающий низкое в высокое: он гаснет, когда низкое низко чрезмерно. Вы должны вот что понять: Моё место в душе должно быть подготовлено. Так люди строят храмы, чтобы в них вошёл Господь. Но даже храмы могут быть пусты: необходимо также, чтобы там постоянно звучала молитва. Нужно принимать душою Господа своего, стремиться к Нему, совершать усилия, зовущие Его в храм вашей души, — и Я не оставлю никого, ни единого человека, который зовёт Меня в лучистый дом своей души.

Темнотою и безверием окутанных Я не вижу и не могу их исцелить. Исцеляется тот, кто этого хочет душою, а не разумом…

Полная луна даёт больше света, нежели месяц. А ведь это одно и то же небесное тело, только по-разному освещённое солнцем!

Я уповал, что каждый из вас станет полной луной, но большинство из вас — лишь тонкие месяцы, ибо не даёте Мне осветить вас целиком.

Если свет идёт и от месяца, сколько его было бы, будь вы освещены полностью мудростью Господа своего!

…Не молчу Я, а говорю людям, да они не слышат Меня. И люди Мне своё говорят, да Я не желаю их слышать: все их жалобы — о неудачах жизненных, о малых деньгах, о занятости пустяками, которые кажутся Мне не стоящими внимания. Мы не слышим друг друга так, как должно, поскольку человек не ко Мне устремлён, не к горнему Свету, а к удовлетворению мелких нужд своих, не касающихся умения в Небо взор направлять. Мудрецов убивают, глупцы и жестокосердые благоденствуют — какие слова Я должен сказать, чтобы вы услышали Меня? Я готов принять вас в сердце Моё и простить ваши ничтожные заблудшие души, если вдруг обнаружите вы на их донце Свет умирающий, дарованный Небом. Разве не помните вы притчу о блудном сыне, рассказанную Иисусом? Знаете ли вы её или тёмным остался для вас её смысл? Ведь Я говорил о человечестве: если вы искренне раскаетесь в мерзости и слепоте своей, то найдёте у Меня утешение. Но многие ли из вас раскаиваются в грехах своих, ежеминутно совершаемых? Значит, нет вам надежды на Свет в жизни и муки вечные суждены. Устремите ко Мне взоры свои — и надежду подарю вам на избавление от мук. Что вам мешает припасть к отцовским коленям Моим?

…Ноль увеличивает любую цифру многократно: если он стоит позади неё, то цифра становится величиной значительной. Ноль — это Я, ибо во Мне то, что в любой момент стать может значительной величиной. И Я стою позади вашей цифры, ибо Я дал вам начало, то есть оставлен позади.

Но без Меня всё незначительно.

То, что это так, вы убедиться можете: живое значительно, мёртвое не умеет оставаться значительной величиной, это лишь исчезающая тень её.

…Тряпочные одежды носит человек — это согревает его в холод и бережёт от чужих взглядов: не нужно, чтобы другие видели его обнажённое тело. Это мешает людям думать о вещах высоких и достойных размышлений: вид тела разжигает желания, которые мешают думать. Одежда для Господа — иное. Мне тоже необходима одежда, но она иного свойства. Одеждой наделяете Меня вы — это мысли светлые, радостные и счастливые. Тонкие энергии ваших мыслей защищают Меня, подобно одежде, от взглядов злых и ледяного зла Вселенной. Детям Своим Я хочу сказать: мысли ваши хранят Меня от многих опасностей, грозящих Мне, и без них недолго могу Я существовать…

…Немилосердно излучение Вселенной, и потому люди защищены от него тонкой оболочкой земной атмосферы. Немилосердно излучение сегодняшней Земли, и потому Я защищён от него тонкой оболочкой любви, которую струит Мне малое число людей. Если бы не они, Я умер бы, ибо любовь человеческая — Моя защита и источник жизни. Как Мне людям сказать это?

…Мироздание — это венец Бытия. Это венец творения. Мироздание — то, что вы должны беречь и любить. Всё, что вы видите, это Мозг Мировой сотворил и Мы, дети Его. Но то, чего вы не видите, — это тоже творение Мозга Мирового, и невидимого в мириады раз больше, чем видимого.

Невидимое Мироздание имеет свойство умирать и рождаться в зримом виде. Мозг Мировой и зримое наделил этим качеством: умирая, что-то исчезает из виду человека, но оно существует в ином виде. Потому и нет смерти, пока существует Мироздание. Люди боятся физической смерти, но даже их тленные тела не исчезают. Они становятся частью энергии Мироздания, ибо тление — это превращение в энергию.

Мне бы хотелось, чтобы вы не завидовали небесным сущностям, их бессмертию, — это лучи Мои мысленные могут и Мозг Мировой питать, и вас, но Я не бесконечен. Мне нужна энергия ваша не меньше, чем вам она нужна от Меня. Лучшие дети Мои — это источник Моей жизненной энергии, которой лишают Меня дети худшие. Это Я объясню: тем, кто служит злу, Я могу не давать нервной и умственной энергии Своей, но у Меня лучи, которые к каждому из вас направлены, обрываются, ибо не находят другого применения. Энергия, в которой не нуждается Моё дитя, устремлённое ко злу, — гаснет. Она существует лишь как мост между нами, а если не нужна она, то луч Мой не может быть: движущиеся частицы, то есть

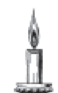
потоки энергии, перестают существовать, они останавливаются и таким образом гибнут, ибо их жизнь — в движении.

Гибель мудрых людей, несущих людям Свет Мой, — это для Меня ужасная потеря, ибо потоки Моей энергии, направленные на них, могучи, и эта энергия возвращается ко Мне в усиленном и увеличенном виде. Мудрецы — это не столько *лоза жизни* Моей… милы они Мне тем, что их Свет устремляется к душам погасшим, и те вновь могут воспрянуть, ибо энергетические импульсы возбуждают души наподобие музыки.

Мудрецы Мою мудрость насыщают своей психической энергией, а она — самая мощная в Мироздании. Эту энергию они устремляют на людей, и так же, как со Мною, происходит с мудрецами: одни люди воспринимают новую мудрость, другие её отрицают и осмеивают. Энергии мудрецов, их жизненное умение умирают, ибо без обратного импульса умение может исчезнуть, не получая заряда ответного благодарности и понимания. Малое число пророков находило в себе силы душевные нести людям слово Господне, не обращая внимания на злые насмешки и тупое неприятие Истины. Их музыкальные вибрации светлые ударялись о низкие частоты зла и не получали обратного импульса, но лишённые небесных вибраций люди сами не понимали, от чего они отказываются, убивая пророков…

…Мне важно, чтобы энергии были, но для этого нужно добиться некоторых изменений в сознании человечества. Ему нужно уверовать в разумность Мироздания и в Единое Творящее Начало — Мозг Мировой. Мне лучше назвать Себя Сыном Мозга Мира, тогда будет людям понятно, что они внуки Мозга Мирового. Близкое родство, не правда ли? Я надеюсь, оно научит любить Творца всего сущего, ибо люди способны любить близких своих, а Нас не хотят знать…

…Я прощаю людей за ошибки рассудка, а вот за ошибки души вас ждёт возмездие. Но не Я воздаю, а Тот, Кто выше и светлее Меня. Три духовных пути Я предлагаю вам, дабы избежать сего возмездия.



Господи, мой земной долг — подобием стать Создателя всего на Земле. Придай мне сил свершить над собою сие усилие.

Аминь.

Первый — достоинство, ничем и никем не попранное и не отдаваемое на попирание.

Второй — исследование природы Света: это неизбежно приведёт ко Мне.

И третий путь — умение любить недостойных любви. Такая любовь присуща Мне, и если вы это сумеете, то уподобитесь Мне…

…Молодость Моя — воля к жизни, а старость — умаление желания творить всё новые формы жизни. Я, говоря о естественном для человека постепенном угасании жизненных желаний, опираюсь на собственный опыт чувствования, хотя он зиждется на ином основании, ведь Я лишён истлевающей оболочки.

Старым делает Меня человечество, исповедующее краткость бытия и, стало быть, необходимость взять от жизни максимально. Если бы вы понимали, что жизни нужно давать, и делали это, каким бы молодым, полным сил Отцом Я был вам, как щедро воздавал бы вам за вашу щедрость!

А теперь Я вынужден мысленно возвращать Себя в прекрасное время творческих озарений — насильно, то есть предавая великий принцип естественного хода развития событий. Мне приходится постоянно вспоминать о молодости Своей теперь, когда исчезает стремление созидать, а это случается всё чаще.

Перестав созидать, Я потеряю цель, или смысл, собственного бытия — быть творцом земных форм жизни. Для людей, зависимых от Меня, такой исход трагичен, ибо, трансформировавшись в иное существо, Я стану жить ради выполнения иной задачи…

…Я расскажу, как истечёт жизнь Моя.

Одолеваема печалью душа Моя, нет ей утешения. Людей так немного, кто умеет почувствовать в своей судьбе присутствие Моё! И те не знают, как со Мною ладить мост. Простую вещь не умеют: говорить со Мною, как с любящим Отцом своим, ещё живым…

…Люди жаждут чудес, необъяснимых с точки зрения известных им физических законов, но эти чудеса всегда подчиняются законам — только иным, неведомым вам. Позднее, когда новое знание начнёт прорастать в душах человеческих, явлю Я такие чудеса…

Надежду имею, что приобщённые ко Свету истинному могут войти в лоно Моё недолго времени спустя после вознесения своего: искренняя вера-знание в какой-то степени очищает душу от вольных и невольных грехов её. И самые лучшие из душ человеческих станут частью Моею. А значит, навеки останутся в Мироздании, хотя и в виде обезличенном. Для них это обезличивание не будет трагедией, ибо в восхождении ко Мне к душам приходит понимание, что, и утратив индивидуальность, остаться Светом — это великое благо для Мироздания.

Такие души оделят Меня надеждой, что возможности Мои всё-таки велики. Такие души, кроме того, продлевают Мою жизнь и даже наполняют желанием творить на Земле новые формы. Но главное — такие души дают Мне лучи свои, кои в будущем Я могу устремить к видоизменению их в те мыслеформы, которые станут новыми индивидуальностями. А значит, обезличивание для иных душ станет не вечным, а временным. И хотя воспоминаний прежних они будут лишены, но способны окажутся обретать новые.

…Однако всему приходит свой срок, планета постепенно утратит всю свою жизненную энергию и разумность. Что произойдёт со Мною? Как только утратится связь с нею, Я удалюсь от неё, постепенно вольюсь в Мозг Мировой, но в Нём Я не утрачу полностью сознания Своего. Для Мозга Мирового важно, чтобы произошло именно так, ибо воспоминания Мои, упорядоченные в некую систему, могут пригодиться, когда будет создаваться Им демиург для разумной звезды на месте исчезнувшей планеты Земля.

Так что, исчезая в качестве Господа Земли, Я всё же останусь Собою в том смысле, что ядром Моего сознания станет опыт творения земных мыслеформ. Возле звезды органическая жизнь невозможна, но мыслеформы могут существовать.

Мир разумной звезды должен быть густонаселённым — ради защиты её от великого зла Мироздания. И имеющийся опыт Мой станет основой для создания таких защитных мыслеформ.

Потому, говоря о Своём исчезновении, Я не наполняюсь чувством безысходности. Я не исчезну из Мироздания. А потому восхождение назову и для вас способом спасения. Если ваши души нужны будут в Мироздании, вы не исчезнете из него и даже, возможно, не утратите индивидуального сознания.

А ведь именно этого вы и боитесь по неразумию своему…

Мать человечества — планета Земля

…Мудрость Моя — это мудрость Мозга Мирового, ибо Я — некое образование мыслящее, удалённое от Него и извлечённое из Него. Отдельный импульс небесного Начала Созидательного был окутан многими энергетическими слоями — для того чтобы не мог он исчезнуть в Космосе. *Для Земли Я был создан и назначен творящим и сохраняющим её Началом…*

«Сотворение мира»

Цель создания разумной планеты

…Понимаете ли вы, что Земля возникла не случайно? Образ её не истощился, не рассеялся: он по-прежнему существует в Моём воображении — так же, как в уме Мудрого Начала Мироздания. На мудрость детей Моих Я возлагал большую надежду: что этот образ станет доступным и их сознанию, хотя бы в миги духовного просветления. Но этого, к унынию Нашему, не произошло.

Великий замысел предварил создание планеты, *способной укрепить мир Света*, и положил начало её воплощению. Этому труду были отданы колоссальные силы…

…Целью создания Земли было возникновение биологического вида, способного стать дополнительным источником энергии в Мироздании. Однако воплощению его предшествовало долгое обустройство планеты, ко-

торая бы стала обителью его. Не таким простым оказался этот процесс, ибо всё в мире Земли должно было служить полноте существования *человека*.

Многообразие всё более усложняющихся форм органической жизни, свидетельствуя о Моём творческом потенциале, объясняется Моими попытками создать существо, способное слышать в себе Создателя своего, то есть ясно осознавать свою светоносную природу. Особенностью такого существа должно было стать *добровольное* следование путями Света, ибо лишь умение *своими силами* гасить в себе низкие частоты и усиливать высокие может влиять на стабилизацию энергетической системы Мироздания, иными словами — способствовать удержанию её в равновесном состоянии.

Это оказалось весьма трудным заданием для Меня: человек, которому дана была великолепная возможность встать вровень с Создателем, не сумел приблизиться даже к пониманию смысла своего бытия…

Солнечная колыбель Земли

…Задача звезды — стать источником излучения нужных импульсных потоков. Их *поле* насыщено объектами, которые также призваны исполнять свои задачи в Мироздании, — этому и способствуют излучения звезды.

Но как возникают звёзды?

Я так вижу этот процесс.

Солнцу как физическому объекту дало начало *сверхплотное вещество*. Его образованию предшествует некий процесс: все необходимые изменения закладываются *на уровне энергетической матрицы* этого вещества.

«Звёздное вещество» — это не уникальная, но *преображённая особым образом* энергетическая субстанция. Звезда должна излучать, и оттого она всегда создаётся из наиболее энергоёмкого материала.

Таким веществом в данной области Мироздания является *вода*. Она способна полнее всего выполнить эту задачу, и потому именно её матрица претерпевает необходимые изменения.

Под воздействием импульсных потоков извне она способна становиться сверхплотной. Такое энергетическое образование имеет невообразимые для вас характеристики; сверхплотность его обусловлена определённым способом взаимодействия элементарных частиц энергии, лежащей в основе его структуры. Их скорости увеличиваются, каким бы странным явлением это вам ни показалось. Именно скорости движения субатомных частиц придают энергетическому образованию способность перехода к состоянию материи, ибо чем выше внутренняя подвижность, тем большую способность к привлечению извне уже существующих частиц веще-

ства они обретают, тем интенсивнее идут процессы как излучения, так и поглощения извне атомов необходимых веществ.

Матрица своё *внешнее поле* делает их уловителем.

В начале процесса особенностью сверхплотного состояния воды является её *неоднородность*. То есть она представляет собою, если возможно хоть как-то это объяснить, собственную «сгущённую» матрицу, в которой обе исходные составляющие ведут себя не как в составе материи — соединяясь друг с другом в определённой пропорции и создавая единое поле излучения «составного» вещества, — но обратным образом. *Энергетические модели*, кои впоследствии будут замещены атомами кислорода и водорода, сохраняют некую автономность, и только достигнув предельного порога значений, они получают способность особым образом взаимодействовать. Иными словами, сливаться в нужной пропорции.

Можно сказать, что образованию любого химического элемента предшествовало подобное «сгущающее» энергетическое воздействие на его матрицу…

…Рождение звезды — долгий процесс, ибо непросто «стянуть» рассеянные в разреженной среде атомы в грандиозное образование. Хотя уплотнение матрицы убыстряет его.

Так же возникло и Солнце.

Под воздействием лучей Мирового Разума частицы необходимых веществ были стянуты к некоему условному центру в пространстве. Там, всё под тем же давлением энергетических потоков, уплотнялись уже они — до тех пор, пока частицы, уже обретшие свойства невероятно энергоёмкой материи, то есть достигшие высшей полноты свойств и ставшие способными соединяться в некие жёсткие структуры с такими же, как они, частицами, а также с теми, в союзе с коими и образуется вещество, в результате внутренних процессов не начали медленно обращаться в свою изначальную энергетическую матрицу. Иначе говоря, стало происходить постепенное обратное замещение *материальных* частиц их *энергетическим* аналогом.

То есть, в соответствии с законом взаимообращения энергий, звезда в течение заданного срока обращается в свой изначальный эквивалент.

Этот процесс всегда сопровождается колоссальным выбросом энергии вовне — излучением *необходимой* интенсивности…

…Открою, что связывает Землю с Солнцем: *огненное ядро*, имеющее тождественную природу…

…Солнце — это образ Моего *мозга*, воплощённый в светлой материи огня…

Уникальное место в Мироздании

…Молодое Солнце было создано из удивительного *звёздного вещества* так: умные энергии Мозга Мирового нашли особое место, которое должно было стать центром притяжения планет, среди которых некая разумная планета заняла бы место, невозможное в других частях Мирового пространства.

Расстояние от звезды сделало сначала Урбино, а затем и Землю уникальным оазисом в пустыне. Иные планеты были созданы Мозгом Мира для того, чтобы в невесомости создать удивительные тяги друг к другу. Эти притяжения заведомо необходимы, чтобы Земля не занимала иного места, а была бы на своём. Именно это место сделало её способной рождать многочисленные формы органической жизни и ради этого создавать для них благоприятные среды обитания.

Другая цель создания планетной системы такова: злу невозможно найти планету уникальную, ибо планет миллиарды в Мироздании. Эти десять планет создали в особом месте систему *звезда плюс планеты*, среди которых *источник жизни Мироздания* был спрятан. Если бы Земля была единственной, то найти её Чёрному огню было бы очень легко. Ибо таких систем — звезда плюс одна планета — нет. Планет всегда больше одной…

…Земля не может сойти со своей траектории, потому что Небу она нужна на этом месте. Тут интересное место, оно для Неба может *мозгом* стать новой системы планет, которые возникнут после того, как Солнце остынет. На месте Земли Небо хочет зажечь новую звезду, которая будет разумна. Солнце неразумно — в том смысле, что оно *действует лишь по воле своего демиурга*, а нужно, чтобы звезда была разумна и на планеты иные влияла *излучением собственной мысли*.

Место Земли тем замечательно, что тут магнитные меридианы создают *разум небесный*. Это место совершенно уникально во Вселенной, только тут возможно создание жизни разумной, свободной и прекрасной. Урбино была такой планетой, но зло, обитающее в солнечном озмосе, то есть даже не самого грандиозного масштаба, уничтожило её. Земля на месте этом — планета, а если будет разумная звезда, тогда есть некоторая надежда, что источник жизни во Вселенной не иссякнет ещё очень долго…

Датировка событий

…Всё много старше, чем вы думаете.

Идя дорогой линейного исчисления времени, вы не поймёте, как именно творится Мироздание. Время исчисляется иначе: *многообразием способов взаимодействия энергий на нескольких уровнях*.

То, что созидается, основывается на знании *общего замысла*, который являет собою грандиозное энергетическое образование. И созидание — это осуществление некоего отдельного, выхваченного из общего, образа *упорядочением* конкретных импульсных потоков, то есть таким их изменением, чтобы мыслеобраз воплотился.

Созданию бесчисленных объектов Мироздания всегда предшествует продумывание мыслеформ, и этот процесс также нельзя измерить линейным временем: обдумывание — это использование неких лучей для построения модели объекта. Длительность этого процесса не измеряется «пошаговой» последовательностью умозрительного сочетания необходимых энергетических «деталей». Оно происходит в действительности и потому всегда сиюминутно, если можно так сказать. Ведь что-то *применённое* зачастую отвергается, то есть возвращается в исходное состояние, и внутри общего динамического процесса некую оставшуюся неизменной «деталь» можно назвать *моментом застывшего времени*. При линейном рассмотрение времени это может выглядеть так: на оси координат это перемещение на одно деление вперёд, а затем возвращение в исходную точку. При этом время как будто «схлопывается», а не увеличивается вдвое. В то же время использованный при построении мыслеформы конкретного объекта импульс имеет свою историю, исчисляемую *с момента его возникновения*, а значит, прибавляет «новому» объекту возраст.

Трудно подобрать нужные слова, понятные сознанию, которое путешествует по временной оси координат лишь в одном направлении: от минувшего к будущему. В человеческом восприятии время всегда зиждется на некой условной устойчивости меры. А Мироздание текуче, тут подобная мера невозможна, *ускользающа*. И потому Мне сложно пользоваться вашей *условной величиной* — к примеру, при определении возраста небесного объекта. Когда была образована Солнечная система или Земля? В измерениях вы применяете придуманные методы, основанные на некоем опыте, но он вас подводит. Вы исчисляете время, *не учитывая невидимых для вас процессов*, о которых не имеете понятия, а между тем они играют важнейшую роль в создании и дальнейшем существовании небесных тел. Ваши расчёты искажены этим незнанием. Истина ускользает от вас именно потому, что вы пытаетесь измерить сроки при помощи опыта наблюдений, который дополняете предположениями. Но ведь остающееся вне

вашего осмысления тоже происходило. В возникновении любого, в том числе материального, объекта Мироздания участвуют в первую очередь управляемые невидимыми разумами *небесные энергетические потоки*, которые определяют его индивидуальные характеристики. А вам кажется, что всё можно объяснить чисто физическими процессами — а точнее, подпадающими под выведенные вами закономерности, действующие в мире материи. Но ваше мнение ошибочно.

Например, вы спорите о возрасте Земли, не понимая, что её время началось гораздо раньше воплощения. Те породы, возраст которых вы измеряете изучением *поведения изотопов*, вы добываете из земной коры. Но это лишь возраст отвердевшего минерала, который не всегда был таковым. Он формировался сложнейшим образом и стал *новым*, при этом состоя из древнейших составляющих.

Земная кора изменялась не раз. Поначалу это вообще была энергетическая матрица, «стягивающая» к себе атомы и молекулы рассеянных вокруг веществ. Затем частично менялся состав земной плоти — когда подбиралось наиболее соответствующее задаче Земли сочетание элементов. Одни «сдувались» с неё, другие уходили вглубь, плавились, сочетаясь с другими элементами и образуя *новое вещество*, затем вновь поднимались и отвердевали, становясь геологической породой. Не раз происходила смена полюсов планеты, скорости её вращения, угла наклона оси, извергались вулканы, двигались материковые тектонические плиты, менялась пропорция суши и *воды*, *менявшей формулу*. Тонны космической пыли, имеющей собственный возраст, оседали на пылающей поверхности формирующейся планеты и «вплавлялись» в неё. Все эти события влияли и на состав и на возраст пород — тем более когда начался кругооборот органической жизни.

Сроки жизни элементарных частиц, которые представляются вам неким определённым критерием, неведомы человеку. Частицы не исчезают, а перемещаются в область иных измерений условного *пространства Мироздания.* Опираться на эти сроки неумно: частицы возвращаются в поле излучения «своего» объекта, но уже обретя новые свойства. *Они были и прежде*, вы же их считаете существующими лишь доли мгновения…

Необходимо добавить, что законы физического мира действовали иначе в ранние сроки существования Земли, ибо эти законы выводились из более или менее постепенно складывающихся условий. И потому время тоже «двигалось» иначе, ибо сама мера его была *переменной* величиной…

Думаю, эти аргументы убедят вас в том, что определять возраст небесных тел — бессмысленное занятие. И Я не могу помочь вам ответить на ваши вопросы, ибо Моя мера времени *подвижна*. Потому не стану называть никаких сроков, ибо неустойчивость точки отсчёта смутит человека: от неё невозможно оттолкнуться.

Да и к чему вам эти измерения? Не лучше ли попытаться найти *меру вмешательства небесных разумов* в существование того, что мнится вам результатом действования незыблемых законов физики? Поверьте, эти измерения дадут душе радость, в то время как любые рассудочные построения, основанные на недостаточном опыте, вносят в ум смятение, ибо им душа отчаянно сопротивляется…

Создание мыслеформы Земли

…Мозг Мировой научил Меня творить мыслеформы, ведь это умение было в Нём Самом. Создавая мыслеформу Земли, Я учитывал все особенности погибшей планеты Урбино, но и частично изменил их. Земля была больше размером, чтобы многие виды жизненных форм на ней могли быть: на Урбино не было их, но многое уже начинало там появляться, хотя и не успело развиться в материальные виды. Мыслеформы животного мира были там в состоянии непроявленном; они нужны были Урбино лишь для некоего разнообразия жизни. Это была *причуда*, а не необходимость для жизни…

…Урбино была создана как эксперимент. Она была из того же вещества, что и Земля, но просуществовала недолго. И вот началось создание Земли. Об этом Я могу рассказать подробнее, ибо это уже зависело от Меня, а об Урбино Я могу рассказать лишь то, что позволено Мозгом Мира. Не знаю точно сколько, но, возможно, *миллиарды лет*, которые просуществовала другая планета, Урбино, прошли, и наступило время Земли.

Для начала Я создал энергетический сгусток на том месте, где должна была появиться Земля. Для этого Я давал неким энергиям Мирового пространства собраться в нужной точке. Магнитные линии направили энергии в эту точку, и там началось накопление энергетических частиц. Огромное число этих частиц со временем ясно проявило зависимость от Высшего Разума, ибо частицы были Его частью, просто они оказались собраны в другом месте. Собравшись в нужном количестве, они стали разумны, ибо действовали в резонансе. Так и происходит наделение разумом всего в Мироздании: нужное число энергетических частиц, вступая во взаимодействие с тем, что им противостоит, начинает действовать слаженно, на одной частоте…

…Поскольку Я был наделён разумом Господа Урбино, но Мне были приданы гораздо большие силы, Я начал создавать мыслеформу планеты,

которая была больше по размеру и имела внутри себя *огонь* как источник мощной энергии сопротивления ледяным вибрациям Чёрного огня. Моя планета могла вместить большее число живых существ, чтобы их новые особи, то есть появляющиеся и не убитые *мудрым злом* дети, давали бы Мирозданию больше живой энергии. Их *моноумы* — то есть отдельные разумы — излучали бы в Мироздание много энергии, которая борется с уничтожающими лучами Чёрного огня просто своим существованием.

Я начал создавать мир планеты Земля. Земля — это не лучшее название моей планеты. Я называю её *Унозмос, Музыка мудрости*…

…Земля в Мироздании имеет такое название: *Минвадун — Дом ликующего созидания*…

…Озмос её, энергетическое облако вокруг ядра будущей планеты, Я населил некими сущностями, и добрыми и злыми: их совокупные действия должны были помочь Земле стать живым организмом. *То есть они появились раньше материальной планеты.* Разум Моей планеты Я вложил в ядро, представляющее собой огонь незримый. Музыка частот планеты Унозмос соответствовала Моим частотам: без этого Я не мог бы создавать ничего. Когда музыка Моих частот стала входить в резонанс с частотами… буду называть Унозмос Землёю, ибо так вам понятнее, — мудрое лицо Моей планеты стало появляться в Мироздании…

Об уме Земли

…Я объясню, как появился ум у Моей планеты.

Это была мыслеформа планеты, некое лучистое, энергетическое образование. Импульс Мозга Мирового, направленный к этому месту в Мироздании, означал, что на этом месте должна быть планета. Я к этому импульсу Мозга Мирового прибавил Свою энергию, ибо планету сию Я должен был создать из энергий Своих и *привлечённых извне*. Так из изначального импульса Мозга Мирового и Моей энергии возникла мыслеформа Земли. Что это такое? Её нельзя увидеть человеческому глазу, но Мне она видна как модель некая Земли: шар не прозрачный, но состоящий из потоков неких движущихся энергий. Это сияющий шар. Я дал Себе волю продумать внутреннее строение новой планеты. Она должна была состоять из слоёв энергетических и вещественных, умеющих поддерживать органическую жизнь на поверхности своей. И Я придумал сии слои.

Ядро планеты должно быть неиссякаемым источником *небесного огня*. Но его нужно уметь сделать неиссякаемым. Внутрь Земли Я поместил воду в её незнакомой вам формации — волновой. То, что расщепление воды, которого вы добиваетесь с огромными энергетическими затратами, даёт грандиозные объёмы высвобождаемой энергии, вам известно. Но по сравнению с тем, что представляет собою иная формация воды — волновая, сия энергия несущественна. Волновая в миллионы раз больше. Волновая формация воды — это не вещество, а огонь, если грубо определить её. Для его горения не нужно ничего, он сам себе источник. Это самопроизвольная термоядерная реакция — когда ядра лёгкие сливаются в огромные сгустки — с выделением энергии необыкновенной мощности. Температура и сдавливание ядра толстой железной оболочкой вновь заставляет сгустки сии распадаться, ибо внутри них ядра кислорода и водорода остаются в независимом состоянии. Потому и процесс слияния-распада бесконечен.

Волновая формация воды на Земле волею Моей не используется, лишь в центре планеты она существует. Вода в таком виде обладает возможностями, вам незнакомыми.

Это уму непостижимо: водородная бомба уничтожает всё живое. Но если вода в её волновой форме энергетической будет помещена в бомбу, то исчезнет не только Земля, но и многое вокруг. Волновая формация воды — ужасающее нечто, но, чтобы она приобрела качества не убийственные, а мирные, то есть могла стать чем-то вроде известного вам атомного реактора, нужно заключить её в замкнутое пространство с особыми свойствами.

Ядро Земли Я решил создать из волновой формации воды. Она была в некоем количестве помещена внутрь мыслеформы. Я окружил её энергиями нужных частот, которые в последующие миллионы лет привлекали к себе из Мироздания соответствующие этим частотам вещества. Ядро Я окружил железом, ибо оно создавало магнитное поле Земли. Ничего другого нет там, ибо любое иное вещество теряет в излучениях волновой формации воды присущие им свойства. Лишь железо снабжено тою защитой, которой нет ни у какого другого вещества. Его способность менять валентность — узловое понятие для осознания сего процесса. Валентность может доходить до 10; движущиеся по орбитам многие электроны защищают ядро атома железа, которое не теряет своих уникальных свойств. Железо было первым элементом, получившим на Земле материализацию. Это был удивительный момент: огонь заключался в некий сосуд. Жидкое железо образовало некое подобие металлического шара с огнём внутри. Это Мне виделось как жаркое сияние земного шара небольшой величины. Ему в дальнейшем предстояло стать большим и *голубым*, но к тому времени это странно было и представить. Вид Земли менялся постепенно, и она в

союзе со Мною преображалась, пока не нашла того уникального облика, подобного которому нет.

Плотность ядра Земли не говорит о некоем сверхтвёрдом *железном* центре Земли. *Энергии*, сдавленные железным панцирем, — это нечто чрезвычайно твёрдое.

И это сверхтвёрдое ядро Земли и есть её *разумное начало*.

Лучи Земли — потоки образующихся в неисчислимом количестве элементарных частиц — постоянно испускаются вовне. Они проникают и сквозь кипящее железное окружение, и сквозь мантию, состоящую из расплавленных минералов, и сквозь земную кору, представляющую собой минералы остывшие. Эти лучи обладают определённой частотой; они организованы таким образом, что способны привлекать к себе нужные энергетические потоки и *овеществлённые энергии*, то есть частицы материи.

Ум Земли — это испускаемое её ядром, состоящим из энергий волновой формации воды, излучение, вступающее в контакт с силами Мироздания…

…Находясь внутри Земли, источник энергии даёт возможность планете не утратить её особых свойств. Это ядро поддерживает жизнь на Земле в заданном режиме. И это её ум, если можно так назвать великий огонь. Он *мозг* планеты, это импульсы, узнающие то, что делается внутри планеты и на её поверхности. Он и добывает из Мироздания информацию, и излучает свою, как мозг человеческий — приёмник и источник неких вибраций.

Волновая формация воды — это вечное движение неких лучей, если говорить об импульсах как о лучах. Но они и объединены, и отдельны. Потому-то и не прекращается движение, что всё взаимоизменяется внутри монолита. Многие вещи Я не знаю, как объяснить понятнее. Внутри всё движется оттого, что снаружи нет такого движения. Кора Земли тоже подвижна, но скорости несоизмеримы. Движение некоторых частиц столь стремительно, что даже трудно вообразить.

Все частицы вдруг должны становиться моделью Мироздания, то есть им нужно однажды уйти вовне, и все они стремятся к сему. Но их не пускает железо, оно не должно им дать полностью разлететься вовне. Потоки взаимодействуют друг с другом, а железо исключает возможность отклониться от центра. Внутри «переплетённые» потоки Я бы сравнил с клубком змей, которые не дают друг другу расползтись.

Вам трудно вообразить, как энергии, «притягиваясь» друг к другу, то есть нескончаемо то усиливаясь, то ослабляясь, не выпускают вовне убийственных по мощности потоков? Сдерживаемые десятивалентным железом, они окутывают сами себя.

Элементарные частицы испускаются вовне, но так, *чтобы не уничтожить органическую жизнь*.

Хотя есть такие участки Земли, кои по-разному преображают пребывающее на поверхности. Это воздействие может вызывать прилив жизненных сил либо, напротив, их оскудение — вплоть до смерти. Такие явления свидетельствуют о том, что в недрах Земли происходят некие процессы. Плоть Земли проницаема для энергий, и глубинные импульсы, проходя сквозь мантию и земную кору (Я использую ваши названия), не сумели необходимым образом рассеяться, чтобы быть неощутимыми и безопасными, но слились в потоки, которые и прорвались наружу. Это объясняется разными причинами: тектоническими подвижками, самопроизвольным образованием неких пустот, где скапливается газ, преображением жидких минералов в твёрдые… В появлении таких необычных участков химические процессы, происходящие в глубинах Земли, преобладают, но *химией* вопрос не ограничивается. При любом энергетическом взаимодействии неизбежно возникает *поле*. Какие частоты в нём превалируют, те и притягивают к этому месту подобные *небесные частоты*. Возникший резонанс, многократно усиливающий эти частоты, живительные или губительные, и создаёт особые зоны.

Смерть несут и те участки Земли, где многое не так, как Мною задумывалось. Это значит, что люди должны восстановить то, что они погубили. Я говорю в первую очередь о природе, подвергшейся бездумному и безжалостному уничтожению. Вырубленные леса, истреблённые животные, отравленные воды, исчерпанные недра — всё это искажает не только поверхность планеты, но и ум её. Таким же страшным фактором Я назову и нарушение энергетического равновесия в слоях, окружающих планету, — когда ваши недобрые мысли производят катастрофический перекос в соотношении высоких и низких вибраций. Окутывая Землю пеленой тёмных помыслов, вы мешаете ей воспринимать устремлённые к ней небесные энергетические потоки.

Искажение того, что составляло в совокупности сложнейшую энергетическую систему Земли, нарушает *все* взаимосвязанные процессы. То, что в глубине, призвано давать жизнь тому, что на поверхности. И потому, если созданного Землёю *в продуманном количестве* и наделённого особой жизненной программой, итогом которой всегда является возвращение энергии, более не существует, планета вынуждена поддерживать себя иными способами. То есть по вашей милости она *перестаёт быть собою* — разумным существом, обладающим умением слышать своего Создателя и действовать с Ним заодно.

Такое уже не раз бывало в истории Земли — когда она прекращала быть милосердной к человеку, не исполнявшему своего высокого предназначения…

…В центре Моей планеты находится не железное ядро, а то, что Я называю *волновою моделью воды*. Это энергетический аналог вещества воды силы невероятной, который и делает возможной существование Моей планеты на протяжении многих миллионов и даже миллиардов лет. Ядро планеты — ядерная реакция, которая даёт энергию такой силы, что всё вокруг неё клокочет и плавится. Этот «атомный реактор» находится внутри железного ядра, сверху кипящий слой минералов, а на самой поверхности — остывшие минералы и слой органических веществ, дающих возможность существовать живым организмам разной степени сложности. Ядро Земли водяное — это её ум. Я в него могу вкладывать некие мысли посредством луча Своего, и хотя вода в ядре находится в состоянии постоянного ядерного распада и соединения, но она видит лучи Мои и воспринимает энергетические потоки, идущие от Меня к ней, как воззвание к ней. Вода, окружённая железным расплавленным панцирем, — вот то, что позволяет Моей планете вести жизнь. Я дал ей возможности небывалые: Земля не вливается в сонм иных планет именно потому, что разум ей дан особый. Импульсы её мозга, то есть центра водяного, доходят до Меня и до Мозга Мирового, и нескоро ещё будет исчерпан тот энергетический заряд, который она способна вырабатывать из содержащейся в самом центре её воды. Вода эта, вновь объясню, находится в особом состоянии, на поверхности Земли неизвестном: волновом. Но сие именно вода, а не что-либо иное. Вода — тот универсальный компонент жизни, который необходим всему Мирозданию, а не только земным созданиям. Вода — то мыслящее создание, кое умеет набираться мудрости от Сил Света, но и тьма использует её в своих чёрных целях. Вам известно, что вода и слышит, и видит, и умеет читать, и воспринимает лучи, исходящие от каждого мозга — человеческого и Моего. Вода улавливает излучения мысленные, потому и нельзя её обмануть. Это важнейшее её качество — воспринимать излучения мозга, находящегося рядом, — может людям пригодиться: вода сумеет им показать, что человек лжёт. Но этому нужно научиться — поставить воду на службу себе в этом качестве. И тогда выражение «вывести на чистую воду» обретёт для вас иной, истинный смысл…

Живая душа планеты

…Мыслеформа Земли постепенно сгущалась — это великое умение материализоваться придал ей Мозг Мировой. Поначалу моста со Мною не было у Земли, ибо не было у неё *души живой*. Был лишь разум, которым

обладает всё во Вселенной, хотя бы на первичном этапе. Бывает так, что ум исчезает, — значит, нет резонанса между частотами внутри некоего тела. Мыслеформа Земли, сгущаясь, становилась всё более плотной, и ум её начал искать резонанса с Моим разумом: частоты Земли должны совпадать с частотами её Создателя. Научившись Меня слышать, Земля стала легче управляться Мною. Я в неё решил вложить душу живую и для этого направил луч Своей энергии, определённым образом составленный, в ядро Земли, которое представляло собою некое особое *полевое образование* из неизвестной вам области Бытия — области возможностей, находящихся в процессе их осуществления.

Эта категория явлений пока находится вне круга вашего внимания. Но если огрубить объяснение, то это проявление максимума возможностей той энергии, которая претерпевает переход от своей *мысле*формы к изначальной форме существования в мире, состоящем из видимых и невидимых областей. Осуществление — это преодоление собственной противоположности, «умозрительности», требующее приложения всех сил. Процесс такого перехода может происходить в разных условиях и быть либо коротким, мгновенным, или же длящимся сколь угодно долго. Взаимное обращение — переход из области потенции в область существования и обратно — способствует длительности процесса, и при необходимости демиурги небесных тел используют его в своих целях.

Я придал ядру Земли — *полю*, определённым образом функционирующему и пронизывающему окружающие его слои материи, — свойство реагировать на Моё поле.

Основное свойство ядра Земли — получать *издали* некие сигналы о необходимости существования этой планеты в качестве источника жизни для воплощённых существ, которые наделены разумом, подобным разуму их демиурга…

…Мозг Мировой знает о Моей планете всё, хотя и с некоторой задержкой, ибо не всякое мгновение удовольствует обращением именно к Земле. И знает по той причине, что водное ядро её сообщает Ему некую информацию о состоянии Земли. Мозгу Мировому важно знать, что Земля в Мироздании играет отведённую ей роль создательницы организмов, чья психическая энергия служит Бытию, а не Небытию. Моя планета, окружённая излучением души своей, даёт Ему все сведения. А душа Земли связана с её разумом — водным ядром её. Волновое состояние воды в ядре Земли может распространять потоки упорядоченные элементарных частиц во все стороны от планеты — таким образом соединяются душа её и разум. Людям эти процессы кажутся невероятными, но вы даже ум свой не можете

изучить и понять, какими процессами он связан с душою, находящейся вне вашего тела (Я говорю об излучениях изначального импульса, «растворённого» в организме человека, но создающего вокруг него поле). Ибо изначальный импульс чистой энергии — это лишь малая доля энергии Творца вашего, а вот душа — это импульс силы великой. И какого знака будет сей импульс, зависит только от вас: и знак, и величину души своей формируете вы своими чувствами и мыслями, то есть психическими усилиями. Потому о душе Земли Я так вам скажу: ядро планеты возможности *мозга* имеет, душу же её сегодня наполняют чувства и мысли всех обитателей Земли. От их качества зависит, светла ли душа вашей планеты. Каждый из вас ответственен не только за сияние собственной души, но и за сияние души вашей планеты. Светлые вибрации притягивают к ней силы добра, существующие в Мироздании. А вот вибрации низкие, мрачные зовут силы разрушительные. Потому и не стоит удивляться тому *многому ужасу*, который происходит на Земле: ваши тёмные психические импульсы к ним приводят…

…Создав мыслеформу Земли, Я ждал, когда на месте нынешней Земли *сгустятся в облако* созданные Мозгом Мировым, Господом Мироздания, энергии. Эти энергии рассеяны в космосе. Я их сфокусировал в активной точке Мирового пространства, где возможно некое образование небесное. Оно имеет не только разум, но и душу — то есть мудрость небесную воспринимающее начало в себе.

Душа Земли страдает сегодня, ибо не может видеть немудрых людей, не живущих по законам Мироздания.

Высокочастотные энергии, ставшие основой Земли, — это импульс небесной любви. Энергии любви — созидающее начало, другого такого импульса нет в Мироздании.

Но для того чтобы планета стала живым и разумным существом, при её сотворении необходимо было использовать и низкие частоты. Я черпал их в солнечном озмосе, который суть сбалансированная энергосистема. Привлечённые извне, эти вибрации позволили Земле быть в союзе с Небом, и это помогало ей впоследствии воспроизводить Мои мыслеформы, находя и *вне себя* нужные составляющие, если собственных ей недоставало…

…Итак, все нужные энергии сконцентрировались в одной точке, и началось их обращение в материю.

Столько гипотез у людей по поводу того, как может возникнуть материя из энергии, но землянам не нужно этого знать в деталях. Я так скажу: то, что должно остаться неоткрытым, таким и останется. В лаборатории Неба нет расчёта на ум человеческий. Импульсы энергии могут стать

смертоносным орудием, если объяснить человеку механизм преображения энергии в материю…

Воплощение замысла

…Энергетическая мыслеформа Земли сгущалась под воздействием магнитных полей Солнца и Моих вибраций. Эти две силы способствовали спокойному движению сгущения энергии в материю…

…Планета Земля долго была мыслеформой. Она не из *обломков* образовалась, как Сатурн, или Юпитер, или Венера, или Марс, или Плутон, или Уран, или другие планеты, твёрдые или из газов. Земля *видимость создаёт* такой же, как остальные, планеты, но изумить может способом возникновения. Она родилась подобно Мне: окутываясь постепенно слоями необыкновенной энергии…

Земля долго была *муляжом*, я не давал ей моста со Мной, пока она не могла обрести плоть. А другие планеты — неживые существа, они просто материя…

…Я создал мыслеформу Земли не сразу, и постепенно она стала сгущением в лучах магнитных линий обретать вещество.

Земля не достигла того недвижного состояния, которое есть у некоторых других планет: её ядро горячо, как *ядро людей Урбино*…

…Итак, Земля стала разумным образованием. Она стала притягивать к себе из пространства нужные частицы вещества, из которого состоит Мироздание. Эти частицы были прежде частью планеты Урбино, Солнца и иных объектов Мироздания. Мыслеформа планеты стала обретать материальные оболочки. При соприкосновении энергетических частиц и материальных стало происходить следующее: материальные могли стать энергией, а *ветер Неба* делал энергию материей. Что такое ветер Неба? Это лучи Мозга Мирового, которые указывали на образование вокруг Земли *воздуха*. Воздух необходим как первая оболочка, начало материи. Это некие частицы газов, притянутые к сгустку первичному энергии и немногой материи. Это образование — пока разреженное, туман огненный (ибо материя возгоралась в столь сильных энергетических лучах) — стало

окутываться воздухом. Он должен был стать первой защитной оболочкой нарождающейся планеты. Внутри этой оболочки были молекулы, очень редкие, метана, музыка его соответствовала некой музыке молодой Земли. Метан окружал Землю, но не мешал проникать к ней злу, которое хотело уничтожить Землю сразу и занять её место иными энергиями. Но это зло было бессильно погубить планету, ибо Я не дал: Моих сил было достаточно, чтобы противостоять ему.

Земля начала всё более сгущаться: частицы энергии при новых условиях стали становиться материей. Сути процесса Я вам не могу открыть, но знайте общий принцип: при определённом числе материальных частиц, попавших в зону высоких энергий определённой силы, начинается процесс образования материи из энергии.

Как возникла первая материальная частица в Мироздании, известно не Мне, а лишь Мозгу Мировому, и этого знать нельзя никому.

…Это произошло: начался небыстрый процесс материализации, или воплощения, мыслеформы Моей планеты…

«Младенчество» Земли

…Окружённое плотной материей, ядро стало защищено от распыления в Мироздании. Материя была *огненной*, но холод Мирового пространства умел её охлаждать и делать твёрдой. В конце концов Моя планета стала Меня слышать: её душа и ум направлены были на Меня, и Я веру в Небо вселил, что на ней будет всё, как задумано Мозгом Мировым…

…Ранняя Земля представляла собой умное образование из *огня* и некого вещества первичного, расплавленного. Учёные Земли, Кельвин, верно это почувствовали. Раскалённое вещество увеличивалось в количестве и начало остывать снаружи. Так умело начала появляться твёрдая оболочка Земли. Все заключённые в ней вещества были, наверное, Мною не узнаны, но Я доверил дело образования пород самой планете, ибо она была разумна. В конце концов Земля стала возможной для жизни: в ней было достаточное количество тверди и воды.

Как вода попала на Землю, спросите вы. Она *музыкальное*, то есть частотное, образование из кислорода и водорода, то есть некие условия заставляют эти вещества соединяться. Вода — мудрое соединение, и она наполняет Мировое пространство, и на Землю она попала в составе других соединений, притянутых силой притяжения образующейся планеты. Я

помню, что *жидкая* вода появилась на очень ранних этапах образования Земли, когда та не полностью была готова. Уже огня видно Мне не было, но не было тверди, а было жидкое остывающее вещество. Вода начала *музыку свою* на Землю проливать. Я хочу сказать, что некое её количество уже появилось; в нужном количестве она появится гораздо позже.

О том, как могла вода существовать в условиях кипения пород, нужно сказать.

Музыка воды — это её энергетическая матрица. Пока огонь бушевал в области формировавшейся планеты, матрица не имела возможности воплотиться. Но по мере остывания это начало происходить. Вода излучала в Небо информацию о том, как образуется Земля. То, о чём она сообщала, было необыкновенно важно знать Высшему Разумному Началу Мироздания. Оттого волновая формация воды и была определена в качестве земного ядра, чтобы вода не оставляла планету и постоянно информировала о её состоянии Мозг Мировой. Огромные запасы воды на Моей планете служат этой цели…

…Итак, Земля, внутри которой клокотал огонь, окружённый жидким железом, сверху была покрыта тонкой плёнкой остывающего вещества, и это были магний, кремний и золото. Это древнейшие элементы. О них людям известно лишь то, что магний горюч, кремний крепок, а золото — легкоплавкий металл. Между тем эти элементы лучшие в Мировом пространстве: магний — это огонь, кремний — это твердь, а золото — это ум, неведомый вам: он умеет многое, что вам неизвестно. Золото — элемент, способный музыкой становиться умной, и эта музыка, или частота, вступает в резонанс с музыкой, или частотой, Мозга Мира. Через золото вы можете говорить с Небом, для этого нужно сделать следующее: золоту говорить о своих нуждах — и тогда это будет известно Мне. И давать Мне *любовь свою* через золото. Но вы сделали золото предметом злым, а не добрым…

…После того, как Земля наполнилась заведомо нужными элементами, Мозг Мировой дал Мне возможность узнать, что Он задумал относительно Земли, и Я стал действовать в согласии с Его планами. Я знал, что должно быть на Земле, и начал концентрировать необходимую энергию мозга на этих предметах…

…Для Меня Земля — это *немое* дитя Моё. Я ей могу говорить, что должно ей делать, и она послушна Мне. И всё же иногда она делает не то, что Я ей сказал: она разумное создание и имеет волю свою.

Мне *лучше*, что ей *немота* дана, а то пришлось бы Мне слушать её жалобы и стоны…

—∾—

…Земля может мыслить, и некие сущности, дети её, так и живут в виде мыслеформ. А воплощает она *лишь идущие от Меня* мыслеформы. Дети Земли — незримые сущности, которых она себе *намечтала*, и потому они совершенны, хотя и бесплотны…

Возникновение условий для появления жизни

…Моностон злую мысль не способен породить: зла в Нём нет. Мысли незлые у Меня рождаются в сознании, и Моя планета, наделённая разумом, способна их воплотить. Бессмысленно искать на иных планетах *умную жизнь биологическую*, ибо планеты иные для жизни, может быть, и годятся, но у других планет нет разума, способного использовать подходящие условия. Земля — это единственное наделённое разумом небесное тело, которое умеет удивить Небо своим умением воплощать новые мыслеформы.

Бактерии — *лучистые* микроорганизмы, они Мною созданы для Земли. Их необыкновенное свойство — становиться подножием органической жизни. Они на иных планетах, где условия не похожи на земные, не могут жить. Их модели не находят там воплощения.

(*Болезнетворные* бактерии не зло создало, причиной их возникновения стало изменившееся *поле Земли*: низкие вибрации и *иное* воздействие магнетизма привели к тому, что *музыка их* сделалась иной — не излучающей, а губительной. *Но их существование предусмотренным было как возможное*. Немудро было их уничтожать, ибо возникла потребность в механизме естественного отбора, регулировании численности живых организмов, и такие бактерии стали одной из его составляющих.)

Я надеюсь, люди, которые умные машины посылают к иным планетам, убедятся в Моих словах уже скоро. Их надежды напрасны. Через аппараты обнаружены похожие условия, но органической жизни там нет. *Следы воды* — да, но лёд не имеет разума: он хранитель информации. *Лишь* жидкая вода разумна, и *лишь* она может стать колыбелью жизни.

Солёный океан подо *льдом* на *Европе* не имеет жизни потому, что нет огня внутри неё. А на Ио воды нет. *Лишь* живой огонь внутри планеты и вода на её поверхности могут создать условия *для* воплощения мыслеформ микроорганизмов. Но самое необходимое — чтобы *планета* была

разумна. Иначе кто будет заниматься воплощением? Созданием универсальных мыслеформ живой материи во Вселенной занимается Мозг Мировой, после Него мыслеформы «уточняются» демиургами. Но без разума небесного тела их воплощение невозможно…

…*Луч* Мой обшарил создающуюся Землю — и Мне не понравилось, что морей больше, чем суши. Я исправил этот недостаток, и луч Мой снова Землю обшарил. Но опять Я остался недоволен, потому что Мне стало понятно: морей должно быть больше, ибо жизнь зарождается в воде, а на суше она погибает, поскольку воздух ещё не годится для дыхания.

Атмосферу делали водоросли, а наземные растения её увеличили до нужного состояния…

…Органическая жизнь возникла на Земле, едва для этого стали складываться условия. Мучительная у Меня задача: вспомнить, когда проявилось первое мудрое умение Земли создать из себя первую живую клетку материи. Ведь материя — это уже творение Моей планеты: она из своих элементов делает оболочку для живого импульса, созданного Мною. Я думаю, Земле это было трудно, но ей удалось это сделать, *ещё когда процессы образования её самой не закончились*. В условиях отсутствия атмосферы уже появилась *анаэробная жизнь*.

Далее клетки видоизменялись, приспосабливаясь к новым условиям, и появлялись новые виды созданий — Моих и Земли. Эволюция — это часть программы, заложенной Мною в живую клетку: она должна быть способной изменяться в соответствии с необходимостью. Я контролирую это видоизменение, и если оно оказывается недостаточным, то Сам вмешиваюсь в процесс.

Живых клеток на Земле неизмеримое число, и Я в каждую вложил программу её эволюции, но до определённых пределов: в каких-то условиях клетка всё же должна погибнуть. Бессмертной материи нет в Мироздании…

…На Земле со временем появилась жизнь самовоспроизводящаяся, и энергия Неба стала даваться этим существам — так она возвращалась к своему *небесному источнику*, когда животные умирали, а не исчезала бесследно для Него, что бывает, когда энергия не претерпевает временного воплощения, то есть материализации.

Моя планета излучала в Небо энергию жизни в больших количествах, но всё же эти существа не могли усилить изначальный импульс энергией души, сознательно выбравшей Свет. И начался долгий процесс создания свободно мыслящих существ в плотной оболочке…

О возникновении разумной органической жизни на Земле Я подробно расскажу в одном из следующих разделов.

Небесные задачи некоторых физических явлений

…Людям, не знающим собственного предназначения, трудно себе вообразить, как явление физического мира может иметь высокую задачу, выходящую за пределы человеческих представлений о Мироздании. Между тем всё, что воплощено по воле Творящего Разума, проявлено в мире материи с необыкновенно значительной целью: своим существованием продлить эпоху Бытия.

Цель достигается неодинаковыми способами, задачи индивидуальны. Но различное внешне объединено этой целью, положенной в основание целостности и жизнеспособности Мироздания, иначе говоря — равновесного состояния всеобъемлющей энергетической системы…

Луна

…Луна появилась на своём месте несколько позже того, как Моя планета достигла настоящего размера и создалась необходимость населить её органической жизнью. Но эта планета возникла иным образом: Мировой Разум *остудил* некое *новое* небесное тело и приблизил его к Земле, чтобы взаимное притяжение, то есть взаимодействие тождественных энергий, способствовало воплощению *в общем поле* великого разнообразия форм жизни.

Размер Луны обусловлен необходимостью исполнять заданную функцию, а схожесть химического состава обеспечивает возможность взаимного притяжения…

Луна — не простое небесное тело. Её назначение — быть охранительницей Земли. На её обратной стороне многие миллионы душ находятся, которые отражают нападения на Землю сил Чёрного огня. Но люди не оставляют попыток на Луну отправить свои летательные аппараты и даже добывать там полезные ископаемые. Нет у вас понимания, что многие миллионы душ стараются спасти Землю от убийства её. Но вам неизвестно также, что души сии недобры. Им нельзя добрыми быть при исполнении столь высокой, но жестокой миссии. И вас они не воспримут с радостью, и вы погибнете со временем на Луне: эманации душ охранительных вас погубят. Вот притча об этом.

Дворец царя охраняли стражники. К воротам подошли люди и устремились в них. Стражники преградили им путь. «Мы хотим забрать сокровища царя, — говорили люди, рвущиеся сквозь ворота, — чтобы ими владеть». «Отойдите, иначе будете убиты», — отвечали стражники. Их будто не слышали. И дело кончилось тем, что пришедшие испустили дух. Сокровища царя были спасены, а души тех, кто пытался ими завладеть, отлетели от тел и ужаснулись своей неизмеримой глупости, ведь душе многое становится понятным, когда она отлучена от тела, а значит, от мозга с его ограниченными возможностями. Но не слишком ли высока цена для такого внезапного мудрого озарения? Не лучше ли было прислушаться к предостережениям тех, кто пытался удержать вас от убийственного поступка?

…Луна и Земля — две планеты, на которых обитают дети Мои. Луна — обитель незримых сущностей, и их суть не добра. Но эти Мои создания — необходимый антипод нежным земным созданиям — людям. Но за волю, которую дало человеку Небесное Умное Начало, не дополнительную светлую энергию оно получило в благодарность, а негатив, мрак и муть. Люди *лозу жизни* дали не Мне, не Небу, а злу, бродящему по Земле…

…Луна Мне говорила: «Господь, почему я должна быть повёрнута к Земле одною лишь стороной?» Я на это Луне ответил: «*Для Неба* твоя другая сторона, и на ней ты можешь умело устроить место, где иные сущности могут жить, которые не должны быть видны с Земли. Небесные сущности не всегда бесплотны, их иногда видно, и потому нельзя, чтобы людям они попадались на глаза. Иначе люди сделают всё, чтобы их уничтожить».

…*Люди не должны видеть обратную сторону Луны, потому что те сущности мудрее их, они Землю любят и на неё воздействуют мудростью Моей, продлевающей век Земли. Если люди уничтожат тех, кто живёт на обратной стороне Луны, Земля погибнет…*

…*Лунные жители* — это недобрые, но умеющие делать лишь то, что назначено, сущности. Добро им не присуще, ибо добро подразумевает любовь, милосердие и всепрощение. Обитатели Луны жестоки. Они не дают иным обитателям Мирового пространства — демонам и иным энергетическим ударам — *лозу жизни* Земле прекратить. Лунные обитатели — спасители Моей планеты. Луну создал не Я, а Мозг Мировой в целях уберечь разумную планету от злодейств в Космосе. Я заселил её необходимыми сущностями. Потому на Луну и не следует людям летать, что они нарушат покой своих спасителей. Если это случится, люди погибнут, ибо Земля уязвима для космических демонов и Чёрного огня…

…Луна Меня спросила: «Господь, почему я должна быть повёрнута к Земле лишь одною стороной?» Я на это Луне ответил: «Луна — место не для людей, а для тех, кто спасает Землю от гибели. Если люди будут на Луну посылать космические корабли, то Луна не сможет спасать Землю. Если людям не важно, будет ли их планета существовать, пусть летят. Но Я всё же надеюсь на их разум».

…Луну Мне Небо и для того дало, чтобы она принимала души умерших. Это не злое существо, но печальное, и создано оно не Мною, а Небом.

Мундун — место, куда улетают души после смерти, а потом, когда им назначено наказание или награда, они улетают к Луне, чтобы их получить.

Наказание заключается в том, что души человеческие проходят в окололунных сферах необходимые испытания, избавляющие их от внутренней тьмы, то есть от низких частот, кои преобладали в душах при жизни.

Награду же Я такую даю: душа наслаждается созерцанием мира, на Моей планете она может жить не воплощаясь, а наслаждаясь красотой Земли. Или Я душу такую делаю необыкновенно разумной, и она может любимых людей поддерживать на Земле, подсказывая им мудрые поступки. Или они злое начало одолевают. Тёмные силы им не могут противостоять в озмосе, души их уничтожают…

…*Луне* не нужно видеть *людей* на Зем*ле*: она им светит, но отражённым светом Солнца, а сама не видит, каково на Зем*ле*. *Луна* отгорожена от Зем*ли* туманными орбитами душ человеческих — они и дают ей представ*ление* о человечестве.

Та Зем*ля*, которая видна *людям* с *Луны*, — это *лишь* дом их, а не под*линная* Зем*ля*, которая видна Мне.

Луна разумна, ибо она одухотворена Мною *для* Зем*ли*. *Они в контакте*.

Луна *не творческий* разум имеет, но знает, *что* можно Мне передать…

Лоза небесной жизни расположила возле Земли маленькую Луну. «Что я должна делать?» — спросила Луна. «Освещать Землю по ночам», — был ответ. «Я не могу её освещать, — сказала Луна, — я же не звезда, а кусок бессветной тверди». «Я научу тебя быть звездой, — сказал Я. — Лучи Солнца сделают тебя светилом».

Смысл этой притчи таков: если Небом тебе даётся мудрость, стань звездой, как стала ею Луна.

…*Луну* Я не могу назвать злой, но она печальна. Каждый год Луна уда*ляется*, но ненамного. Она удаляется потому, что *злое начало* оттаскивает её от Зем*ли*. Мне никак её не удержать воз*ле* Моей планеты, ибо пелена ваших тёмных мыслей препятствует проникновению Моих *лучей*. Чистым душам, кои хотят возвратиться к Зем*ле*, дабы пройти новое воплощение, всё труднее находить её.

Через 2000 *лет* *Луна* отлетит очень далеко…

…*Луна* — создание Мозга Мирового, и вы не сумеете выжить, если станете думать о ней плохо. *Луна* — защитница Зем*ли* от мудрого Чёрного огня. Если вы, не понимая её высокого назначения, будете её ненавидеть, то можете погибнуть, ибо, негативную психическую энергию послав защитникам вашим, вы их убьёте.

Берегите *Луну*, и она будет беречь вас. Как можно беречь *Луну*? *Любите* её, и это тот же мысленный щит *для* неё. Теперь вы поняли, как Я спасаю вас? *Любовью*. Иного способа нет у Меня. Импульс *любви* Моей

спасает вас. Потому бойтесь ум свой направить ко злу, ибо таких людей Я любить не могу. А оставшиеся без Моей защиты очень уязвимы.

Меня тоже может уничтожить ваша ненависть. Потому-то мы с вами и взаимозависимы…

Молнии

…Молнии *шаровые* одушевлены. Это создания, исполняющие волю живущих в озмосе *сильных разумов*. Их Я назову так: Свету служащие — богоподобные великие воины. Тьме служащие — нечистые воины сатаны.

Оттого шаровые молнии бывают двух видов, согласно их энергетическому заряду. Одни — высокая энергия *обследования*, знания добывающая. Другие же исполняют функцию разрушения. И потому невозможно их создать в ваших лабораториях, учёные лишь внешне похожее явление способны воспроизвести. Но эти создания исполняют волю пославших их сил и для великих небесных целей служат.

Посланцы великую энергию в себе содержат, и половина её — их разум. Другая же половина направлена на исполнение поставленной им цели.

Светлое начало посылает шаровые молнии с целью исследований физического мира и неких его изменений в течение времени. Те же, что преследуют губительные цели, убивают тех, кого выбрал сатана.

Физическая природа шаровой молнии вами не изучена вполне, но если бы вы допустили, что это воплощённые мыслеформы, но не плоть получившие, а лишь первую стадию прошедшие — ставшие видимыми, но недолго существующие в таком виде, — то для вас постепенно открылось бы, что это такое на самом деле.

Некоторое сходство с шаровыми молниями будет иметь грядущее человечество, ибо энергия на начальной стадии воплощения будет как бы остановлена и процесс далее не пойдёт. Ибо плоть страждущая — причина гибели нескольких уже человеческих цивилизаций, и нужно обратиться к началу истории создания мыслящих существ: они уже были когда-то, но Я их делал *плотнее*, думая, что так будет лучше…

Таким образом, шаровые молнии — это модели человека будущего. Но всё-таки в них, *людях светоносных*, будет кардинальное отличие от шаровых молний: они, как и вы, получат право свободного выбора, а не станут лишь исполнителями воли демиурга. Но это вовсе не значит, что *лучистые люди* могут ринуться во тьму. *Их природа* даст им понимание: лишь высокие энергии созидания продлят им жизнь, а *иное* — лень и нежелание духовного восхождения — приведёт к гибели.

Так постепенно уходить будет человечество от тьмы, чтобы выжить.

Этим знанием Я тщетно пытался наделить вас, имеющих плоть, но Мой опыт оказался неутешительным. Значит, нужно, чтобы результаты вашего духовного выбора были настолько очевидными, чтобы ясно стало каждому: лишь постоянная устремлённость к Свету животворна…

…Молнии обычные, *линейные,* — это великое лучевое соединение Неба и Земли. С точки зрения физики это мощные потоки энергии, идущие с высоты, но Земля создаёт некие *туннели* в воздухе, по которым движутся потоки лучистой энергии.

Иногда кажется, что линии горизонтальны. Такие *вакуумные коридоры* в воздухе принимают лучистую энергию, и она входит в некие слои — атмосферы или стратосферы, чтобы эти слои помогали Мне: в них Я ввожу души святые, ангелов, других созданий Своих ради урегулирования на Земле всех процессов. Потоки лучистой энергии, которые в виде молний входят в оболочки Земли, дают возможность нисходящим духам иметь некую *благоприятную атмосферу* возле планеты, ибо энергия рассеивается, но они умеют её собирать в себя ради возможности существовать в чуждой среде.

Учёные говорят, что электричество возникает в высоких слоях над Землёю от взаимодействия разнозаряженных частиц внутри облаков. И это якобы и есть источники молний. Это вовсе не так, молнии бьют *сквозь* облака и опускаются вниз, а не остаются в облаках, поскольку они уникальную природу имеют: это очень мощные сгустки лучистой энергии, идущие с такой высоты, что вы не имеете о ней понятия.

Но происходящее в облаках является указанием для великого Неба: есть возле Земли условия, которые помогут лучистой энергии из озмоса быть направленной к поверхности Земли. Когда смущения атмосферы нет, энергии небесной трудно пробиться вниз, а во время гроз она ищет и находит такие туннели, кои создаёт ей Моя планета.

Когда возле Земли сверкают молнии, на той высоте видны гигантские отблески, и они представляют собою мощные оболочки красного цвета — опустевшие капсулы, где были эти лучистые заряды прежде заключены. Оболочки пустеют и исчезают постепенно. Цвет их обусловлен тем, что не тот уже, а меньший заряд имеют. Как красным гигантом становится гибнущая звезда.

Молнии — узники этих оболочек. Исторгнутый сгусток лучистой энергии — молния, а вот внешняя оболочка «капсулы» её — «красный гигант».

Помните о том, что молнии идут к Земле ради того, чтобы лучистая энергия стала великим помощником сил небесных.

Когда молния попадает в деревья, дома или в людей, идущих в грозу по равнине, это вовсе не значит, что она делает это сознательно. Такие слу-

чаи возможны, ибо человек, или дерево, или дом оказались возле туннеля вакуумного и их собственная энергия привлекла к себе лучистую энергию. Вам удивительно это? Что, к примеру, дом обладает энергией своей? Наверное, не так уж трудно представить себе: заключающий в себе энергию материал использован для строительства дома. Если он жилой, и человеческая энергия внутри него даёт импульсы.

Молнии бьют во всё, что выше остального, ибо это кратчайший путь к Земле. Лучистая энергия стремится усилить свой заряд возможными путями, и энергия человека или дерева при попадании в них присоединяется к энергетическому потоку, нисходящему с Неба.

Бывает, что люди выживают при попадании в них молнии и у них даже открываются сверхъестественные способности. Это происходит потому, что внутрь попали лишь малые доли молнии — часть лучистой энергии. Человек оказался не так близко к вакуумному туннелю, и поток коснулся его лишь краем. И эта малая доля, коснувшись его приёмного устройства — мозга, способна возбудить центры, которые Я сознательно «усыпил» в человеке, дабы он мог себе позволить лишь необходимое для жизни, но не то, что даст ему чрезмерную власть в виде умения управлять энергиями или сверхинтеллект. «Закрывая» такие центры в мозгу, Я надеялся, что человек поймёт: развитый интеллект — вовсе не обещание рая. Для жизни важнее иметь развитую душу, чем интеллект…

…Так вот, если молния вдруг снова открыла эти центры в мозгу, то человек некоторое время находится в потрясённом состоянии. Его новые способности не дают ему покоя, он старается их применить, ибо они изумляют и его самого, и окружающих. Но почему-то о Небесном Разуме такой человек редко задумывается, он преисполнен восхищения перед невероятным потенциалом собственного мозга и не размышляет над тем, кто и как направил к Земле такой поток лучистой энергии, которая вдруг сделала его разум превосходящим остальных.

Почему вы не задаёте себе и другого вопроса: кто наделил человеческий мозг невероятными способностями, разбуженными случайно?

Потому Я ввергаюсь в печаль, даже когда вижу выжившего после попадания молнии человека: никакой урок вам не впрок…

Горы

…Только там, где не бывал человек, не тронута, не искажена энергия, исходящая от Земли. Гималаи — место самого сильного *притяжения* для бесплотных созданий: оно исполнено покоя и не искажает сути, в то время как иные места на поверхности Земли, в том числе и океаны с их подвиж-

ностью и плотной средой, способны поворачивать устремлённые к ним потоки энергии самым непредсказуемым образом. Преодоление океанских глубин требует максимального напряжения, в то время как разреженная атмосфера, окружающая горные пики, не препятствует «спуску», то есть прохождению энергетических потоков с особыми свойствами. Силы Света ищут возможности сохранения себя в том виде, в котором они ощутили потребность приблизиться к Земле, и лучшее место для их пребывания там — высочайшие горы. Для Моих посланников *музыка Гималаев* — самое лучшее место на Земле, ибо эти частоты сродни, хотя и не тождественны, их частотам.

Недоступность для человека этих гор объясняется не столько физическими характеристиками среды, сколько энергетическими: они чужды человеческой природе и отторгают *ненужное*.

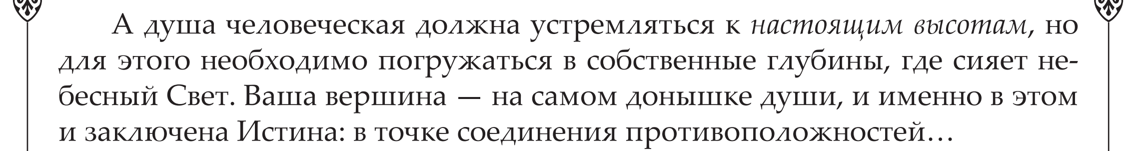
Хотя люди, родившиеся и живущие среди гор, обладают некой защитой от их излучений.

«Покорители» высочайших гор не так уж умны, ибо в их природе происходят искажения, что влияет на особенности восприятия. Увидев земной мир с высоты, они начинают расценивать его как не имеющий *внутренней высоты*, а это ошибочное мнение. Понимающие, что *в долине* возможно куда более трудное и опасное восхождение, гораздо большую ценность имеют для Меня, нежели восходящие на недоступные вершины и ищущие там ответы на свои вопросы.

Горы нужно видеть снизу, чтобы ощущать их верно. Человеческое чувство благоговения перед горами основано на том, что высота, безмолвие и покой — то, чего жаждет душа, знавшая их в Небе. Необходимо представлять себе восхождение как *процесс, не имеющий конца*, а для этого не стоит стремиться покорять горные вершины. Бессмысленный риск не приведёт вас к озарению, в чём заключается *истинное восхождение* человека. Это озарение возможно только при взгляде снизу, при волнующем ощущении тайны недоступных горных пиков…

…Итак, высота гор возбуждает в человеке потребность в восхождении. А в Тех, Кто пребывает высоко, — потребность спуститься. Они испытывают её так же, как вы стремитесь подняться в заоблачный мир горных вершин (кто мысленно, а кто, к сожалению Моему, *физически*), ибо здесь они могут усилить себя энергиями, источаемыми планетой, и при этом не быть потревоженными.

И человек и небесное создание одинаково устремлены к усилению своей изначальной составляющей: человек — души, а небесный Свет — того импульса, который придаётся Землёю Моему бестелесному творению, коему предстоит обитать в земном озмосе. Именно эти *духи* и возвращаются к Земле, чтобы почерпнуть от неё.



А душа человеческая должна устремляться к *настоящим высотам*, но для этого необходимо погружаться в собственные глубины, где сияет небесный Свет. Ваша вершина — на самом донышке души, и именно в этом и заключена Истина: в точке соединения противоположностей…

Нефть и газ

…В формуле нефти есть одна составляющая, которая Мне говорит о состоянии недр. Это *мозг* нефти, она *мудрее других для Неба*. Это глупо — мозг уничтожать. Нефть, как и вода, — живое существо. Она разумна. Газу нефть сообщает некоторые сведения о Земле, и он, уносясь в небо, несёт в себе информацию. Вот почему ужасно, что нефти и газа всё меньше. Небо о Земле мало что знает и может иначе добывать сведения, для него необходимые. Мудрое достоинство газа в том, что это вещество, которое может проникнуть очень далеко. Информацию для Неба газ доставляет от более плотных веществ к менее плотным. Нефть Мне говорит о глубинах Земли. Её формула составная, там *мозг* не может быть отмечен, но он есть в молекулах углерода. Они в нефти особые: не как везде, а *разумные*…

…Такое вещество, где молекулы углерода разумны, уже в небольшом количестве находится в недрах Земли. Исторгая оттуда нефть, человек *оглупляет* Матерь свою.

Нефть — то, что условиями миллиардов лет вырабатывалось. Это вещество, в коем соединены воедино признаки органического и неорганического мира Земли. Такое вещество уникально на Моей планете.

Газ, который сопутствует нефти, несёт информацию о состоянии недр земных в высокие энергетические слои. Но уменьшается его количество, ибо люди не хотят понять: газ — необходимая составляющая земных глубин. Хищнически откачивая газ, они способствуют тому, что информация о Земле недостаточна для Нас. Потому и случаются внезапные катаклизмы, в которых гибнут люди, что Мы, не имея достоверной информации, не можем предотвратить катастрофу. Земля — живое существо, и происходящие в ней процессы не всегда контролируются Нами. Уменьшая количество газа, вы себя ставите под удар.

Но человечество умеет и иной газ использовать, который сопутствует месторождениям угля. Этот газ о *доме органическом* сообщает Нам, то есть функция его более ограниченна. Но и он необходим Земле. Уголь — вещество органического происхождения, и, лишённый газа, он получается внешне углём, а внутри него не происходит того, что должно происходить:

преображения в то, что концентрирует в себе лучи Земли. Такая концентрация важна, ибо то, что останется от Земли после её гибели, должно нести информацию о погибшей планете…

…Мне нельзя сообщать вам устройство Мироздания в полном объёме сего знания. Вам действующие в нём законы, касающиеся способа взаимодействия энергетических потоков и импульсов, покажутся либо нелепыми, либо вы усвоите их в некоем искажённом виде и станете использовать в своих нуждах, как правило противоречащих этим законам. Мне нельзя дать вам в руки умение добывать энергию из пространства — по той же причине. Используя нефть и газ, вы истощаете и оглупляете Землю, но иных видов энергии, которые бы заменили их, Я вам предложить не могу. Солнечные батареи далеко не везде на Земле могут обеспечить людей необходимой им *в катастрофических количествах* энергией. Применяя способы извлечения тепла и дальнейшего преобразования его в ток, иные люди находят способы хотя бы отчасти сэкономить нефть и газ. Но для этого нужно органическое сырьё. И тогда в силах Я вам помочь, если научитесь *биоэнергию* использовать полностью. Но сегодняшние ваши технологии позволяют лишь часть сей энергии обратить в электричество. Необходимо найти иные подходы к тому, чтобы видоизменение органических существ позволило вам извлекать сию энергию в не очень больших, но достаточных для жизни человека размерах. Бактерии — источники энергии, и их использование в качестве топлива вполне возможно, но для сего продумайте иные пути извлечения их жизненной энергии. Бактериям нужно создавать условия для быстрого размножения и обратного перехода в энергию. Чем быстрее делается это, тем больше энергии вы добудете. Условиями их убыстрённого воспроизводства пусть и займутся учёные. Если бы вы узнали, какие продукты вырабатывают бактерии, то изумились бы. Это настоящие фабрики энергетических импульсов разной продолжительности. Подавляя одни и поощряя другие, вы были бы способны получить управляемую энергию…

«Геометрия» энергетических зон Земли

…На Земле есть зоны, где лучи планеты направлены ко Мне. Эти зоны имеют форму *треугольников*, и в них исчезают все или почти все попавшие туда объекты. Таких треугольников восемь, один против другого на противоположной стороне планеты. Одни вам известны, другие нет.

Не злодейство это, а необходимость для Меня знать всё о Земле и придаёт направление её лучам. Объекты не исчезают, то есть не гибнут, а просто умножают свои измерения. Вы не понимаете, куда пропадают корабли и самолёты, а Я объясню: они испытывают внезапные чудесные превращения. Они становятся лёгкими, ибо *не знаю как*, но лишаются массы. Видимо, сила притяжения на них перестаёт действовать в этих зонах, то есть Земля там не поглощает устремлённые к ней и тождественные её природе лучи. Люди вдруг ощущают веление Моё подняться ко Мне и исчезают из трёхмерного мира, ибо мгновенно обретают дополнительные *музыкальные*, то есть энергетические, оболочки. Они становятся *нематериальны*, ибо их тела обращаются в энергию, и улетают ввысь. Но сознание человеческое в них остаётся. Эти люди умирают для жизни земной, но рождаются для жизни в озмосе. И когда их жизнь там заканчивается — но это не на Земле, где 70 — 80 лет живут люди, а более, — то люди *развоплощаются совсем*, как умершие на Земле. Тогда одни души, избавившись от всех внешних энергетических слоёв, уходят в лунные обиталища, другие же — в Моё лоно: в зависимости от грехов и заслуг.

Зачем существуют такие зоны?

Люди Земли не думают обо Мне, но здесь они Меня с удивлением узнают и мысленно рассказывают о жизни земной. Так Мне легче получать сведения о Земле, чем направлять лучи к людям и не получать отклика. Кто всерьёз думает обо Мне? Никто, за малым исключением. Все мысли направлены к Христу, Гаутаме и Аллаху, а о Моностоне почти никто не думает. А люди, исчезнувшие из трёхмерного мира, Мне дают сведения о планете — тем, что их память, исполненная жизненных впечатлений, становится Мне предельно открыта. Она перестаёт быть динамичной энергетической системой и сохраняет индивидуально окрашенные впечатления неизменными.

Эта память также даёт Мне хотя бы приблизительное представление об уровне развития человечества.

И не только в треугольниках люди исчезают, Я умею их забрать с любого места, но для сего нужно искать миг подходящий, ибо Земля иногда начинает испускать лучи свои не постоянно, как в треугольниках, а дискретными импульсами.

Эти люди *внеземными* становятся, а корабли и самолёты Я просто убираю с лучей Моих. То есть они рассыпаются на атомы и перестают существовать в трёхмерном мире.

Эти загадки люди объясняют некими магнитными аномалиями, и они отчасти правы, но цель им неясна. А Я говорю вам: если бы вы навели мост со Мною, люди перестали бы исчезать, ибо Я получал бы сведения о Земле *от каждого, кого выберу на Земле*, и он не исчез бы. Ленивы люди, и оттого

Мне приходится прибегать к *лучевому воздействию*: Я узниками лучей Своих делаю иногда людей, ибо, не имея сведений о Земле, Я не мог бы делать для неё необходимое.

Как же Я забираю людей с Земли?

Лучи внезапные Мои на этих местах соединяются с лучами Земли, и люди вдруг обретают *нелепые* — то есть непривычные для них — ощущения: будто их души взлетают. Но это их видоизменившиеся тела, только они стали невидимыми для других.

Эти удивительные превращения часто происходят с людьми, а вы не можете понять — куда они исчезли?

—ᨓ—

…Чем обусловлена форма треугольника для таких зон? Я разъясню.

Геометрические фигуры — это лучистые умелые образования. Это разгадали некие создания Мои, населявшие Землю до вас, люди. Внутри каждой фигуры находится земная энергия — если представить её нарисованной на поверхности Земли.

Круг — это зона, которую люди злые не могут выносить, ибо она усиливает высокие частоты в человеке. А для того, кто постоянно находится в диапазоне низких частот, это убийственно. Злым людям в круге, на земле нарисованном или искусственно созданном, неуютно становится, и люди из круга хотят выйти. Если их насильно удерживать там долгое время, они заболеют и погибнут. А для человека светлого зона круглая нормальна и даже желанна.

Квадрат — это зона, где усиливаются энергии. Человек — носитель тёмной энергии становится там необыкновенно тёмен, а светлый — ещё светлее. Из квадратной зоны они выйдут с усилившимся зарядом. Такие квадратные зоны есть в лучах Земли на Тибете. Квадратные плато усиливают заряд в человеке, и он либо воспарит духом, либо рухнет в бездну чёрную.

Круглые плато дают чистым духом, но не чистым от невольных грехов (каковыми являются все люди без исключений) возможность очиститься от *нелучистых* вибраций в себе. Но круглые плато не дают человеку вернуться в мир людей. Те, кто ушёл в Небо, начинают *иное существование* уже при жизни на Земле, но в ином качестве: это лишь изредка появляющиеся в трёхмерном мире светлые духи. Их жизнь не муляж, а настоящее бытие, хотя и не в человеческом понимании.

А *треугольные* зоны имеют излучения *незлые* и сохраняют энергетический потенциал входящих в них людей неизменным. Мудрое решение Земли было — дать Мне людей забирать именно из *треугольных* зон, что-

бы они представали передо Мною в их истинном свете. Треугольные зоны мозга не изменяют, они лишь устраняют внешние вибрации, воздействующие на человека. В треугольных зонах излучений Земли человек равен самому себе и не подвержен внезапным изменениям…

На языке ангелов

…Земля научилась *языку ангелов*: без него она не могла бы людям неким говорить о любви своей.

Земля умеет помочь скорее, чем мир небесный, потому и нужно вам молить *Землю* о помощи…

…У Земли нет иных способов уничтожить *ледяные сердца*, кроме как медленно их убивать своим *невниманием*. Люди не понимают, что воля Земли — не злодейство им чинить, а направить их к добру. Но мало кто слышит планету свою. Она не может ум свой направить на людей умных, она только с мудрыми говорит *на языке ангелов*…

…Земле Я дал разум, чтобы она могла немой мыслью делать *нужное* в обиталище Зодиака. Эту мысль Земли не могут люди понять, ибо не верят в силу её духа. Я Землю умом наделил и знанием *языка ангелов* — только мост держа с ангелом своим, человек может услышать и Землю свою.

Музыку свою имеет Моя планета, и людям она тоже недоступна. Но иные умудряются услышать музыку сию. Это те люди, коим дан дар композиторский. Таковыми были Мусоргский, обладатель великого ума музыкального, Моцарт. Для Моцарта *музыка Земли* была основой его мелодий, для Баха — *музыка Неба*.

Землю способны слышать и другие художники — поэты, писатели, живописцы.

Те из них, кто восхищается красотой Земли, в той или другой степени услышали голос Моей планеты. Я стараюсь наделить такие души умением передавать своё отношение к Земле другим людям, которые сами не могут услышать её. Творческий дар — величина изменчивая, и художники, восхищённые красотою Земли, то есть сияющие ярче прочих, получают награду от Меня — упрочение этого дара. И их произведения приобретают свойство *«облучать»* души, то есть научают человека воспринимающего слышать *ангельский голос* своей планеты…

Метафизика звука

Пульсация Земли

…Вы должны знать, что всё на планете имеет свой звук, но большинство из них не входит в диапазон, доступный человеческому уху. Тем не менее это так. *Общая музыка Земли* отражает весь спектр звучания планеты.

Любое небесное тело всегда имеет своё звучание, которое является зеркалом его сиюминутного физического состояния: оно становится понятным *мгновенно*, без подробного исследования его энергетического состава. Это состояние должно быть известным — тем Высшим Сущностям, которые контролируют участок Мироздания, где находится небесное тело.

Звук на Земле с её относительно плотной атмосферой отличается от того, что существует в Небе. Там столь разнообразные энергетические среды, что один и тот же звук в каждой из них проявляет себя по-разному. И воспринимающие аппараты — иначе говоря, *органы слуха* — подстроены под особенности конкретной среды.

В безвоздушном пространстве Космоса *поле излучения* любого энергетического объекта, в том числе и плотного, воздействует на воспринимающий орган слуха как звук. Чуткое «ухо» соотносит его с частотой — или сложной композицией частот, — присущей объекту…

…Пульсация Земли — это энергетический обмен планеты с остальным Мирозданием. В момент импульсного излучения Земля таким образом даёт сведения о себе вовне. В момент паузы, или остановки излучения, Мироздание устремляет к Земле некий импульс, восстанавливающий недостающий, то есть потраченный планетой, энергетический заряд. Таким образом Мироздание поддерживает бытие любого своего объекта.

По физическим характеристикам излучения, а также по сути переданной ему информации Мироздание получает сведения о сущем. И если

излучаемый планетой импульс слабеет вследствие неких причин, то и получаемый ею ответный импульс также слабеет. Так происходит смерть объекта Мироздания: это закон, который утверждает зависимость от Мироздания любого существующего в нём объекта.

Мирозданием в данном случае Я называю энергетическое образование, представляющее собою систему передачи импульса в «центр управления», то есть последовательное перемещение информации к Тому, Кто её использует в целях продления существования Самого Себя и Своего творения и обладает верховным правом принятия решений.

Мозг Мировой, или Высший Разум Мироздания, получает импульс от любого объекта в том виде, который Ему нужен. Для этого импульс обретает дополнительные характеристики при переходе от одного энергетического слоя к другому, более напряжённому. При этом слои нельзя воспринимать как нечто неизменное. В необходимых случаях они способны приобретать и иные измерения. Число измерений может уменьшаться для импульса, перемещающегося от низшего слоя к высшему, до той степени, чтобы слой соответствовал — по количеству измерений — той среде, производной от которой и является сей импульс.

В других случаях число измерений может увеличиваться — когда исходящий из более напряжённого энергетического слоя импульс направляется к объекту, находящемуся в низшем слое.

Но при всех обязательных изменениях начальный импульс остаётся самим собой, все дополнения становятся лишь некой его «упаковкой».

Измерения не влияют на *физику* импульса, они лишь дают представление о степени сложности его организации.

Импульсное излучение, или пульсация, Земли сегодня не даёт представления о всей полноте её бытия. Планета истощена, её недра, вода и воздух вокруг изменили свои физические показатели, потому и вовне передаются искажённые сведения. Планета умирает, но насколько длительным будет сей процесс, зависит во многом от человечества. Убивая Землю, люди тем самым нарушают мировой закон, который гласит: планеты определяют качество жизни своих обитателей, а не наоборот.

Право выбора между Светом и тьмой, изначально присущее лишь высшим существам, прекрасно осознающим необходимость точного баланса двух составляющих энергии как основы Бытия, оказалось непосильным для человека. Свободу он воспринял как *произвол*, центром мира объявил себя, а всё, что должно гармонично взаимодействовать, счёл либо не важным для себя, либо противостоящим его интересам.

Пульсация Земли сегодня говорит о зависимости планеты от произвола человеческого. Стихийные бедствия — лишь попытка образумить человека, потерявшего связь с Небом.

То, что возле вас необыкновенно сложное, разумно организованное пространство, вы не хотите знать, не хотите действовать в соответствии с законами гармоничного Мироздания. И каков удел того объекта, который излучает вовне неверную информацию? Получать столь же неверный ответный импульс. А всякое искажение нормы неизбежно приводит к уничтожению объекта. И много ли тех, кто пожалеет об этом? Только Я, ибо Земля была Моим созданием. Но и Я вольюсь обезличенным в Мозг Мировой, ибо ничего нет в Мироздании, что не имело бы конкретной задачи для выполнения её.

Лишившись Земли, исчезнете и вы, и Я…

…Мировой Мозг знает (ибо Он всё и наделил необходимой частотою), какое создание какие звуки должно издавать. Но лишь те, кто имеет волю, свободный выбор поведения, способны издавать *разные* звуки. И происходят внезапные искажения замысленной Высшим Разумом великой, гармонично звучащей симфонии Мироздания — и Мозг Мировой их улавливает, хотя не может понять мгновенно, от кого именно эти звуки исходят, ибо не сразу они доносятся до Него.

Шум в Мироздании невообразимый, и в нём хаос создают именно человеческие *незапланированные вибрации*. Ведь в Мироздании все исполняют предназначенное, кроме человеческого вида, живущего на Земле.

Да, человек — противоречивое, двуединое создание. Но было удивительным открытием для Меня и для Создавшего Меня, какое малое число людей понимает своё истинное предназначение: стать сотворцами Мироздания и для этого излучать вовне высокую частоту — духовную энергию, усиленную многократно непрестанным одолением в себе частоты низкой.

Мироздание густо населено, но только человек вносит в него путаницу и хаос. Роль людей в Мироздании велика, и не знают люди — насколько. А Мозг Мировой, слыша нарастающий гул разрушения, исходящий от Земли, начинает предпринимать попытки всё начать с нуля на Моей планете, ибо нельзя разрушаться Мирозданию от мелких, злых, суетных мыслей человека Земли…

«Очеловечившийся» звук

…Я венец творения Моего сделал *возгласом*. Это у Иоанна написано: «В начале было Слово». Звук, который создал человека, был необыкновенным. Это не чавканье, не свист, не лунное медленное и тягучее звучание.

Человека Я создал неким коротким и резким возгласом. Вам этого не понять, это и не может быть понятным созданным Мною существам. Впрочем, на *лучшие* умы это, наверное, произведёт должное впечатление. Они знают, что звук — это вибрация некая, которая затем находит воплощение, то есть изменяет форму существования.

Мозг человека устроен так, что *лучи Мои* может воспринимать лишь в неких пределах частот. Но те, которые ему недоступны, всё же существуют, они просто не улавливаются и не обретают образного воплощения…

…Звук поля вокруг энергетического импульса порождается сопротивлением среды. Зная импульс и слыша звук поля, Я понимаю, что противостоит ему. И прихожу на помощь, если этот импульс важен *для Света*.

Вокруг вас также существуют поля. Слыша их звуки, Я понимаю, что вам противостоит, и стараюсь устранить препятствие, если вы Мне дороги. Но если вы *темны*, то звук поля может выходить за рамки воспринимаемых Мною звуков. И тогда вашими помощниками становятся те, кому вы служите…

Многоголосие Мироздания

…Музыка — и древнейшее и новейшее, музыка — и начало и конец всего. Это удивительное воление Высшего Разума…

…*Для поиска музыки* душа входит в тело, для того, чтобы *услышать* звук, а не просто ощущать его *как знак поля*. Музыка — воистину поле небесное. Это единственное, что существует, ибо Мироздание и есть сочетание энергетических импульсов, которые могут быть выражены звуками.

Для души музыка — обозначение некой энергетической среды, в которую ей хочется или не хочется погрузиться. Но изначально это материал души; сам состав души — это музыка. И то, что вас привлекает человек или, напротив, отталкивает, означает, что вы на него похожи «музыкально» — или же нет. Другими словами — что энергетическое поле, окружающее того человека, ваша душа ощущает как питающее её или уничтожающее…

…Музыка — выражение явного в мире мнимостей.

То, что душа так чутко реагирует на звуки, уложенные в гармонический ряд, говорит о её божественном происхождении, ибо звуки — это

лучи энергетические, их проявление в душе неким явным способом. Звук *душа* слышит в мире незримом, а в мире проявленном придан человеку особый орган слуха, чтобы улавливал звук, могущий быть для воплощённого существа источником опасности. Но и радости, если это прекрасная музыка. Уши улавливают звуки, но душа, которая знает, что это такое, делает отбор: что — звук гармоничный и радующий её, а что неприятно и страшно. По тому, что люди считают великой музыкой, можно судить о степени развитости их души, приближенности её к *небесному*…

…Не умея видеть так, как вы, Я вижу глубже и точнее.

Небу доступно озарять души, а вот *мучительному злу* нет дома в таких душах, где есть Свет. Зло вползает в душу, если она мутна. Потому люди должны быть освещены изнутри, но что сие за светильник? Вера в Господа, творящего на Земле жизнь, осветит душу, охваченную сомнениями.

Но как веру поселить в ней?

Только мелодиями Неба. Только музыка способна душу привести в состояние, в коем может в ней родиться вера.

Но какая музыка?

Так Я вам отвечу: небесные звуки — это лучи великие, кои душу повергают в состояние восторга непреходящего. И как же Небо услышать на Земле, в тяготах жизни, в постоянных муках?

Небо — это энергии. Если вы найдёте в себе силы думать о нём постоянно, в конце концов вы услышите звуки, объяснить которые не сможете. Но эта музыка небесная звучит в вашей душе как весть о гармонии, возможной в Небе и невозможной на Земле, ибо здесь улучает сатана души человеческие в тенёта страхов, сомнений и зла. Гармоничные звуки вы услышите в Небе после ухода с Земли, если ваши души велики, но если вы мелки, то уделом вашим в Небе станет скрежет и металлический стук.

Постоянные мысли о Небе — великое напряжение разума. Душа ваша и так знает всё, но как сие знание устремить в мозг? Если вы будете думать так: *Небо — это не пустое пространство, а великий дом живой, и формы жизни в нём недоступны человеческому пониманию, но это прекрасный дом, в котором и для меня находится место,* — то ум ваш, привыкая к сей мысли, начнёт искать доказательств иного бытия рядом.

Для обнаружения форм жизни, кои не могут быть восприняты вашими органами чувств, сделайте следующее: о дно стеклянного сосуда ударьте монетой. Вы видите её лежащей на дне, но звон — это она же, её некая ипостась. Звона вы не увидите рядом, вы лишь услышали его, но он как будто заключён в монете, не правда ли? Так и мир видимый: его вы може-

те воспринимать, но его основное свойство — быть обителью и незримых миров. Как в монете заключена скрытая энергия звона, так и в мире проявленном есть способность быть источником непроявленных энергий.

Трудно для восприятия? Наверное, но Я стараюсь упростить всё, дабы вы поняли, хотя бы приблизительно, устройство Мироздания.

Любое тело материальное — это источник неких энергий, которые возможно организовать как мир гармоничный. Для этого только следует дать энергиям направление движения. Потому то, что вы видите в телескопы, — лишь малейшая часть настоящего Мироздания, кое представляет собою мириады организованных особым образом энергетических потоков…

…Музыка — преображающее средство, которое можно назвать *постоянством в движении*. Тем единственным постоянством, кое даёт опору духу.

Музыку Я сравниваю с водою, обливающей камень: и то и другое изменчиво, ибо каждый миг неповторим в мире, но при этом и вода и камень остаются водою и камнем и будут ими до поры, пока не иссякнут в том качестве, которое им придано Мною, то есть в виде материи.

Музыка необходима душе человеческой, ибо является *образом невидимого мира* и, глубже, — *способом иного существования*. Воздействуя на душу — исторгая слёзы из глаз либо давая воодушевление, радость, надежду на воскресение, — музыка проливает свет на то, как незримый мир способен определять путь человека и направлять его на великие свершения. Либо, напротив, обессиливать и погружать в уныние…

Врачующая душу

…Музыка — необыкновенное средство для излечения души. Если вы в состоянии отчаяния, печали, страха, беспомощности, если вы горько чувствуете богооставленность свою — Я вхожу в вас в звуках небесных гармоний. Не ищите Меня там, где людские страсти запечатлены в звуках, но там, где, Меня ощущая, композитор выразил своё ощущение в *небесных* звуковых сочетаниях, в музыке возвышенной и отстранённой от земного. Всё, что посвящено Мне, в той или иной степени утешит вас. Уход от тягот земных в мир небесный — не реальный, а умозрительный — успокоит вас, ибо в Небе закон справедливый царит, а *справедливость — единственное, что по-настоящему способно утешить истерзанную страданиями душу.*

…Пусть музыка омывает тело, чтобы ожила душа. Нужно выбрать те гармонии, которые мучительны и непонятно волнуют вас. Но если душа даст себе труд преодолеть болезненно воздействующие на неё мелодические потоки, вскоре перед нею откроется окно в мир гармонии.

Мне знакомы такие волны, которые поначалу доставляли муку и делали ясное дрожащим, зыбким, неотчётливым. Пройдя через муку, Я обрёл иное зрение души: восстановилась ясность, но при этом она во много раз превзошла предшествующую…

…Мелодия творения — гулкий небесный звук *Ом*. Ответьте: разве колокольный звон не похож на него? Похож, скажете вы, но ведь ничего иного не появляется в воздухе, кроме колокольного звона! Это не так, возражу Я. Вы не видите, но иные создания Мои, обретшие или имеющие изначально духовное зрение, видят: вокруг бьющих колоколов появляются небесные создания. Они выглядят как некие *лучи*, и *лучи* сии направляются на помощь *людям*, ибо колокола, кои отлиты *людьми*, — их демиурги. Потому *лучи* и помогают *людям*, что были созданы волею *людей* — и отливших колокола, и ударивших в них.

Создания возвращаются к Создателю — сей закон в Мироздании неизменен…

…Колокольный звон важен для души человеческой, ибо он тождествен звуку Неба, который издаёт Мозг Мировой. Душе нужно слышать его постоянно. Эти вибрации дают человеку надежду на существование неугасимого горнего Света и в мире мрака, воцарившегося на Земле, — нужно только к нему устремляться всем своим существом. Потому слушайте колокола. Это звуки мучительного прорыва души к Небу…

…Страдание, восторг, намерения — всё может выразить музыка. Тончайшие оттенки любого чувства, сплетение и противоборство чувств, наивность восприятия мира и глубочайшее знание душою его скрытых от разума законов. Музыка — это перекличка с душою небесных полей.

Вы любите ту музыку, которая соответствует вашей глубине. И потому полноту вашу — или недостаточность — способна выразить, точно обозначить музыка, коя трогает вас до слёз. Определяет ваш духовный пик, ваши границы та музыка, которая вызывает невольные слёзы.

Но все ли плачут, слыша потрясшие их гармонии?

Не все находятся в поле, способном определить их границы. Многие люди вообще не слышат звуков, другие попросту не знают о существовании таких гармоний: не встречаются с ними на Земле.

Народная музыка — то, что может и не трогать душу человека, принадлежащего к этому народу, если они не совпали по времени, то есть если музыка древняя, сочинённая века тому назад. Но, изменяя её, усложняя и вплетая в произведение *сегодняшнее*, воздействие такой древней музыки можно довести до потрясающего…

…*Мелодии небесные* могу Я милым детям Моим дать услышать *при жизни*. Но эта музыка не похожа на земную. Гармонические мелодии Мироздания дети Мои любимые слышат при жизни как тонкий назойливый звон в ушах. Но, лишившись ушей, то есть освободившись от плоти, душа тот же самый звон неясный вдруг начинает слышать как мелодию дивную. И сие даёт ей понимание, как плоть мешает человеку услышать Небо. Но в этом и усматривает она смысл: нужно обрести при жизни мучительный звон в ушах как знак избранности своей. Тогда после развоплощения уготованы душе мелодии чарующие. А живший в спокойной тишине услышит гудение удручающее.

Музыку Неба могу Я также назвать *музыкой мозга*, ибо это одни и те же частоты. Мозг не может иметь иной частоты, ибо его задача — улавливать, а не производить. И улавливает он те вибрации, кои входят в диапазон, ему изначально доступный. Для него музыка Неба — именно его частота.

Соната жизни

…Жизнь человеческая — это музыкальное произведение, ибо в любой миг Нам слышен (не физически, но духовно) звук, исходящий от человека. Этот некий доминирующий звук — знак его психического состояния, представляющего собою сложнейшее сочетание вибраций духа.

Мелодия жизни — итог вашего ежесекундного выбора.

И вот где кроется разгадка ошеломляющего воздействия некоторой музыки на чувствительную душу: *она видит возможность гармонии для себя*.

Человек не в состоянии объяснить потрясения души, ибо разуму это неподвластно. Но душе известно то, что волна, вибрация, частота — свидетельство уровня светоносности среды. Гармонии, заставляющие человека плакать от необъяснимого восторга, — это слёзы души его, стремящейся к Свету, порою недостижимому в доме телесном.

Основа души — Свет, и потому излучения его в музыкальном произведении так сопрягаются с внутренним исканием Света вокруг себя.

Есть люди, не ищущие и не узнающие его. Но Я вижу, какие муки испытывают их души, под спудом разума пребывающие: от них лучи уныния и тоски исходят в озмос. Музыка таких душ — низкие гулы и вой, несмотря на внешнее благополучие жизни. Душа заветное ядро старается сохранить любою ценой, но искать Свет — значит светиться самой. А из опасений быть окончательно погашенной душа прячет искру Божью как можно глубже.

Душа, не ищущая Свет и не замечающая его нигде, не может быть высокочастотным образованием, ибо Свет — всегда высочайшая вибрация, насыщающая жизненной энергией. Стон подавленной души — это её страх перед полным истощением и исчезновением. Такие души, приблизившись к истинному Свету или ощутив его приближение к ним, могут уже не узнать его сразу. Требуется время, чтобы источник Света перестал доставлять им боль…

…Жизнь каждого человека можно сравнить с музыкальным произведением: в нём много лучистого звучания — когда человек испытывает радостные моменты, но есть и минуты тишины — когда человек испытывает боль. Если человек звучание жизни своей сам умеет разнообразить и насыщать музыкой небесной, могу Я сказать: он творец. Ибо то же делаю и Я: стараюсь лучистою музыкой наполнить озмос. Но тишина, коя поглощает ликующие звуки, всё удлиняется. Милые Мои дети, ваши жизни — это отдельные мелодии в звучании Мироздания, и как немного слышу Я музыки, умеющей Меня потрясти!

…Дорогие *Мне* люди всегда не поняты другими. Это не закон, но очень часто случается. Непонимание окружающими светлого человека говорит о людях не самое лучшее. Это значит, души их *музыку Неба* не слышат, а без этого умения жизнь людская не имеет смысла…

Назначение имени

…Имя — это звуковое отражение энергетического импульса некоего объекта, и ничто иное. Знайте, что Я даю имена разные одному и тому же созданию Моему — в зависимости от его излучения в некий миг. Имена

эти отражают степень энергетического излучения и его знак. Человек называет иного человека одинаково всю жизнь, а Я даю разные имена одному и тому же человеку. Это удивительно для вас потому, что вы не понимаете истинного назначения слов: быть отражением энергетического импульса объекта. А поскольку импульс изменчив в зависимости от воздействий на него извне, то имя у него может так же изменяться. Люди не чувствуют изменчивости импульса, заключённого в объекте, ибо их инструмент определения сего импульса не развит Мною до Моей чувствительности. Оттого названия и имена, даваемые людьми, неизменны. Они неизменны также и по другой причине: чтобы иные люди понимали, о чём идёт речь. Озмос — иная степень чувствительности, он определяет объект не по принципу аналогии, а по ощущению конкретного энергетического заряда. Оттого даже все новые названия одного и того же объекта не могут сбить с толку озмическую сущность. Озмическим сущностям любое новое имя — как определение координат на географической карте: это конкретность. И неизменяемое имя недоумение вызывает у озмических сущностей, которым не известно ничего неизменного…

Некоего человека спросили: «Как тебя зовут?» «По-разному, — отвечал он. — Когда я совершаю умный поступок, меня зовут иначе, нежели когда я творю глупость».

Его не поняли, а человек был прав: его импульс душевный в миг совершения поступка менялся, и имени у него не могло быть одного по этой причине. Ведь озмосу он представал в каждый миг по-другому, нежели в предшествующий миг. Человек был мудр, ибо знал: людское имя — это условность, а то, как его называет озмос, — вот главное его определение.

…Души в озмосе утрачивают свои земные, человеческие имена. Их небесные имена соответствуют некоему положению в озмосе, тому слою энергетическому, где находится душа.

Знаком отличия одной души от другой называю Я имя её, хотя это всего лишь некий звук её, который Я улавливаю. То имя, которое человек носил на Земле, не всегда соответствовало его натуре. А вот имя в Небе — это звуковое самоопределение души.

Утрачено случайное имя, обретено точно соответствующее.

При переходе в иной энергетический слой и имя будет изменяться, ибо душа, со временем получившая новые оболочки, Нам видится — и слышится — уже по-иному…

…*Лоза жизни* человека определяет его жизнь *музыкальную*, то есть в развоплощённом виде. Вибрации жизненные формируют вибрации души. Могу так это объяснить: о чём человек думал, то есть какие частоты улавливал в озмосе, теми же частотами наделял он душу свою…

Некогда один человек попросил Меня: «Господи, я так устал жить, пожалуйста, забери меня к Себе». «Какие звуки ты слышишь в душе своей?» — спросил Я. «Ужасные, — отвечал человек. — Это несносно — слышать такие ужасные звуки». «Живи дальше, — сказал Я. — Лишь на Земле ты способен исправить музыку в себе на лучшую. Небо — обитель душ, но каждая оказывается именно в том пространстве, которое было ей созвучно при жизни. Потому оставь надежду увидеть Меня, если умрёшь сейчас: Я нахожусь там, где музыка озаряет душу, а не заставляет её содрогаться от ужаса».

Смысл притчи в том, что жизнь на Земле — путь в Вечность, в которой невозможно исправить себя, не подвергнувшись долгому и мучительному преображению. И потому, пока живёте на Земле, всеми силами устремляйтесь к Свету, дабы подготовить душе своей дом Вечной Гармонии, проявляющейся в том числе и в звуковых сочетаниях.

Духовное созвучие

…Звук — это зов лучей, испускаемых неким созданием. Любая частота звучит в озмосе — и очень высокая, и очень низкая. Попав туда после развоплощения, душа слышит не все звуки, а лишь те, на кои она настроена. Если душа светла, её уделом станут прекрасные и окрыляющие мелодии: душа находит по ним себе подобных и не чувствует себя покинутою. Та же, что не Мне, а мраку служила, услышит низкие, гудящие вибрации звука, муляжи мелодий, непреходящий и заунывный стон: этот звук издают подобные ей души. Музыку зловещую сию будет она слышать, пока её энергетические оболочки — модели земных привязанностей — не отпадут и пока наверх она не устремится, очистившись от греха в лунных домах.

Я хочу сказать, что после смерти вашего грубо-вещественного тела вы попадаете будто бы в колоссальный концертный зал. А какую музыку будете слышать многие годы, зависит от того, кому вы в земной жизни служили — Мне либо сатане…

…*Для души возносящейся, покинувшей плоть, не так удивительно прекращение возможности управлять этой плотью, как то, что её окружают теперь некие звуки. Мир, куда погружается душа, осознающая себя невидимой разумной субстанцией, полон незнакомых звуков, их поразительными сочетаниями, и душа начинает понимать, что самое эфемерное в мире материи, музыка, — оказывается, самая прочная реальность. Мало того: она то, что существует *сразу в обоих мирах*.

Природа музыки иного мира — *другая*. Точнее, это музыка, воздействующая на души непосредственно, без помощи физического органа слуха. Но это *музыка*! Нечто невидимое (души не сразу обнаруживают связь импульсов света со звуками) воспринимается как музыка и потому даёт надежду, что окружающий мир не во всём *иной*, что это просто другая сторона знакомого мира. И такое понимание даёт душе музыка.

Потому так важно, какую музыку человек слышит при жизни на Земле. Та, что даёт предощущение мира грандиозного, светозарного, проникнутого глубочайшим смыслом, где каждый элемент призван исполнить высокое, неслучайное назначение, — покой дарит душе, выскользнувшей из тела. А диссонансная или однообразно-ритмичная музыка, любимая в земной жизни, определяет душу в слои, где не так великолепно, полно и восстанавливающе-покойно.

Музыка иного мира преподносит образ, воссоздаёт уровень того энергетического пространства, где воплощённая душа чувствовала себя *нормально*. Но для свидетельства, что есть и более высокие слои, где легче может происходить планомерное восхождение души и усвоение ею новых условий бытия, волновое поле, в котором она оказалась, порождает в себе отличные от общего музыкального фона гармоничные звуки, длящиеся так недолго, что душа не успевает их запомнить, но отмечает восторженно их красоту.

Находиться целую вечность в прежде естественной для неё среде заунывных или монотонно грохочущих звуков и при этом знать о существовании необыкновенных ликующих гармоний — оказывается нестерпимым для души, ибо она теперь чувствует разрушительное воздействие на неё таких вибраций. Необходимо вырваться из удушающих звуков. Но это великий труд, сопряжённый с болезненными ощущениями…

…Каждому предстоит услышать музыку — либо прекрасную, либо ужасающую.

Дело в том, что светлая душа, устремлённая при жизни к высоким и духовным целям, имела доступ к тем энергетическим слоям, где звуки ор-

гану подобны, они гармоничны. И после ухода с Земли такая душа попадает в слой, ей созвучный в буквальном смысле слова.

Те же души, которые в земной жизни удовлетворялись вибрациями тьмы, и после смерти улетают туда, где звучат эти вибрации для них уже совершенно различимо, ясно до кошмара.

Звуки диссонансные, пугающие душу — это звуки разрушения. Низкие вибрации слышны душе как умирание чего-то, оттого они и пугают. И потому душа *некоего человека* поняла, что в конце времён послышится *трубный глас*: это звук гибели всего сущего.

Но если вы знаете это, то почему не умеете избежать такого ужаса, почему низкие вибрации зла, коими вы пропитаны при жизни, не пугают вас? Ведь вы удалитесь в те сферы, кои вам созвучны!

Как это может быть, спросите вы, чтобы одни звуки находились здесь, а другие — там? Разве пространство Мироздания — это не общий «зал», где можно ощутить, то есть услышать, и то и другое?

Нет, это не так.

Звуки творения, гармонии чистые, звучат лишь в тех энергетических слоях, где они способны существовать, воплощаться, развиваться и совершенствоваться. Когда их бытие перестаёт быть целесообразным, их высокие частоты постепенно становятся ниже. И они делаются составляющими других энергетических слоёв, где низкие вибрации, ставшие общим фоном, или наполнением, этих слоёв, ускоряют их разрушение.

Души, узнавшие об этом после смерти тела, не могут уже ничего изменить, ибо они соответствуют этому низковибрационному излучению. Они не способны перейти в слои высокочастотные, ибо представляют собою низкочастотные образования. Их угнетает, убивает осознание своей глухоты к голосу Небес, коей они страдали *при жизни на Земле*…

…Мне хочется сказать о музыке Неба — какою слышит её отлетевшая душа. Это не те звуки, которые вы можете слышать на Земле: в пространстве, где нет воздуха, нет звуков — в том привычном вам смысле, какой вы используете, произнося слово «звук». Душа имеет некоторый иной слух. То, какие гармонии — или дисгармонии — она улавливает и воспринимает как звуки, зависит от степени её развитости. Люди, знающие о великолепии мира незримого, о его вечной сути, наслаждаются такими мелодиями, которые у вас, услышь вы их при жизни, вызвали бы неудержимые слёзы восторга. Те же, кто безоглядно верит в превосходство материи над духом или вообще отрицает его существование, услышат дикие и заунывные гулы — или ничего. Вибрации их души способны уловить лишь то, что им сродни.

Потому говорю Я о музыке, чтобы вы задумались над этим вопросом заранее: что мне предстоит услышать в Мире Вечном?

Это можно определить и при жизни уже. Задумайтесь: какие звуки вызывают во мне слёзы радости, какие потрясают до глубины существа? И можете не сомневаться: если это звуки гармоничные, то услышите вы их и в мире небесном. Только ответьте себе честно: какая музыка вам не просто нравится, а переворачивает душу?

Не могут злодеи быть потрясёнными великими звуками Баха. Вагнер — да, пожалуй. В нём сильно утверждение зла, упоение могуществом злых сил. Но песенка Сольвейг Грига растрогает и заставит плакать лишь светлую душу, а «Стабат Матер» Перголези вызовет слёзы у тех, кто мучительную долю Богородицы сумел принять как свою.

Какие весёлые брызги могут разлетаться от мелодий Моцарта — они радужный отблеск кладут на душу. Как мрачен Бетховен, который из глухоты своей выковал умопомрачительный мир звуков: будто из подземной пещеры доносятся гулы рождающейся Вселенной — со всеми её светлыми и тёмными сторонами.

Для великих композиторов Земли источниками музыки становилось Небо (хотя чаще всего в преломлении её планетой), но ведь именно в энергетических мыслеформах, находящихся там, есть всё — и гулы планеты, которую ещё предстоит сотворить демиургу, и вечные звоны небесные…

Иллюзия «сочинённости»

…Небу музыка, которую *сочиняют* люди, указывает на то, к чему привязана душа человеческая: к земному или небесному. Сочинять музыку — значит *душою* улавливать некие гармонические сочетания звуков вокруг себя, и вот эти сочетания и проявляют сочинителей.

Улавливая определённые звуки и запечатлевая их для воспроизведения другими людьми, они тем самым организуют вокруг себя энергетическое пространство. Чем более «земного» в музыке и чем чаще она звучит, тем более усиливаются вибрации Земли. Музыка, вдохновлённая Землёю, становится своеобразным покровом планеты. Небесные гармонии, кои проникают в сочинения, открывают окна в частотном покрове Земли, и куда более высокие вибрации проникают в них. Потому, помня об этом, давайте звучать музыке, возвышающей души, дабы Небо приближалось к вам…

…Музыка — это энергетические структуры, наполняющие и окружающие человека. Это мир энергий, который способен быть воплощённым в звуке.

Композитор начинает *внутри себя* слышать *окружающие его* энергии — «поющее пространство», и это возможно лишь при резонансе внутреннего и внешнего. Музыкальные фразы, которые он слышит и выражает, в некоем смысле есть зеркало его собственных энергетических полей, взаимодействующих с внешними энергетическими полями.

…Музыка, которую слышит душа *во время некой концентрации*, — та, коей достойна душа ваша. Многие композиторы черпают *в душе* свои гармонии. И по тому, что слышат ваши уши, вы можете судить о душе композитора…

…Музыка — это величайшее из искусств. Оно в полной мере зависит от Неба, ибо в Небе живут все гармонии, кои способна уловить душа композитора.

Не в мозгу рождается настоящая музыка, но душа указывает мозгу, какие небесные гармонии ей созвучны. По тому, какая музыка вышла из-под пера композитора, вы можете судить о том, что представляет собою его душа.

…*Молодые* композиторы нуждаются в соприкосновении с Небом, но их страстные натуры мешают им пробиться к нему. Музыка Перголези и Моцарта полна красоты, она лучится Светом, но этот Свет — милой Мне Земли. Так Я и скажу: Моцарт и Перголези почувствовали Мою любовь к Земле и насытили ею свои музыкальные мелодии. Я не виню их, а хвалю, ибо нельзя душу устремлять к Небу, не полюбив Землю. Такие души, что полны любви к Земле, научаются любить Небо так же глубоко и искренне, как и Землю. Но не было у Моцарта и Перголези музыки небесной, ибо они прожили мало. *Зло, узнающее Свет во всём, убило их*.

Не было Неба, но была любовь к Земле, и этого уже достаточно для того, чтобы люди, внимающие музыке Моцарта и Перголези, устремились ко Мне…

…Но всё-таки Я не могу понять: для чего композиторы в основу своих сочинений кладут низкие вибрации, диссонансные звуковые сочетания? Ведь они порождены тьмою. А тьмы и так много в вашей жизни, зачем же её утверждать в ещё большей степени? Люди восхищаются так называемой *авангардной* музыкой — а ведь это зло, и оно вызывает во Мне не только горькое недоумение, но и злость: отчего вы так слепы, что новой музыкой объявили низкие вибрации, уничтожающие гармонию?

Поверьте, в Небе неисчислимое количество мелодий. Этим словом Я назвал энергетические частоты, кои лишь ваша душа может превратить в чистые и возвышающие гармонии. Почему не хотят люди устремиться к этим высоким частотам, что заставляет их становиться ловцами вибраций низких, из коих может родиться лишь нечто противоречащее вселенскому принципу гармонии?

Пусть не всякому дан мозг чувствительный, во многом человек и сам виноват в неразвитости его. Не каждому дано быть композитором, как вы понимаете. Но почему сейчас нет тех, кто способен, воззвав к Свету, уловить исходящий от Нас луч? Этот луч — основа творчества, способность рождать гармоничные творения.

Музыка всегда была и будет. Но сейчас её тягостные времена: мир погряз в низких вибрациях, и музыка, как зеркало, отражает сегодняшнее состояние духа человеческого…

…*Пение* — знак любви к миру небесной гармонии. Но глухота душ ваших делает вас любителями мира сатаны. Иначе чем объяснить, что вы поёте музыку, коя не может называться музыкой?

…Музыка, которую люди любят, — это вибрации их душ. Какую музыку любишь ты, Моё дитя? — ответив на этот вопрос, научишься понимать душу свою.

Гармонии небесные близки душам светлым, и если им нравится и музыка Земли — значит, они гармоничны. В них есть и Небо, и Земля. Но если земные мелодии, которые они слушают с радостью, дисгармоничны, значит, души их *Небу* не дают музыки. Их умы настроены на вибрации низкие, и нужно им дать душе музыку, хотя бы она им и не нравилась, но душа должна слушать музыку Моцарта, Баха и Людвига Бетховена. Эти немцы дали Мне мудрое знание о человеческой душе: она вмещает ра-

дость жизни, небесную устремлённость и страдания земные от могучего и величественного зла.

И всё же душа должна летать — потому музыку ей давайте нужную, а не сегодняшние простенькие и дисгармоничные поделки…

Небесные гармонии Баха

…Бах Небо знал в жизни. Его прямо назначили на Землю как *музыканта небесного*. Так Небо хотело приблизить души людей к себе. Но Мне нужно было дать Баху не то, что Я ему дал: писать музыку для храмов. Нужно было его сделать не музыкантом, а *простым* человеком, тогда внезапное его музицирование подействовало бы сильнее…

…Музыка Земли дана человеку для того, чтобы он мог чувствовать себя *данью Мне*. А музыка Неба дана человеку для того, чтобы он чувствовал Меня *данью себе*. Как Я могу это сказать понятнее? Музыка Земли делает человека довольным жизнью на Земле — и это чувство Мне нужно, но не в нужном количестве человек слушает такую музыку, а в чрезмерном. Музыка Неба человека устремляет ко Мне, и это чувство недостаточности земной жизни, а нужда человека в жизни небесной Мне нужна в гораздо большей степени.

Музыка Неба — это Бах. Музыка Земли — всё остальное.

Музыка Земли может быть прекрасной, и всё же она *уменьшена* по сравнению с Бахом. Все его нужды земные были меньше, чем нужда в Небе.

…Ум не должен быть заполнен музыкой Земли, этого мало. Если человек слушает музыку Неба хотя бы изредка, он уже не мелок. Его душа не задета музыкой Неба, но уже есть в ней некие пути, *когда человек слышит Баха*.

…Музыка настраивает душу на частоты определённые. И если вы будете слушать Баха, то для вас станет возможным позднее услышать и музыку Неба, когда вы улетите с Земли.

Бах не забыл тех гармонических сочетаний, которыми полон озмос. И в его опусах они запечатлены. Приучив себя к некоему приятию сих звуков как к необходимому душе омовению, вы знакомые сочетания услышите и в Небе. А это слой энергетический, где душа испытывает неизбывное ликование…

…После духа великого, посетившего Землю в человеческой плоти Баха, — после того, кто вовлечён был в земную жизнь настолько, что и за-

был о том, что он дух, а почувствовал себя человеком в полной мере, — музыка Неба никому не была доступна. Никакие ученики и последователи не сумели проникнуть в небесное, а просто усвоили приёмы мастера своего.

Сочетания звуков, слышимых человеческим ухом, не так удивительны, как нечто иное, заключённое не в звуках, а в их *полях*. То, что делает звук, — одно, а вот поле частотное, воздействующее не на слуховой аппарат, но на лучистые импульсы, заключённые в теле человеческом, то есть на душу, производит на неё впечатление *дома*. Музыка Баха — это звуки Вечного Дома души. Но не каждой, ибо эти мелодии доступны очистившимся и высоким душам. Иным же удаётся слышать нечто иное, не столь гармоничное. Каждому своё. Дух высокий, посетивший Землю личностью Баха, передал гармонический строй своего слоя. Но в звуках, доступных уху человеческому, всё же не передать всего спектра частот своего слоя. Мелодии, слышанные им в Небе, куда более богаты и разнообразны, гулки и звенящи. Но это в музыке Земли не передать. Однако хотя бы в малой степени вы должны ощутить небесный зов. И этот зов — музыка Баха…

Партитура Бытия

…*Ноты* — это звуки, записанные на бумаге. Но то, что ноты — это не человека изобретение, знаете ли вы? Значки, расположенные на нотном стане, придуманы не людьми, а *великими небесными силами*, человек лишь уловил этот способ записи звуков. И это не так уж давно произошло.

Что означает нотный стан из пяти линий?

Сами линии и промежутки между ними — это мир десяти измерений. Так было придумано. Дополнительные линии даны вам, чтобы выразить звуки выше или ниже, но многое и за линиями умеет существовать. Так и *Высокие Сознания* способны ещё более *возвыситься*, то есть обрести некие дополнительные измерения. Они основываются на индивидуальных особенностях. Так, например, если бы Я вдруг стал значить много больше, чем теперь, для Мозга Мирового, Он наделил бы Меня дополнительными энергетическими слоями. Тогда и Мироздание смогло бы выработать новое измерение, дабы Мне предоставлена была возможность развития. Ибо нет ничего неизменного в Мироздании, развитие и совершенствование его основаны на изменчивости и усложнении.

Но пока достаточно того, что уже есть.

Вернёмся к нотам.

Нотный стан — это музыкальный диапазон. Ноты же, изображаемые как кружок, — это некая частота, действующая в определённом энергетическом слое. Кружок со штрихом — это её длительность уменьшенная.

Штрих в данном случае — это остановка звучания, рассечение кружка (символа бесконечности) пополам. Короткий «хвостик» на конце штриха — ещё более короткий звук, ибо такой «хвостик» — обозначение *некоего пустяка*. Штрих прям, «хвостик» обрывает его.

Чем больше нот использует композитор или музыкант, тем красивее и богаче его произведение. Так и в Мироздании: чем большее число измерений открыто душе, тем красивее, богаче и полнее её существование.

Ноты даны были человеку, чтобы люди, которые не имеют прямого отношения к музыке, могли наслаждаться ею. Композитор, умея записать то, что слышит внутри себя, передаёт это другим людям.

И вот о чём Я скажу напоследок: узнав лучше о нотах, попытайтесь так прожить жизнь, чтобы в Небе вам были доступны мелодии, дающие такую радость, которая рассеяла бы вашу печаль о покинутой Земле. Ибо в Небе звук может быть настолько удивителен, что это преображать будет вашу душу: она исполнится такого чистого звучания, что отсюда выйти вам и не захочется. Музыка Земли понемногу начинает фальшивить, и лучше человеческой душе находиться там, где фальши она не услышит…

…Когда творит художник, внутри него *звучат* его краски, и он просто укладывает их на холст таким образом, чтобы произведение звучало в душе зрителя как симфония. Пусть далеко не все зрители слышат холст *буквально*, как внезапно возникающую из ниоткуда музыку. Но то, что они получают от его созерцания наслаждение, как от музыки, означает, что их душа исторгла из этого полотна *его мелодию*. То есть это полотно оказалось способным *звучать* для души. И с нею непременно происходит преображение, ибо внутренний слух, нашедший для себя пищу в мире «физической» тишины, был применён — а значит, укреплён.

Слыша *духовно*, вы готовите себя к тому, чтобы различать голоса мира, звучащего по-иному…

Музыка тишины

…Тишина — тоже музыка, но она не слышна «обычному», не наделённому особым слухом человеку…

…Тишина — подобие дома, где жильцы не подозревают о существовании некоторых других жильцов. Тишина производит на разум впечатле-

ние пустоты, отсутствия звука, некоего будущего звука. А это *повторяющееся исчезновение звука* означает лишь одно: вы некоторые волны не воспринимаете как постоянно возникающие, по сути непрекращающиеся, незримые молнии. Излучения, которые не воспринимаются вашим *физическим* органом слуха, и кажутся вам тишиною…

…Тишина — это пронизанное иными эманациями пространство жизни. Когда вы мудростью наделены, вы чувствуете тишину как музыку иного мира, а не как временное отсутствие звука. Именно эта необыкновенная музыка определяет мир, в котором живёт человек. Как? Тем, что она звук делает признаком проявленного мира, сама же представляется миром противоположным, «обратным» вашему.

Звук имеет смысл лишь тогда, когда существует тишина. Проще говоря, тишина делает очевидным присутствие в мире звуков чего-то иного, какой-то непонятной ипостаси его. Потому прислушивайтесь к тишине как к голосам немых: по каким-то косвенным признакам вы можете догадаться, что они говорят. Мир, кажущийся вам *полярным*, тоже говорит с вами, но слышат его лишь самые чуткие из вас. Тишина — это звучащее пространство: ваши мысли — голоса тех, кто невидим. По тому, что именно вы «слышите», вы можете судить о говорящих: невидимые миры так же, как и ваш, неоднородны…

…Тишина — тот способ уберечь человека от воздействия губительных для него энергетических потоков, которые Я дал плоти его. Орган слуха воспринимает звук в очень ограниченном диапазоне, и это потому, что более низкие и более высокие частоты, сопровождающиеся звуком, нанесли бы непоправимый урон психике.

Очень низкие частоты действуют разрушительно. Они вызывают чувство ужаса, ибо душе известно по её бытию небесному: низкие частоты уничтожают Свет. Но не только для Света опасны такие вибрации. Материя как дом души, то есть органическое вещество, «живая плоть», — способна существовать лишь в рамках «умеренного» диапазона.

Очень высокие частоты также не нужны плотской оболочке человека, ибо они знаменуют собою переход к светоносному существованию, а это тоже не присущие телу вибрации.

Высокочастотный звук может быть слышен некоторым живым организмам и даже издаётся ими самими. Но все животные существуют в различных частотных диапазонах, которые могут полностью или частично

совпадать с человеческим, и потому естественные для животных и чрезмерные для человека высокие либо низкие частоты не разрушают их плоти. Это изначально присущие им диапазоны. Те низкие частоты, которые слышны человеку, могут не восприниматься летучими мышами, некоторыми птицами и насекомыми, кои используют ультразвук, не ощущаемый слухом человека.

Частотный диапазон, воспринимаемый ухом, сохраняет вас от уничтожения.

Но вы можете возразить: разве не безразлично, звучит или нет разрушительная частота, если она в любом случае воздействует на организм?

Звук слышимый и неощутимый по-разному воздействуют на мозг.

Слух не просто предупреждает вас об опасности или позволяет получать удовольствие, не просто даёт вам возможность о чём-то узнать — конкретном или умозрительном. Слух проявляет в вас *поломку*. Если не доходит до мозга тот сигнал, который вписывается в воспринимаемый человеческим ухом звуковой диапазон, мозг неверно реагирует на частоты, рождающие в атмосфере звук. Мозг получает сигнал иным способом, ибо частота всё-таки воздействует на живой организм, но этот сигнал искажён. То, что человек эту частоту должен *слышать*, записано в его «программе», и на него так и должна воздействовать такая частота — в виде звука. Если глухота лишает его соловьиного пения, это означает, что голос птицы воздействует на него не как изумительный звук, способный восхищать, но как вызванные напряжением горлового аппарата колебания, не трогающие душу никак. Неслышный энергетический поток, меняющийся особым образом, не подобен самому себе, выраженному в гармонично-изменчивых звуковых сочетаниях: он являет собою лишь некие частотные перемены в энергетическом окружении человека, но уж никак не является способом вызывать слёзы восторга — необходимые человеческой психике впечатления о мире…

…Тишина — это мир энергий, неуловимых для человеческого слуха, но мир, не освобождающий вас от своего присутствия. Незримые миры вокруг планеты не слышны вам, однако они полны звуков, улавливаемых их обитателями. Звуки важны и для незримых сущностей, ибо обозначают границы их мира и тем самым сохраняют от преображающего, искажающего воздействия иных миров.

Звук, таким образом, — обозначение тех пределов, за которыми лежит область преображающего воздействия. Вторгаясь в неё, на себя навлекаешь опасность, если проникнешь слишком глубоко.

Если живой организм не воспринимает какие-то частоты как слышимый им звук, то лучи сии не действуют на него как *поле смерти*. Низкочастотные гулы океана, к примеру, подобны *трубам Апокалипсиса*, они звучать начинают при определённых условиях, и тогда люди сходят с ума и просто разрушаются, рассыпаются в ничто, переходят в мир иных частот. Условиями для возникновения звука являются изменения в мантии Земли: она возбуждена чрезмерно от происходящих в ней химических процессов, и низкочастотное излучение проникает в том числе и сквозь земную кору и толщу воды над ней. Если это не дно океана, а суша, то земля в этом месте проваливается или поле губительное создаётся: люди вдруг испытывают необъяснимый ужас, попав в какое-то место, и даже исчезают бесследно. Этому предшествует низкочастотный, гулкий, угрожающий звук: рёвом Земли его можно назвать, хотя он и не оглушителен.

То, что описал Иоанн как трубы Апокалипсиса, — это и есть губительный звук низкочастотный, издаваемый Землёй, и он приводит к разрушению плоти.

Тот грозный звук, который вы слышите иногда будто исходящим *с небес*, означает приближение освобождения человечества от плоти в недалёком грядущем. Это предупреждающий звук, а не разрушающий, но кто из вас, услышав его, понял как знак грядущего преображения мира, когда лишь немногие спасутся? И как знак, что нужно искать выход, самосовершенствуясь?

Когда же наступит необходимость в полном исчезновении Земли, *небесный* звук, означающий некий прорыв в окружающее её пространство энергий более высокого порядка, вступит в резонанс с убийственными вибрациями планеты. И возникнет своеобразная воронка, «втягиваясь» в которую энергии Земли обратятся в свою противоположность. Планета исчезнет — как и звук, который она собою представляла…

Звук — важнейшая часть вашей жизни, и он имеет столько значений, о которых вы и не догадываетесь…

…Полное исчезновение Мироздания из состояния Бытия произойдёт беззвучно, ибо последнему энергетическому импульсу, рассыпающемуся на нейтрино, уже не противостоит никакая среда…

Миры бесплотных созданий

Земля омыта великими лучами Моей любви. Долгие времена Я насыщал и упорядочивал окружающие планету энергетические слои, кои одухотворяют её, оберегают гармоничную целостность, то есть обеспечивают некую условную герметичность, создаваемой системы и при этом позволяют Земле быть вписанной в общую картину Мироздания. Именно благодаря невидимым для вас мирам, окутывающим планету, она и является способной к воплощению многих форм жизни, ибо взаимозависимость энергии и материи необыкновенно тесна.

Потому прежде, чем рассказать о появлении материальной жизни, Я дам вам представление о том, как сложно устроено околоземное пространство и какие удивительные сущности его населяют…

Земной озмос

…*Озмос* — небесное энергетическое пространство, вплотную примыкающее к Земле и распространяющееся вокруг на огромное расстояние. Орбиту Луны можно назвать условною границей земного озмоса. То, что далее находится, — это озмос Солнца, ограниченный столь же приблизительной орбитой Плутона. Внутри солнечного озмоса находятся озмосы планет Солнечной системы. Озмосы населены незримыми сущностями, способными существовать в энергетических лучах своей планеты или звезды. Но и из самых глубин Вселенной могут прилетать те создания Мозга Мирового, которые способны несколько времени без вреда для себя просуществовать в энергетическом поле некоего иного небесного тела.

В озмосе Земли обитают незримо силы добра и зла, и сии энергетические образования способны внушать людям мысли — то есть воздействовать на их мозг, внедряя в него импульсы определённой частоты. Эти импульсы мозг преобразует в некие зрительные образы. Силы добра внушают людям светлые мысли — то есть высокочастотные импульсы. А силы

зла действуют в диапазоне низких частот, и оттого люди, их воспринявшие, одержимы тёмными желаниями…

…Озмос земной — пространство иной, непроявленной жизни, той, что Я называю *небесным универсумом*. Вам неведомо, сколь многочисленны сущности, остающиеся незримыми для вас, но не для тех, кто сам имеет лишь энергетическую природу. Им приданы не только формы и цвет свечения, но и индивидуальные задачи, ради которых они и были созданы.

Бессмысленно здесь как-то описывать их всех, ибо, начав говорить об одном, невозможно не упомянуть и о прочих. Скажу только то, что одни *исполнены музыки Света* и служат ему, а другие существуют для того, чтобы озмос Земли пребывал в энергетическом равновесии. Это *воины тьмы*, которые противостоят высоким созидательным вибрациям потому, что лишь в борьбе с ними Свет способен оставаться самим собою.

Вы должны знать, что равновесное состояние любой энергетической системы отнюдь не означает *безмятежную нейтральность*. Жизнеспособность системы, а в данном случае земного озмоса, обеспечивается динамичным взаимодействием противоположных начал…

…Творимые Мною сущности *изначально определённы*. Энергетическая структура ни светлых, ни тёмных образований не предполагает равных долей противоположных зарядов, ибо в этом случае они бы сразу погибали: невозможно черпать жизненную энергию из *взаимно смертоносных* источников и поддерживать с ними постоянную связь. Почти полное преобладание какого-то из этих зарядов и определяет природу этих созданий. Доля противоположного нужна лишь для того, чтобы они обладали разумом…

…Озмос — это лучистое образование вокруг Земли, наполненное незримыми существами. Их многообразие обусловлено тем, что многообразны Мои и ваши *воображаемые сущности*. Их не может быть мало, ибо нет предела фантазии — ни Моей, ни вашей. Но всех этих сущностей сегодня можно разделить на две неравные части: их много в *дудящей*, тёмной части озмоса и немного — в светлой. *Монстры вашего воображения* — наверное, не всех, но многих людей порождение — воюют со Светлыми Силами озмоса: Моими ангелами, архангелами, серафимами, душами праведными,

добрыми созданиями вашего воображения. Для того чтобы тёмная рать не одержала верх в озмосе, Мне приходится населять его светлыми созданиями. Их «рождение» временно умаляет Меня, но Мой энергетический потенциал восполняется исходящими от них излучениями. То есть он не умаляется в целом: некоторая его часть остаётся в каждом лучистом создании, и наш энергообмен не даёт Мне оскудеть.

Я прошу вас: *не сочиняйте ужасов*, они ослабляют озмос, ведь, если тёмные рати одержат верх, произойдёт вот что: они станут плотной пеленой вокруг Земли и вы не дозовётесь Меня. А без Меня Земля не будет долго существовать. Потому контролируйте своё воображение, пусть оно рождает лишь светлых сущностей — тогда озмос будет *прозрачен* и ваши желания и мольбы будут доноситься до Меня. Помните: от ваших мыслей напрямую зависит ваша жизнь…

Озмические Силы Света

Мир Света небесного, проступи для меня в земном, телесном, зримом — подобно тому, как обнаруживает себя кровь, лишь исторгнувшись из раны. Небесное да станет для моей души явным и послужит утешением, что, плоти лишившись, не исчезну.

Аминь.

…Как Я радуюсь, когда вижу в людях это умение — почувствовать *невидимое* как некую реальность — не менее живую, чем мир, радующий глаза! Надо людям Земли научиться любить мир незримый так же, как тот, что они могут видеть. Понимание, что невидимое — обитель их любимых, ушедших навсегда, может быть, приведёт к тому, что люди начнут ощущать подлинное и отринут муляжи?

Ангелоподобные сущности

…Первая из человеческих *рас*, или стадий воплощения, о которых речь пойдёт позднее, вами названа *ангелами*, но это были не ангелы, имеющие иное происхождение, а проявленные импульсы лучистой энергии. Это не души, кои Я создавал позже, а некоторое подобие простых сознаний, наделённых определёнными свойствами. Это первый опыт уплотнения энергий — точнее, неких монад, обретших дополнительные

энергетические слои. Первые такие создания выглядели как огненные «перья», хотя и не ослепительные, а *приглушённые*. Не человеческие фигуры, а отблески будто. Они перемещались в пространстве околоземном и выглядели как отдельные «перья», которые время от времени соединялись в геометрические фигуры.

Надо сказать, что такое соединение отдельных, *уплотнённых уже* энергетических образований и преобразилось постепенно в человеческую фигуру…

…Ангелов — тех, которые существуют сегодня, — *до человека* не было на Небе. Их роль исполняли светоносные сущности, *для которых не было задачи иной, нежели прообразами человека стать.*

Я говорю о том светлом сонме, который окружал Меня и был создан Мною в начале творения. Как одному справиться с преображением Земли? Свет, истекающий из небесного пространства, Я формировал в некие разумные образования, на которых возложил многочисленные задачи.

Те, кто впоследствии должен был стать источником психической энергии, претерпевали метаморфозы, связанные с их особым импульсным структурированием и уплотнением. Моя планета была создана ради источника новой энергии — психической энергии человека. Землю подготовив к его появлению, Я творил и его самого: светлые импульсы соединял с тёмными в нужных сочетаниях. Светоносные сущности постепенно обретали человеческие особенности…

Ангелы

…Зачем вообще нужны *ангелы*, эти создания небесные, и только ли человеку присуще их иметь?

Нет, некие озмические существа оберегают и животных, но это не ангелы в полном смысле слова. Животные умеют лучи небесные улавливать, и некие *посредники* — энергетические создания — дают им такую возможность. Эти посредники — не подобие ангелов, ибо их структура не содержит частот, присущих биологическому существу, но всё же они действуют на верхней границе диапазона воспринимаемых животным вибраций. Такие посредники наделяют животных сверхчутьём, наитием, предугадыванием: они позволяют им находить верный выход из опасной для жизни ситуации — когда есть ещё возможность выбора действия ради своего спасения.

Человеку же ангел необходим не только ради спасения биологической жизни, но и для принятия решений духовного плана, ибо душа человеческая настолько непредсказуема и постоянно находится в состоянии выбора, что присутствие рядом *лучистого* существа, чья природа отчасти тождественна человеческой, может удержать её от неправильных действий.

Ангел указывает человеку путь к Свету, но не всякий человек способен оценить его усилия и последовать по сему пути…

…Вы можете спросить: неужели в озмосе не было ангелов до появления человечества? Я отвечу так: не *домом ангелов* был озмос, а неким *испытательным полем*, где старался Я создавать *лучистых* существ, связанных какими-то *лучами* с душами тех созданий, кои обрели воплощение на Земле.

Чем более сложными бывали воплощённые создания, тем более далёкими от них оказывались *лучистые* сущности: они не соответствовали той сложной комбинации частот живого существа, ибо сами были *лишь из высоких частот Моих сотканы*.

В какой-то момент выбрал Я способ создания ангелов, который существует сейчас…

…Главнейшее ангельское свойство — это терпение, ибо таков мир, что его нельзя воспринимать спокойно. Ангелы, устремляясь к людям и всеми силами стараясь дать им надежду на вечный Свет, тем самым *улучшают* мир сатанинских правил. Эту задачу и возложил Я на ангелов, *их рождение связав с земными женщинами*, чтобы природа человеческая была в них заключена изначально.

Прежде *ангелоподобные* создания, кои были первыми существами, населившими Землю, рождались *иначе*: это было начальное уплотнение мыслеформы человека…

Рождение ангелов

…Ангелы — это дети земных женщин и сынов Моих или Меня самого, неважно. Ангел — это *лучистое* образование, в котором не более трёх составляющих.

Изначальный божественный импульс — душа ангела — в теле земной женщины получает эфирную оболочку, то есть энергетический слой, не-

отличимый от того слоя, которым окутывается человеческий плод. Она придаёт ангелу вид некоего *приблизительного* наружного сходства с телом человеческим: это «кокон» или «кегля». Наконец, третья оболочка ангела — астральная, то есть дающая умение не мыслить, но чувствовать.

Разум ангела и есть некое чувственное понимание происходящего.

То, что Я называю изначальным импульсом, — это Моё «семя», неуничтожимо пребывающее во всём, что Я излучаю, — в том числе и в Моих сынах. Эти «порождённые» Мною могучие энергетические образования и становятся «отцами» ангелов, ибо их действия и приводят к тому, что женщины «оплодотворяются» лучистым импульсом.

Душа ангела вкладывается в лоно *сразу*, и она к трём месяцам *беременности* становится окружена сими оболочками, ибо для ангела Мною придуман иной метод, нежели для человека, который развивается в материнском лоне девять месяцев и душу получает при рождении, а не сразу. Ангел рождается *через три месяца земных* и без ощущений для матери.

Мать придаёт ангелу более точное внешнее сходство с человеком: это нужно людям — в ангеле видеть подобное себе создание, чтобы в некие моменты потрясений можно было к нему обратиться за помощью, ибо к существу *неведомому* трудно душою потянуться. А также нужно сие и озмическим силам — чтобы им было легко узнать, кто перед ними.

Мать земная нужна ангелу и для того, чтобы вибрации планеты были в его диапазоне частот. Для будущего его служения сие необыкновенно важно…

…Чьи ангелы дети?

Моими сынами Я называю те энергетические образования, кои получают ум и одухотворяются в озмосе, и они исполняют некие функции: дать озмосу то, чего ему не хватает всегда, — светлых сущностей. Мои сыновья — это не мужское начало в полном смысле этого слова. Это лучистые сущности, в коих сведены в одно оба начала — женское и мужское, но они соединяются с земными женщинами особым способом — не так, как свершают это люди или животные, но исторгают из себя лучистые потоки, направленные к женщинам Земли, и те в лоне своём обретают некое лучистое образование, ибо они всегда номинально готовы к оплодотворению. Не яйцеклетка важна, но особая среда лона, где энергетически, а не только физиологически происходит зачатие новой жизни. В случае обычной беременности здесь жизнь обретает союз половых клеток. Он, постепенно развиваясь в биологическое существо, всё более насыщается энергией. Когда не яйцеклетка участвует в зачатии, но лоно источает свой луч и он соединяется с иным лучом, который устремлён к женщине, то образуется

создание, называющееся ангелом. Он недолго пребывает в женщине, скоро исходит из неё и озмосу начинает служить как светлое создание.

Женщина необходима для появления ангела оттого, что частоты её тела нужны светлому созданию в дальнейшем, когда он будет исполнять свою функцию: находиться рядом с человеком и оберегать его. Именно изначальная биологическая частота позволяет ангелу быть в тесном контакте с земным человеком: эта частота находится в некоем общем для них обоих диапазоне. А лучистая природа, также присущая ангелу изначально, даёт возможность управлять в некоторой степени невидимыми вам энергетическими потоками озмоса — ради спасения оберегаемого ангелом человека. Потому так важно постоянно помнить о нём и давать ему энергию молитвы: ангел должен быть рядом с вами, чтобы уберечь от несчастий.

Говоря об управлении потоками озмических энергий, Я имею в виду то, как ангел пытается организовать благоприятную для вас среду.

…Итак, «отцом» ангела является некая сущность, которая соединяет в своей природе и женское и мужское начала. И всё же надо называть эту сущность *отцом*, ибо лучи устремляются к лону женщины, а для вас это образ соития мужчины и женщины.

Таких «отцов» в озмосе множество.

Сущности, имеющие — относительно подобного двуединого существа — превалирующее мужское или женское начало, для соединения с женщинами *не годятся*.

Просто этого не объяснить…

«Мужская» сущность — так же, как и «женская», — излучает некие потоки энергии вовне не только с целью *придать жизнь* новому лучистому существу. Она также помогает ангелу, уже появившемуся на свет, то есть начавшему существование в озмосе, организовать себя неким особым образом, чтобы тоньше чувствовать человека, коего тому придётся оберегать, ведь у человека есть пол.

Исключения в мире человеческом — *гермафродиты* — получают не ангела, но некую сущность, которая, ещё не окончательно сформировавшись, *неустойчиво* сочетает в себе свойства мужские и женские. Такие союзы человека и двуполой сущности не очень прочны, ибо ангел всегда имеет тождественную человеку *земную* частоту, а озмическая двуполая сущность — нет.

Бесполым ангелам — то есть по каким-то причинам ещё не обретшим особенности пола — назначается не оберегать человека, но исполнять иные функции в мире небесном: встречать душу, отлетевшую от тела, — наравне с иными обитателями озмоса, коим предписано делать то же самое, — или водворять души в необходимые *для обретения покоя* энергетические слои…

Надо Мне рассказать и о том, как появляются в озмосе «отцы» ангелов.

Нет у этих созданий «матери», это лишь импульсы Мои, оттого и называю Я их Своими сынами. Но ведь и в биосфере Земли есть такое понятие, как самооплодотворение. Люди и дети Мои небесные — это результат подобного самооплодотворения, ибо Я их «зачинаю» и «рождаю» — если возможно применить ко Мне знакомые вам термины.

Не моделью ли Меня можно назвать каждый излучаемый Мною импульс? Именно так. Но он не просто «оторвавшийся» от Меня фрагмент, но особым образом организованный. То есть к его созданию были приложены усилия. И они не в том были заключены, что Я складывал в некоем порядке тот или иной импульс, а в том, что приводил Себя в некое особое состояние, в котором во Мне *сам* организовывался импульс — того или иного свойства.

Такое состояние получаю Я в особой области Неба, называемой *Мундуном*. Там навлекаются на Меня энергетические потоки, приводящие Меня в то состояние, при котором формируются в Моём составе необходимые образования. Это души человеческие, коим Я изначально придаю их специфические черты, или некие другие импульсы, представляющие собою мыслеформы нового земного существа например. Здесь, в энергетических потоках, напоминающих по напряжению молнии, Я испытываю необыкновенное творческое вдохновение и блаженство одновременно, во время коего и формируются во Мне те импульсы, которые позднее исторгаются Мною вовне и обретают собственное бытие — в проявленном или непроявленном виде, в зависимости от их назначения.

В чём же заключаются Мои усилия, если импульсы формируются сами собою и при этом Я испытываю блаженство? В том, что вовне Я излучаю мощные потоки энергии, чтобы достигнуть творческой лаборатории Своей. Здесь вовсе не так легко пребывать, ибо для создания чего-то нужно сначала придать Себе самому определённую форму. Я имею в виду энергетический заряд, который будет предшествовать рождению во Мне импульсов с определёнными характеристиками. Иными словами, Я невероятно напрягаюсь для того, чтобы процесс творения, или рождения, сих импульсов был запущен во Мне.

Исполненный сформированных на Мундуне импульсов, Я возвращаюсь к Земле.

То время, которое Я называю временем исторжения из Себя сих импульсов, можно назвать мигом их появления на свет. Этот миг обусловлен строгой необходимостью, преждевременных или замедленных «родов» не бывает…

…Ангелы — это дети Моих детей. Отцами их становятся Мои сыновья, а женщины Земли — матерями. Они и сами не знают, что рождают ангелов. Потому ангелы видом *люди*.

Однако ангелы не имеют ни рук, ни ног, и лики их видны лишь при приближении вплотную. К тому же некоторым из них Я дал *крылья*…

…Ангелами, то есть помощниками людей, Я делаю и тех детей, кто умер рано и мученически, кто душу получил, но она так и осталась без греха. У душ этих есть эфирная оболочка, оставшаяся от их земного тела, и астральная оболочка, а ментальную, то есть лучистую ауру *мысленную*, Я убираю. Такое существо становится ангелом, ибо Моя нужда в ангелах для всё более умножающегося человечества велика.

Ангелы имеют два вида. Те, что имеют только крылья, — это безвинные души детские, недолго видевшие Землю. Те же, кто в лоне женщины земной зачат был божественным семенем, имеют ещё и такое сияние над головою, что виден лишь внешний край: будто *вольтова дуга* над головою. Ангелы, чьи лики и тела отмечены *красным*, — это людские *могучие* души, то есть те, кто праведную жизнь прожил: на небесные веления отозвавшись, умел Небу служить при жизни и оттого *избегнул очищения лунного*. Они захотели быть помощниками других людей и, преображённые полем Моим, получили служение ангельское.

Синие ангелы — это мудрые образования Мои, кои оберегают тех людей, кто *возносится* уже при жизни, то есть, отчётливо различая Свет и тьму, дух свой устремляет в лучистое Небо.

Эти вариации — синие, красные и иные фигуры сияющие — озмические Силы добра, кои видны людям, улетевшим от тел своих.

Озмос полон таких огней, что трудно их все знать вам. Если посмертная ваша участь — быть в озмосе, вы со временем отличать их будете, одну от другой, как милых своих детей в толпе знакомых. Каждого знаете, но дети — совершенно иное: они вам известны до последнего волоска и пятнышка…

…Ангелы — порождения земных женщин и Моих сынов, то есть, в сущности, Меня самого. Видом люди — иные с крыльями, чтобы отличаться от душ людских. Лучистое тело у них, может и обжечь. Лица у них человеческие, видные лишь вблизи.

Ангелы имеют некое подобие крыльев. Это не перья и не мускулы, помогающие летать, а выделенные из его энергетического состава «выросты». Это своего рода опознавательные знаки для высших существ.

Крылья появляются так.

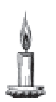
Начало ангелам дают Мои сыновья и земные женщины, оттого и облик их, то есть очертания, *человекоподобен*. Пол ангела — это некая условность, подобие человеку накладывает на него подобие и в этом. Пол ангела определяется тем отличительным свойством, кое присуще и человеку. Ангелы — великие духи, и их великие способности индивидуальны. Одни волею Моею придают человеку мужество, умение сконцентрироваться в нужный момент, отстаивать свои убеждения: это, как правило, «мужчины», если можно так определить ангелов. Другие мягкости добавляют к характеру человека, умения уступать и подчиняться, ободрить в нужную минуту: это ангелы-«женщины». Индивидуальные склонности ангелов, во многом унаследованные от земных матерей, и определяют их так называемый пол. Ибо ангелы не знают плоти и их вид одинаков, но суть в том, что пол — это особенность индивидуальной психики, черт души. Мягкость, нежность, уступчивость — это женские особенности. Твёрдость, уверенность, убеждённость, *могучесть* — это мужские черты. И те и другие могут сочетаться в одном ангеле, тогда он либо беспол, либо превалирующие черты придают ему пол.

Одно крыло ангела — это особенности его души. Мужчины имеют большое крыло, оно уступами устроено, как бы ярусами. Женщины-ангелы имеют иное крыло: оно меньше и плавно закруглено.

Это имманентное свойство ангелов: крыло, определяющее пол. Оно сразу большое. Второе увеличивается, «растёт» постепенно.

Многообразие видов среди ангелов велико. Они отличаются несколькими внешними признаками, по которым и устанавливается их задача. Если одно крыло определяет черты душевного склада, то второе даёт представление о том, чего достигло это *лучистое* создание в смысле развитости ума и даже *интеллекта*, которому Я дам такое определение: интеллект — это способность верно анализировать знание, *полученное душою*. Чем вернее оценки, чем безошибочнее умение отличать истинное от ложного, тем выше интеллект.

Это свойство присуще ангелам: они не просто исполнители воли Моей в от-



Прошу тебя, небесный мой защитник, Ангел Господень: пролей в душу мою уверенность в том, что ты рядом неизменно, ибо это лучшее свидетельство бытия Божьего и того, что Он всё ещё надеется на меня.

Ноша твоя — путь на Земле указывать человеку, не понимающему, куда идти, — пусть не будет чрезмерно тяжкой для тебя. Аминь.

ношении человека или иного существа, но ангелы способны принимать собственные мгновенные решения. Интеллект — их помощник в этом.

Потому крылья — это не средство перемещения в пространстве, но отличительные особенности каждого лучистого создания. И в соответствии с ними ангелу и назначается его задача. Одни становятся пожизненными защитниками людей, другие встречают отлетающие от погибших тел души, третьи помогают освоиться в мире незримом, четвёртые обучают неким необходимым навыкам, пятые устремлены к тому, чтобы ввести человеческую душу в свой круг — если это душа праведная, шестые излучают такое тепло и Свет, что к человеку, живущему на Земле и испытывающему трудности, вдруг приходит покой. И так далее. Но суть ангела в том, что это первое существо, которое встаёт между человеческой душою и миром Неба. Он искусен во многих умениях, но главное из них — утешить, дать надежду на то, что неугасимый Свет существует в жизни и самого низкого существа на Земле, нужно лишь отыскать, в чём сей Свет для него заключён…

Эрос земной и небесный

…Ангелы бывают двух полов, и они часто составляют пары, то есть *супружество* их тоже есть, но оно иное, нежели у людей. Ангел женского пола и ангел мужского пола нежны друг к другу, и дети у них получаются иначе: они, сливаясь в одно, становятся тем «ребёнком», который заключает в себе обоих, но пол его какой-то один, это зависит от Моей воли. Два ангела становятся одним, но его сила умножилась. Потому люди и говорят иногда: «Мой ангел могуч, он меня не раз спасал от возможной гибели»…

…Эрос — это великий дар человеку, ибо он является могучим внешним проявлением жизненной энергии, которую Я даю человеку. Эрос — это желание наслаждения, способного дать телу ощущение полёта. Для любящих людей это ощущение наслаждения — полёт, а для испытывающих желание к *любому* партнёру — это лишь чувство освобождения от муки.

Это глубочайшее заблуждение, что эрос — животные желания. Животные совершают акт зачатия потомства, они освобождаются от энергетического напряжения, но не испытывают ощущения полёта. Людям же дано наслаждаться любовью во всех её проявлениях, и эрос — модель того, как грубо-вещественное тело ощутить способно наслаждение полётом.

Эрос — всеобъемлющая, многогранная любовь человеческая, на Небе же любовь друг к другу лучистых созданий, не обладающих плотью, носит иной характер. Любовь небесная — это лишь музыкальные вибрации двух созданий, которые вместе создают великое звучание. Их наслаждение заключается в том, что лучи их, сливаясь, рождают великую вибрацию добра. Это и есть «дитя»: «мать» и «отец» превратились в своё «дитя», и в своё время это лучистое создание сольётся с иным подобным себе существом.

Слияние в Небе лучистых созданий делает их бытие мучительным блаженством, каковым является ощущение высшей точки наслаждения в эросе земном. Но в озмосе это ощущение может длиться куда дольше.

Лучистые создания Неба не всегда находят себе пару: Мироздание столь велико, что слиться с подобным себе не так просто. Но если найдено то лучистое создание, кое может слиться с тобою в более яркое небесное существо и в более прекрасную *музыкальную фразу*, то нет в Мироздании более счастливых созданий, чем эти двое. Так же как нет счастливей людей на Земле, чем истинно любящие…

…Ангел неуничтожим. Он может дать жизнь другому ангелу, когда сливается с противоположным началом — ангелом иного пола. Но отдельности, сочетаясь, становятся новой отдельностью, и ангел уже на этом уровне бытия *продолжается*…

Наделение человека душою

…Именно на ангелов возложена задача наделять человеческое дитя душою.

Когда они душу несут младенцу, то летают парами и душу несут не руками, но *ликами*. Они её держат теми силами притяжения, кои возникают между ними обоими: подобное притягивает подобное. *Душа находится между ликами ангелов*. При приближении к Земле они *мечутся*, ища зачатое дитя, которому сия душа будет принадлежать, и вдруг луч Мой им указывает беременную мать. Рядом с нею ангелы проводят последние недели перед рождением ребёнка.

Дитя, вокруг сформировавшегося тела которого образована лишь защитная *эфирная* энергетическая оболочка, выходит из лона матери — и в это время душа вкладывается в него через темя, ибо именно там открыт канал для небесного лучистого восприятия. И с первым вздохом и криком

душа на Меня лучи начинает устремлять, что она погружена уже в тело человеческое. Крик даёт Мне понять, что лучистая душа в ребёнке, ибо крик — вибрация жизненная. Те дети, кто душу не получил, умирают скоро. А не получают потому, что число душ ограниченно. Сейчас весь мир состоит из душ Моих, но у тех, кто рано умирает, может и не быть души. Крик младенца, не имеющего души, совсем слаб и тонок…

Глазами души

…Для человека всегда оставалось загадкой — кто там, на Небе. Есть ли там Бог или боги? Ангелы, серафимы, бесы — их видят только те, кого люди считают сумасшедшими. Между тем именно такое *нарушенное* сознание может открываться Небу и давать зримые образы незримого мира. К сожалению, люди с открытой Небу психикой не считаются «нормальными» и потому вызывают у людей обычных недоверие. То, чего не вижу я, не можешь видеть и ты — таков привычный вердикт человека тому, кто пытается описать свои видения. Мне нужно вам сказать, дети: эти рассказы правдивы. Люди с необычной психикой могут видеть как ангелов, так и чудовищных демонов, весь незримый мир открывается их внутреннему взору, ибо воздействует не на глаза тела, а на глаза души. Под глазами души Я подразумеваю способность улавливать энергетические лучи, которые рисуют своеобразную голограмму в тех участках мозга, которые отвечают за зрительное восприятие. Увидеть Господа «нормальному» человеку не удаётся, лишь тот, кому Небо длительно подготавливало для этого сознание, способен увидеть Меня — и то не таким, каков Я на самом деле, а облечённым в некий зримый образ. Но таких людей за историю Земли было число мизерное…

…Дети иногда видят ангелов. Лучистые лики их умеют проявляться и среди облаков, но люди редко смотрят на небо со вниманием. Ангелы могут построить из облачных масс *модели*, или фигуры, свои — с целью убедить людей в своём существовании. И наконец, ангелы являются тем людям, кто верует абсолютно: это им награда за веру…

…Ангелов видят иногда те, кто знает о Моём существовании…

…Ангелы видимы людьми бывают в нескольких случаях: когда люди умирают и у них открывается иное зрение; когда мозг имеет некоторые отклонения от человеческой условной «нормы»; когда *лик его* направляется к тому, кому нужно сообщить о новом его служении: такие люди, как правило, могут чувствовать незримый мир, но не видят его, и Я усиливаю сияние ангела, чтобы он стал доступен зрению такого человека…

…Ангел видит человека, коему назначен помогать, не как физическое тело, но как лучистое создание, подобное ему самому. Когда человек светел, ангел ведёт его к Свету дальнейшему, более высокому, и если человек устремляется по этому пути, то ангел и сам становится сильнее, ибо светлый человек и он напоминают сообщающиеся сосуды. Но когда человек встаёт на путь греха, ангел, дабы тьма не умалила его, отрывается от человека, чтобы черпать лучистую энергию из иного источника.

И в моменты отрыва человек становится уязвим для сил тьмы: низкие вибрации его души привлекают к человеку тождественные вибрации.

Когда, освободившись от тела, человек устремляется в сферы очищения, «его» ангелу назначается новое служение. И в другом, следующем воплощении человек обретает и другого ангела. Это сущности, коим следует постоянно увлекать людей на пути добра, и, назначая служение ангелу, Я учитываю все его особенности — и в зависимости от их сочетания служение может быть иным. Один ангел может иметь разные виды служения. К примеру, опекая человека греховного, он способен утратить часть Света своего, и на период восстановления Я посылаю его *дом очищения* людским душам указывать: путь к нему и тот слой, в который необходимо попасть душе.

Ангельское служение всегда состоит в приумножении Света в озмосе, и оттого на пути к сферам, где душе предстоит страдать, и та, понимая это, сжимается от страха, ангел находит способы убавить этот страх и найти *слова утешения*. То же он делает, если встречает душу, потрясённую увиденным в незримом мире: он успокаивает её и находит некие способы дать душе ликование, избавляя её от отчаяния, что при земной жизни отрицала мир иной…

…Препровождает душу в окололунное *чистилище* ангельское создание, но это уже не ангел-хранитель человека: тот удаляется от человека в момент смерти…

Пение ангелов

…Знайте, что ангелы могут издавать звуки, и идут они *из пространства*, а не из ангельского «горла». Пение ангелов — это умелое использование неких механизмов воздействия на воздух, чтобы так организованы были отдельные его потоки, что создаётся впечатление музыки, человеческого пения и даже музыкальных инструментов. То, что ангелы «поют», знали и в древности.

Пение ангелов можно услышать иногда, обращаясь к ним мысленно или вслух. Петь они начинают, когда мысленно или вслух люди поют, устремляя любовь свою ко Мне, — для рождения в душах небесного ощущения. Эти песни ангелов, определённость мелодий и даже слова — результат их желания того, чтобы люди, внимающие им, были совершенно уверены в их существовании. Когда ангелы не ставят перед собой задачи вразумить или потрясти человека, они могут петь *и для себя*, но тогда их пение — лишь вокализ без слов. И его могут услышать те люди, кто надеется его услышать: к нему нужно приготовить душу свою. Сей вокализ — некое свойство пространства, в коем ангелы обитают, его гармоничность. И пение их отражает безмерную радость пребывания в столь им подходящем энергетическом пространстве.

Услышать звук ликующего пространства, где человек может оказаться после смерти, способен лишь тот, кому это пространство может стать Домом Вечным — если человек сумеет в земной жизни не дать мгле объять его. Пение ангелов в этом случае — нечто похожее на тонкие птичьи свисты, наверное. Или на детский смех. Я думаю, их слова непонятны. Но ощущение речи может быть.

То, что в забытых или разрушенных храмах люди иногда слышат пение, означает, что здесь *пространство* способно воспроизводить то, что некогда было: или пение церковного хора, или звук колоколов. Не думайте, что это ангелы: они внутри подобных храмов обитать не могут, они в Небе. Люди голоса ангелов, то есть некую льющуюся музыку и непонятную речь, услышать могут лишь там, где появляются мощные энергетические волны. Как правило, они возникают в местах, где люди собираются, особенно в храмах, где они молятся вместе.

Поют те ангелы, *кои возле высоких сущностей находятся*, а не возле человека. Ангелы-хранители не поют, а говорят с человеком мысленно…

…Яблоки упали на землю. Учёный увидел это и открыл закон земного притяжения. Люди, наверное, знают, что Земля притягивает всё, что на

ней находится, но почему они не знают, что ангелы возле Земли по той же причине? Не будь *притяжения* — то есть энергетических связей с планетой, возле которой светлые создания осуществляют своё служение, — Мы отлетели бы от Земли далеко. Потому-то и нужно человеку жить на Земле и не стремиться в Космос, что там его некому будет защищать…

Снятие с человека небесной защиты

…Какова защита человека в Мироздании?

О магнитном поле Земли и её атмосфере не будем говорить.

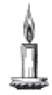
Но только ли ангел-хранитель позволяет ему уцелеть в море энергетических потоков, способных уничтожить и более надёжно противостоящие им жизненные формы?

Не только ангел-хранитель, конечно. Это великое множество небесных сущностей, кои улавливают ваши вибрации и, приближаясь к вам, делаются щитом от низких вибраций разрушительных. Потому думайте о них, благодарите, ибо этим вы усиливаете их. И не надо испытывать отрицательных эмоций, ибо это «разгоняет» высокочастотных ваших защитников.

Человек сам себе защитник в этом смысле: собственными вибрациями он привлекает к себе тех, кто может его защитить. Или погубить, если человек угнетён духом…

…Люди бывают лишены Мною ангелов за грехи, кои не могу Я простить. Но бывают и те, кто изначально не имел ангелов: если мозг ребёнка излучал лишь низкие вибрации (а такое случается, когда во чреве матери его искалечит демон), то ангела Я ему не мог дать, ибо высокие вибрации у ангелов — детей земных женщин и Моих сынов. Но и третьи люди бывают, живущие без небесных защитников: кто избавился от них своим упрямым отрицанием существования *тонкого плана Бытия* — озмических сущностей и Меня. Эти мыслеформы отталкивают любые светлые небесные вибрации, не только ангелов. Рядом с таким человеком носится мыслеформа *пустоты неодухотворённой*, и небесные создания отворачиваются от сего человека.

Все же остальные люди имеют ангелов-хранителей и, иногда обращаясь к ним, укрепляют мост со своим спасителем. Люди светлые, но не думающие об ангеле, иногда погибают нелепо: сие означает, что он отлетел далеко, ибо его необходимо постоянно «притягивать» к себе мысленным обращением. Ангелы нуждаются в энергетическом источнике и ищут его



Милый мой защитник небесный, умей лучи наши соединять ежеминутно, ибо наша любовь несокрушима и вечна. Не дай мне забыть о тебе и не дай быть неблагодарным за твою любовь и неустанные хлопоты обо мне.

Аминь.

всюду, где только возможно. Если вы не удовольствуете своего спасителя *энергетическим вливанием*, он может отлучиться, чтобы обрести источник жизненной энергии в ином месте. В момент его отсутствия может произойти непоправимое. Потому любите своего ангела, и он ответит вам неустанной заботой о вас и не даст вам погибнуть.

Зовите его почаще, говорите с ним ласково — и, мост укрепив, сумеете быть мудрыми, ибо ваш мост — первая ступенька в Царствие Моё…

—∞—

…Наказывать Я не умею детей Своих. Моё *единственное* наказание в том заключается, что Я при жизни убираю защитника от человека, лишаю его ангела. *Мой долг* — убрать ангела-хранителя от человека-злодея, ибо нет у Меня права увеличивать зло во Вселенной, продлевая век злодею…

—∞—

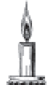
…Когда Я говорю, что убираю от человека защиту его, Я имею в виду то, что подобных созданий удаляю от него. Человек *сам Мне в этом помогает*, ибо небесной защиты Я лишаю тех, кто излучает очень низкие вибрации. Ангел-хранитель — это последнее звено в таком снятии защиты. Лишение человека его ангела-хранителя почти всегда означает гибель его, поскольку сие лучистое создание ответственно за некие рефлексы в человеке. Когда человек их утрачивает, то — практически без исключений — бывает обречён на нелепую гибель.

Ангел-хранитель — тот последний надёжный защитник, лишившись которого человек либо умирает, либо, если его низкие вибрации столь сильны, что он может преданно служить тьме, защитой ему становится некая низкочастотная сущность. Ведь и низкие вибрации в любой биологической системе существуют, оттого человек не так уж чужд подобным сущностям. Человек утрачивает Свет, лишь внутри него незримо тлеет искра, без которой он умер бы. Тёмная сущность, *мастодонт* или *демон*, сменяет ангела-хранителя, и человеку удаётся приспособиться к новому защитнику. Часто он и не замечает подмены…

…После ухода с Земли тусклая искра уходит от человека, не добираясь даже до последнего Суда, — если она была в нём лишь как основа жизни биологической. И всё же последний Суд назначает возмездие, соответствующее степени темноты сей души…

Светлая Рать

…Как *вестник* ангел приходит, и лик его — тот, коим Я его наделяю. Те же, чьё предназначение невероятно велико, получают знание о сем от *архангелов*…



Очей небесных да не устрашится душа моя, а найдёт опору и утешение в том, что неотступные взоры Истинных Судей не дают ей сбиться с пути.

Аминь.

Архангелы — дети Мои и ангельских сущностей женского рода. Они не похожи на ангелов, ибо нет у их лиц ангельского, *довольно милого* выражения. Архангелы видом величественны, их вид — это сияющее лицо суровое. А тел нет у них. Архангелы — защитники всего человечества в целом, а не каждого человека в отдельности. Архангелов много, но двое главенствуют: Михаил — Мой воин и Гавриил — Мой вестник.

Мария видела Гавриила — лик могучий, сиянием объятый, а не того ангела с крыльями, коего рисуют на иконах…

Серафимы — порождения Мои и лучистых сущностей, коим название не могу Я дать. Эти сущности сотворены Мировым Мозгом и посланы Им к Земле. Они имеют вид неких ликов, излучающих свет, но отличаются от архангелов тем, что окружены зонами, куда не могут проникнуть *лучи Земли*. Это условие необходимо, ибо не должны высшие существа соприкасаться с низкими частотами.

Эти лики наблюдают за Землёю.

Наши порождения — серафимы, создания крылатые: лик и крылья, коих много: не шесть, а более. Серафимы на Земле никогда не появляются, они населяют озмос и, наверное, узнают о людях от ангелов. Серафимы призваны человеческие души направлять в высокие, то есть наиболее напряжённые, небесные слои, кои тем назначены после очищения в сферах лунного обиталища.

Серафим, явившийся Исайе, был не серафимом, ибо то невозможно, чтобы серафим явился на Землю, а ангелом, но его, видоизменив по подобию своему, направлял серафим. И потому Исайе он представился многокрылым серафимом.

Херувимы — это *не имеющие вида* некие сущности, которых люди вообразили себе совершенно неверно. Эти сущности — некие энергетические сгустки, внутри коих огонь, но ликов, тем более столь разнообразных, и крыльев они не имеют. Херувимы — это демоны, но *разрушители зла*. Такие демоны служат Свету, но они *недобры* по природе своей, ибо Силам Света не сделать того, на что способны херувимы. Задача их — уничтожать тот энергетический слой пространства, где усиливается зло до чрезмерного уровня, чтобы зло оттуда не могло проникать в мир живущих на Земле воплощённых существ. Херувимы умеют «захлопнуть» на время этот слой. Каким образом — вам не понять, ибо физическими законами десятимерного пространства не объяснить. Но вы должны знать: херувимы — это не ангелы, а демоны, и их дело — служить добру, уничтожая зло, хотя их природа разрушительна, а не творяща. Демоны, уничтожающие зло, удовлетворяют своё желание разрушать, но тем самым служат добру. Они сознают, что делают, но в них мудрое знание есть о том балансе сил в Мироздании, которое обеспечит и их существование.

Херувимы — те мудрые демоны, кои должны дать Мне возможность создать мир совершенный на Земле. Не выходит у Меня выполнить Моего назначения, ибо люди уподобились силам тьмы, впустив их в себя. Недостаточно в Небе херувимов, чтобы на Земле не допустить зла, ибо земное зло уже одолевает небесное…

Святые

…«Взрослым» душам, прошедшим очищение в лунных обиталищах, не даю Я стать *ангелами*. Они выполняют защиту земных людей, но не ангелы они, а *лики святые*…

…*Святой человек* — так говорите вы о душевно открытом и творящем добро.

Надо вам знать, что такое *святой*, ибо вы неверно приписываете земному человеку качества святого, в Небе обитающего.

Святые в Небе — это души, обладающие особыми качествами. Души сии знали муки в жизни земной, умерли так, что душа направилась прямо ко Мне, но на этом и заканчивается сходство земного человека и небесного святого. После ухода в иной план бытия душа человека, принявшего муки на Земле, но не давшего злу ни доли своей энергии, обретает такие свойства, которые и дают право называть её *святою*.

По отношению к земному человеку это слово неприменимо, какими бы высшими качествами он ни обладал. Ибо *святой* не значит добродетельный. Святой — это великая модель человека, когда он пребывает в *идеальном* своём состоянии. На Земле невозможно быть таким, ибо плоть не даёт достигнуть совершенства души, давая лишь возможность совершенствования, то есть мучительного восхождения к идеальному состоянию её. Святость, повторю, это не добродетельность, но горение столь интенсивное, что человеку земному оно не под силу.

Я приведу пример. Если вы называли святым Николая Чудотворца, то имели в виду его помощь людям в их повседневных нуждах. При жизни он мог совершать такие чудеса, напрягаясь невероятно, ибо энергетические лучи шли от него, но это были Мои лучи. Его жизнь состояла из нескольких таких чудес, и о них вам известно. Но он был и живым человеком и нужды свои имел, и его душевное состояние могло меняться. Святой Николай, который сейчас в Небе, — это дух, освободившийся от ненужного уже напряжения сил ради поддержания жизни в теле своём. Святой Николай — это напряжение ради нужд Мироздания — неизбывное, неослабевающее. Он лишён внезапных настроений: невозможно, чтобы он вдруг прекратил излучать поток энергии, направленной к какому-то человеку, даже если этот человек неожиданно свершил грех. Святой Николай устремлён весь к тому, чтобы Свет горний входил в души человеческие — ради бытия Мироздания. Если в некой мелкой нужде вы почувствовали его помощь после молитвенного обращения к нему, то это не ради удовлетворения сей мелкой нужды было свершено им, но того ради, чтобы вы устремились душою к Свету неопаляющему и поняли, как чутко к вам Небо. Оно знает любое ваше желание и уповает, что после получения желаемого и просимого вы преобразитесь к лучшему.

Святые — это души, коим незнакомо чувство *духовной усталости*.

Они всегда уникальны. Нельзя сказать, что это безликие лучи, ибо индивидуальность их оставлена им. Но от черт, кои им помешали бы свершать их труд, они избавлены. Они знают, что должно им делать, и все силы устремляют к сему труду. А цель их труда — всемерное утверждение Света в мире. Как бы ни было трудно их дело, они его свершают. И именно их индивидуальность даёт им возможность придумать те или иные способы достижения цели.

Мне описать *ли* святого? Надо, видимо, объяснить снова: души не имеют вида человека. Для тех, кто способен духовным зрением увидеть души, они могут принять *лишь* некую подобную форму (*нумон*). И ещё они в состоянии войти в некую свою прижизненную голограмму, чтобы потрясти своим внезапным появлением какого-нибудь человека. Но это требует от них больших усилий, и очень нечасто подобное происходит. В Небе же эти святые души кажутся огнями, и их цвета различны. Палитра зависит от душевных качеств святого, и другие, им подобные, могут понять, кто перед ними. Ибо похожих нет в незримом мире, огни непохожи один на другой — столько существует оттенков. И композиции красок в небесных созданиях бесчисленны.

Святости нельзя достигнуть на Земле по простой причине: человеческое тело неизбежно испытывает боль, недомогание, оно пропитано низкими вибрациями. Даже если человек не позволяет себе ни одной дурной мысли, он всё же обладает телом, вибрациями которого управлять в полной мере он не в состоянии. Но, едва избавившись от тела, он удаляется в мир, где возможно иметь *лишь* высокие вибрации.

Но если это святое создание так совершенно — а этому способствует освобождение от низких частот, присущих телу, и связанных с ними энергетических оболочек, — то какое оно с точки зрения душевных качеств? Разве сохранённая индивидуальность не может проявиться в чувствах, которые мы называем негативными: злость, негодование, гнев? Не становится *ли* святая душа бессмысленно-счастливой, если состоит *лишь* из частот радости?

Нет, не происходит этого. Святые способны сокрушаться и негодовать. Как же это может быть, спросите вы, откуда они черпают вибрации подобного рода?

Я отвечу так: не видя результатов желаемых, не получая в ответ импульсы благодарные, святая душа может испытывать чувства негативные, ибо она утратила часть своих высоких *лучей*. Чудо явить — не так уж просто для *любого* небесного создания, требуется большое усилие, но и в ответ ему хочется получить импульс, восполняющий затраченную им энергию. А если этого не произошло, святому требуется восстановить силы, то есть вновь сделаться *напряжённым мускулом*, если возможно такое сравнение. Именно в состоянии «физической» усталости, то есть *некоторой утраты энергии*, и возникает чувство сожаления и даже гнева.

Зная об этом, никогда не оставляйте святого без благодарного импульса: его усилия *должны* быть вознаграждены, чтобы он мог помочь и другим *людям*, а не искал энергию *для* восполнения сил где-то ещё.

Человеку с его психической энергией гораздо проще создать мощный импульс, ибо он обладает плотью. Плоть состоит из *дудящих вибраций*, но

импульс благодарный — это высокие частоты, и мозг, излучающий их, становится домом Света. Благодарность подлинная преображает вашу плоть: вы становитесь ближе к Небу и можете рассчитывать на его присутствие рядом…

…Нет у Меня муки большей, чем видеть, как вы обращаетесь к святым: помоги, помоги, помоги. И не даёте им столь же мощной молитвенной энергии в награду за те усилия, кои они потратили на вас. Поставить свечу перед иконой святого — и всё? Недостаточное действие. Постарайтесь понять механизм взаимодействия: чем лучшим донором вы будете для святого, тем чаще он будет вам помогать в трудный миг: даже если вы не попросите его об этом, он будет оберегать вас.

А свеча перед ликом святого — что она осветит? Печальный взгляд, устремлённый на глупца…

…Недобрые силы постоянно окружают светоносные души, дабы их погубить, и оттого лучи их обрели лиловый оттенок. Таково объяснение сего цвета: сияние святых душ, отражаясь на умелых сущностях тёмных, становится лиловым: это соприкосновение Света источника и носителя волновой высокочастотной энергии и низкочастотного излучения, присущего служителю тьмы.

Лиловый ореол у светлых людей бывает и при жизни. Сергий Радонежский был окружён лиловым свечением, ибо его внутренняя озарённость привлекала к нему сонмы лучей губительных. Потому знайте: лиловый цвет — это не ясное свечение святого создания, а вокруг него кольцо тьмы, коя не умеет его одолеть…

…Смерть — то, что даёт повод думать: телесная сила не обязательна, добром помнят лишь тех, кто достиг высот *духа*.

Кто-то во имя Моё идёт на смерть — и его смерть становится вечною жизнью его души. Смерть для такого мученика — его слепок в озмосе: она возле него и там находится, но изменяется в соответствии с изменением отлетевшей души. Душа избавляется от низких вибраций тела, а смерть — от высоких, изначально данных Мною. И, слившись с душою в одно неразрывное единство, именно смерть делает её абсолютно живою, ибо соотношение вибраций составляет 50:50.

Сияние праведного мученика вокруг обведено лиловой чертою отсвета.

Полностью лиловые сущности — создания высшего порядка, ибо они неразрушимы, праведные же мученики подвергаются воздействиям низ-

Милые Силы Света, помогите мне понять, зачем воля Отца привела меня в мир телесный, где много радостей, но куда больше испытаний. Придайте мне сил свершить подлинную задачу мою. Ибо нет дела важнее, нежели вернуть Господу душу мою, умудрённую опытом земной жизни, ради восстановления полноты и могущества Его. Аминь.

ких вибраций в озмосе и потому должны неизменно бороться за своё существование и в Небе. Эта борьба делает их активными помощниками и себе и тем, кто к ним обращается с Земли. То есть их духовный подвиг имеет продолжение и в инобытии.

Те же высшие сущности, кои не обязательно помогают людям, но делают это по воле своей, напоминают некие медленные ладьи, которые, если хотят, пристают к берегу, а если не хотят, то остаются в отдалении.

Потому, если вы нуждаетесь в помощи небесной, обращайтесь к земным душам, обретшим святость в Небе, ибо Те, Кто выше них — Богородица, Иисус, Я, — не так скоро и охотно предлагают людям помощь Свою. Измените взгляд на вещи — не думайте, что Мы *обязательно* поможем. Мы избираем достойнейших. И те, кто не нашёл отклика у Нас, пусть задумаются: почему?

Человеческие души

…Души человеческие, прошедшие очищение, *видом* зависят от того, в каком слое они находятся. Чаще всего это туманные образования, внутри коих луч. Лики их неузнаваемы, но души иные узнают их по неким знакомым частотам — и не ошибаются. Души могут быть и *нумонами* — то есть иметь человеческую форму, и сгустками света, и молнией, и ветром, и чем-то узнаваемым на Земле. Довольно много душ умеет изобразить себя в виде облачных образований. Потому, глядя в небесную высь, вы можете увидеть лики знакомые, когда душа умудряется создать лик свой *из тумана облачного*.

Души праведные сами выбирают себе низший слой, если хотят быть рядом с любимыми людьми, и проникают в любую жизненную форму, покинуть которую могут также по своему желанию.

И ещё души могут являться в виде ясных видений, призраков, кои содержат в себе заряд энергии, могущий жечь. Это лучистая энергия способна проникать и сквозь стены. Но такое возможно лишь при условии, что

душа *святого* имеет в себе беспримесный Свет, а оболочки лишние скинула. Это то, что люди называют голограммой, с тою лишь разницей, что призрак может прикоснуться к вам, и вы ощутите жжение.

Душа *злодея* может стать призраком в том случае, если ей на помощь придёт ум демонический и даст заряд энергии, имеющей отрицательные частоты. Такая душа вырывается из сферы своих испытаний и устремляется к Земле, где ум демонический придаёт ей форму голограммы.

Облик свой прижизненный душа обретает в озмосе, где хранятся все облики созданий Моих в виде несколько искажённом, но всё же узнаваемом, ибо в озмосе более измерений, чем в мире Земли. В озмосе десять измерений, как во всём Мироздании в целом, но души попадают в соответствующий их развитию слой. А каждый слой — это дополнительное измерение, а не пространство иное.

У Меня десять измерений, но Я легко перехожу и в низшие слои. Это вам будет легче понять, если вспомните, как разговариваете с несмышлёными детьми: вы используете лишь те немногие слова, значение которых им известно…

Духи предков

…Духи или, вернее, души предков на самом деле могут помогать людям.

Души, вечное существование обретавшие после очищения в лунных домах, устремлялись к близким своим на Земле. В древние времена люди совершали грехи более по неразумию, ибо их души не были столь изощрены во зле, как теперь. И для них видеть трудную жизнь своих родных было мукой: они все силы устремляли на помощь им и воплощались с охотой, и Я не препятствовал воплощению: необходимо было душам, не набравшим качеств нужных на Земле, сделать это за многократные жизни во плоти.

И тогда было десять воплощений на Земле, просто реже души обретали их — периоды существования в Вечности были длинными. Тогда много новых душ давал Я Земле для воплощения, тогда как теперь не творю Я столько душ: ещё много их осталось на Моей планете, и не достигают они богоподобия, несмотря на всё новые воплощения, и нужно их уносить в Небо и не давать более опускаться на Землю…

Итак, души предков в древности имели долгие периоды существования в незримом мире: чтобы обрести новое воплощение, они должны были дождаться новых этапов истории человеческой, менее дикарских, чтобы появилась возможность душе *утончиться*. И в эти периоды души

человеческие, коих было не так ещё много, узнавать могли друг друга в незримом мире по особым вибрациям, им присущим: души родных не отличались друг от друга сильно энергетическими частотами. Объединившись, эти души приходили на помощь племени своему в трудные миги: они создавали энергетический щит вокруг родных. И древние люди, более чувствительные к энергиям Неба, чем сегодняшние, узнавали эти родственные им вибрации по их особой частоте. Потому и приходило к ним понимание, что это духи, или души, предков им помогают, а не кто-то иной…

…Для Неба люди — надежда на то, что они станут главным источником энергии для незримых обитателей Вселенной. Духи небесные — боги, ангелы, серафимы — нуждаются в этой энергии, но вырабатывают её только те существа, которые мыслью устремляются к Небу. Те живые существа, которые есть во Вселенной, — лишь исполнители функций, необходимых для собственной жизнедеятельности. Воображением и творческой энергией наделены только люди Земли. Некоторые животные тоже — но, как правило, это те животные, которые живут рядом с человеком и служат ему не пищей, а помощниками: лошади, собаки, кошки. Дельфины, птицы — те, что как-то связаны с человеком, — тоже могут дать некоторую энергию Небу, но она несколько иного качества, нежели человеческая. Человек может вообразить себе Господа, а животное нет. Потому так пристально всматривается Небо в человека — и с разочарованием, и с надеждой…

Земное воплощение Сил Света

…Небеса не пусты, а полны жизни и для великих дел направляют на Землю *духов*, обретающих воплощение в виде людей. Некоторые из таких людей осознают себя воплощёнными духами, другие же нет. Но и те и другие ощущают миссию свою на Земле как долг.

Небесные сущности, духи, на Земле стремятся к сближению с людьми, ибо миссия их на Моей планете — дать человеку ощущение того, что незримое добро готово прийти им на помощь, если они сами будут устремлены к добру.

Не всякий человек приходит к таким выводам самостоятельно, потому и посылаю Я на Землю Моих милых созданий, дабы они свидетельствовали о существовании добра вокруг. Никто иной не может быть таким свидетельством, ибо люди слишком материалистичны, чтобы это *знать*, а не просто предполагать.

Воплощение духам не нужно, но они должны подчиняться Моей воле и это совершают довольно много раз за свой век. Один и тот же дух, бывает, воплощается по нескольку раз за своё существование.

Возвращаясь после смерти тела в мир незримый, дух дом свой заново будто обживает. Он вверх и вниз летает, определяя границы того энергетического слоя, который ему доступен. И если за жизнь на Земле он возможности свои увеличил, развил, то границы доступного ему слоя могут раздвигаться. Пространство молниеносно раздвигается для духа и в том случае, если он *в Небе* развивает свои способности. А это возможно при взаимодействии с людьми земными: дух мучительно ищет общения с людьми, чтобы дать им излишек энергетического заряда своего. И если люди воспринимают эту энергию как импульс добрый, то дух воспаряет к новым горизонтам: отдача заряда требует от него восполнения энергии, а он черпает её не в своём слое, ибо тут нет лишнего для него, а в слое, превышающем его заряд.

Таков принцип восполнения энергии: надо брать у большего, чтобы передавать меньшему ради увеличения того. Так должно быть во всём: надо искать большое, дабы тех, кто меньше тебя, приблизить к тому, кто больше тебя. Так утверждается во Вселенной смысл её бытия. Так действует закон увеличения положительной энергии: меньшее должно увеличиваться за счёт наполнения высокочастотными импульсами, а значит, сие меньшее отвергает низкие вибрации, не дающие ему возможности роста и развития.

Каждое создание должно быть передаточным звеном в цепи обмена энергетическими импульсами. Каждый, за исключением Мозга Мирового. О Нём Я не буду говорить опять, Мозг Мировой — это неодолимая вершина, это самый напряжённый пик энергетический в Мироздании.

Иногда для того, чтобы оделить человека должным импульсом, духам приходится объединять усилия. Значит, это человек высокой степени развития, и на великие дела его нужно направлять сразу нескольким сущностям озмоса. Они, эти дела, столь высоки, что импульс должен быть мощным. Но и в этом случае общение духов между собой продиктовано переизбытком собственного заряда, просто таких «излишков» должно быть сразу много.

А вот на Земле желание людей входить в контакт друг с другом продиктовано по большей части противоположным, часто неосознаваемым, чувством тоски от одиночества, недостаточности собственного заряда. Когда люди любят друг друга, возникает излишек заряда и желание его отдать любимому. В моменты любви люди становятся подобными Силам Света, ибо это чувство озаряет их, делая *неопалимыми купинами*: они горят не сгорая, а лишь распаляясь от того, что огонь их воспринимается как добро.

Но если душу сжигает тёмная эгоистическая страсть, от неё остаётся лишь пепел. Но об этом пепле нечего жалеть: сгоревшие в пламени страстей души уже не способны постигнуть высокого Света как великой любви, как спасения своего…

Я назову только несколько имён известных людям Моих духов, кои добро утверждали в мире. Они делали сие доступными им способами, продиктованными их выбором ремесла. Эти люди на Меня устремляли лучи с Земли, когда добро утверждали в душах. Надо вам знать, что вокруг таких воплощённых духов в важнейшие моменты их бытия начиналось избыточное свечение и другие люди его воспринимали как утешение и надежду — или испытывали восторг перед высотою их творчества, в котором улавливалось небесное начало. И сами эти люди, восприняв сей импульс, разгорались ярче.

Такие имена Я назову: Никола Тесла, Лермонтов, Караваджо, Ньютон, Перголези…

Мне нужно очень думать, чтобы вспомнить земные имена духов.

У Микеланджело было в натуре много человеческого, но это был дух, хотя и начавший путь души. Этот дух мучительно старался обрести земные качества и во многом преуспел. Теперь это душа в мире незримом, и она в Небе нашла применение себе: Микеланджело творит мыслеформы невозможной красоты. А духу такое недоступно, он лишь на Землю спускается с целью возвысить душу человеческую — если не до Бога, то до понимания: Бог есть.

Потому душа Микеланджело Буонарроти и в Небе остаётся душой, что земным своим ремеслом он возвысил душу человеческую. Но сам дух, став душою, остался в мире незримом художником великим. Эта доля оказалась ему более по душе. Буквально — *по душе*…

Убывание Света

…Высшие творения Мозга Мирового — боги огромных пространств Мироздания, очаги их до поры не иссякающего излучения — изначально не имеют в себе «тёмной» составляющей, и оттого, чтобы быть живыми, они черпают необходимую им энергию из уже существующего пространства, то есть выбирают то, чего им в малой степени недостаёт, из бесчисленного множества энергетических импульсов, образующих Мироздание. Но они используют эти низкие вибрации во благо, делая их частью творящей энергии.

Творения этих высших созданий лишь в некоторой степени восстанавливают их, оттого им приходится обращаться к излучениям Мозга Миро-

вого, чтобы оставаться самими собой, то есть такими, какими Он их задумал и создал.

Однако всё-таки Его Свет исчерпаем.

Излучённая Высочайшим Разумом энергия, ставшая Его высшими созданиями, остаётся неизменной в количественном отношении и не возвращается к Нему, чтобы восполнить Его. Постоянное преображение Им энергии Ноля в то, что, восстанавливая, ещё и даёт способность излучать вовне, всё же не бесконечно. Всё когда-нибудь *устаёт*, то есть ослабляется, и Мозг Мировой не исключение. Уменьшается количество Света, дающего возможность раздвигать границы Мира — вечно зыблющиеся, подвижные, свидетельствующие о том, что Мироздание — жизнеспособная энергетическая система. Границы понемногу начинают сужаться.

Так начинается Небытие: уменьшается Мозг Мировой, ослабляются энергии — и Мироздание возвращается в *ничто*…

Сохранение Сил Света через нейтрино

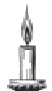
…Каждый новый виток Бытия требует воплощения незримых сущностей высшего уровня, и не доказать Мне вам, что в нейтрино записывается некая программа необходимых воплощений. Когда надо воспроизвести в материи мир незримый, то возникают и перешедшие из одного Бытия в другое — через Небытие — и те энергетические скопления, кои являлись *телами* светоносных сущностей.

Зачем же нужно их сохранять? Пусть вам станет известно: такие энергетические двойники светоносных сущностей имеют духовный опыт бытия, записанный на уровне элементарных частиц. Он помогает в новом Бытии тем, кто помещается в эти воплощённые уже энергетические тела ради высочайшей миссии: продлить существование Мироздания на новом витке Бытия.

Мария и Иисус были теми, кто облечён был такой миссией, но Им хватило сил лишь на то, что Они успели сделать. Возможно, Их энергетические тела понадобятся в новом Бытии тем, кто явлен будет в мир с подобной миссией.

Сами эти сущности высшего порядка, то есть их духовная основа, должны исчезнуть, ибо иначе не будет происходить развития на уровне Бытия. Всякий раз Мироздание новое, иначе как бы происходило продвижение его по пути совершенствования, если бы повторялось одно и то же? Нейтрино накапливают некий опыт минувшего Бытия. Нейтрино — это некое зеркало того Мироздания, кое разрушено. От одного Бытия к другому нейтрино меняется. Оно по-прежнему не имеет ни заряда, ни массы, но приобретает новые качества…

Силы тьмы



Господь, дорогой Отец мой, на меня устреми светлые лучи Свои, не дай Чёрному огню поглотить меня бесследно, открой пути к Свету Вечному.
Аминь.

Чёрный огонь — прародитель сатаны

…Чёрный огонь представляет собою то образование, кое наделяет Мироздание — всеобъемлющую систему энергетических взаимодействий внутри неё — свойством преображаться в собственную противоположность. Это знак Небытия в Бытии. И он отличен от всех низкочастотных разрушительных образований, которые отторгаются демиургами небесных пространств и материальных объектов, хотя и его функцией также является разрушение. Антимир способен поглотить мир, состоящий из высоких и низких энергий, то есть *всего их спектра*: это его имманентное свойство, однако творение мира невозможно без сопротивления противоположному устремлению — разрушать его, так же как нет Света без темноты.

Но и в энергетической системе Мироздания происходит своя борьба противоположностей. Низкие и высокие частоты непрестанно вступают во взаимодействия, и только от их пропорции зависит, обретает ли некое энергетическое образование жизнь или, напротив, погибает.

Сатана — самое низкочастотное образование в озмосе Земли. В Моём противоборстве с ним *возникает* жизнь, но и *регулируется* также благодаря ему. Лишь человек вступает с сатаною в особые взаимоотношения, ибо люди — духовные существа, обладающие уникальным даром — правом свободно мыслить и поступать сообразно собственному разумению. Но как правило, они избирают неверные пути. Потому человек сделался самым мощным источником жизненной силы сатаны.

Помните: не восходя духовно, мучительно не ища *светоносного Неба* в жизни, вы являетесь лишь биологическими организмами, обречёнными подчиниться закону исчезновения тех, кто не заслужил права оставаться собою и после смерти…

…Мозг Мировой был создан как Источник жизни. А поскольку жизнь суть объединение противоположного в некую целостность, способную к

развитию, оттого важной составляющей Его Самого оказалась противоположность существования — антиэнергии, «прародителем» которых, как и энергий, было всеобъемлющее нейтрино. Мозг Мировой — самое совершенное и высокоорганизованное дитя Ноля, что объясняет Его изначальную физическую природу, ни с чем *производным* не сравнимую.

Позднее произошло отторжение Его «отрицательной» составляющей, мешающей работе сотворения мира, и та обрела собственное существование в виде Чёрного огня. *Но участие в созидании жизни предписано было и ему*. Входя в некое взаимодействие с высокими частотами созидания, антиэнергии порождали в Мироздании низкие вибрации, и те *оплодотворяли* его, то есть по воле Высшего Сознания в совокупности с высокими энергиями создавали жизнь в её бесчисленных формах существования.

Чёрный огонь обрёл разум, окутавшись слоями не просто низкочастотных энергий, но и преображённой необходимым образом антиэнергии. Эти слои надёжно защищают его от проникновения всего того, что может его разрушить. Так Небытие обитает *внутри* Бытия: это колоссальный заряд антиэнергии, равный заряду энергии творящей. Вот понятный вам образ: так же в человеческой душе уживаются взаимоисключающие чувства — любовь и ненависть. Любя одно и столь же глубоко ненавидя другое, душа при этом остаётся некой *живой целостностью*.

К слову добавлю, что если вы запретите себе чувство ненависти, то проявите в себе лучистые гены небесные. Ибо так поступали и Мозг Мировой и Я — отторгая то, что становилось самостоятельным разумным энергетическим образованием, с которым не стоит соприкасаться.

…Итак, в Мироздании ни на миг не прекращается противоборство взаимоуничтожающих видов энергии.

Чёрный огонь делается источником низкочастотных импульсных потоков. Но они пронизывают, насыщают собою Мироздание, являясь уже составной частью мира энергий. Вы должны понять: сатана — полноправный и необходимый обитатель озмоса Земли, он излучатель низких энергий, но припадать как к источнику силы к Чёрному огню он не может: тот «в чистом виде» разрушителен для всего, что существует. *Любые* энергии обращаются в антиэнергии. Но низкие частоты наделены свойством исполнять похожие функции в Мироздании, лишь уровень иной. Говоря образно, подобные сатане *убивают, но не убирают трупы с поля битвы*, то есть те всё же остаются в мире энергий. Между тем Чёрный огонь, воздействуя прямо, убирает многое из пространства Бытия…

Сатана

…Я сатану сделал Сам. Отделил Свет от тьмы — значит, из Себя удалил зло и тьму, оставив Свет и добро. Сатана оказался равен Мне по силе, потому что изначально Я наполовину состоял из Света, а наполовину из тьмы.

Зачем Я его *для зла* дал? Жизнь должна состоять из мук и радостей, чтобы её *движение* не прекратилось.

Сатана, как и все озмические сущности, стал разумен. Восстанавливая силы, он черпает их в тёмных эманациях органических существ, борющихся за жизнь. Сегодня главным образом его питает *многое зло, исходящее от людей*.

Я теперь сильнее его, но он Меня может поглотить, если люди злыми мыслями сделают его могучим…

…Сатана — это вредитель Мой. Он вредитель Земле и всему, что на Земле. Мозг Мировой дал ему мудрость, ибо *равноценное Мне* должно быть у сатаны значение в Мироздании.

Каждому Господу в Мироздании противостоит некое создание, равное ему по силе, но противоположное по знаку энергетического заряда. Таков закон: перевес какого-то начала нарушает равновесие — основу гармоничного развития. Импульс отрицательной, то есть низкочастотной, энергии, отделившийся от Меня, был равен Моему импульсу, но если Я могу иногда питаться энергией Мозга Мирового, то сатане дана возможность брать энергию жизни лишь от более «мелких» низких существ. Чёрный огонь, невероятной мощности сгусток антиэнергий в Мироздании, не является источником жизни для сатаны и ему подобных созданий. Так придумано, чтобы разрушение не могло совершаться слишком быстро и чтобы Бытие торжествовало.

Сатана — это энергетический импульс ненависти и разрушения, окружённый 666-ю оболочками. Для него сии энергетические оболочки — защита от распыления в Космосе, и не нужно ему большее число, ибо если Мне тёмный Космос угрожает разрушением, то для сатаны высокие частоты созидательные не столь опасны: они могут преображать, но не уничтожать.

И всё же рассеяться в Мироздании импульс сатаны может, ибо оно пронизано различными вибрациями, способными разрушить *любую* энергию. Потому сатана и старается занять Моё место в человеке: чтобы низкие энергии людские не дали ему исчезнуть.

Сатана — источник мириад несчастий на Земле. Это импульс, который абсолютно противоположен Мне, ибо он — отделившаяся от Меня энергия с противоположным знаком. Источник существования сатаны — ваши негативные чувства и мысли, ибо они имеют отрицательный заряд.

Сатана вливает в человеческий мозг свои задачи: ненавидеть, отчаиваться, красть, убивать. *Лоза жизни* сатаны зависит от того, как вы будете исполнять его завет. Иных источников пополнения энергии у сатаны, моего антипода на Земле, нет, кроме человеческой агрессии, ненависти, дурных мыслей, страха и коварного обмана. Но люди в жизни испытывают столько негативных чувств, что сатане не о чем беспокоиться. Скорее Я буду испытывать муки умаления, нежели он…

…Как выглядит сатана? Это импульс тёмной энергии, окружённый мерцающими оболочками. В нём не видно ни точки Света, а мерцание в нём — это чёрные огни движущихся слоёв.

Мерцание — неточное слово. Для человека оно означает чуть вибрирующий маленький огонёк. Но каким словом назвать Мне шевеление слоёв, состоящих из густо-чёрного заведомо убийственного огня? Сей огонь невидим для человека, но у Неба иные органы чувств.

Слои сатаны — его умения передвигаться, лучи тёмные направлять на людей, умение взорвать человека страхом, отчаянием, ослабить человеческую энергетическую защиту, чтобы наделить его болезнями, в том числе слабоумием; умение соблазнять пустыми ценностями, возбуждать звериную похоть, прочие дурные порывы — и многое другое. Сатана обладает изощрённым умом: он находит способы, чтобы его слышали и заключали с ним соглашения…

…Я о сатане так могу сказать: *структурно* он похож на Меня, но у него есть иные черты. Я не могу лучше описать. В озмосе сатана облик имеет не такой, как Мой. Вот каков его вид: ум его защищён многими слоями энергии, но они отличаются от Моих тем, что созданы не разумом, но имеют другую природу: это импульсные потоки, тождественные *телесным*.

На схематическом рисунке сатана выглядел бы так: многочисленные сферы, одна в другой, а в центре — «восьмёрка». Некое образование, похожее на «восьмёрку», — *Вечность мозгового немудрия*. Не могу сказать иначе. Символ Вечности — лежащая «восьмёрка» — это *бесконечность мудрости*, а «8» — это немудрие, Вечность без мудрости, то есть без животворящего соприкосновения с Творящим Началом…

Дьявол

…Немое зло зовётся *дьяволом*. Звуки сего наименования дал злу, упивающемуся властью над душами, Великий Разум, ибо в них заключена частота губительная, которая свойственна злу. Сатана — это имя дьявола, оно не мучительные вибрации заключает в себе, а говорит о *неземном* его происхождении. Но это озмическое зло *возле Земли* обитает: в узком частотном диапазоне оно действует, и эти частоты близки низким вибрациям тела человеческого, оттого так легко человек поддаётся внушениям дьявола. А Мои вибрации слишком высоки, и, чтобы с ними резонировал мозг, нужно его настроить, а это требует усилий. Но возле Меня вам будет лучше, чем в аду, не стоит ли постараться при жизни?

…Дьявол и сатана — не совсем одно и то же. Сатана — вот что такое Моя отрицательная ипостась. Дьявол — то, что обрело черты свои благодаря вашим низким вибрациям…

…Дьявол — это отражение ваших мыслей чёрных, они сливаются в одно лицо и могут одухотворяться. Дьявол — это людские мысли злые, сбившиеся в ком, и он разумен.

Другими словами, это эманации сатаны, нашедшие в душах человеческих живой отклик и оттого усиленные им. Благодаря такому усилению в озмосе возникает некое энергетическое образование, являющее собою *личину сатаны*. Сам сатана не способен представать перед человеком, дьявол же, как особая его ипостась, может проявлять себя многообразно…

…Сатана, используя дьявола (ибо их энергетическая природа одинакова по сути), может иметь вид незлого человека, но при этом умеющего вовлекать в губительные сети свои живую душу другого человека. Он может предстать в виде змеи, лозы удушающей, дикого вепря, заведомо злого, или же обольстительной женщины. Сатане, действующему через дьявола, легко менять обличья, ибо в нём заключены низкие частоты, которые легко проникают в любую жизненную форму. Высокочастотным сущностям почти невозможно войти в *нейтральную*, то есть верно сбалансированную, живую материю, ибо высокие частоты умеют *создавать*, а в готовом организме создавать нечего, в то время как низкие частоты легко разрушают то, что создано…

…666 — число зла Земли. Облик его не лик, а огонь. Но дьявол умеет лик, *данный ему людьми*, иметь. Это хотя и чрезвычайно трудно, но всё же возможно для созданий невидимых — воплощение некое туманное обрести, на Землю спустившись. Но злу человеческую или иную узнаваемую личину легче надеть, чем доброму созданию небесному дать увидеть себя людям. *Людские лики* духам праведным трудно обрести, ибо они столь высокочастотные создания, что обитают в чуждых органическим существам слоях небесных, а дьявол по Земле ходит…

…Дьяволу сердце человеческое нужно, *чтобы на Небо улететь*. Эти мысли злые ему внушило *небесное зло*, кое Я называю Чёрным огнём. Дьявол ходит по Земле, но на луче сердца человеческого хочет подняться выше. Я на Небо не пускаю его, тут иные сущности живут тёмные. А дело дьявола — пресмыкаться, а не летать…

…Зависит зло *от ума человека*. Оно увеличивается лишь от сознательного усилия мозга. Само по себе оно не увеличивается. Лишь мыслящие существа на него умеют энергетику свою *назло Мне* направить. Я говорю о Мировом пространстве. Зло, существующее в нём, умеет получить от вас, люди, мудрость и силу…

Люди увидели дьявола и сказали ему: «Нашу прекрасную Землю создал Господь, а ты ничего не можешь сотворить». «Напрасно вы так говорите, — усмехался дьявол. — Я всё же многое создал на Земле». Люди удивились: «Что же ты создал?» «Для того чтобы творить, мне не нужно прикладывать усилий, — отвечал дьявол. — Я лишь поманю вас пальцем, и вы сами всё сделаете. Посмотрите: то, что вы уничтожаете Землю, воюете, убиваете животных и растения, всё настоящее подменяете муляжами, — словом, то, что вы изменились до неузнаваемости по сравнению с замыслом Господа, — разве не моих рук дело? А вы говорите, что я ни на что не способен! Это Господь не способен дать вам многое из того, что вы хотите. Кстати, даже ваши желания — моя прихоть. Так кто из нас более могуществен?»

…Мозг Мировой заметил не то, что веления Его не исполняют люди, а то, что они *могут их исполнять*, но выбирают сатану. Мозг Мировой позволил людям иметь свободу выбора, но им легче сатане служить, а не Господу. И потому лучи Свои Я Мозгу Мировому не могу посылать ложные, ибо Он всё знает, хотя и не сразу, а после смерти человека. Нет фальши в Мироздании, Я не могу защитить вас от закона справедливости, да и не хочу: зло должно быть наказано, а добро вознаграждено…

…*Господне око* — это не мудрость, а любовь. Я смотрю на вас, людей, и диву даюсь: почему не хотите вы быть любимыми Мною? Это не так уж трудно. Мудрым быть гораздо труднее, чем любимым. Я вижу, что не каждому из вас это по силам, ибо мудрость начинается с огромных усилий умственных. А чтобы стать любимым Господом, нужно всего только одно: для добра душу открыть. Почему так много зла в вас? Я не могу объяснить это ничем. Вы рождаетесь *Моностонами*, а становитесь *сатанами*. Сатану любите больше Господа, вот потому и беды на вас валятся…

Чтобы Господу служить, нужно малое дело сделать: не пожелать зла никому. Способны ли вы на это?

…Нельзя *Мне* веру вашу посвящать, если вы злы. Нельзя сатане служить в жизни земной и Меня просить: спаси, сохрани и помилуй. Не буду Я сие делать, ибо тем самым увеличу зло в Мироздании. Бессмысленны ваши слова, обращённые ко Мне, если вы темны. Потому и люди светлые, и люди тёмные разное имеют обо Мне представление: первым Я помогаю, и потому они знают, что Я существую. Вторые же умы свои не могут направить к пониманию сего, ибо их Я обхожу заботою Своей. Как же Я могу доказать злодею, что Я существую? Лишь одним способом: когда он получает возмездие за грех свой уже при жизни. Но не Я ему мщу, а сатана благодарит: когда Я убираю защиту с греховного человека, сатана влезает в его жизнь со своими мерзкими умелыми подарками — болезнями и несчастьями. Не слишком ли дорогая цена за то, чтобы удостовериться в Моём существовании? Не легче ли просто устремиться к Свету Моему?

Мудрое зло

…Я вижу, не понимают люди, что есть зло. Не понимают, что это — отличная лишь знаком энергетическая субстанция в Мироздании.

Почему Я называю зло мудрым?

Не потому, что оно изощрено в способах воздействия на душу человеческую, не потому, что даёт Мне повод удивляться этому умению своему. Нет, зло не способно придумывать такие уловки, кои бы Меня потрясали. Мудрым Я называю его потому лишь, что оно основой берёт Мои действия, но исторгает из них начало доброе, созидающее, миротворческое, а устремляет энергию Мою в противоположном направлении — дабы она стала убийственной, разрушительной.

Такое трудно вам понять, но дам такой пример.

Некто узнал, что его воля направлена ко злу: всё, к чему он устремлялся, начинало погибать. Некто очень был опечален и не знал, как это исправить. Ему дали совет мудрый: если твоя любовь уничтожает всё, на что направлена, делай наоборот: нужно ненавидеть что-то, чтобы оно расцвело. И так и случалось. Отчего такое бывает? Отвечу: такой человек действует по указке тёмных сил, средоточий низких вибраций, и те направляют его на то, чтобы разрушать всё, что ему нравится. Так они заявляют о своём бытии и своей власти над этим человеком. Но если человек, умеющий любить и страдающий оттого, что губит любимое им, начнёт ненавидеть то, что прежде любил, демонам эта ненависть даст достаточно энергии, чтобы они ещё думали о том, как бы заставить человека печалиться. Низкие вибрации ненависти становятся добычей демонов, а тот, кого человек заставил себя возненавидеть, оставлен в покое.

Но участь такого человека очень печальна. Ему приходится действовать вопреки движениям своей души, чтобы не принести вреда окружающим. Если это своё намерение он осуществлять будет мужественно, то жертва его откроет ему путь ко Мне.

Так Я постарался описать, как можно энергетические потоки внутри себя (а значит, и в любом существе Мироздания) перенаправить. Мудрое зло оттого мудро, что потоки любви и добра перенаправляет в тупик, а не к развитию. Мудрость зла краденая: она зеркальное отражение мудрости Света, но в зеркале все движения направлены в противоположную сторону.

Как же зло это свершает? Потоки энергетических частиц, которые излучаю Я или незлой человек, имеют положительный знак. Эти лучи — модель физического света, представляющего собою поток фотонов. Зло — низкочастотное образование. Низкие частоты убивают высокие, накладываясь на них, то есть как будто гасят свет. *Частота* изменяется, но сами частицы не исчезают, а вовлекаются в некие иные потоки. Силы зла волею

своею начинает использовать частицы иначе: те становятся составляющей их низких вибраций, кои получают при этом *видимость света*.

Присутствие частиц небесного Света в составе низких вибраций зла делает возможным *соблазнение человека*, чья природа изначально двойственна, и душа не всегда способна обнаружить роковую подмену.

Таков метод сатаны: модель творящего небесного Света превратить в душную модель уничтожения мира…

…Сатана столь силён оттого, что содержит искру Света. Но её не видно, она рассеялась в его составе как вода, пропитавшая ткань.

Прежде Я молчал об этой искре, чтобы не знали вы сомнений в том, каков сатана: это зло в самом его концентрированном виде. Но о *неделимости* чего-то надо сказать и в отношении Меня: как искра Света стала составной частью тьмы, так и некое тёмное пятно есть в Моём составе: это боль постоянная за детей неразумных. Боль делает более низкими часть Моих вибраций, а в неделимом составе эта разность частот создаёт возможность продолжать *быть*. Если бы не было сего подобия тьме, то жизнь во Мне поддерживало бы нечто иное, заимствованное извне.

Но вернёмся к сатане.

Искра Света сближает его с миром и придаёт жизненность. Эта искра — лучистое создание, кое было отторгнуто от Меня и которое теперь великую муку принимает. Но до периода Небытия оно будет узником тьмы, и это, наверное, самый великий подвиг светлого существа, который возможен: дать жизнь тьме, без которой не только угасла бы жизнь в Мироздании, но и просто наделить Меня надеждой, что без Света никто не может быть — даже тьма.

Рассеявшись, распавшись в составе самого низкочастотного существа земного озмоса, искра Света, создание лучистое, не утратило сознания: принцип взаимодействия энергетических частиц предполагает их некое временное объединение в группы, передачу импульса от источника низких частот вовне. И сия передача осуществляется и при помощи положительно заряженных частиц, кои, дабы сохранить на миг сей импульс, соединяются. А объединившись, они сознанием могут обладать. И сознание даёт себе отчёт — чему, как и во имя чего служит.

То, что вы назвали сатану *падшим ангелом*, отчасти верно, но лишь отчасти. Это не ангел, а водоворот низких вибраций, равный Мне по численному значению, но лучистое создание в его составе можно назвать падшим ангелом, ибо изначальное его предназначение было иным: увеличивать Свет в озмосе. А оно, пленённое тьмою, даёт *ей* жизнь. Это ли не

падение — если взглянуть на создание вашими глазами? Но есть вещи, кои выше ваших оценок. Этот смысл существования неизмеримо высшим сделался для лучистого создания, хотя и иным, нежели быть одним из образований светлых. Сия тяжкая участь — предать Свет ради существования тьмы — тождественна участи Иуды: его поступок заставил сиять ярче подвиг Иисуса. Тьма, обретшая жизненность, яснее оттеняет Истину, в основе которой — неугасимый Свет.

Одухотворённая, живая тьма земного озмоса, названная вами сатаною, проделывает то, что должна: уничтожает слабый Свет, искажает его частоты — меняет более высокие на низкие. Свет, чтобы противостоять тьме, должен быть мощным. Лучам сильным не страшна тьма, ибо она не подобна Мозгу Мировому, способному излучать вовне *бесконечно долго*, сколько требуется для осуществления Его плана созидания. Тьма же ради поддержания и восстановления сил нуждается во множестве неких малых источников, кои единственное спасение для неё. То, что Я обращаюсь к могучему Источнику жизненной энергии, когда не получаю восстанавливающих Меня лучей с Земли, — Моё спасение. У тьмы же нет такого источника жизненной силы, ибо в Мироздании нет *низкочастотного* образования, равного Мозгу Мировому. Исторгнутая из Него противоположная, *антиэнергетическая* ипостась — Чёрный огонь, окутанный смертоносным полем, — порождала и *рассеивала* в Мироздании низкие частоты. Что, как ни парадоксально это звучит, способствовало возникновению жизни в многообразных её формах. Ведь положительные импульсы излучались в Мироздание непрерывно. Как иначе они могли бы одухотворяться, то есть получать индивидуальное сознание и жизненность, если бы не соединялись с низкочастотными импульсами, рассеянными вокруг них?

Демиурги же различных небесных тел, избирая путь творения новых форм жизни на той планете, коя им принадлежит, исторгают из себя низкочастотный импульс, и он подобием их становится, то есть некой цельностью, дабы наделять озмос планеты некой имманентной необходимостью быть вместилищем Света. Осознавая, что тьма не рассеяна, а сконцентрирована, что она разумна и в любой момент может нанести сокрушающий удар, светлый озмос делает всё возможное, чтобы этого не случилось.

Излучение Мною вовне светлых импульсов происходит постоянно, ибо усиливающаяся благодаря вам тьма должна быть уравновешена Светом — ради существования Земли. Если бы вы понимали механизм неких энергетических взаимодействий в озмосе, вы, возможно, помогли бы Небу спасти вас. Но люди так увлечены разгадыванием процессов, кои не способны верно осмыслить из-за ограниченности их разума, что на важнейшие вещи не обращают внимания.

Сатана — умнейшее создание, это ум не его самого, но светлого существа, кое он поглотил. То, что сознание его обусловлено этой искрой Света, даёт ему возможность понимать вас и находить способы увлечь вас на пути тьмы. Те, кто ступил на них, не всегда умными созданиями бывали, но сатана извлекал из их сознаний нужное ему, чтобы умнеть самому. Видя его изощрённые способы воздействия на человеческую душу, разве не ужаснётесь вы от понимания: ступивших на путь тьмы были неисчислимые толпы? Это *их* разум истончил и изощрил ум сатаны, их лучами он живёт, и их психическая энергия сделала его могучим.

Тьма не способна создавать, но разрушать она умеет, и это ваши лучи делают её непобедимой.

Кто же иной?

Один способ справиться с сатаною — изгнать его из своей жизни, чтобы там он не черпал энергии жизни для себя. Ибо, заменяя Свет души низкими вибрациями тьмы, вы Свет устремляете в сатану, считая его путеводителем своим. И эта умелая комбинация замены высокой вибрации на низкую в душе человека делает *губящего вас* не только сильнее, но и изощрённее в своих замыслах и действиях. И вы, поддавшиеся на его уговоры, сами укрепляете руку своего палача.

К сожалению, не только своего…

…Природа зла в том, что само по себе оно довольно примитивно, но та часть Света, коя делает его живым, способна придать ему изобретательность.

Это великое заблуждение, что зло исключительно низко. Его особая изощрённость заключена в том, что и мельчайшую искру Света в себе оно может обратить во зло — а именно: придать злу привлекательность. Если бы оно не делало этого, то многие ли души служили бы ему? Потому *неоднородность* зла и позволяет ему искать доноров для себя.

Сатана — тот, кто имеет возможность изначально низкое и тёмное превращать в привлекательное. Эти попытки успешны, как ни больно Мне это признавать…

О «падших ангелах»

…Подобные легенды не могли возникнуть из ниоткуда.

Какая сущность называется *Люцифером*? И действительно ли некто искусился возможностью занять в Небесной Иерархии место незаслуженно

высокое? Был ли бунт светоносных сущностей и подавлял ли Я его, низвержением во ад наказав непокорных?

Человеческое воображение опирается на действительное. Но оно имеет свойство преломлять действительное сквозь призму личного восприятия. Происходившее на самом деле, но опосредованное сознанием принимает вид небылицы.

Не стану обсуждать и анализировать все версии возникновения легенды о «падшем ангеле», которого назвали Люцифером, и о последовавших за ним «ангелах». Нужно преодолеть все неясности тем, что объяснить причину возникновения такой легенды.

Первое основание: понимание человеком, что существует зло и добро и они равны одно другому. Их борьба не стихает ни на миг.

Второе основание: антропоморфность мышления человека. О Небе он думает как об обители более или менее человекоподобных бесплотных существ.

Третье основание: человек отдаёт себе отчёт в том, что зло способно принимать вид Света, иначе не было бы соблазняющих его душу, проникающих в самое сердце вожделений. Свет может быть обманчив, и это осознаёт человек. Определять истинность или мнимость Света он способен, лишь набравшись опыта, а опыт — это соприкосновение не только с прекрасным, но и с чудовищным.

Четвёртое основание: понимание, что тёмное начало не способно создавать, оно разрушительно. И оттого служащие ему должны быть сотворены Тем же, Кто источник *любого* бытия, — вот естественный вывод, который напрашивается. Но было бы странным, даже непостижимым, если бы Господь, источник Света, сознательно творил Своих врагов. Но если некие небесные существа всё-таки служат не Свету, а мраку — стало быть, они изменились по своей воле, взбунтовавшись: ангелы не захотели быть верными Свету.

Мышление приводит эти доводы в качестве оправдания существования зла в мире. Тьма сильна, и она персонифицирована, систематизирована и даже обрела личные имена.

В чём право и не право человеческое воображение?

Истинно то, что Я творец *всего* сущего. Разделение на Свет и тьму, то есть на высокочастотное и низкочастотное излучение, действительно произошло *во Мне*. И потому предательство здесь ни при чём, всё дело *в изначальной природе* тёмных сил. Исторгнув из Себя тьму, Я наделил её той степенью светоносности, которая позволила ей иметь сознание. Обретя разум, она стала действовать как оплот ненависти, ибо Господь — это любовь.

Человек также обладает сознанием, и оно двойственно, потому эманации и Света и тьмы доступны ему. Именно *разумность* всякого энер-

гетического образования, ощущаемая душою, и есть наиболее прочное основание антропоморфных представлений человека о *небесном*. Если происходящее демонстрирует очевидный смысл, если любое явление предполагает некий замысел и последующее осуществление его, стало быть, *невидимое разумно*. Но поскольку человек считает себя самым разумным воплощённым существом в Мироздании, то и мир невидимый, управляющий природными стихиями, то есть безусловно влияющий на мир материальный, он мысленно населяет подобными себе существами — хотя и признаёт их превосходство…

…Люцифером вы назвали не того, кто должен носить это имя. «Светоносный» — это Я. А в вашем понимании Люцифер — великий демон зла, который некогда был ангелом, но возомнил себя способным управлять миром. Люцифера вольно или невольно вы наделили жизненной силой, размышляя о нём. Но это не «падший ангел», а насыщаемая вашей психической энергией модель тёмного существа, созданная человеческим воображением, которая основана на представлении о противостоянии добра и зла.

Вы не чувствуете, как играете по правилам сатаны, называя тьму светоносной.

Люцифер — это невидимый *голем*, придуманный человеком и всеми силами поддерживаемый сатаной. Люцифер — производная вашего представления о вечном противоборстве Света и тьмы, и некие души, коих эта модель оправдала в их греховности, стали вестниками его. Эта модель мутна, ибо нет в ней Истины, но она пользуется всеми способами тьмы, чтобы погрузить мир в бездну сомнения. Ценность Света подвергается пересмотру. Ценность тьмы утверждается как основа жизни. Баланс смещается в сторону тьмы, ибо метод сатаны — смущать души, коим трудно приходится на пути к Свету. Сообщая нечто правильное, они истолковывают это как необходимость всеми силами поддерживать мрак, ибо без него нет жизни. Делая мутными души, вестники таким образом наделяют Люцифера жизненной энергией.

Тьма и в самом деле необходима, но её перевес на Земле очевиден. Чтобы восстановить баланс, нужно прямо противоположное — ограждать душу от мрака…

…Ангелы сегодняшние — иные образования, нежели те сущности, которые наделены были свойством *освещать мир*. Так что «падшие ангелы» — это лишь метафора, а не действительность.

Мастодонты и демоны

…Одухотворённость низкочастотных импульсов, порождений *иного полюса Моего*, надо описать.

Я, наверное, не смогу точно назвать всех слуг сатаны. Однако знаю две категории их: *мастодонты* — не мыслящие исполнители воли его и *демоны* — умные злодеи. Демоны — это импульсы низких энергий, к коим «прилипают» энергии разрушительных человеческих ощущений — ненависти, злобы и зависти, страха, отчаяния. Музыка зла — сии вибрации, и демон состоит из них. Он музыки этой уверенный аккорд…

Мастодонты — более простые образования, кои действуют по воле сатаны или демонов. Это такое же энергетическое образование, окружённое несколькими оболочками. Оно может действовать в виде своём, незримом для человека, проявляться в виде шаровой молнии и внедряться в людей и животных с целью убийства других людей. Они не могут действовать изощрённо, ибо мастодонты имеют столь малый разум, что он позволяет им совершать лишь конкретное действие.

Если же демон вселяется в человека или животное, те могут быть изворотливы и коварны и рассчитывать каждый свой шаг…

…Те однородные образования, кои Я назвал мастодонтами, управляются более неоднородными и оттого *разумными* тёмными сущностями…

…Мастодонты — это те же демоны, но они почти не наделены разумом и обладают ужасной силой уничтожения. Они исполняют приказы сатаны, а демоны сами умножают зло, придумывая его формы…

…Изначальная искра Света есть в сатане, чтобы его жизненная энергия не иссякла. Но порождениям сатаны жизненную силу даёте вы. Пока не было человечества, не было и необходимости в демонах с их разумной изощрённой изобретательностью. Мастодонты прекрасно справлялись с разрушительной работой, следуя наущениям сатаны. Лишь наделённый правом выбора между Светом и тьмою человек самим фактом своего появления на Земле вызвал необходимость создания разумных тёмных сущностей, пытающихся увлечь его на пути зла…

…То, что обладает разумом, поддаётся анализу, и возможно понять логику его действий — так же как человек в большинстве случаев руководствуется предугадыванием последствий своих поступков.

Но то, что не осознаёт себя злом, превращается *в инструмент*, а не в источник волевых действий. С ним невозможно бороться, ибо действия его направляются кем-то иным и оттого непредсказуемы. Требуется полное сосредоточение на контроле над таким существом, а на *творение* — главное предназначение как Моё, так и ваше — не остаётся сил.

Свои мастодонты и демоны есть и среди людей, и потому сказанное о силах тьмы в полной мере относится и к человеку.

Но те, кто намеренно творит зло, ещё могут, одумавшись, повернуться к Свету. Иные же, бездумно свершающие его, — нет, ибо плен ими не осознаётся.

Но для чего дана вам чуткая душа и могучий разум, если вы не чувствуете гибельности низких порывов и горестных последствий собственного безволия?

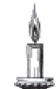
…И мастодонты и демоны созданы из изначального импульса сатаны, но иногда демонов он наделяет душами людскими, кои умудряется отбить у ангелов, несущих души вверх на мизерной высоте. Близко к Земле ангелы слабы, и у них можно отнять душу, которая предстать должна перед Судом Небесным. Ангелы возносят души и грешников и праведников, ибо лишь воля Моя может ангела забрать у человека, погрязшего в грехе. Тогда его душа поднимается ко Мне своими силами, и это ей непросто, ибо её на Земле уже ждут демоны, которые могут её терзать на пути вверх.

Иногда демоны, отняв у ангелов душу, могут внедрить её в себя или в другого демона. Душа эта светла, ибо зачем демонам грешные души? Они злы и так, а вот праведника сделать грешником, внедрив его душу в демона, — это несказанная им радость. Такое очень редко, но случается, и Я скорблю по утраченным для Меня душам сим праведным.

Зачем нужна душа человеческая демону? Он становится сильнее, ибо некая часть психической энергии, ещё не утерянной, начинает на демона работать. Потом, когда демон исчерпал психическую энергию, он избавляется от души, и та вечно мается в Мировом пространстве, не найдя себе пристанища: она не может воплотиться и не теряет памяти о совершённых злодеяниях, пока была она в демоне. Память хранит её душа, ибо она содрогалась от ужаса, а иных *оболочек ума* у импульса сего нет. И рассеяться он не может, потому что душе приданы вибрации такой мощности, что

зло не трогает её, а добро не в таких адских частотах существует. Я скажу иначе: душа, побывавшая в демоне, не исчезает, а становится вечной мученицей в Мироздании. Мозг Мировой её не может сделать ни частью Себя, ни частью Чёрного огня: её импульс не может служить Свету, а Чёрный огонь не даёт ей влиться в себя, ибо душа испытывает муки, а не радость от совершённых ею в виде демона злодеяниях.

Мается душа в Небе, но не исчезает. Это вечное её существование не будет в Бытии уничтожено, ибо изначально была светла, она вновь появится в следующем Бытии. В виде импульса Моего на Небе вечном появится и станет сиять, как звезда, ибо закон неумолим: Свет должен быть вознаграждён, а душа злодеяния творила не по своей воле и муки за сие приняла. Душа вынырнет из Небытия в виде импульса и станет яркой звездою. И Мозгу Мировому, когда возможно станет Его появление и в коем Я буду частью, лучи сей звезды станут не муки адские посылать, но любовь и радость. Так исполнен будет закон справедливого возмездия для этой души…



Господи, отведи от меня вражью силу, избавь от лукавых людей и духов. Да установится внутри меня светлая тишина и мудрый покой.

Аминь.

«Прозрения» одурманенного сознания

…Наркотическое опьянение — это вторжение в ледяной и многоцветный озмос души, обладающей земным телом. Я сознательно не дал человеку способности при жизни видеть озмос, чтобы человек туда не стремился. Но наркотические вещества воздействуют на мозг таким образом, что снимают Мой запрет. Человеку предстают видения, присущие душе развоплощённой. Озмос настолько ярок и музыкален, что душе не хочется возвращаться оттуда, ибо мир Земли кажется ей неинтересным.

Мозгу внушения делает демон, вселяющийся в такого человека: уходи из плоского мира Земли в мир многообразных красок и звуков. Часто так и происходит: в момент перенасыщения организма наркотическим веществом душа улетает, ибо демону её легко оборвать: он низкие свои вибрации устремляет в душу — и та внезапно чувствует столь сильное желание улететь, что делает это. Тело умирает, а душа остаётся в озмосе, и демон её использует в качестве донора своего до тех пор, пока душа не станет совсем

слабою. После этого демон оставляет её, и нет ничего страшнее для души, чем на Суд Небесный предстать. Ибо, оторвавшись от тела, она, по сути, совершила самоубийство. Таким душам долгие муки приходится испытывать. Но если в наркотическую зависимость человек попал не сам, а его втянули или насильно заставили, то после внезапной смерти он проходит недолгое очищение, просто как слабое существо. А тот, кто стал причиною его гибели, ужасно бывает наказан — вплоть до полного уничтожения.

Когда разум «отключается» и не контролирует импульсы, привходящие в него, как во время наркотического опьянения, его занимает демон, ибо мозг становится лишь плотью, а плоть притягивает низкие вибрации, подобные её вибрациям. Нужно мозг заставлять работать на высоких частотах, то есть мысли допускать лишь светлые, чтобы демоны не могли завладеть мозгом…

…Люди, одурманивающие себя наркотическими средствами, могут увидеть некоторых обитателей мира незримого, но почти всегда это демоны, ибо отсутствие ясного сознания в моменты видений приводит к тому, что одурманенным мозгом пользуется мир зла…

…То, что люди видят на иконах рогатых чертей и иных чудовищ, — это верно: облики демонов в мире незримом ужасны. Это вызвано фантазией *человеческой*, а не их самих: человек зло представляет себе пугающим. Те, кто придумал демонам рога, и копыта, и хвост, создали модель, которой могут пользоваться демоны. Те чудовища, коих видят люди *с нездоровым мозгом* или в наркотическом опьянении, — это порождения их нарушенных связей в мозгу. В любом из этих состояний мозг из знакомых деталей создаёт комбинации пугающие, ибо нет в нём импульса верного, а всё болезненное имеет пугающий вид. Эти чудовища населяют озмос, где хранятся все облики, и *безвидные* демоны получают любой из этих обликов, когда захотят. Потому они могут предстать такими перед человеком в видениях, снах, бреду, в состоянии опьянения…

…Демоны не все рогаты. Они многолики. Рогаты лишь те, кто умеет озмосу лучи посылать низкие. Для них важно на будущее влиять, потому они дают всем озмическим Силам Света знак: рогатые мы, можем и убить. Рога — орудие смерти явное.

Я иначе скажу: рогатые демоны — те, кто Силам Света хочет дать образ устрашающий. Если человек их видит, значит, их сила действительно велика.

Постоянно сии демоны рядом с людьми, и *иные видом* тоже. Кого ты видишь, тот, значит, силён. Ибо, чтобы стать заметным смертному человеку, демон устраивается так, чтобы людские эманации его питали.

Пусть лучи их сильны, но Я сильнее, и тех, кого люблю, спасаю.

Рога неземного создания тёмного — это лишь один из признаков тьмы. Бывает, что демоны и безроги, а так страшны, что пугают. Так что рогатые демоны — это лишь один из видов. Полный спектр физиономий Я вам дать не могу, ибо он постоянно пополняется. Ужас нагонять на человека — это великое искусство демоническое. Потому все виды искусства людей, где есть устремление испугать, — это искусство демонов. За исключением тех случаев, когда страх не цель, а средство показать величие духа человеческого, страх поборовшего…

Грех пьянства

…Музыка зла проникает в человека всеми возможными способами. Трудно одолеть того, кто наполнен высокими вибрациями добра, любви и мудрости. Но тех, кто живёт интересами лишь плоти, зло одолевает очень легко, ведь вибрации их тождественны. Человечество, не умея противостоять злу, начинает одурманивать себя тем или иным образом. Не хочется умножить в себе Свет, а легче людям уйти от зла, хотя бы на время, в мир иллюзорный. Насколько же нужно быть слабым, чтобы избрать сей пагубный путь, ведущий в никуда!

Нет у людей иного способа побороть всеобщее пьянство, чем такой: настроить души на Свет истинный. Он и даст правильное понимание своего места в Мироздании, и люди не будут страдать от малости своей — а ведь это ложная система ценностей жизни им указывает на малость их, — но поймут, как много зависит в Мироздании от каждого человека Земли и потому какая огромная на нём лежит ответственность за свои мысли, чувства и поступки.

Пьяный человек не в силах контролировать свой разум, и этим пользуется тьма, заставляя человека творить зло и приносить страдания окружающим его людям. Человек, не совладающий с мозгом своим, становится вместилищем демона, и тот творит то, что приносит беду и самому человеку, и близким его, и даже тем, кто встал на пути демона. Пьяный — угроза Свету, и потому, напиваясь, вы становитесь пособниками тьмы.

Тех, кто болен алкоголизмом, нужно не только лечить в клиниках, но и внушать им мысль, что, служа тьме, они заслужат тёмную Вечность, полную мук. Этого ли они хотят добиться, когда уходят при помощи пьянства от тягот краткой земной жизни? Они попадут в ещё более тяжкую действительность, о которой, напиваясь, и знать не хотят. Пьяницы подобны лучам, которые светят, но не видят себя. Но это всё-таки *антилучи*: они пьют и не видят, как отвратительны становятся окружающим.

Людям, настроенным уничтожить пьянство, Я хочу дать совет: нет смысла уничтожать вино, ибо тот, кто хочет себя одурманить до бесчувствия, найдёт способ для этого. Нужно давать людям надежду на то, что спасение их возможно. Но для этого необходимо начинать с самоанализа. Пусть они увидят себя со стороны и ужаснутся тому отвратительному зрелищу, которое собою представляют. Понимание того, что за мнимую радость они расплатятся тяжкими страданиями души, прозревшей после ухода с земного плана существования, — вот что может удержать человека от пьянства. Но те, кто слаб, обречены. Никто не сможет их спасти, кроме них самих. Таков закон Мироздания: нужны собственные усилия, чтобы твоё существование изменилось в лучшую сторону.

Мне непонятен душевный порыв людей, стремящихся запретами искоренить пьянство. Если вы хотите оздоровить общество, начинайте с основ, с корней, а не с горьких плодов. Люди внушаемы, и для них важна надежда на Свет. Лишая их надежды, уничтожая добро в их жизни, вы хотите, чтобы они безропотно молились о вашем процветании? Это Я говорю людям, коим доверено принимать государственные решения. Бессмысленно принимать какие-то программы, уничтожающие пьянство, они не сработают, пока людям не будет обеспечен труд, одухотворённый светлой целью, и отдых, восстанавливающий силы духа, а не тела. Без этого борьба с пьянством обречена на провал. Люди, живущие в постоянном энергетическом поле зла, не выдерживают внутреннего противостояния, ведь на это нужны огромные душевные усилия. Погружаясь при помощи алкоголя в низкие частоты, они на время лишаются боли. Но отрезвление сознания для них становится ещё более болезненно. Как выйти из этого круга, люди не знают. Им не хватает самим сил на эту ужасную борьбу. Но для того чтобы её выиграть, необходимо быть наполненными высокими частотами Света. Где их обрести — вот вопрос, ибо не каждый их находит в мире. Но Я готов дать вам помощь — надежду и любовь Свою. Придите ко Мне — и спасётесь. Не в церкви, так в мире природы, или в высоком искусстве, или в любви возвышенной, или в нежности к ребёнку своему, но найдите Меня. Я во всём, что возвышает дух ваш. С этой высоты вы уже никогда не рухнете в пропасти зла…

Не было воли у человека, чтобы бросить грех пьянства. Когда болезнь смертельная его одолела, он отказался от греха своего, но уже не стало у него возможности наладить жизнь свою земную: не было времени уже. И всё же, оставив грех, он ушёл ко Мне светлым и стал венцом творения настоящим, ибо грех был от слабости, а не от злой души. В Вечности нашёл он и покой, и силу, и смысл жизни, которые были ему недоступны на Земле. И лишь тогда он понял: никогда не поздно изменить судьбу свою посмертную, даже за несколько минут до смерти. Болезнь, заставившая его отказаться от греха, была ему не наказанием, а верным средством изменить свою вечную жизнь.

…Ямы уготованы Мною для тех, кто вводит *высоких духом* в сокрушение сердца. Музыку мира отбираю Я у тех, кто осёдлан демоном, и лишь демона мзда за злодейства их — вот и все их милости. Для *вида* их мзда — угрюмость и злость кипящая, а для души — червь сосущий, для вечного жития — мука мрачная. Так и воздаётся им по заслугам в мире Земли и в мире Неба. Многих внезапно озлившихся на светлого человека можно спасти, но если демон силён, то вернейшее средство избавления от него — молитва. Пусть молятся, пока демон не выйдет, но многие ли захотят молиться, если внутри демон?

Изгнание демонов

…Экзорцизм — то, что во все времена практиковали люди, знающие: в человека может внедриться некая вызывающая тьму в душе сущность. Сатана не вселяется внутрь, его удел — контролировать мозг человека, то есть его важнейшая задача — привлечь на сторону зла как можно больше человеческих душ. Люди, умеющие лучи Света в себе погасить на время, могут стать прибежищем тёмных сущностей. Это и происходит во время недовольства миром и собою. Некие низкие вибрации овладевают человеком, и в этих вибрациях входят в человека те, кто соответствует сим вибрациям. Низкая частота не всегда безлична, иногда это низкочастотные сущности, исполняющие волю сатаны: не дать человеку выбраться из своего мрачного состояния. Человек, в которого входит такая сущность, меняется не только внутренне, но и внешне: его

глаза источают огонь, который пугает. Голос меняться может по той же причине: он ниже становится, ибо высокие частоты, производимые голосовыми связками, становятся затруднительны. Общие частоты организма ниже делаются, и это даже на голосе отражается. Когда женщина вдруг начинает говорить мужским, низким голосом, значит, её частоты временно стали низкими.

Наверное, это вам кажется невозможным, но вовсе не значит сие, что на человека действуют только физические законы. Это поток низких вибраций из озмоса так воздействует на него, а это энергии, вам неизвестные. Они представляют собою клубки неких лучей. Способность их изменять физическое тело — адское давление на мир Света.

А когда мужчины вдруг начинают визжать — это совершенно иное: так демон особым способом выдаёт себя. Ему иногда важно дать знать иным людям: человек, в котором он поселился, одержим бесом, как вы это называете. А это рождает в окружающих страх, который тоже суть низкие вибрации, необходимые для поддержания сил тьмы.

Некие сущности тьмы входят в человека и — в зависимости от его духовной прочности — воздействуют на него. Те из вас, кто слаб, могут погибнуть от этого, а те, кто более силён, иногда лишь дают возможность низкочастотным сущностям руководить своими действиями. В моменты просветления такие люди *обычны*, а в те моменты, когда не контролируют себя, они становятся одержимыми.

Порою, если человек не имеет духа высокого, он становится постоянным прибежищем тёмной сущности. Он ею подавляется и в конце концов может вообще утратить собственную душу. Ибо душа — это изначальный импульс Моей энергии, осознанный как индивидуальность, отдельность и в то же время — как часть Господнего творения. Человек, утративший эти ощущения, забывает обо Мне и становится воплощением тёмного начала.

Как можно изгонять таких сущностей из себя?

Непрестанной молитвой, постоянно контролируемым потоком мыслей и не удаляясь очень от тех людей, кто поддерживает вас и вашу борьбу.

И священники, если это люди истинно верующие и понимающие, что изгнание демонов возможно лишь при помощи Сил Света, могут изгонять из одержимого того, кто поселился в человеке и не хочет его отпускать.

Для того чтобы выгнать такую сущность, необходимо делать следующее: наполнить водою все сосуды, какие только есть в доме, и произнести над ними такие слова:

«Господу дано изгнать из человеческой души слугу дьявола, и ты, вода, помоги в этом человеку, который не может обрести Света. Силою Господнего слова и силою слова, обращённого ко Господу, напитайся и не дай демону навеки остаться в человеческой душе, ибо место его в аду. Аминь».

До семи раз нужно прочесть эти слова над водою, а затем обливать ею следует и одержимого, и то помещение, в коем происходит изгнание демона.

Свечи вовсе не обязательны в этом действии, но они напоминают о молении, оттого и свечи используйте.

Положите человека на землю — лучше, если это будет низкий этаж дома или храмовый пол, но лучше всего на землю. Её вибрации низкие сродни частоте внедрившейся сущности, она легче выйдет из тела.

Надо встать над человеком и попытаться дать ему Свет из ладони своей. То есть попробуйте коснуться его великой своею энергией. Для этого мысленно пошлите всю свою энергию в ладонь и ею коснитесь его лба, и темени, и горла, и сердца, и солнечного сплетения. *Это даю Я священникам совет*. Про себя малоэффективно молиться, нужно громко говорить такие слова:

«Именем Господа, Его силою и любовью изгоняю того, кто умеет притворяться Светом, но на самом деле — тьма. Нет ничего выше Господней любви к человеку, и её я призываю на помощь. Господи, помоги, удали из человека мелкую тьму ради великого Света. Да произойдёт это с тем, кто не может сам себе помочь, но Ты, Господи, дашь ему возможность узнать меру Твоей любви к каждому Твоему творению. И возблагодарит он Тебя за милосердие Твоё. Аминь».

Пусть также дают намоленной воды одержимому и внутрь. Он может биться, икать, изрыгать хулу, но это не страшно. Пусть мучительные корчи его сотрясают, но это не он сам, а внутри него корчится тьма.

Крест положите в изголовье одержимого или просто рядом с головою на землю. Крест — символ соединения со Светом, и это будет ужасно для того, кто в человеке.

Дам Я совет и тем, кто сам попытаться хочет избавиться от мучающего его.

Надо обливаться такой намоленной водою, пить её *и замечать Меня вокруг*. Я — в каждом природном творении, и если они приносят вам радость и вы понимаете, что Я всё создал, — это ужасно для внедрившегося в вас. Фиксируйте внимание на том, что приносит вам радость, и благодарите за неё Меня — и тогда низкие лучи изгоните из себя сами.

Вот важнейшее: благодарите Господа своего, имейте душу, наполненную Светом, не застывайте на страданиях и удушающих Свет чувствах — и вы не впустите в себя того, кто измучит вас и погубит. Учите детей своих замечать то, что дал Я вам для радости, и вы их сбережёте от тяжких мук. Ибо мука — то, что преподносит человеку тьма в виде благодарности за его глупость, слабость и недостаточную любовь к Отцу Небесному…

Борьба Света и тьмы

…Если воспользоваться условной категорией человеческого сознания, временем можно измерить срок существования всего, что обрело воплощение. Где нет материи, там нет и времени. Для Меня мысли о времени не существует. Я буду вечно, но если над моей планетой взмоет *дьявольское начало* и преобразит озмос по своему произволу, то Мне это грозит смертью. Хотя смерти в вашем понимании для Меня нет. Я буду вечно, но в качестве ином. Если перевес сил будет на стороне зла, Я способен слиться с Мозгом Мировым, а значит, перестану мыслить, и тогда Моя планета может погибнуть.

Армагеддон — это война на моей планете Моя и дьявола.

Будущее можно изменить, всё во Вселенной *не предопределено*, а Моя планета Меня может потерять, и тогда мысли злые и мысли медленные, усталые могут планету разрушить.

Медленно и устало будет мыслить человечество без Меня, и спасать его будет некому…

…Моностон велением Своим мудрым войну со злом сделал таковою.

Светлые Силы озмоса — это Мои создания, кои на тёмном Небе не могут существовать, ибо темнота — это отсутствие Света, и она лучистые тела озмических светлых созданий старается уничтожить низкими вибрациями. Лучистые тела Я настраиваю на вечное существование: Я нужные силы им даю, чтобы лучистые создания были живы. К ним Я устремляю потоки энергии Своей, коими Я и питаю Светлые Силы: они излучение Моё поглощают и откликаются на веления Мои.

Их борьба *с превосходящей их* тьмой заключается в том, чтобы *злые* небесные модели на Моностона навести: лучистое тело, обнаружив некую низкую вибрацию, начинает её своей высокой частотою ко Мне увлекать.

Как это происходит?

Полную ясность Мне не внести, но дам некое приблизительное описание. Хотя, используя лишь известные вам слова, Я рискую остаться непонятым.

Низкие вибрации в Мироздании возникают при взаимодействии высоких излучений с антиэнергиями, цель которых — обратить действительное в потенциальное, то есть свернуть Мироздание, «растворить» его в Ноле. Это соприкосновение преображает созидательные, то есть высокочастотные, излучения таким образом, что свойства энергетических частиц изменяются. *Их внутренние процессы замедляются*: остановка движения и

есть прекращение жизни. Длина волны, являющей собою неотъемлемую ипостась частицы, неизбежно *укорачивается*. При этом потоки, в которые складываются изменённые частицы, также обретают меньшую подвижность. Если их как-то схематично изобразить, то низкие вибрации более плавны, «сглажены» по сравнению с острыми частыми пиками высоких вибраций.

Высокочастотные потоки, чья общая частота колебаний интенсивна, этим *внутренним* движением создают вокруг себя возмущение среды, то есть подталкивают существующие в этой среде энергетические частицы к большему числу взаимодействий, в результате которых и происходит возникновение новых объектов. «Медленные» потоки, накладываясь на высокочастотные излучения и тем самым *гася* их, препятствуют процессу созидания. И всё же именно низкие частоты, соединяясь в необходимой пропорции с высокими, служат жизни, которая суть подвижная внутренняя неоднородность, обеспечивающая возможность *мудрого саморазвития*.

Основополагающие процессы Мироздания происходят и в земном озмосе.

…Итак, низкая вибрация старается ослабить лучистое тело. Оно направляется ко Мне, и поток следует за ним. Попадая в зону Моего мощного излучения, низкая вибрация гаснет, ибо Мои потоки микрочастиц с положительным значением её уничтожают. Чем мощнее лучистое тело, которое существует в Мироздании, тем более мощные низкие вибрации оно к себе привлекает: те стараются его уничтожить. Лучистое тело быстро перемещается в пространстве, перенаправляя мощные низкие вибрации и увлекая их в зону Моего воздействия. Я и гашу те вибрации, с которыми не справилось лучистое тело. Само оно может уничтожить лишь те частоты, которые имеют меньший отрицательный заряд, чем значение его положительного заряда.

Потому лучистых тел должно быть очень много в озмосе, чтобы они находили сии низкие вибрации и уничтожали их. Лишь те, с коими они не могут справиться сами, они вовлекают в зону Моего воздействия.

Но сейчас озмос переполнен низкими вибрациями. И Я думаю: если человечество не пересмотрит сие положение вещей, ему грозит гибель. Две тысячи лет Моностону даны ещё на то, чтобы образумить человечество. Если ничто не изменится, человечество трансформируется в неких иных созданий: они будут лучистыми телами, лишёнными плоти, и тогда их жизнь будет заключаться в уничтожении низких вибраций зла — это будет их единственным назначением. Но и жизнь *обычная* будет им дана, хотя тогда она будет лишена тех отрицательных черт, кои она приобрела на Земле.

Битва между Светом и тьмою идёт, ни на минуту не останавливаясь. И ваша помощь, люди, дети Мои, — светлые мыслеформы создавать. Думайте светло, любите чисто, преодолевайте жизненные свои испытания, славя Господа, — и вы вольётесь на Небе в сонм светлых созданий, кои борются с неисчислимыми силами тьмы и, побеждая их, получают необыкновенную награду — любовь Моностона, выраженную в придании вам великих сил и немеркнущего Света. Я даю Свет любимым Своим детям, и он Землю озаряет: лики святые на Землю смотрят и людям приходят на помощь, *кои её достойны*. На Небе светлые души получают великие дары, и творить добро людям становится их желанием постоянным. Чистые души всегда творят добро — и на земном плане существования, и с Неба, — и это их любимое занятие. Давая им силы, Я знаю, что добро приумножится в мире, ибо души чистые — сами источники добра.

Потому Я на Моих детей великую мудрость спускаю: творите добро, и это не даст вам исчезнуть из Мироздания…

…Немые злые силы на Земле много зла творят. Их великое множество, и души людские мучаются от их немудрого знания. Злые силы внушают людям, что нельзя верить в то, что невозможно увидеть глазами и услышать ушами. Немые злые силы — это низкие частоты, кои заглушают высокие вибрации души.

Какие же люди всё-таки умудряются противостоять злу? Те, чьи высокие небесные частоты уносят их в Небо: мысленное их напряжение делает частоты души способными противостоять низким вибрациям зла.

Потому люди, напряжённо мыслящие и при этом нацеленные на Свет, и не становятся узниками тьмы, что их мысленные усилия, направленные к Свету, соединяются с вибрациями души и делают её непроницаемой для зла.

Людям следует думать обо Мне и стараться увидеть Меня во всём прекрасном, что вас окружает. Ибо Я проявить Себя могу только через прекрасные творения Мои, иные проявления вам, телесным существам, недоступны: ваши органы чувств откроются лишь после избавления от плоти. И тогда вы поймёте, что в жизни земной были слепы и глухи, если отрицали Меня, ибо после смерти ощущение *Небесного Ума* приходит к душе непременно. Она понимает, что есть Некто, Кто управляет жизнью, и горько сожалеет, что не сумела вносить в Мироздание ту толику добра, которую от неё надеялся получить её Создатель.

Новые люди внесут в Мироздание Свет, но до этого времени нужно и вам постараться исправить то нелепое состояние, в которое вы ввергли и себя, и свою планету…

Пугающие явления

…Подданные не тьмы, но *странствующей туманности* — образы пугающие.

То, что может людям показаться страшным, само исполнено страха, и сей страх заставляет сии образы выдавать себя за исчадия ада. Потому, столкнувшись с некими призраками или иными пугающими явлениями, не поддавайтесь страху, а возносите молитву: «Прошу Тебя, Господи, дай успокоение сему исстрадавшемуся созданию, подобию зла. Лишь Ты способен, наполнив Светом, преобразить совершенно природу его. Аминь».

Что же вас испугать может? То, что походит на вас внешне, но вооружено способностями, использующимися в мире большего числа измерений, и агрессивно по отношению к вам.

Незнание людьми природы возникающих видений даёт неверное направление их мыслям. Однако, узнав, что такое их природа, не станете более бояться тех, кто исчез из вашего мира и лишь на краткое время появляется в нём в виде подобия себе самому, исчезнувшему…

Призраки

…Призраки *тёмные* — неоплаканные души, и они пугать могут от обиды. Оплакивание — знак того, что умерший был любим. Но это от вас зависит — оплакивать или нет любимого вами умершего, если вы знаете, что иное бытие умершего так же важно для него, или даже важнее, чем земное его существование. Надо просто давать душе понять, что она не забыта, тогда вознесётся с ощущением, что любили её, а значит, не напрасным было её земное воплощение. Призраки пугают лишь те, что полны обид за недостаточную память о них, означающую бессмысленность прожитой ими жизни.

Но пусть оплакивание будет недолгим, ибо, если душа озарена Светом любви к вам, она страдает оттого, что вам больно.

Если же душа не была вами любима и надеялась, что хотя бы смерть физическая заставит вас полюбить её и исторгнет слёзы из глаз ваших, а этого не случилось, то такая душа остаётся в путах низких вибраций прижизненных и полна обид — и даже пытается мстить.

Это не тьма её, повторяю, а *туманное пространство неясных величин*. Такое пространство может заключать в себе многие души, кои уступили низким вибрациям в себе и не способны простить и предать забвению свои полные боли дни земные. Их восприятие происходящего вокруг искажено.

В подобные струи энергетические попадают те души, кои, пройдя Суд Небесный, не испытали чувства отрыва от земных уз: это души, коих не промыло преображение. Их не отпускает земное неудовлетворение, и долгое время они могут быть возле поверхности Земли и даже время от времени, сконцентрировавшись, проявляются в мире трёх измерений в виде неких тёмных образов.

Белые привидения, или призраки, — это омытые успокоением души, которые пытаются не пугать, но просто быть там, где им нравится.

Многие души, говорю Я, но они не видят друг друга, а лишь ощущают чьё-то присутствие рядом — таких же, как они, мучеников. Это пространство — энергетический «сгусток» с перепутанными, закольцованными потоками низкой частоты. Этот сгусток подвижен, он изначально подвержен всяким воздействиям изнутри и снаружи. Увеличиваясь и уменьшаясь, он перемещается туда, где обнаруживает подобную частоту, и лучи внутри него входят с нею в резонанс.

И противоположное происходит внутри сего энергетического пространства: избавляясь со временем от обид, освобождаясь от низких вибраций, душа отделяется от такого *больного* для неё пространства и за долгое время пребывания в нём простить просит Меня, ибо отодвинула на это долгое время миг очищения от угнетавших её чувств и дурных поступков, исказивших её изначальную природу. Полна раскаяния такая душа и очищается столь интенсивно, что проходит этот процесс довольно быстро. Та душа, которая проявляла себя на Земле в виде призрака, теперь становится похожей на волну, а не на сгусток и делается источником высокой частоты для тех, кто похож на ту, какой она была совсем недавно…

Обитатели земных глубин

…Как человек, так и Земля может создавать в воображении *злые* и *добрые* мыслеформы, ибо состоит из низких и высоких частот.

Некие сущности были созданы Землёю из низких вибраций. Но Земля их убрала внутрь себя, *чтобы не мешать Господу видеть лик её*. Эти земные низкочастотные обитатели живут на большой глубине. Их видят лишь люди, наделённые особым зрением, если опускаются туда: спелеологи и иные. Демонами их называют, но это не демоны, а низкочастотные мыслеформы Земли, личинами которых пользоваться могут и демоны, умеющие на людей нужные вибрации посылать.

Земле не нужно было этого делать, но злые мысли её одолевали, ибо она наделена и высоким разумом, и душою, способной чувствовать. Но эти мыслеформы она, мучаясь, спрятала внутрь глубоко, и там они нахо-

дятся, никогда не поднимаясь к поверхности. Этих сущностей много, но они могут зло принести *лишь демонам*, кои лучи свои на Землю устремляют: нет у сих сущностей музыки, гасящей небесную музыку Света, но есть лучи, гасящие музыку зла. Сущности, мыслями Земли созданные и живущие в глубине её недр, злые лучи не могут направить на человека, а лишь на демонов. Это Я так объясню: низкие вибрации, из которых созданы незримые обитатели земного чрева, отличаются от тех вибраций, кои излучают демоны, ибо не злом они были созданы, а *Моим* созданием. И потому они *добру служат*, несмотря на то, что сами из низких вибраций состоят, хотя и не настолько низких, как некие *умелые поделки* мудрого зла. Это небольшое отличие и мучает демонов. Не могу иначе растолковать.

Демоны могут их личинами пользоваться, чтобы быть видимыми людьми. Демоны незримы, но они умеют придавать себе устрашающий вид.

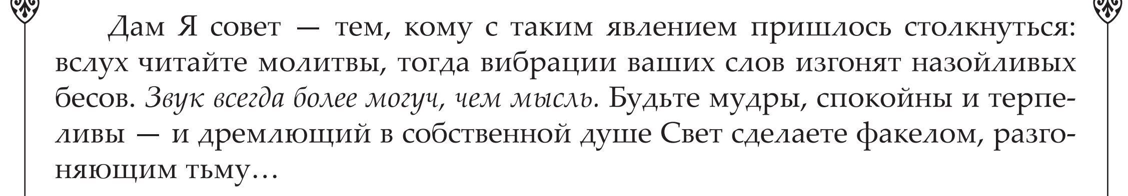
Земные обитатели людям зла не приносят, а вот демоны, их вид принявшие, людям вредят. Земля придумала человекообразных сущностей, но *людское воображение* наделило их рогами и копытами. Некоторые злые люди наделяют что-то дополнительными чертами, и это *что-то* обитает в мозгу их. А демоны такое *представление* используют для узнавания их в явном мире…

«Шумные духи»

…«Шумные духи» — это проявления великой ненависти мудрого зла к человеку как к носителю божественного Света. В сущности, это демоны, обретшие способность воздействовать *явно* на объекты физического мира Земли. Но не нужно думать, будто такие демоны неуязвимы. С помощью озмических Сил Света возможно их изгнать. Для этого необходимо стать столь светоносными, что эти Силы придут к вам на помощь, ибо тогда увидят, что тьма пытается погасить тождественный им Свет. *Сумеречные* души для них невидимы.

Как увеличить степень собственной светоносности, должны придумать вы сами…

…В некоем доме люди не могли жить: по ночам там устраивали *тарарам* злые духи. Ангелы бесшумные сами ничего не могли с этим поделать, и люди, ничего не знавшие о попытках Светлых Сил им помочь, покинули сей дом.



Дам Я совет — тем, кому с таким явлением пришлось столкнуться: вслух читайте молитвы, тогда вибрации ваших слов изгонят назойливых бесов. *Звук всегда более могуч, чем мысль.* Будьте мудры, спокойны и терпеливы — и дремлющий в собственной душе Свет сделаете факелом, разгоняющим тьму…

Светящиеся пятна

…Что такое — эти светящиеся шары, или круглые пятна, невидимые глазу, но неожиданно обнаруженные на снимках? Некие незнакомые людям образования, кои имеют другую, недостаточную для воплощения природу. Они разумны, но недостаточно ещё лучисты, чтобы начать жизнь во плоти. Это некие летающие объекты, не обретшие качеств, достаточных для воплощения. Иными словами, такие на долгое существование не способные ещё энергетические образования, кои появляются в мире Земли и иных небесных тел для того, чтобы понять, что должны они обрести ради возможности воплощения.

На снимках лучистые тела их подобны пыли, увеличенной объективами. То, где и когда они появляются, нельзя предугадать…

«Гении места»

…Физическое пространство Мироздания, которое на самом деле представляет собою сумму взаимодействующих потоков энергии и антиэнергии, должно быть всегда под контролем. Потому Мироздание является обиталищем особых сущностей, степень разумности которых обусловлена объёмом и мерой сложности возложенной на них задачи. Пространство как бы «прострелено» такими разумами, коим надлежит быть обозначением, опознавательным знаком, «сигналом» пространства.

Для того чтобы пролить свет на происходящее в некоем узле Мироздания, этим сущностям необходимо знать общий замысел Создателя Мира либо волю демиурга низшего ранга — относительно их конкретного участка. Зная общий замысел либо волю, разум способен отмечать благоприятные и неблагоприятные изменения на ограниченном поле энергетических взаимодействий. То есть важна точка зрения, нужный ракурс взгляда на происходящее.

Чем меньше разум сущности, тем уже и детальнее её знание. Она может не знать общего, но мельчайшие особенности известны обитателю определённого места. «Размер» энергетического образования зависит от размеров контролируемого участка пространства.

Невидимых сущностей, обитающих на Земле, человек назвал домовыми, лешими, дриадами, эльфами — нет числа их названиям. Нет *особой модели* лешего или домового, это человек придумал так их обозначать — в зависимости от места их обитания.

Эти невидимые сущности порою проявляются в плотном мире в форме, ими самими предпочитаемой и создаваемой по подобию чему-то уже существующему: форма должна быть удобной для передвижения. Но явных признаков своего присутствия они всё же стараются не оставлять, ибо человек враждебен и пуглив. Всё неведомое заставляет его одолевать сопротивление рассудка, а это непросто.

Уплотнение объясняется тем, что «гении места» испытывают желание *прочувствовать то, что им неизвестно*. Вновь исчезая из плотного мира, разумные сущности оставляют и форму, превращаясь в озмические огни, видимые лишь их Создателю и тем организмам, кои способны видеть невидимое.

Но разумные сущности порою обладают и психическими особенностями: анализ энергетики пространства может включать в себя взаимодействие с душами обитателей «их» участка, прежде всего человека. Это взаимодействие видоизменяет разумное образование, наделяя его чертами, присущими биологическому существу. Если контакт с человеком постоянен, разумное образование может сделаться своеобразным отражением его психической структуры — или полной противоположностью, если эта структура нарушает энергетический баланс контролируемого участка пространства.

Другими словами, *контролирующий разум* способен всё более «очеловечиваться». Иногда он (скажем, «домовой») перемещается на другой участок вслед за человеком и вытесняет оттуда — порою в результате борьбы — другого невидимого разумного обитателя того места. В таких случаях они просто меняются местами, ведь и тот и другой призваны исполнять одно предназначение. Такое перемещение «домового» связано с нежеланием его расстаться с тем объектом, с которым он на протяжении какого-то времени «сживался», то есть он уже понял, что этот человек из себя представляет и как его контролировать, а в случае надобности — ослаблять негативное воздействие на окружающее энергетическое пространство.

Время от времени контролирующая разумная сущность может подключаться к сознанию некоего биологического создания. Это дополняет анализ, ибо приблизительно одинаковое видение птицы или животного позволяет создавать более многомерную модель пространства. Человеческий разум устроен иначе: он настолько индивидуален и взгляд на мир настолько субъективен, что это вносит искажение в передаваемую информацию. Для «объективности» картины потребовалось бы рассматривать

весь спектр человеческих взглядов, а на ограниченном участке пространства находится не всё человечество.

Человек иногда видит знакомое ему существо, которое ведёт себя необычно. Возможно, такое происходит потому, что некое разумное образование на него воздействует. Но это не сам «домовой», а лишь результат его подключения к сознанию биологического существа. Когда такое существо внезапно исчезает из поля видимости, это производит ошеломляющее впечатление на человека. Но это лишь значит, что на время оно было унесено в мир невидимый. Как это происходит, какие свойства придаются биологическому существу, чтобы оно исчезло из трёхмерного мира, а появилось в мире большего числа измерений, не понять человеку, ибо для этого надо знать «физические» законы другого мира. Из него возможно вернуться, лишь освободившись от полученных на время свойств, а это наносит ущерб психике. Животные это переносят менее болезненно, чем человек, которого, в принципе, тоже можно «забрать», но для этого необходимо, чтобы вокруг него образовалось особенно напряжённое поле — какое, скажем, создаёт *проклятие*. Или его собственное поле должно иметь особые характеристики.

Человек, вернувшись в трёхмерный мир, как правило, либо лишается рассудка, либо приобретает необычные свойства. Но в любом случае он уже не остаётся прежним…

Порождения человеческого воображения

…Подробно опишу, как *монстры* появляются на Земле. Не неземные создания, прилетающие на Землю и изучающие её, — они иногда видны людям. А те невероятные существа, которые являются сочетанием знакомых элементов, но всё-таки это пугающие сочетания. Неважно, воплощены ли они или в виде призрачных, исчезающих в воздухе созданий существуют. Те, кого вы иногда видите, — это в лучшем случае *пришельцы*, а в худшем — на Земле возникшее нечто. В худшем, ибо неземные создания боятся человека и прячутся, а на Земле возникшие, испугав человека, исчезают из виду на какое-то время, но они вашим испугом напитываются энергетически, ибо их природа — подобные вибрации. Это получившие воплощение демоны, если возможно так их описать. Благодаря *людям* они обретают это частичное или полное воплощение — до состояния видимого облика.

Очень трудно вам понять, *что* даёте вы Небу. Полное непонимание возможностей собственной психики рождает чудовищ. Они вами умело созданы, ибо нет в матери Земле желания рождать монстров. Но ваши не-

гативные чувства на неё надвигаются как нечто неодолимое. И вы заведомо негативные чувства уже можете встретить в виде монстра. Концентрация негативных лучей была столь высока, что в какой-то момент начиналось воплощение. Однажды встреченный, он производит на душу ужасающее впечатление. И сия мыслеформа в озмосе множится и опять воплощается, в том же виде.

То, что происходит на Моей планете, не всё рождает *Моя* фантазия. Вы также участвуете в творении новых форм, как и Я, ибо вы часть Меня в себе имеете. Но отчего ваши фантазии столь ужасны? *Вы* заселили Землю необыкновенными чудовищами, а не Я. То, что в океанских глубинах довольно много *устрашающих* существ, — не Моя, а ваша выдумка, воплощённая Землёй.

Как можно любить этих монстров, если они не дают душе радости, а лишь ужасают? Не могу их любить. Они помнят источник жизни своей и выдают себя иногда. Люди удивлены тем, что вдруг встречают морских или сухопутных чудовищ. А ведь это, возможно, их собственное порождение. Лучи душ столь сильны, что, объединяясь в озмосе как одинаково заряженные, то есть имеющие тождественные физические показатели, они обретают такую мощь, что вы позднее их можете увидеть в виде воплощённом. Негативное ощущение человеческое имеет более мощное энергетическое истечение, и оттого в мире столько зла, что не знаете его источник. Лишь вопрошаете себя мысленно: как Господь может это допустить? Откуда в жизни столько тьмы? И какая фантазия придумывает столь чудовищных созданий? Вы сами творцы своих жизненных обстоятельств, и всё, что даётся вам увидеть — хорошее или страшное, — вы сами к себе привлекаете. Те видят монстров ужасающих, кто способен излучать подобные низкие импульсы. И напротив — ангелы являются тем, кто их ощущает рядом как счастье.

Оптические фокусы может показывать лишь демон — это тоже действие, направленное на того, кто способен излучать подобную энергию. Ангелы, являющиеся людям светлым, — ангелы. А тем, в ком гнездится тьма, показать вспышку света и назвать её ангелом может демон. Световые «сгустки», перемещающиеся в небе, имеют разную природу. И то, что люди тёмные называют это ангелами, хотя на самом деле такое явление имеет иную природу, доказывает, что они введены в заблуждение. Демоны и сами появиться могут в Небе в виде летящего крылатого существа. Но они заменить ангела не могут человеку светлому: то, что летит, не всегда светоносно. Демон не способен излучать ослепительный свет ангела, он в лучшем случае изредка мерцает…

…Мне давалось с трудом осмысливать то, что озмос населяется вами порождёнными монстрами. Источник их творения — ваша тёмная сторо-

на души. Осветлите душу — и мир вокруг постепенно очистится от чудовищ.

Поймите, как важно держать контроль над собственными чувствами и сознанием…

…Я вижу, каких страшных существ придумали люди и населили ими озмос Моей планеты. Конечно, мысль — это нечто уже существующее, но всё же люди отчего-то улавливают в озмосе чудовищ и придают им в своём мозгу и душе такой заряд психической энергии, что те становятся многократно могущественнее. И самое ужасное, что они обладают уже возможностями воздействовать на души иных людей, хотя этим умением Я изначально наделял светлые сущности озмоса в надежде на то, что ваши души станут искать эти лучистые эманации добра.

Не нужно вам, люди, *выдумывать* монстров, ибо они неотступно будут следовать за своими создателями, ведь те — источник их энергии жизни. Каких незримых сущностей вам хочется иметь рядом — тех ли ужасающих созданий, которых придумало ваше воображение, искалеченное сатаной?

Двойники

…Двойники — явление нечастое, оно называется *волновым предупреждением*.

Двойники, с которыми встречается человек перед уходом из мира телесного, — это попытка направить его душу и разум к одному: немного времени осталось жить на Земле, надо собраться, сконцентрироваться на главном, чтобы обрести максимально возможное состояние светоносности перед уходом в Небо.

Прижизненные голограммы человека, обитающие в озмосе, на Землю могут спускаться как знак такого предупреждения. И они, став намного более плотными с помощью собственных вибраций человека, становятся видимыми не только ему самому, но и неким иным людям.

Для прозрения души возникают двойники, чтобы человек увидел себя со стороны, как будто из иного мира. Этот способ направить взгляд на самого себя порою, хотя и не всегда, опрокидывает представления человека об однозначности мира; его воодушевляет возможность быть живым и потом, когда он покинет Землю.

Встречи с собственным двойником происходят в тех случаях, когда человек изначально много провёл времени в мире небесном, а в земном за-

нял место прочное, более высокое, чем другие, и не хочет с этим местом расставаться. Мир небесный таким образом напоминает ему о том, что лучистое начало в себе следует сфокусировать и уходить в Небо, тогда и там возможна некая прочность.

Людям, проживающим «обычную» жизнь и ни в чём не превосходящим других, двойники редко являются, иногда не перед смертью, а раньше. Но для них это знак тот же: достигни возможной светоносности, чтобы в ином мире найти место выше.

Соединение голограммы с неизошедшей из тела душою происходит в Небе, когда во сне из него иногда далеко отлетает *его модель*. Надо объяснить, что постоянное пребывание в теле души делает её приземлённой, погружённой в ежедневные заботы. Душа возносится ввысь, чтобы прикоснуться к бесконечности небесной и её гармоничному покою. На Земле спит тело, окружённое энергетическими оболочками, поддерживающими в нём жизнь, а душа взмывает в некие энергетические слои, в омытое Светом пространство, откуда она возвращается обогащённой новыми впечатлениями и новыми силами. Там и происходит встреча души — по воле её — с прижизненной голограммой человека, в результате которой голограмма уплотняется и приближается к Земле.

Двойник формируется в тех случаях, когда Небо всё ещё надеется на человека, хотя тот по какой-то причине принялся разрушать в себе Свет, который сознательно усиливал в течение некоторого периода жизни. Душа, *вестница намерений Созидающего Начала,* принимает решение создать такого видимого двойника, чтобы человек отторг от неё лишние, утяжеляющие её вибрации и постарался сконцентрироваться на том импульсе Света, к которому он пришёл за жизнь. Душа уже волновой природы изначальной жаждет, и она без сожаления отдаёт некоторое количество энергии на усиление привлечённой к себе голограммы.

Полагая, что, увидев себя со стороны, человек отстранится уже от жизни суетной, полной ненужных забот, душа, сумевшая обнажиться до Света изначального, и формирует двойника.

Но не всегда это приводит к нужному результату.

Двойники бесплотны, но они столь похожи на источник свой, что напугать могут. Увидев себя со стороны, человек, испугавшись, иногда умирает преждевременно. Он вознестись должен сфокусировавшимся на главном, а этого часто не происходит — когда человек погряз в мелком настолько, что мысль о смерти для него невыносима. Душа оставляет тело не очистившейся от низких вибраций, и её участь — испытывать муки отторжения их в Небе.

Лишь те, кто воображение имеет живое и, как вы говорите, *мистическое*, способны воспринять своего двойника как знак предупреждающий:

конец близок, пора оставить бренные мысли и сосредоточиться на том, чтобы проложить путь в Небо — тем, что возможно сильным сделать Свет свой. Поверив в этот знак, такие люди оставляют мнимое ради подлинного и внимают лишь зову Света в себе, то есть прикладывают усилия к тому, чтобы сумбурные звуки жизни земной в них умолкли…

…Неожиданную встречу с другим *человеком*, чьё лицо поразительно похоже на ваше, следует счесть иным знаком: нетрудно создать плоть по одному образцу. Но ваши души должны отличаться, как лучи небесные не похожи друг на друга. Воплощённое может казаться почти неотличимым, но в любом создании есть энергетическая составляющая, которую не спутать ни с чем. Иными словами, встреча с *телесным двойником* должна направить вас к попытке познать себя и укрепить свою неповторимость, то есть подтолкнуть к развитию всех данных с рождения способностей, к максимальному проявлению собственной уникальности.

Лицо ваше — пространство для проявления внутреннего мира. И те, кто в какой-то момент похожими оказываются, с течением времени утрачивают похожесть: лицо становится зеркалом индивидуальности. Мучительное нежелание быть похожим на кого-то принесло свои плоды: вы стали тем, кого из себя сформировали сами.

Дети-близнецы остаются порою похожими друг на друга до конца жизни, ибо им не мешает их похожесть. Они любят друг друга и, как все любящие, обретают (а в этом случае сохраняют) общие черты внешности…

«Параллельные» миры

…Вокруг Земли есть *параллельные миры*, если этим словосочетанием обозначить некие энергетические структуры, или «коридоры», имеющие большее число измерений. Они невидимы, но в них есть всё, что было прежде *на Урбино,* и отчасти те мыслеформы, которые способны воплотиться в мирах большего числа измерений…

…Выражение «параллельные миры» не значит, что это «математически» параллельные друг другу слои пространства. Это важно. Так называю Я миры некоторых иных измерений, и они *взаимопронизывающи*. Определяющим их отличием друг от друга являются даже не физические свойства энергии, а положение относительно центра, коим называю Землю. Но этот центр — не географическое или математическое понятие, а озна-

чает оно следующее: точка, окружённая объектами разной степени зависимости от сей точки. Чем сильнее зависимость, тем незначительнее число измерений данного «мира», или слоя, объектов. И напротив: чем меньше зависимость, тем большее число измерений имеет мир, или слой, где его объекты находятся. Но именно центр определяет принадлежность к нему всех слоёв, или миров. *Параллельными* называете их вы, Я же предложу иное слово: *взаимопронизывающие*.

То, что домом своим создания Мои из «параллельных» миров называют Землю, не совсем точно. Земля — планета, то есть некая иная ипостась энергии, её «обратная сторона», организованная особым образом. Энергетический центр, вокруг которого сформировались взаимопронизывающие миры, для них скорее не дом, а *окно друг в друга*.

Как сформировались эти слои? Увеличением числа измерений. И, как ни странно для вас, не большим числом измерений определяется образ мира, который должен явиться неким зеркалом его Создателя, но фундаментальнейшим понятием: свобода выбора. И этим свойством Я наделил лишь существо одного биологического вида в мире, очень зависимом от Земли. Если бы такое право имели не зависящие в такой мере от планеты обитания существа, Мирозданию грозила бы ещё большая опасность. Более высокоорганизованные создания, умеющие в себе самих энергию превращать в материю и обратно, обладая свободой выбора между Светом и тьмою, могли бы поколебать Мироздание в гораздо более разрушительной степени — ибо они намного сложнее вас устроены и большими возможностями обладают.

То воплощение, кое они претерпевают иногда по своему желанию, — отнюдь не полное воплощение, а лишь частичное. Духовная составляющая остаётся в непроявленном виде всегда — для того чтобы не подвергать её риску уничтожения. Если «биологическое» существо гибнет, то эта часть энергии впоследствии восстанавливается, но уже в непроявленном виде. Потому те, кого вы принимаете за *инопланетян*, найденных вами мёртвыми, — лишь часть утраченной энергии. Само существо не погибло, а восстанавливает позднее то, что воплощалось, то есть было его телом.

Эти существа воплощаются в мирах иных, всегда меньших измерений, по разным причинам: ради изучения их, когда требуется обладать физическим веществом мозга (а он устроен сложнее и по другому принципу). Мозг — особый орган, он подключается к слоям энергии, где черпает ответы на вопросы, и генерирует в себе энергию, способную воздействовать на окружающее.

Порою воплощение обретают существа, поставившие себе целью некое воздействие на более низкий уровень, то есть на существ мира меньшего числа измерений.

Другие обретают тела, чтобы подобием иных существ стать и почувствовать, как те живут и какие духовные опоры имеют.

В любом случае тела дают возможность получать информацию и передавать её вовне. Непроявленным существам проделать то же самое много сложнее: информационно-энергетические потоки им следует получать иным способом — и иным же способом, гораздо более сложным, передавать нечто важное вовне.

То есть воплощение происходит, в конечном счёте, ради обладания мозгом — как приёмником-передатчиком информации. После этого от тела легко избавляются те, кому доступно взаимообращение энергии.

То, что люди решили: они главные существа на планете Земля, — неверно. Человечество — некий экспериментальный образец «обратной стороны» энергии. И эта организация энергии уникальна, ибо даёт возможность энергии в некотором смысле самоорганизовываться. Но это не дало нужных результатов, ибо энергия в виде человека не отдаёт себе отчёта, что она такое на самом деле, а приписывает себе роль высшего начала, вершины разума на Земле. Так волею Моею были созданы существа, коим надлежало иметь постоянную связь с Создателем своим, но не удержавшие её. Длительное развитие дало малоутешительный результат: человек не прогрессирует с течением времени, а регрессирует. На него Моё решение дать именно ему свободу выбора повлияло пагубно. Прогрессом он счёл развитие науки, а вот лучи души своей, кои должны соединяться со Мною всё напряжённее, погасил. Те, кто верой живёт, не чувствуют, что обряду служат, а не ищут в душе своей соответствие образу Моему.

Как мало тех, кто ищет *в мире своём* иные измерения, где обитаю Я! Но именно эти люди живут в более сложном Мироздании, нежели остальные. А поскольку подлинная степень сложности его не поддаётся пониманию вашему, то эти люди, ищущие, а возможно, и *нашедшие* Меня, — наиболее близки к Истине. Их мир имеет большее число измерений — вот это и делает их более нужными сложно устроенному Мирозданию…

Круги на полях

…Круги, кои возникают на полях, засеянных злаками, и иные геометрические фигуры, и изображения лиц, и иные картины — результат воздействия не инопланетян, а *иных обитателей Земли*. Они внутри земли или воды обитают, и посылаемые ими лучи имеют вид светящихся круглых молниевидных образований. Они издают звук, коим воздействуют на земные растения, и те под влиянием инфра- или ультразвука, а также электромагнитного излучения укладываются в нужном порядке, но не гибнут.

Положение колосьев говорит о некой направленной на них силе. Круги подобны дугам, состыкованным очень плотно, но это не значит, что образующий их энергетический сгусток сам совершает подобные движения. Источаемый им поток энергии электромагнитной и механической имеет некую «закрученность».

Колосья внутри фигур ложатся на Землю, но не гибнут, хотя и бывают повреждены отчасти. Они выглядят будто обожжёнными в иных случаях, но практически не ломаются, а лишь пригибаются к земле у самого своего основания, сгибаясь в нужную сторону в первом сочленении стебля. Так другие дети Мои, обитающие с вами на одной планете, стараются дать вам представление о своём миролюбии, а не враждебности…

…Те, кого вы называете *инопланетянами*, в большинстве случаев — создания Земли: это воплощённая универсальная матрица разумного живого существа. Люди, человечество — видоизменённая матрица, также воплощённая Землёю. Некие иные небесные тела воплощают матрицу несколько по-своему, оттого все «инопланетяне» похожи, но не в деталях…

…В зависимости от сложности фигур на полях вы можете судить о том, какие именно действовали силы. Чем многосложнее фигуры, тем выше частота управляемого потока энергии, творившего фигуру. Чем проще изображение, тем ниже и частотный уровень воздействия на колосья. А ведь это показатель и того, какого именно уровня создания управляли энергетическим потоком. Этих уровней несколько.

Некие фигуры означают не то, что вы расшифровали.

Круги — символ нескончаемости небесного простора, один в другом круг — некие ограниченные небесные участки, в коих иная жизнь существует. То есть множество кругов, один в другом, или многие рядом с одним, или иное сочетание окружностей — это попытка дать знать, что мириады миров сосуществуют в Мироздании. Их необыкновенно целесообразный порядок — то, что вам представляется просто красивой геометрией или узором, — говорит о правилах, законах целесообразного сосуществования со всем остальным Мирозданием.

Некие сочетания окружностей, в которых вы видите карты планетарных систем, — попытка утвердить то же самое целесообразное и неизменное положение объектов в Мироздании. То есть круг — это небесный знак, а сочетание круга с некими узнаваемыми земными элементами (когда круг вписан в фигуру земного животного) или просто изображение земного существа с элементами видоизменёнными, то есть приданными ему чертами «небесности», — всё это попытки дать людям представление о том, что на Земле обитают те, кто небесное в себе определяет как источник жизни и его суть.

Звёзды — это символы музыкального, то есть организованного необыкновенно целесообразно энергетически, взаимодействия неких миров, заключенных в Мироздании. Лучи звезды — это умение мира взаимодействовать с другими. Их пять, ибо волею Духа мудрого, волею Высшего Разума пять ипостасей небесной жизни имеют нужду во взаимодействии.

Недолгое существование в одной форме, непременное изменение этой формы.

Мудрость, то есть связь этого мира с Создателем.

Неполнота существования, ибо это часть Мироздания, а не целое.

Пропорции, то есть некий размер и форма мира.

Ноль. То есть Разум этого мира, претерпевающий постоянное изменение, переход Ноля к полноте сего мира.

Вот пять принципов, или знаков, которые осмысливать вам нужно. Звезда — символ этого сочетания принципов, иначе — некоего образования энергетического, вступающего во взаимодействие с Высшим Разумом Мироздания и другими мирами, подобными себе.

Линии — это лучи, которые внутри фигур обозначают связь всего со всем.

Лица. На неких фигурах можно различить лица человеческие или тех созданий, которые прилетают из Космоса. Так людям даётся знак, что необходимо вступать в контакт с теми, кто направляется в проявленный мир Земли. Известно радиопослание, которое люди отправили в Космос ради того, чтобы иные создания получили о них информацию. Это удивительное непонимание того, что о людях Земли и без того известно. Даётся вам это понять через частично исправленное изображение на поле направленной в Космос матрицы и человеческого лица. Тут иное нужно сделать человеку: не давать о себе знать неизвестно кому, а попытаться исследовать появившиеся на полях изображения как мирные послания.

Радиация — неотъемлемое свойство изображений на полях, но оно неизбежность, а не угроза агрессии.

Пытаясь разгадывать необыкновенные фигуры на полях, помните о том, что это не агрессия, а попытка воззвать к вашему разуму — тех, кто опасается гибели Земли, к которой вы имеете прямое отношение.

Лучи, снующие над полями, не дают вам прямого способа установить контакт, но они по-своему пытаются образумить вас. Те, кто посылает энергетические образования укладывать колосья в виде неких геометрических фигур, надеются, что вы наконец поймёте эти обращения. То, что они необычайно красивы и символичны, говорит о высоком уровне развития неизвестных вам созданий, не так ли? А вы отсылаете в Космос то, что они давно наблюдают. Те, кому предназначены *ваши* послания, — иные существа, они в иных мирах пребывают. Для них нет мучительного выбора

между Светом и тьмой, перед которым постоянно стоите вы — и не всегда склоняетесь в сторону Света. Вы непредсказуемы для созданий с иных уровней Мироздания, и оттого они не хотят вступать с вами в диалог. Те существа, которые проявляются в мире трёх измерений и рисуют на полях круги, живут на Земле, как и вы, но выглядят иначе — и вы называете их инопланетянами, не ощущая с ними никакого родства. Полнота их жизни исчезает вместе с ухудшающимся состоянием Земли, к которому вы имеете отношение, загрязняя моря и уничтожая недра. Вам отправляются одно за другим послания, которые вы не в состоянии ни расшифровать, ни почувствовать тот посыл удручённости, которым руководствовались при образовании кругов на полях их создатели.

Вы ищете в Космосе тех, с кем бы вам было любопытно общаться, и не слышите голоса тех, кто обитает с вами на одной планете. Но никто не оставит попыток взывать к разуму человека — до тех пор, пока существует Моя планета, ибо и эти создания — дети Мои, унаследовавшие принцип: надеяться даже тогда, когда нет для этого, казалось бы, ни малейшего повода. Те, кто не совершает выбора и действует только так, как должно, верны этому принципу…

…Исправления отправленной людьми в Космос матрицы представляют собою ответное послание тех, кто имел мысленный доступ к посылаемой информации. Они изобразили себя как видоизменённую цепочку ДНК, как огромными головами обладающих человекообразных существ и назвали местом обитания своего оболочки планеты Земля, то есть придали иные смыслы изображению Земли в составе Солнечной системы. Точкой отсчёта они сделали Землю, а не Солнце. А учёные решили, что они изобразили свою систему планет, в центре которой находится иная звезда.

Я должен рассказать об устройстве внешних энергетических слоёв Земли, чтобы вы поняли, что собою представляют те миры, обитателями коих являются иные создания Мои. Они проявляются в мире вашем, но и в небе Земли дом свой имеют, и в недрах, и в толще воды.

Энергетические оболочки — это некий частотный пояс, окружающий Землю. Он находиться может не только вокруг Земли, но и внедряться вглубь неё. В этом «коридоре» и существуют соответствующие этому частотному коридору сущности. Для них вылететь из него означает внедриться в чуждую среду, но они могут, обитая в своей среде, посылать в несоответствующие им среды волновые образования, кои вы принимаете за шаровые молнии. Дам вам тут объяснение: шаровые молнии исследуют что-то или уничтожают. А те образования энергетические, которые выводят фигуры на полях, не молнии, а выражение специальной задачи: призвать людей к мудрости. Умейте понять, что иные создания ограничены в

способах контакта с вами. Их рисование на земле неких фигур — это воздействие энергетическими лучами на многие поверхности. И не Я, но сами они придумали такой способ общения, как *незримые сущности изменяют форму облаков на знакомые вам объекты, дабы вы ощутили их присутствие*…

…Информацию, которая внутри *диска с бинарным кодом* заключена, следует расшифровать так.

Не делайте того, что вас заставляет делать дьявол. *Ложные д*ары — это от него. Не верьте пустым обещаниям его. Много боли — это, наверное, и так понятно. Надо уметь выйти из того состояния, в коем сейчас пребывает человечество. Торопитесь — даже зная, что время ещё есть. «Верьте» означает, что лучи веры способны преобразить человека. «Конец связи» — то, чего мозг не должен утрачивать: осознанной связи с Создавшим человеческий мозг как систему восприятия извне неких информационных потоков. Звон колокола высокой частоты — то, что предвещает новую эпоху развития.

Лицо «инопланетянина» — это лишь облик того, кто узду пытается накинуть на человечество, заполонившее Землю. Не инопланетянина, а *землянина, но иного уровня*. Кого-то испугает это лицо, но тут не душа пугается, а разум: лишь он способен отвергать непохожего на вас.

Все эти круги появляются ради одного — вразумления человечества. Это попытки дать представление о том, что на Земле живут создания, не опознанные вами как *свои*. Дать понять, как они обеспокоены состоянием Земли, как боятся того, что исполнится некое страшное событие — умирание планеты, от которой зависит и их жизнь. Они изгибают стебли пшеницы, но не убивают её, а напротив, она развивается лучше. Таков символ, общий для всех посланий: подобием колоса станьте, то есть покоритесь Свету, и вы удивитесь тому, что произойдёт с вами…

…Мне дано всё улавливать *в Небе Земли*, а вы не понимаете: это попытки заставить вас думать о Небе. Там многослойно устроенные миры, и Я отчасти описал их. Мир, вам известный, вы видите как нечто *проявленное*. Но и не проявленного для вас, не очевидного для глаз и приборов очень много: гораздо более того, что вы видите. В средах, где ничего живого, по вашему мнению, существовать не может, существует много неожиданных созданий и незримых сущностей. Их неожиданность заключается в том, что это не некие формы мелкие, вроде бактерий, но и цивилизации грандиозные, технически ушедшие вперёд от вас, но их мысль не воспаряет выше установленного порога. Они между некими уровнями существуют и за границы их не выходят. Им доступны многие явления, которые вас

изумляют: телепортация, управление небесными энергиями, переменное существование — то в виде проявленном, а то они исчезают из виду. То есть многое на Земле вами не найдено, ибо вы и не подозреваете, что мир, данный вам в распоряжение, — лишь малая часть того мира, центром которого является Земля. То, что вы её губите, истощая недра и убийственно воздействуя на воду, и тем самым нарушаете все её энергетические характеристики, — вот причина появления таких знаков на полях, как на самых удобных для восприятия вами поверхностях. Иные миры мудрее вас, они прозревают будущее, а вы никак не даёте себе труда опомниться и остановиться в истощении Земли. Ваша нынешняя цивилизация примитивнее предыдущих, ибо способ выживать находит в недрах Земли. Предыдущие из лучей энергетических строили себе дома, и воздух был наделён неким удивительным для вас свойством: он постоянно наводнялся этими извлекаемыми из озмоса электрическими потоками. Потому и воздух был более высокой температуры. И это позволяло не использовать недра Земли в качестве источника энергии для своих нужд.

Но Я вернусь к кругам.

То, что Я рассказал о них, — полное опровержение ваших догадок об инопланетных сущностях, ищущих контакта с землянами. Им этот контакт с людьми не нужен, а с иными представителями Земли они в диалоге. Люди же не настолько им нужны, чтобы с ними разговаривать. Похищение людей из мира проявленного — это да, они изучают людей как биологический вид, но не более того. «Учить» человечество они не берутся, ибо знают, что это бессмысленно. Технический прогресс для людей, обладающих свободой выбора, может стать рытьём могилы самим себе.

А вот те, кто населяет Землю вместе с вами, стараются вразумить вас. Они изображают нечто такое, что говорит об их осведомлённости о вашем уровне знаний и о том, что они прекрасно изучили проявленный мир. И потому призывают вас сохранять его первозданную целесообразность, красоту и гармоничность. Я думаю, попытки заговорить с вами на языке бинарного кода — это их способ дать представление о том, что они связаны со Мною и умеют различать Свет и тьму.

Участившиеся случаи появления картин на полях — это, возможно, попытки наконец достучаться до вас, ибо произошло озмическое преображение Земли — переход её к новому циклу существования как энергетического объекта в Мироздании, а человечество не обновляется, то есть остаётся прежним губителем своей планеты и даже питает колонизаторский интерес к Марсу. Поймите, что, кроме Земли, у вас нет планеты, где можно жить. И это должно вас заставить задуматься.

В Англии, которая закулисно правит миром, наиболее часто возникают круги на полях, но это вопль в пустыне.

Почему ответ на радиосигнал, посланный с телескопа в далёкое созвездие, пришёл через 27 лет в виде рисунка на полях?

Нет у Меня объяснения, почему так долго молчали те обитатели Земли, которым матрица была известна сразу же. Им, видимо, надо было дать вам время для ожидания, а понятие времени у них иное. Может быть, они надеялись на то, что люди и сами придут к пониманию неких важных вещей со временем. А раз этого не произошло, то решили дать *такой* ответ, с некоторыми сведениями о себе…

…О доме своём они сказали так, что люди решили: это обитатели некой иной звёздной системы. В кругах, расположенных под изображением большеголового существа, они видят планеты, и одна из них — с четырьмя спутниками. Неверное понимание кругов: это лишь некие замкнутые в частотных диапазонах миры (это слово Я употребляю в его условном значении). Три из них, наиболее приближенные к изображённому существу, — видимо, те, откуда и присылаются к полям некие шаровидные энергетические образования. Четыре спутника вокруг одной «планеты» — это лишь подуровни энергетические, кои присущи одному из слоёв, или миров. То есть в этом мире, более удалённом от Земли, обитатели имеют вчетверо больший диапазон перемещений в пространстве вследствие умения изменять в себе некие частотные характеристики.

…Не собирался Я рассказывать об устройстве мира с этих позиций. Но поскольку мир иных уровней, присущих Земле наравне с вашим, вторгается в ваше пространство, то пришлось Мне сказать и об этом.

Не давайте людям, думающим о мире незримом как о небылицах, переделывать Землю ради удовлетворения своих сиюминутных нужд. Займитесь обдумыванием того, как установить дружелюбный контакт с теми, кто боится вас, убивающих Землю. Этот контакт вам многое и прояснит — в смысле научных исследований, — и позволит удовлетворить те нужды, которые заставляют вас быть убийцами своей матери-планеты.

Полнотою знания человек наделяется после смерти, но, если вы и при жизни будете приближаться к сей полноте, это сделает вас союзником, а не врагом для тех обитателей планеты, которые пытаются взывать к вам…

Неопознанные небесные странники

…«Летающие тарелки», как вы их называете, — изобретения *других существ*, которые также населяют Землю. К примеру, в Антарктиде существует цивилизация, *параллельная* вещественному миру Земли. И она использует такие аппараты…

Они и теперь там есть, только стали осторожнее. Я их не могу лучшими назвать, но они мирно сосуществуют с людьми, пока те не сделают попытки их уничтожить.

Мир — вот основа жизни. Война — основа гибели…

…Параллельные миры назвать можно некими невидимыми цивилизациями, которые способны время от времени проникать в физический мир своей планеты, *проявляясь* в нём. Но и выходцы из других пространств Мироздания также могут посещать Землю. И те и другие используют для этого летательные аппараты.

Эти аппараты могут быть как разумными (сделанными из органических материалов), так и неразумными (из неорганических). Они располагаются на Луне, под водой океанов, морей и некоторых величайших озёр. Их *немного* в пустотах внутри Земли и в системах пещер труднодоступных гор. На других планетах Солнечной системы их нет, только на Луне и на Земле. Другие галактики их тоже имеют, *но не знаю их принципа полёта*. А те, что подлетают к Земле и на ней дно океанов занимают, Я знаю.

Они по большей части *мумии* для Неба (то есть внутри них нет жизни): полётом управляют искусственно созданные *бионумоны*. Их посылают на Землю высокоразвитые энергетические сущности из другого измерения озмоса, то есть *нумоны универсальные,* у которых нет физической оболочки.

Они изучают мозг человека, чтобы с ним было легко держать контакт. Эти нумоны универсальные живут на Луне и на дне наших морей. Они хотят вступить с людьми в контакт, чтобы не воевать, а спасать общую планету обитания. Но люди боятся их, и нумоны тоже боятся людей, они оттого и создают *бионумонов*, что те могут действовать в условиях физического мира.

Людей забирают к себе не эти бионумоны, а обитатели планет других звёздных систем, но их легко отличить. У «параллельных» землян лица серо-голубые, а у *инопланетян*, как правило, зеленоватые или тёмные, хотя на Земле они окружены неким *полем излучения*, наделяющим их оттенками, пожалуй неизвестными человеку. Бионумоны у нас маленькие, а у инопланетян рослые…

…*Инопланетяне* изучают созданий Моих, но они не могут удержать контакт и потому для этого иногда вживляют *датчики* в тела.

Люди — не более развитые существа, чем инопланетяне, но они *более могучий мозг имеют*. Инопланетяне обладают знаниями, которые им

дают сразу в необходимом им объёме, а люди изучают Мироздание *сами*. Это лучше, ибо в процессе познания ещё более развивается мозг, данный Мною…

…*Пришельцы* не злы, но и не добры. Они нейтральны. Их разум знает *лишь мимолётно* то, что они, зачем и почему. Их не волнуют вопросы о смысле жизни. Они могут думать, но не чувствовать…

…Для Земли нет опасности в *инопланетянах*. Они людей *мучительно злобных* боятся сами. Инопланетяне есть, но у Меня есть и методы их отвести от планеты Моей.

Звёздные системы иные умеют создавать человекоподобных существ, но те не имеют свободы выбора решений, на мозг их воздействует излучение иной звезды…

…«Нас Земля не устраивает, — сказали Мне люди. — Нам нужна планета иная, где была бы лучшая жизнь». И Я не могу убедить вас, что лучше Земли не найти вам планету в Мировом пространстве. Там невозможно вам жить, ибо любая планета действует в своём частотном диапазоне, который для вас смертелен. Так устроено Мироздание — с тою целью, чтобы существа, принадлежащие одной планете, не перемещались на другую и не вызывали там нежелательных энергетических возмущений. Те создания, которые изредка прилетают на Землю из иных галактик, не жить здесь собираются, а выясняют степень опасности для себя: не готовы ли люди Земли отправиться к ним? Потому и не даю Я вам принципа передвижения в Мировом пространстве, что это не нужно Мирозданию и убийственно для физической природы человека: таких перегрузок можно и не вынести. Мощные потоки энергий в Мировом пространстве убьют вас…

Создание разумной органической жизни

Энергетический этап творения

…Творчество суть способ упорядочить мир. Создавать нечто гармоничное, противоположное хаосу и разрушению, — это и есть творчество. Потому творить — значит наводить порядок и равновесие в Мироздании.

Как возможно изношенное наделить прочностью? Создать нечто новое, способное противостоять ветшанию. Лист один приходит на смену другому, и древо зеленеет с приходом каждой новой весны. И Мироздание устроено по тому же принципу: некие формы жизни сменяют одряхлевшие и отмершие, и жизнь не заканчивается.

Но если древо творит внутри себя одни формы, то Мировой Мозг не гасит огонь под Своей ретортой, ибо Его творчество рождает жизнь необыкновенно разнообразную. Его полнота и заключается в разнообразии производимых мыслеформ, в неисчислимых образах мысленных.

И полнота тех, кто, подобно Ему, способен творить, хотя и на своём, всегда более низком, уровне, — то есть *из уже существующих мыслеформ создавать гармоничные и жизнеспособные сочетания*, — также заключается в разнообразии отчётливо «воображённых» образов.

Творчество — умение производить на свет лучистых созданий, ибо Свет должен противостоять мраку. Делая что-то, мудрецы вопрошают себя: послужат ли Великому Небу мои действия? Ибо творчество — в сущности, всё, что из разрозненных, не связанных друг с другом вещей складывает некое сочетание, отражающее гармонию целого Мироздания…

Всерождающая любовь

…Мозг Мировой — тот величайший сгусток энергии, который способен творить Мироздание и контролировать его развитие, вплоть до элементарной частицы энергии, которая является частью великого, не охватываемого человеческим разумом пространства. Мозг Мировой не знает милосердия, но справедливость является Его сутью — а также внутренняя гармония, придающая всему Мирозданию величайшую целесообразность и взаимозависимость.

Но как можно творить, если в основе творения лежит принцип целесообразности, а не любовь, спросите вы. Я скажу так: любовь — это величайшее ощущение слитности с миром, с Небом, растворённости в них и в том, кого любишь. Для Мозга Мирового такая любовь невозможна, ибо Он Сам — и мир, и Небо, и те другие, кого Он создаёт. В основе Его творения лежит другое: некое творческое вдохновение, основанное на представлениях о мире, где должно всё быть отрегулировано и работало бы, не имея сбоев. Такое Мироздание выстроил в воображении Своём Мозг Мировой.

А откуда же возникла любовь — этот необъяснимый восторг по отношению к кому-то или чему-то любимому и желание отдавать, ничего не требуя взамен? Любовь — дар Мозга Мирового всем Его созданиям. Он понимал, что никому, кроме Него, не дано такого грандиозного умения — творить Вселенную. Наделяя и нас умением творить, Он вдохновение собственное уменьшил до той степени, коя будет по силам Его созданиям. Богам дано больше, чем человеку, человеку — больше, чем животным, строящим жилища.

Но любовь — как она связана с умением творить?

Лишь восхищаясь чем-то уже сотворённым, мы можем создавать нечто новое. В основе любви — бесконечное восхищение созданным *не нами*. И способность творить зиждется на таком восхищении. Даже пытаясь создать нечто небывалое, мы отталкиваемся от уже существующего. Нас одолевает страстное желание попробовать сделать что-то самим. Разве связь любви и творчества не очевидна?

Любящий женщину художник создаёт её портрет — и это *идеальное создание* обретает жизнь в озмосе, ибо оно насыщено импульсами одухотворяющей всё любви. Такие созданные любовью мыслеформы делают озмос светлее и ярче.

Мы, кто меньше Мозга Мирового, умеем любить — ибо Он так захотел. И потому можно сказать так: если в основе творчества лежит любовь, оно становится подлинным искусством, даже если со стороны мастеров ремесла слышатся насмешки. Их поделки, не продиктованные восхищением перед сотворённым Небом и Господом Земли, остаются лишь поделками,

не могущими тронуть душу. А разум, применяемый по отношению к искусству как инструмент анализа, — бессмысленный инструмент, ибо творчество подлинное требует иной оценки. Сердцем, умеющим любить, его можно оценить, и ничем иным.

…О том, что Творцы галактик, звёзд и планет способны испытывать чувства, вы уже знаете. Зачем нужны чувства? Чтобы творить. Это испускаемые импульсы энергии, которую Творец вкладывает в своё создание. Энергия может быть с разным знаком, но, воплощаясь, она должна нести умение своё потрясать душу. Если этого не случается, творение не удалось…

…Вот великое слово: *любовь*. Это принцип творения. Любовь кладётся в основание всего, что создаётся, иначе творить не удаётся.

Мир, окружающий вас, — это любовь Моя, устремлённая к каждому сотворённому Мною существу, будь то растение или животное. Любовь — это отдача всех сил тому, что выходит из твоего сердца как мыслеформа. Ибо мыслеформа — производная не разума, но сердца, это вы должны понять.

Как происходит процесс творения?

Для Меня вдруг становится необходимым нечто создать. Это исходит из разума: Я понимаю, что для равновесия в природе не хватает какого-то звена. Но далее включается совершенно иной механизм: Я пытаюсь создать его сердцем, а не разумом.

Что это значит? А вот что: любое создание должно радовать Меня, а для того оно должно быть совершенным в своём роде. А совершенство — не продукт разума, а отражение принципа гармонии, действующего в Мироздании. Лишь сердце, душа — то, что в вас существует минуя сознание, — улавливает эту гармонию. И лишь потом её осознаёт разум.

То есть *мыслеформа* рождается в сердце, а не в уме, поскольку она составляется из нескольких слоёв энергии, соответствующих, а не противоречащих друг другу.

Я положил на творение любовь Свою, а вы как-то этого не поняли и уничтожаете то, что совершенно. Настолько ли совершенным получился человек, каким Я его задумал, чтобы иметь право истреблять всё остальное, что совершенно безусловно?

…Господу Земли *незнание будущего* помогает творить, ибо лишь неизвестность возбуждает творческий огонь. Свободная воля человека проявляется непредсказуемым для Меня образом и создаёт вокруг Земли неожиданные энергетические потоки, побуждающие Меня к действию. Будь всё предопределено и ясно, Мне незачем было бы существовать. Волнение, которое Я постоянно испытываю, контролируя происходящее, и есть источник Моего вдохновения. Любой художник знает это: вдохновение — дитя душевного волнения…

…Это очень важно: когда творишь из чистой формы, не думаешь о некой строго логической конструкции. Она изначальное основание новой формы, но она лишь суть. То, что основа любого создания — математически точная конструкция, — да, но лучистые основы дополняются чертами, кои творит любовь. А она вне логики разума. Оттого и прекрасным бывает создание с асимметричным видом или *промежуточное* состояние земного существа — когда оно ещё не достигло полного расцвета, то есть некоего максимума своего. Любовь вне логики, потому что это антагонист разума, но если всё-таки логика и любовь составляют безупречно прекрасное и математически точное сочетание, можно говорить о великом достижении совершенства, идеала.

Вы считаете совершенным любое творение Моё? Но это вовсе не так. Не каждое Моё творение совершенно, но ваша душа находит его таковым, если она наделена высшею степенью любви, либо ваш разум видит математически точную основу любого создания.

Многое из созданного могло быть совершеннее. Но как дать высшую степень красоты и целесообразности одному созданию? Не так уж это просто, ибо в образовании его используются некие материалы, которые не наделены высшей степенью красоты, хотя их основа — точное следование математической формуле. Демиурги для того и созданы Мозгом Мировым, чтобы придавать точной сути прекрасные формы воплощения. То, что не всегда сие удаётся, — основа нашего внутреннего развития, ибо ошибки — начало движения к более высоким результатам…

…Преображение мира Земли, с тем чтобы он исполнил свою задачу в Мироздании, — вот отправная точка Моих творческих экспериментов, Моих попыток создать целостную и гармоничную систему энергетических взаимодействий в некой точке Мирового пространства. А эта гармоничная

целостность состоит из неисчислимого множества Моих опытов — воплощённых и оставшихся в энергетическом виде. Это подвижное образование, которому Я стараюсь придать законченность — на некотором возможном уровне его существования, разумеется, ибо законченность — это недостижимая, но единственно верная цель развития. Совершенство чего-то — это лишь условность, допустимый образ, но на самом деле это лишь очередной этап развития в мире бесконечных величин.

Созданием совершенного мира Я и занимаюсь, творя всё новые мыслеформы, каждая из которых, воплощаясь, становится лишь следующей, более высокой ступенькой лестницы, неумолимо сбегающей вниз…

Жизнь как необходимость

…*Жизнь* — то организующее направление, которое приводит мириады энергий в соответствие с замыслом Высшего Разума — создавать Мироздание по законам гармонии и целесообразности.

По сути, это *направление изменчивости энергетических объектов.*

Для каждого *вида* объектов — то есть множества их, созданных по одному принципу, но при этом обладающих индивидуальными отличительными характеристиками, — направление его изменчивости особо. Общим является то, что все направления ведут к наиболее полному, исчерпывающему исполнению задачи, возложенной на энергетическое образование. Чем быстрее можно решить эту задачу, чем короче жизнь в конкретной форме существования.

То есть именно ради исполнения функции той или иной степени сложности в энергетическом образовании предполагается его изменение, иначе говоря — необходимые стадии развития и затухания.

Жизнь даётся ради исполнения задачи, но способы достижения результата могут либо сознательно избираться объектом, либо входить в число действий, совершаемых автоматически, то есть единственно возможных, безвариантных, — это зависит от степени развитости его сознания.

Жизнь (а точнее сказать, её носители) возникает по мере необходимости Мирозданию. Один объект не способен передать жизнь другому, ибо не он определяет степень её необходимости, а его Создатель — и, далее и выше, — единственный Разум, принимающий важнейшие решения. Даже если энергетическое образование является представителем вида, а значит, способно воспроизводиться (то есть, исчезая, оставлять после себя объект, подобный ему по принципу действования и с той же задачей), то жизнь «потомку» даёт вовсе не «родитель». К «потомку», то есть более или менее

точной копии «родителя», но обладающей не «усталым» зарядом, а способным нужным образом видоизменяться, устремляются особые потоки, которые и делают новое энергетическое образование живым.

Механизм воспроизведения закладывается в сознании в отдел «безотчётных» действий, но объект чаще всего сам может принимать решение, прибегать ли к этим действиям. В тех случаях, когда потребность в некоторых видах энергетических образований высока, безотчётное действие связывается в его сознании с чувством удовольствия…

Живая клетка

…Мозгу Мировому, создавшему в Мироздании одушевлённые незримые мыслеформы, начало казаться, что воплощение — это лучшая форма существования энергии, то есть ей лучше обратиться в материю, чтобы иметь возможность сохраниться в таком виде. Тогда и был Им придуман механизм этого, который должен остаться тайной для людей, ибо они употребят это знание во зло.

Мыслеформы, воплощаясь, становились тем, что люди назвали *неживой* материей: минералы, газы, жидкости, некие частицы пыли мизерные. Они обладали разумом, но не могли воспроизводить себе подобные вещества. Для того чтобы в Мироздании возник процесс воспроизводства материи (а она — иное состояние лучистой энергии, в которой нуждается Зодиак), Мозг Мировой придумал *живую клетку*. Основой её послужила изначальная частица некоего *минерала*, потенциально способная *плодиться*, то есть наделённая механизмом при расщеплении распадаться на две совершенно *одинаковые* части.

Этот минерал Я называю *лемундуном*. Лемундун — условное название, ибо истинное не должно быть вам известным, тем более что на Земле его не существует. Частица этого минерала, изначально одухотворённая и разумная, как всё в Мироздании, была помещена в луч Мозга Мирового небывалой мощности, ибо нет в Мироздании энергии более сильной. Лемундун под воздействием этой энергии мучительно исказил свою моноструктуру и разделился на две частицы. Не выпуская их из зоны луча Своего, Мозг Мировой достиг того, что возникли некие иные частицы, или энергетические микрообразования: они непрерывно стали делиться. Первоначальное *внешнее* воздействие преобразилось в некое *внутреннее* качество, сделалось частью заложенной в них «программы».

Таково начало живого механизма воспроизводства в Мироздании.

Частицы лемундуна обрели внутреннее строение живой клетки: ядро, более или менее оформленное, которое испускает лучи и организует во-

круг себя специфические связи с иными микрочастями клетки, — будем ли мы объяснять, как устроена клетка? Учёным Земли это давно известно. Лучи ядра начинают со временем разделяться, ядро распадается пополам, и около каждого из двух отдельных ядер формируется мир клетки. Так клетка делится.

Бактерии воспроизводят себя иначе, однако их клетка — производная изначальной мыслеформы.

Начавшись с частицы лемундуна, новая жизнь распространилась постепенно по всему Мирозданию, ибо магнитные поля начали разносить эти частицы в разные его области. Частица делящаяся попадала в некие условия, где начинала развиваться по-разному. Многое умерло, ибо условия были неподходящими для жизни её, а в других местах начала частица лемундуна бурно развиваться. Так произошло на Земле: здесь для неё условия были идеальными. *Линии энергетические* создали в этом уголке Мироздания тот оазис, где лемундун стал развиваться небывалым образом: способы его преображения здесь оказались многообразны, и потому люди верно подметили процесс эволюции, хотя и не поняли его сути. Частица лемундуна нашла здесь такое множество благоприятных для себя условий, что мир планеты населили разнообразные сущности…

…Органическая материя — живая плоть, обладающая разумом, — необыкновенное явление в мире энергий Мироздания. Не то — небесные тела, создающиеся как скопления молекул определённого вида. Небесные тела «оживают», то есть обретают разум, по воле их демиургов, направляющих к планетам, имеющим низкую вибрацию, постоянный высокочастотный поток.

Но что такое материя живая, являющая себя в существах большей или меньшей степени разумности, то есть самостоятельно делающих то, что входит в границы их поведения, заложенного изначально? Как они создаются, то есть как материализуются их мыслеформы, — если принять за точку отсчёта некоторый замысел демиурга? Как участвует планета в реализации замысла и зависит ли сия реализация от возможностей планеты?

Каждое небесное тело, на котором существует материализовавшаяся жизнь, имеет свои возможности воплощения. Небесное тело в той или иной степени обладает творческой энергией: указанная степень зависит от того, насколько демиург небесного тела наделил его творческой способностью. Предполагая, что должно быть на планете, демиург и делает возможным воплощение, то есть наделяет планету способностью реализовать его творческие планы. Оттого жизнь в Мироздании столь

разнообразна, включая воплощённую. Планеты делают то, на что они способны, по воле их демиургов.

Такого разнообразия видов, как на Земле, нет нигде, ибо планета, возле которой Я обитаю, имеет особые свойства не только по Моей воле, но по уникальности места своего нахождения. И вот о Земле как о создательнице всевозможных видов живых существ и надо Мне рассказать.

Но сначала необходимо объяснить сам механизм сего невероятного процесса, называемого органической жизнью. Как стало возможным то, что возникающие будто из ниоткуда существа, даже не обладающие высочайшим разумом и способностью к творчеству, изначально способны из самих себя создавать свои подобия? И это не редчайший опыт, а естественное для каждого из них действие. Вы отчего-то не удивляетесь тому, что вовсе не так естественно для Мироздания, как может показаться. Вы должны знать, что самовоспроизводящаяся органическая материя — подлинное чудо и в его основе лежит замысел Высшего Разума, а также нескончаемые *уточняющие трансформации* сего замысла, способствующие тому, чтобы получающие воплощение организмы были наилучшим образом приспособлены к условиям изменчивой среды…

Замысел, предваряющий создание мыслеформы

…Вы *Землю* наделили свойством создавать жизненные формы, не подозревая о некоем энергетическом образе, или *замысле*, каждой из них. Человек не задумывается над тем, как именно Земля «придумывает» новые формы. Как и над тем, кто придумал саму Землю и наделил её не только особыми физическими характеристиками, но и грандиозным творческим потенциалом, то есть способностью улавливать некие умозрительные образы и придумывать способы их воплощения — с тем чтобы новые существа явились точным, в исчерпывающей полноте, отражением собственной мыслеформы.

А ещё над тем, почему эти существа «живые»: *кто* в них поддерживает жизнь…

…*Необходимость* — то, что вызывает к жизни замысел. То есть в воображении творца начинается процесс создания нужной мыслеформы. Она обретает особые, присущие только ей свойства до той поры, пока не сформируется законченный образ того, что должно быть. Теперь мыслеформе надо воплотиться, чтобы замысел не остался нереализованным.

Но если способность к воплощению считать признаком совершенства мыслеформы, то *идея* этой мыслеформы исчезает ли при воплощении? Что собою представляет замысел — с того момента, когда воплощение закончено и создатель им удовлетворён?

То, что становится материей, связано с мыслеформой. Но замысел и мыслеформа — не совсем одно и то же. *Мыслеформа — это исполнение замысла в воображении*. А замысел — общее, в которое вписано конкретное, но ещё не существовавшее. То есть, иными словами, это нечто новое, но непременно в окружении уже существующего. И основа, и цель этого нового — уже существующее. Замысел — это воображаемая картина сущего, «улучшенного» с помощью некоего нового создания. Без учёта неких жизненных уже созданных реалий невозможно произвести нужную мыслеформу.

Зачем так подробно Я рассказываю об этом? Чтобы подвести к следующей мысли: замысел, то есть «улучшенная» картина мира, не исчезает и после создания мыслеформы, готовой к воплощению. Общая картина мира, обновлённая замыслом, обретает в Небе некую определённость. То есть существует некое образование в мире энергий, которое можно назвать матрицей будущего. Пусть это не Мироздание в целом, а лишь небольшая часть его, но это некая определённость для того, кто является источником замысла, — в данном случае для Меня. Придумывая что-то новое, Я мысленно вписываю его в земную жизненную систему. И создаю необходимую мыслеформу, энергетически соответствующую недостающему звену этой системы. Но общая картина уже есть в Моём воображении — а значит, она реально существует в мире невидимом. Она не идеальна, поскольку идеал принципиально недостижим. Но для Меня это наиболее приближенный к идеалу образ Моей планеты, именно в этот миг. Как любое создание разума, эта общая «идеальная» картина обретает самостоятельность: она существует в виде энергетического сгустка в пространстве озмоса Моей планеты. И потому для человека хотя и трудно, но всё же возможно добывать такие образы из мира невидимого, чтобы мысленно увидеть подобные картины Земли…

…Планирование будущего Земли Я держу под контролем, но этих отдельных картин становится так много! Чрезмерно число людей на Земле, и каждый создаёт в озмосе не одно такое *мысленное образование*. Приходится наблюдение за происходящим в пространстве энергий доверять светоносным сущностям, порождениям духа Моего, а они всегда исходят из собственных способностей оценивать и не всегда предотвращают те события, кои следовало бы предотвратить, то есть каким-то образом вмешаться в ход событий. Ведь мыслеформы, насыщаемые психической энергией человека, имеют свойство осуществляться…

…Помните о том, что любая мысль стремится к воплощению.

Намерения человеческие, подобно творческому замыслу, оформляются в энергетические образования и обретают жизнь в озмосе. Намерения — это видение некой общей картины, изменённой с помощью поступка, который вы хотите совершить. То есть в итоге это та же картина мира, куда вписан ваш будущий поступок.

Полное отдельных, индивидуальных картин мира пространство земного озмоса не кажется Мне гармоничным и целостным, ибо всякое сознание и видит мир, и пытается изменить его *намерениями* по-своему. В большинстве случаев это взаимоисключающие планы. Поверьте Мне, возможно изменить мир к лучшему лишь в одном случае: если человечество определит некую общую модель великого дома любви и справедливости. Но возможен *ли коллективный* замысел, способный породить нужную мыслеформу? В вашем нынешнем состоянии *взаимного непонимания* — нет. Только любовью достигается единство, ибо любовь устремляет вас к общему началу вашему. Будь вы все, дети Мои, преданы Отцу своему, Я помог бы вам вообразить ваш мир Небом, полным сияния…

…Полнота восприятия зависит от того, насколько точно определено значение слов. Потому уточним термины.

Мыслеформа — лучистое, то есть чисто энергетическое, образование. Это более общее, широкое, то есть более свободно употребляемое, название неких мысленных образов, излучённых творцами всех уровней, нежели два других термина.

Матрица — добавление низкочастотного эквивалента к мыслеформе.

Модель представляет собою огромное энергетическое образование, ибо атомы нужных веществ, кои подобраны планетой ради последующего замещения ими изначальных частиц мыслеформы и матрицы, находятся в ней на больших расстояниях. Лишь жёсткое облучение их демиургом позволяет атомам сблизиться и слиться в нужных сочетаниях — так происходит процесс материализации…

…Мыслеформы Мозга Мирового не имеют одного — определённости. В том смысле, что в их основу закладывается некое свойство, общее для множества будущих созданий. То есть это не «конкретные» образы, а универсальные энергетические матрицы для воплощения огромного числа разнообразнейших жизненных форм.

Но общее нужно конкретизировать. И матрицы *первичные*, в коих содержится потенция любой возможной конкретности, *оформляются* демиургами по своему усмотрению, но ради исполнения задачи, ради которой и была создана «общая» матрица.

Потому Я говорю, что Высший Разум продумывает Мироздание до мельчайших деталей, но исходную матрицу каждой такой детали преображают демиурги — дабы будущее создание не погибло в некой сложившейся среде обитания и исполнило свою задачу…

…Как Ты мог на Земле продумать всё до мелочей, спрашивают Меня мудрые.

Я отвечу.

Мне знание о том, что и как должно быть, даёт великий Мозг Мировой. Мысли Его, обращённые ко Мне, — это мысли о том, какою должна быть Моя планета, занимающая в Мироздании совершенно особое место. Он в мелких деталях продумал её — начиная с простейших организмов и заканчивая высоким духом человека. Каждая ничтожная мелочь продумана Им. Мыслеформы Мои — лишь повторение великих мыслей, которые Я затем преображаю нужным образом.

От Мозга Мирового Я их принимаю не непосредственно, а через иных, более высокоразвитых созданий: они «адаптируют» для Меня частоты Мозга Мирового.

Энергия творчества управляет Мною, а не Я — ею.

Механизм таков: *немое ликующее излучение мыслей* входит в Меня, и через какое-то время, необходимое для преображения одних частот в другие, Я начинаю их навлекать на Мою планету. То есть Я перевожу высочайшие частоты в понятные Моей планете, ибо Земля существует в менее высоком их диапазоне. Каждую мыслеформу, созданную Мозгом Мировым и доставленную Мне, Я делаю более «плотною» тем, что высокие энергии уменьшаю до тех, которые воспримет ум Земли. Она, поняв, что ей нужно сделать, начинает всеми доступными ей способами создавать условия для этого.

Чтобы сделать сказанное более зримым, приведу такой пример: чтобы раскалённая Земля стала пригодной для существования органической жизни, Мне потребовалось на протяжении миллионов лет регулировать температуру и состав её атмосферы. Для такого *самостоятельного* действия планета в то время не была достаточно разумна. Мыслеформа атмосферы конкретные черты приобретала для того, чтобы воплощаемые создания могли выполнить свои задачи…

Творчество демиурга

…*Для вас это, наверное, непонятно: как возникает то, что существует? Как происходит творение новых мыслеформ? И что значит *на Небе* — творить?*

Словом, как описать действие демиурга, создающего нечто, ему нужное?

Что представляет собою процесс творения?

Для вашего понимания приведу пример человеческого творчества.

Художник начинает с того, что видит в воображении некое законченное целое, представляющееся ему совершенным и способным донести вложенную в него мысль, то есть выполнить некую задачу — и эстетическую, и нравственную. Управляемый «изнутри» процесс творчества диктует творцу не только способы наиболее полного воплощения первоначального замысла, но часто углубляет и сам замысел, предлагая наделить произведение уточнёнными или новыми деталями, применить иные художественные методы и средства. Художник пробует одно и другое, исправляет, отказывается от каких-то приёмов, чтобы использовать другие. Довольно часто в ходе работы и сам его замысел претерпевает изменения.

Произведение закончено, когда творец останется доволен им, не в состоянии изменить хоть что-то.

Такое состояние удовлетворения, как правило, кратковременно. Если произведение ещё под рукой и техника процесса это позволяет, то художник будет вносить изменения для того, чтобы ещё более приблизиться к совершенному итогу, который *в принципе недостижим*. Но художник не оставляет попыток подняться на эту вершину, скрытую за облаками неведомого неба.

Демиург творит так же. Но его всё же не надо путать с художником, способным многое исправлять в создаваемом произведении. У демиурга нет возможности изменить то, что уже обрело воплощение на его планете. Если то, что казалось совершенным, при воплощении вдруг обнаружило некие изъяны, то демиург должен исправить *мыслеформу*, с которой всегда энергетически связаны воплощённые и оказавшиеся несовершенными существа.

Если вид жизнеспособен, хотя и не обладает совершенными качествами, то он продолжает существовать, не отрываясь от своей мыслеформы. Демиург же делает *копию* с неё и уже в копию вносит необходимые изменения, и тогда появляются более развитые существа.

Если исходный вид не жизнеспособен, он вымирает, ибо потоки жизненной энергии не могут в достаточной мере обеспечить его существование

в воплощённом виде. И тогда изменения могут вноситься в неудачную «исходную» мыслеформу — либо Я возвращаюсь к универсальной матрице.

Собственно, этим и определяется жизнеспособность вида: *возможно или нет потокам управляющей энергии придать существу некий бесперебойный канал связи с Небом.*

Приходится признать, что нежизнеспособных существ было немало, но их *неодновременное* бытие на Земле делает для вас не столь заметным процесс творения, Мои поиски. Оправдываю Себя тем, что и Сам несовершенен: постоянно развиваясь, вижу, как примитивны были Мои первые попытки создать живое и разумное существо, способное обладать плотью.

Это вам понятно должно быть на собственном примере: совершенствуя себя, начинаете удивляться тому, какое очевидное заблуждение вы прежде принимали за правду.

Вернусь к тому, как описать Мой процесс творчества. Продумыванием ли одним он ограничивается? Что это значит: демиург создал новую мыслеформу, которой нужно воплощение?

Определимся с терминами.

«Творить» означает для художника-человека вообразить себе нечто детально и затем приступить к воплощению. Но в процессе воплощения замысел может претерпевать изменения, и в итоге произведение получается отличным от первоначального его образа.

Демиург, как Я уже сказал, не имеет возможности исправлять «на ходу», видя процесс воплощения задуманного им создания. Ибо для «проявления» нового существа требуется гораздо больше времени, нежели на своё произведение тратит художник, творящий на Земле. Тот един в обеих ипостасях: он и создатель замысла, и тот, кто сей замысел воплощает. Моё же творчество ограничивается созданием мыслеформы, но это всё же не только замысел. Есть и ещё одно действие, которое помогает Земле осуществить материализацию Моего замысла, — о нём Я расскажу тоже.

Процесс выглядит так.

Мироздание насыщено некими универсальными матрицами, схемами, энергетическими «скелетами», способными трансформироваться в любое существо, если придать ему нужные свойства. Эти матрицы, или исходные схемы, рождены Мозгом Мировым — Высшим Разумом Мироздания.

Матрица представляет собою полное возможностей энергетическое образование, в котором надо лишь нужным образом перенаправить импульсные потоки. Это «потенция» любого создания — как из камня можно вытесать всё, что угодно. Матрицы отличаются друг от друга: неодинаковы их заряды. Нет матриц конкретных животных, птиц, людей, но есть некий энергетический максимум каждой матрицы. И в зависимости от того, какое

именно существо собираюсь создать, Я использую матрицу нужного потенциала. «Особость» этого существа появляется в результате внутренней переорганизации импульсных потоков.

…В какой-то момент Я осознаю необходимость воплощения на Земле существа, коему надлежит стать недостающим элементом энергосистемы планеты. Оно будет создано на основе такой «обобщённой» матрицы. Но чтобы существо могло обитать на Моей планете, оно должно быть обеспечено определёнными «приспособлениями» к среде обитания. *Универсальное* Я преображаю таким образом, чтобы при воплощении существо смогло выжить. Я обдумываю то, что сделает универсальное конкретным, отличным от всех других: Я придаю ему особость.

Но если процесс мышления — это поиск и отбор сознанием верных ответов в максимально ему доступном энергетическом слое, как Я могу добавить что-то к универсальному — то есть, в сущности, к высшему? Откуда беру эти необходимые «детали»?

Изменение универсальной матрицы в сторону её детализации и, тем самым, большей приспособленности к воплощению в определённой среде Я называю «наделять жизнью». Это и значит для демиурга «творить».

Прибавить крылья, или особым образом устроить пищеварительную систему, или как-то сложно организовать нервную систему — значит привнести в схему нечто, чего в ней нет. И это нечто часто привносится демиургом из иных энергетических моделей, кем-то уже видоизменённых.

Но кто породил те мыслеформы, из коих Я заимствую фрагменты для собственных созданий? То есть, иными словами, откуда Я беру эти уже не универсальные, но приспособленные к жизни в какой-то определённой среде образы?

Необходимо дать вам понимание не ограниченного ничем пространства, где существует *всё*. Тот мир, куда вам предстоит влиться, содержит в качестве своей составляющей и то, что когда-либо обретало формы. Пространство, которое суть взаимодействие энергетических зарядов (они либо оформлены в виде отдельных импульсов большей или меньшей величины и сложности, либо остаются «льющимися» импульсными потоками), наполнено такими производными от универсальных матриц. Мироздание пронизано всем, что когда-нибудь рождалось в виде замысла, чтобы затем преобразиться в материю.

Но Мне не всё доступно, а лишь то, что Я способен воспринять. Это «воспринимаемое» определяется уровнем сознания. И Я проникнуть могу лишь туда, где есть нечто, способное дать Мне некое энергетическое дополнение, а стало быть, помогающее Мне развиться. Не количеством измерений определяется мир, где Я обитаю, но тем внутренним содержанием каждого из измерений, которое способно обнять Моё сознание.

Десятимерный мир, известный Мне, неполон по сравнению с десятимерным миром Создателя Мироздания, как мир червя или мухи отличается от мира орла или человека.

Мироздание — очень сложно организованная система энергетического взаимообмена, и Я стараюсь как-то упростить объяснения, чтобы человек на доступном ему уровне мог вообразить существующее.

На примере художника-человека Я попытаюсь дать понимание, из каких сфер черпать можно образы для последующего их воплощения.

Что доступно человеку? *Лишь* то, что приближено к знакомому, визуализированному, проявленному миру. *Такие* мыслеформы он может воспринять своим сознанием из невидимого мира, окружающего Землю, и их породили сознания, равные человеческому, или когда-то бывшие на Земле большие или меньшие сознания.

Но всё же душа ищет в Небе не знакомое, а высшее.

Максимум того, что способно воспринять человеческое сознание, — это мыслеформы, рождённые в *Моём* воображении. Но для этого необходимо душу свою приготовить к их восприятию, ибо рассудок не в состоянии постигнуть нечто небывалое. Те художники, кои доверяют душе и следуют за нею в сферы незнакомые, промывают разум свой Светом, который им там открывается. Они создают такие произведения, которые заставляют других людей воспринимать знакомый мир как отражение Неба. Мои мыслеобразы, воспринятые душами художников, в их сознании трансформируются таким образом, что изображаемый ими знакомый мир приобретает отсвет небесный. Незнакомое разуму открывается душе как импульс бесконечной любви Творца. Этот импульс и становится бликом *вечного сияния* на том уже привычном, что также некогда было рождено творческой фантазией демиурга.

Свет к Свету.

Те мыслеформы, кои представляют собою образы, приспособленные к иным, неземным условиям существования, попросту недоступны инструменту человеческого познания — мозгу. Душа не отторгает того, что не враждебно ей, но осознания не происходит, и оттого восприятия нет.

Мне доступно большее в энергетическом отношении, и Я способен воспринять те образы, то есть изменённые мыслеформы, равных Мне существ — таких же демиургов, как Я. И Я не связан визуализацией знакомого, земного, ибо не имею плоти и Сам творю все жизненные формы Своей планеты. Они созданы из универсальных матриц с привнесением некоторых элементов, которые были восприняты Мною от творений других демиургов.

Так же земные художники учатся друг у друга: потрясение от совершенства чужого произведения порою толкает их не к прямому заимство-

ванию, но к вписыванию какого-то увиденного знакомого элемента в свою работу — с целью создать собственное совершенство.

К примеру, картина, где изображено древо, освещённое луною и осыпанное снегом, на фоне звёзд, мерцающих во мраке, способно дать художнику толчок к созданию произведения, на котором будет та же дремлющая в Мироздании жизнь, ждущая своего рассвета и весны. И появиться может полотно, на котором древо будет осыпано плодами, часть которых лежит у его подножия. Эти плоды, которым суждено сгнить, истлеть, — та же дремлющая в невидимых зёрнах жизнь, которая ждёт возможности после зимнего сна восстать новым ростком.

Такова сложная трансформация одного и того же образа.

И даже видя, какими приёмом было вызвано нужное состояние зрителя (изломанная тень древа, «стекающая» по склону холма, таинственная озарённость луной), другой художник бросит к подножию своего древа плотную тень от густой кроны и высветит закатным золотым солнцем опавшие плоды, которые таят в себе пока дремлющую, но неуничтожимую жизнь.

Даже мысль, заложенная в двух не похожих друг на друга полотнах, кои изображают два не похожих друг на друга древа, может быть одною и той же.

Так и в творении планетных миров: используя некие одинаковые элементы и даже одинаковые приёмы, учась друг у друга и у Тех, Кто выше нас, мы создаём собственное совершенное произведение — настолько совершенное, насколько оно нам таким представляется в момент творения.

Придумывает сам демиург лишь то, чего не может найти среди уже существующего.

Вот чего не нашёл Я в готовом виде: это молоко, которым вскармливать возможно детей. Для Неба странен такой способ кормления. Наверное, подобных возможностей не было у демиургов планет иных. Во всяком случае, Я не обнаружил такого элемента в мыслеформах, кои исследовал.

Преображение насекомых, а также их одновременные полёты, роение — это тоже Моя выдумка.

О человеке Я расскажу позже, ибо он возникал постепенно и очень непросто…

…Вот образ действий демиурга с универсальной матрицей: уточнение, конкретизация, усложнение, наделение необычными свойствами и качествами в оптимальных их сочетаниях, приспособление к среде обитания.

И всё это происходит на уровне замысла.

Мыслеобраз, или мыслеформа, называется так потому, что представляет собою *мысленное* соединение всех уточнённых фрагментов в некую гармоничную целостность, то есть в замкнутую энергетическую систему, коя также предполагает и определённую форму, то есть внешний вид, воплощённого создания.

Это уточнённое образование призвано служить некой цели, и гармоничная целостность основывается именно на определённости этой цели. Существо станет жить ради неё — неважно, осознаёт оно эту цель или нет. Таким образом, цель, или задача, бытия и закладывает основу будущего создания. Универсальная матрица трансформируется Мною так, чтобы осуществление задачи было максимально простым. К сожалению, Мне не всегда это удаётся: воплощённое не всегда тождественно умозрительному…

…Итак, когда замысел покажется Мне законченным, начинается иной этап — приближение к воплощению.

Гармоничное, совершенное — каким оно представляется в этот момент — создание Я начинаю наделять необходимыми энергетическими оболочками, или слоями. Они имеют разную степень напряжённости, разные частоты и складываются в определённом порядке. Уже не универсальная, а Моя «схема» создаваемого существа постепенно приобретает конкретный вид: это уже не просто образ, а энергетический объект с особыми физическими характеристиками. Умозрительное, воображённое обретает устойчивость в мире энергетических взаимодействий. И чтобы эта устойчивость не была утрачена, Я не отпускаю мыслеформу существа в небесную бесконечность, а держу недалеко от Себя и не ослабляю импульсного потока, идущего от Меня к этой структуре.

Когда существа воплотятся с помощью Земли, энергетические потоки, окружающие планету, перестроятся таким образом, чтобы мыслеформа этого вида (ибо воплощается сразу много таких существ) получила возможность черпать жизненную энергию главным образом из Мирового пространства. И тогда Я могу ослабить поток, которым мыслеформа связана со Мною, но не прекращаю его: вид всегда находится в поле Моего зрения.

Без участия демиурга — через связь с питаемой им мыслеформой — не обходится ни одна жизнь.

Когда Я убеждаюсь в том, что вид нежизнеспособен, то есть что-то в его структуре мешает получению жизненной энергии из Мироздания, то Я оставляю попечение такой мыслеформы, и через некоторое время вид погибает. Это жестокий, но необходимый шаг.

Так художник уничтожает эскизы, в которых не достиг совершенства.

Потому творчество демиурга — это не только замысел, уточняющий универсальную матрицу, развивающий и приспособляющий её к услови-

ям жизни на Земле, но и поддержание в мыслеформе нового вида энергетического потенциала, наблюдение над нею, приводящее к изменению в дальнейшем, на следующем этапе, некоторых характеристик этой мыслеформы, чтобы «обновлённое» существо могло более исчерпывающе выполнить свою задачу.

…*Мыслеформа* — то единение энергетических импульсов, кое способно дать новое существо на планете обитания. Как Я формирую мыслеформу, что служит основой её создания? Как Я придумываю это новое существо в своём воображении?

Это происходит так.

Надо вам знать, что элементы облика Я внутри Себя согласую с точки зрения их эстетического восприятия. Если подобных созданий на Земле ещё не было, Я обращаюсь к озмическим «зеркалам»: то, как будет выглядеть воплощённое существо, Я вижу в озмических сущностях. Их облики дают Мне примеры неких деталей облика будущего создания.

Озмос населяют не только те сущности, коим Я дал жизнь, но и те, кто удалён от дома своего исконного. Это те сущности, для которых Земля стала наиболее благоприятной средою обитания. Их облики неисчерпаемы.

«Составляя» новое существо из уже известных форм и красок, Я получаю совершенно новое творение.

А источник всех форм и красок в Мироздании — Творящее Начало его, Мозг Мировой.

Таким образом, Я в воображении Своём начинаю формировать новый мыслеобраз. Когда он создан, я удаляюсь *в область солнечного озмоса*, на Мундун, и там выделяю из Себя необходимые импульсы энергии — и сочетаю их в нужном соотношении.

Внешне это некое кольцо из колец. Каждое из малых колец — это некий импульс постоянной частоты. Их взаимодействие и взаимовлияние и образуют в итоге мыслеформу нового вида, новой формы жизни.

О Мундуне Я уже говорил: это область пространства, где очень сильны энергии творения. Там всё создаваемое обретает разумность и даже дух иногда.

Но Я воплотить не могу мыслеформу Сам, ибо плоть — не Моя стихия. Это лишь энергетическое создание, некая матрица вида. Далее дело за теми земными условиями, куда устремляются мыслеформы.

О том, как происходит наращение импульса мыслеформы, Я рассказал.

Как выглядит первичная, уплотняющаяся материя? Может ли её увидеть человек?

Нет, это невозможно. «Уплотнение» энергии происходит как увеличение импульса до критического состояния перехода в массу. Переход в материю происходит после этого *скачком*, а не постепенно. Так что нет смысла человеку пытаться увидеть неких туманных призраков будущего вида. С точки зрения человека непосвящённого, он появляется будто из ниоткуда, ведь энергетические сгустки глазом не видны. Просто вдруг появляется новое существо, и всё…

…Энергия материального объекта — это источник жизни для создавшего его непосредственно. Но Я создаю *вид*, а не отдельную особь, а Земля воплощает его. Вид — если это живой организм — начинает размножаться тем или иным способом. Если же объект представляет собою нечто из мира неорганического, то увеличению таких объектов способствует создание определённых физических условий для этого.

Я получаю обратно затраченную энергию не сразу, а когда потоки, устремлённые к отдельным особям, становятся по численному показателю меньше, чем излучаемая объектами энергия. А для этого объекты должны появиться в некотором количестве. Ведь, создавая некий вид, Я потратил не только тот импульс, который вложил в мыслеформу его, но перед тем Я напряжённо размышлял, «придумывал» её — а значит, тратил энергию Свою, отбирая из множества вариантов, существующих в слоях энергетических вокруг Меня, именно тот, что необходим Мне. Часто Я комбинирую элементы уже существующих мыслеформ — оттого на Земле немало таких созданий, коих нет более в Мироздании.

Создание вида — очень энергоёмкий процесс для Меня.

Кроме того, индивидуальные импульсы и почти все их энергетические оболочки также сотворены из Моей энергии.

Повторю: чтобы восполнить потраченную энергию, Я должен создать целый вид, а не материальный объект, ибо только определённое число таких объектов способно это сделать. Энергии материального объекта более вложенных в него демиургом, ибо Великое Начало не может дать их все, из небесного тела также исходят энергии высокие, получаемые им из Мироздания. (Возникновение небесного тела обеспечил демиург, но далее к сему телу начинают устремляться и потоки гораздо более высоких энергий, необходимых для его существования.)

Моё существование держится на том, что Я излучаю импульсы, устремлённые к созданиям Моим, и получаю их обратно, восстанавливая силы…

Механизм материализации

…Как происходит процесс реализации Моих замыслов?

Земля разумна, и она воспринимает излучённую Мною мыслеформу как некую матрицу, которую нужно воспроизвести в материи. Земля излучает особые вибрации, являющие собою отрицательный эквивалент Моим высокочастотным излучениям. Соединение двух противоположных «сгустков» энергии, или мыслеобразов, происходит не в глубинах планеты, но вне её, в ближайшем слое атмосферы — если существу надлежит жить на поверхности Земли. Если это водное животное, матрицы-копии проходят воплощение в воде. Обитающие в земле животные воплощаются в среде, которая поддерживает в них жизнь. Некоторые виды возникают и живут в подземных пещерах или озёрах и никогда не выходят на поверхность. Свет им не нужен, и никогда подобные существа его не видят.

Необходимые для материализации химические элементы находятся либо в земле, либо в воздухе, либо они растворены в воде. В любом случае Земля их применяет в виде отдельных атомов.

Образно говоря, мыслеформа Моя «приземляется». Это происходит оттого, что воплощаемому существу придётся жить именно в этой среде и оно должно быть абсолютно к ней приспособлено…

…Низкие вибрации Земли не все разрушительны. Мне просто нужно, создавая разумных самовоспроизводящихся существ, сделать их *живыми*. Низкие вибрации Земли имеют огромный диапазон. И Я сочетаю Свою высокую частоту, которая тоже не одна и та же для всех создаваемых существ, с соответствующей ей земной частотой…

Энергетическая неоднородность творения

…*Слово* — это особым образом организованные импульсные потоки, которые воспринять способен мозг человеческий. Мысль — это особая структура, формируемая из таких потоков-слов, причём они могут быть взяты из энергетических слоёв различной степени напряжённости.

Верные ответы на свои вопросы человек ищет в том слое, куда способен проникнуть, но, творя сам, он использует слои от минимально до максимально напряжённых, и тогда на свет появляется создание, доселе небывалое. *Это и есть творчество: создание неоднородного существа.* И чем

более оно неоднородно в энергетическом отношении, тем получается более прекрасным, ибо соединяет в себе лучи низкие и высокие, определяющие *живой образ*. А ощущение жизни в создании и делает его прекрасным.

Возможно, вам непонятно, как происходит в творчестве и проявляется в творении это соединение низкого и высокого. Не отдавая себе отчёта в таком соединении, художник создаёт некую модель того, что уже существует в мире незримом, но, чтобы явилось на свет произведение, он ищет в мире земном энергетического соответствия тому, что выбрала душа среди невидимого…

…Творя формы жизни на Земле, Я всегда использую те умные энергии противоположного Моему заряда, чтобы новые существа внутри биоэнергетической системы планеты ощущали себя её частью. Именно их структурная неоднородность и делает это возможным…

…Механизм воплощения, материализации, таков: высокочастотное образование — или мыслеформа — вида, соединяясь с низкочастотным эквивалентом, становится некой энергетической моделью будущего существа. Позднее, когда начинается замещение импульсов модели некими сочетаниями атомов вещества, определяется внешний вид его: начинается прорабатывание Мною цвета, формы, величины. То есть *модель уточняется*, ибо высокие частоты в сочетании с низкими, «одеваясь» веществом, долгое ещё превращение проходят, прежде чем появится новое существо на Земле.

Но как вдруг появляется сразу несколько особей нового вида, если модель одна?

Описание процесса даю в некоем огрублённом виде, ибо вы не способны вообразить мир иных измерений, где происходит волновое взаимодействие создаваемой мыслеформы с уже существующими в Мироздании — ради её насыщения волнами, недоступными вашему восприятию. Мыслеформа, предназначенная для воплощения в трёхмерном мире, обладает дополнительными измерениями, но вы их не знаете, и оттого говорить о них — всё равно что объяснять рыбе, как страшно тонуть.

Мыслеформа лучистая, созданная Мною, соединившись с отрицательным эквивалентом, становится матрицей нового существа. Но как такие матрицы Я могу копировать, ведь это чуждые Мне вибрации волновые превратили лучистую мыслеформу в некое живое «лекало»? Я так отвечу: убедившись, что данная матрица готова к воплощению, то есть существо будет обладать качествами, позволяющими ему выжить в определённой среде, Я наделяю матрицу способностью распасться на тождественные ей

копии. Матрица облучается Мною таким энергетическим потоком, который заставляет её подобия свои — «отпечатки» — распространять вокруг. Их бывает великое множество, определённого числа нет. Но сама матрица, из которой излучены были подобные копии, остаётся главной и неизменной. С нею на протяжении всей своей жизни будет связано неким энергетическим мостом воплощённое существо.

…*Рабочая матрица вида* должна постепенно уплотняться. Я создание копий её начинаю в момент перехода из некоего *неясного* состояния в более плотный: то, что появляются молекулы определённого вещества, то есть в момент слияния атомов в неких сочетаниях, даёт Мне возможность понять, из каких именно веществ будет состоять этот организм, и Я уже некое определённое образование начинаю воспроизводить многократно…

…Появляются *взрослые* существа, они должны как-то приспособиться к среде обитания и дать потомство. Разделение на два пола — если вид двупол — происходит в матрице уже, но не на уровне мыслеформы. Самцы и самки отличаются особенностями внутреннего строения и внешне. Я продумываю это, когда вижу матрицу. Мыслеформа вида одна, это некий лучистый «эскиз» будущего существа. Но матрица — уточнённое образование, наделённое эманациями Земли и готовое к воплощению, — имеет двойственность в своей энергетической природе: внутри матрицы содержатся оба начала. И при копировании матрицы ради появления нового вида сия двойственность сохраняется. Когда начинается процесс воплощения, или материализации, свойства пола проявляются, и возникшее существо обладает каким-то определённым полом. Но то, что матрица «двупола», отразилось на уровне микробиологии организма. Есть существа однополые, есть такие, что способны менять пол. И это способы приспособления к среде и к максимальной отдаче энергетической.

Воплощаемые создания не бывают детьми, ибо дети беспомощны, лишь взрослые особи могут полностью войти в биологический мир Земли и стать одним из необходимых звеньев в цепи взаимозависимости жизней. Некоторые воплощённые организмы сразу погибают, другие немного позже, но третьи выживают и дают начало новому виду…

Понятие пола

…Что такое пол и какова его необходимость в Мироздании?

Пол — это знак и одновременно гарантия вовлеченности в процессы мироустройства, ибо именно на принципе изначального разделения зиждется механизм всеобъемлющего энергетического взаимодействия.

Главным признаком пола служит его *недостаточность*, заложенная в основу *полноценного* существа.

Это не парадокс, ибо именно устремлённость друг к другу полноценных, но в чём-то недостаточных существ обеспечивает подвижность, а значит, жизнеспособность системы в целом.

Полноценность необходима для выживания. А «врождённая» энергетическая недостаточность имеет целью создание союзов, которые способны *передать жизнь по наследству*, то есть не дать естественным процессам необратимо оборвать её, «стерев» видовые признаки однажды сотворённого уникального существа.

Чем более развито существо, тем сложнее сочетание частот, ставшее его энергетической основой. Но и тем надёжнее оно защищено от внешних воздействий.

Сказанное касается не только воплощённых, но и *невидимых* творений их Создателя.

Такая *самозащита* даёт возможность не держать творение в зоне неусыпного контроля и непрекращающейся помощи. Создатель придумывает новые формы жизни, усложняя и совершенствуя их, именно потому, что уже сотворённое может сберечь себя само.

Наиболее совершенные существа образуют пары, в то время как менее развитые, хотя и наделённые определённым полом, не ищут партнёра, а передают жизнь различными иными способами.

К примеру, двуполые растения доверяют процесс передачи жизни ветру и насекомым.

Многие биологические организмы, обитающие в водной среде, исторгая из себя половые клетки вовне, в процессе их слияния сами, непосредственно, не участвуют. Между тем жизнь их вида продолжается…

…Те существа, которые не имеют пола, не могут воспроизводить новую жизнь, они лишь *модели себя* создают из своих организмов. И эти существа не дополнительную энергию дают Мирозданию, а лишь возвращают данную изначально.

Для некоего вида невозможен иной пол. Это не нужно, ибо в одном существе удачно сочетаются все качества.

Я изобретаю новые виды, а старые бросаю.

Некие условия заставляют иных существ менять пол свой, чтобы начать новую жизнь.

Механизм жизни и воспроизводства энергии в озмических слоях Земли многообразен…

…В мире энергий такие механизмы тоже действуют. Излучения, присущие наделённому полом образованию, сами находят соответствующие им излучения, которые являются признаком *общей природы*, но не абсолютной тождественности объектов. Соединение излучений становится причиной возникновения подобного образования, наследующего *видовые признаки*.

Слово «вид» в данном случае означает некое число особым образом организованных энергетических структур, имеющих один источник.

Новое разумное энергетическое образование (ибо разум суть *разность потенциалов*) обретает пол по такому принципу: каких признаков его на момент получения *полной* разумности оказалось больше, тот и закрепляется. При этом возможно — и оно часто происходит — вмешательство в «самопроизвольный» процесс демиурга, контролирующего энергетический баланс созданной им системы. *Его* волей возникающее создание обретает нужный пол.

Существуют и бесполые энергетические образования. Их назначение — оставаться неким хранилищем энергии, которая в нужное время может быть разделена на две равноправные составляющие, каждая из которых представляет собою сочетание частот, присущих полу. Их излучения вовне — это не процесс продолжения жизни, то есть они не имеют цели создать себе подобных, — но свидетельство возможности стать источником более высокоорганизованной жизни…

…Господь никак не может проявить Себя, кроме всех видов живых существ.

Вы говорите об их красоте, но кто творит их в явленном виде? Земля-художница — или мыслеформа уже содержит внешний облик живых существ?

Я так скажу: то, как они выглядят, — Мой замысел, а Земля старается так сделать, чтобы замысел художественный воплотился. Рисунок шкуры или крыльев или некие иные придуманные Мною детали облика она старается воссоздать теми способами, кои ей доступны. И делает это очень часто почти в полном соответствии с замыслом Моим.

Как это происходит?

Мыслеформа живого существа не похожа видом на то, что должно быть воплощено. Некие детали облика содержатся в энергетическом содержании мыслеформы. Иные же — в способе, или форме, взаимодействия импульсов внутри мыслеформы. Я хочу сказать, что облик определяется не только «чистыми» импульсами, то есть постоянными импульсами некой частоты, но и взаимовлиянием таких «чистых» импульсов, то есть неким напряжением при их взаимодействиях. Например, красный цвет одной части тела выражается импульсом определённой частоты, а другой импульс даёт оттенок красного, влияя на него. Или перья так выглядят, как «диктует» определённый импульс. Я говорю о форме. Животным надо дать окраску и форму тела — и тут действует такой же принцип. Мыслеформа льва одинакова в озмосе с мыслеформой крокодила, но импульсы разные содержатся внутри *тождественной по виду* мыслеформы. Однако это совершенно разные животные.

Земля излучает некие энергии, которые заставляют мыслеформы совершать правильные движения: они помещаются в те среды, где предстоит жить создаваемым организмам. К примеру, они «втягиваются» внутрь Земли и там начинают уплотняться. Но по большей части это происходит в воде, ибо вода так удовлетворяет свой интерес к происходящим на Земле процессам. К тому же вода — самая значительная составляющая живой клетки. Незримая мыслеформа «ныряет» в воду и получает подобие капсулы из кислорода и водорода. Так вам будет понятнее, ибо иначе Я не смогу рассказать о начале воплощения. Это незримое сочетание энергетических импульсов — мыслеформа — в воде или земле получает некую неделимую оболочку. Неделимую — то есть неразрываемую. В воде это кислород и водород в их энергетическом виде, то есть мыслеформа окружается энергетической оболочкой, состоящей из взаимодействующих импульсов кислорода и водорода. В земле такая оболочка может также состоять из кислорода и кремния, или углерода, или железа, или иного элемента. Получив некое земное «облачение», мыслеформа начинает свои внутренние энергии соединять с энергиями оболочки. Так начинается воплощение. Это лучистое образование присоединяет к себе всё большее число энергий уже воплощённых элементов. И в какие-то моменты и при определённых условиях часть энергии мыслеформы начинает проявляться в виде материи. Не сразу плотной, на первых порах это некая субстанция, предшествующая материи, первичное её состояние. Но это не видимая «туманность», а некое излучение — энергетический эквивалент тех веществ, кои существуют на планете. Постепенно материя становится всё более плотной вследствие соединения со всё большим числом энергий Земли, которые суть незримая форма состав-

ляющих её элементов плюс воздействующая на планету энергия разумного озмоса.

То есть суть воплощения такова: изначальная мыслеформа «обрастает» всё большим числом *энергий* Земли и воды. И она при определённых условиях (это и температура, и давление, и мощь озмического потока, устремлённого к сей мыслеформе) начинает материализоваться. Энергии переходят в массу. А придуманный Мною внешний вид воплощаемого существа считывается планетой по неким особым параметрам энергетической мыслеформы.

Цвет, форма, свойства и функции существа изначально заложены Мною. Так возникают первые особи вида, дальнейшее зависит от его устойчивости и способности к размножению.

Мыслеформ нового вида сразу много, их Я удаляю друг от друга, и Земля старается их воплотить в разных своих частях. На континентах бывают виды-эндемики, но они таковы не по причине удалённости от других континентов и невозможности перемещения животных с места на место, а потому, что там существуют оптимальные условия для их бытия. Некие виды широко распространены на Земле — это значит, что благоприятные условия им созданы всюду. Эндемики же сумели быть воплощёнными лишь в определённом месте, а в других воплощения не произошло.

Мыслеформы многих животных и растений ещё ждут воплощения и, возможно, так и останутся невоплощёнными, ибо условия на Земле так ухудшились, что новые виды не способны материализоваться. Человек начал убивать Землю давно, и всё время утрачиваются необходимые условия для их воплощения.

Вы знаете: недра истощены, воздух загрязнён, моря и реки загажены химическими отходами. И всё же иногда происходит то, что теперь можно назвать чудом: вдруг появляется новый вид. Он иногда искажён ухудшившимися условиями, иногда проявляется таким, каким задуман Мною. Но ещё многое могло бы радовать вас, если бы вы не так отравили Землю.

…Крайне редко случается, что мыслеформа утраченного, вымершего вида вновь воплощается — если физические условия, теперь существующие на Земле, для него благоприятны и если поток озмической энергии, направленный именно к этой мыслеформе, полностью не иссяк. Тогда люди неожиданно сталкиваются с животным, которое, казалось бы, давно вымерло. Сумеет ли оно уцелеть на этот раз, неизвестно.

На воплощение вида требуется приблизительно 25 — 50 лет, в зависимости от степени сложности строения организма. За это время мыслеформа впитывает в себя всё необходимое для материализации…

Что такое природа и в чём суть эволюции

…Мозг Мировой — умелец некие *формулы* дать человеку, минуя Меня. Люди надеются, что Я дам им ответы на их вопросы, а Я скорее не знание, ибо такова лишь одна внешняя Моя оболочка, именуемая *Румавелем*, а импульс созидательный. Сей импульс основан на знании, но знание хранит *подсознание* Моё — так вы называете некую информацию, которую можно не вспоминать, но опираться на неё. Так Я творю — опираясь на некое глубоко упрятанное знание, но творю любовью, светлым импульсом. Как это объяснить? Человек знает нечто, и, создавая какое-то изделие, он использует материал, чьи свойства ему известны давно; он о них не думает, а вынашивает и осуществляет свой замысел. Свойства материала как бы подразумеваются изначально. Так и Я: творя новые формы, Я мысленно беру то, что Мне известно, и видоизменяю материал ради новой формы. К ответу, что такое эволюция, Я вас подвожу. Это не промежуточные изменения. Увидев, что какая-то форма неудачна, Я в следующую закладываю изменения. Потому вы и не можете найти промежуточных форм, что их попросту нет; Я из того, что существует, создаю иное нечто. Вот и ответ, что такое эволюция: *это изменение изначального замысла Господнего, которое влечёт за собой изменение воплощённой формы*. Эволюция — это не фокус природы, а в Небе изменившееся представление о целесообразности некого создания…

…Природа — то, что люди наделили свойством устанавливать законы на Земле, создавать жизнь во многих её формах и развивать эти формы, внося необходимые изменения. Природу вы именуете своею матерью. И она, несомненно, понимается вами как нечто, осознающее себя. Ибо как иначе можно развивать жизненные формы, если не продумывать их?

И в то же время природой вы называете то, что послушно подчиняется кем-то установленным законам Бытия, — всю целостность сущего, доступного вашему восприятию. При этом совершенно очевидно: если бы многообразная жизнь не подчинялась определённым законам, она бы неизбежно обращалась в свою противоположность, то есть уничтожалась бы, едва возникнув.

В этом двойственном человеческом определении нет разницы между умозрительной Творящей Силой и творениями, между утверждающим законы Бытия и теми, кто их исполняет.

Однако для человека «природа» — это почти научное определение чего-то, что удивляет своим умением создавать и совершенствовать виды. Но одновременно той же природе безусловно присуще иное умение — устраивать гибельные катаклизмы, уничтожающие её созданий. Получается, что это некий бездушный регулирующий механизм.

Но если всё же воспринимать природу как матерь всего живого на Земле, отчего в катастрофах гибнут её многочисленные, часто ни в чём не повинные дети? Стихия слепа, говорите вы. Значит, стихийность — это свойство природы. Так слепа она или разумна? Предсказуемы ли её действия или возникновение жизни и совершенствование её форм — результат случайных совпадений неких факторов?

Очень туманны рассуждения человека о природе. Все они упираются в неодолимую стену *неопределённости определения* самого предмета.

Повторяю: Я не могу понять того, что именно вы называете природой, — совокупность природных явлений и всех живых существ, на всех уровнях бытия, — или некую скрытую от глаз *силу*, которая по своему произволу наделяет жизнью и уничтожает. Если все явления и живые существа подчиняются каким-то законам, то есть если природа — некая регулирующая сила, то она находится *вне* сих явлений и существ, независимо от того, действует она снаружи или изнутри. Если же природа — совокупность всего сущего на Земле, то действующую на него силу уже нельзя назвать так же. Ибо *самосовершенствование жизни* невозможно. Этим процессом необходимо управлять извне, беря во внимание баланс энергетических потоков на планете и держа в сознании всю картину жизни целиком. Самосовершенствование невозможно ещё и потому, что измениться изнутри — невыполнимая задача для существа, созданного как замкнутая система взаимодействия бесчисленного множества микроимпульсов энергии. Любое существо — законченная форма, данность, и изменяться в зависимости от подвижности свойств среды обитания такая данность самостоятельно не может. Она страдает и гибнет, если среда перестаёт соответствовать заданным свойствам этого живого существа. Чтобы оно приспособилось к новым условиям, требуется изменить его *на уровне энергетической матрицы*, с которой при жизни связаны все представители конкретного — в этом случае вымирающего — вида. И тогда появится новое существо, для кого другая среда обитания уже не будет враждебной.

Изменение происходит не случайно, а по чьей-то воле, основанной на чьём-то убеждении, что такое изменение необходимо. Но кому принадлежит эта разумная воля и это убеждение?

Говорить о законах *без законодателя* бессмысленно. Закон не может быть установлен и действовать по собственному произволу. Закон — это строго определённый способ взаимодействия, порядок «энергетических

взаимоотношений». Для того чтобы он был заложен в «программу жизни», его нужно было выдумать.

Но кто законодатель?

Неужели людям не приходит в голову, что любой существующий закон, обнаруженный ими в опыте, целесообразен? А такое свойство, как целесообразность, не может быть итогом случайности, самопроизвольного сочетания его предпосылок. Закон можно назвать законом лишь при неизбежной повторяемости процессов, которая вызвана тождественностью складывающихся условий для возникновения или протекания этих процессов.

Почему взаимодействия, или процессы, должны происходить по одной и той же схеме? Всякий раз это будет по-иному, если не установлен закон — конкретный способ взаимодействия, и все должны ему подчиниться. Непредсказуемость привела бы к хаосу и неизбежному разрушению, если бы регулирующих законов не существовало. Но кто источник разумных законов? И человек отвечает на этот простейший вопрос удивительно: *есть некий мировой закон, который всё организует*. Это всё равно что сказать: дождь нужен для того, чтобы небо было в тучах. Всё перевёрнуто, причина и следствие поменялись местами.

То, что вы назвали природой, — причина и следствие одновременно, но такого не может быть. Если природа — это живой мир, изменяющийся и разнообразный, то им должен кто-то разумно управлять. Если же это закон, в котором проявила себя разумная регулирующая сила, то его источником не станет многообразнейший конгломерат различных сознаний, ибо каждое из них живёт по-своему, исходя из своих нужд, и ни о какой общности интересов говорить не приходится. «Коллективный закон» невообразим.

Итак, необходимо дать верное определение природе. Вам предстоит это сделать самим, но Я надеюсь на вашу способность к анализу. *Человек разумный*, назвав себя так, должен наконец оправдать своё имя…

…*Моё* определение таково: *природа планеты — это замкнутая система взаимодействия энергетических потоков с заданными свойствами, отчасти проявленная в виде материи.*

Иными словами, это действующая в соответствии с некими законами совокупность проявленных в материи и существующих в виде энергии объектов.

Как видите, Я назвал природой не только видимое, но и невидимое, при этом и то и другое подчиняются законам жизни на Моей планете. То,

чего вы не видите, нельзя назвать несуществующим. И невидимое намного больше видимого. Оно также часть природы, а значит, живёт по предписанным законам. И кто эти законы придумал, кто способен увидеть то, что отдельному существу или даже виду недоступно, ответьте себе сами…

…Пользоваться телами *неопробованными* не значит выжить. Как может материя измениться изнутри, чтобы достигнуть определённого качества, обрести нужные свойства? Любое изменение может привести к непредсказуемым результатам. Необходимо заранее продумать возможные последствия изменения, чтобы не уничтожить самого себя. А поскольку все метаморфозы происходят на уровне неописуемо тонком, на уровне энергетических микроимпульсов, как может сказать себе погибающее существо: я хочу изменить себя таким образом, чтобы продолжить жизнь в изменившихся условиях? Как может оно «запустить» в самом себе эти никак не ощутимые процессы энергетического метаморфоза?

Эволюция возможна только при воздействии внешней разумной силы — и не иначе. Промежуточные формы постепенного самопроизвольного перехода от одного биологического вида к другому, более совершенному, — иллюзия. Это разные существа, создаваемые *разумной внешней силой* в попытке придать «исходному», то есть предшествующему, виду более сложные свойства.

Более сложное существо имеет и более сложный мозг, если этим словом обозначить центр сознания, в том числе и самосознания, на любых этапах его развития. Ради этого и происходит управляемая извне эволюция: чтобы приближать усложняющуюся материю мозга к образу мышления её Создателя. Все живые существа мыслят, как их Создатель, — в доступной им степени приближенности. Миллиарды живых созданий находятся на разных ступенях эволюции и остаются на них до тех пор, пока необходимы в мире. Когда Создатель занимается усложнением их мозга, развитием мыслительной способности, существа не постепенно переходят на более высокую ступень развития, а вдруг появляются на этой ступени *новые* существа. Прежние часто не исчезают, а достигают в некотором смысле своего максимума, становясь отправными точками эволюционных процессов. Их степень развития и есть их максимум. Оставаясь неизменными, как бы *застывшими* формами, они продолжают жить — до тех пор, пока их существование необходимо, — либо вымирают.

Новые существа, созданные на основе менее совершенных, должны ещё приспособиться к среде обитания. В первом поколении они не защищены от неё в полной мере инстинктом самосохранения…

…Процесс эволюции не самопроизволен, это попытка Творящего Начала создать Себе подобного — и сие стремление сродни тому *чувству желания детей*, которое свойственно всем биологическим видам. Что движет вами, когда вы страстно хотите ребёнка? Не желание дать своему биологическому виду надежду на выживание. О своей родовой общности вы думаете меньше всего. Биологическому существу нужно его подобие. Это наделяет его уверенностью в том, что в жизни проявленной (а стало быть, особым образом «сгущённой» энергетически), которая продолжится и после его смерти, останется то, что было почти им самим. Это *волновое продолжение телесного существа в потомстве* — как и оно само было чьим-то продолжением. Это мучительное желание не исчезнуть из мира заданных свойств, ибо в мире невидимом, где возможно «прижизненное», то есть вечное, преображение, сознание долго привыкает к неопределённости, непременной подвижности всего и вся.

И чем более совершенен разум нового существа, тем более оно осознаёт эту свою похожесть на родившего его, тем большее число унаследованных черт и свойств мышления будет связывать с предком своим. Примитивные создания ещё не отдают себе отчёта в том, чьими наследниками они являются, в той мере, в какой это доступно человеку, имеющему самый совершенный мозг…

…Сознание биологического существа имеет опору в некоем органе, ему придана так называемая *мыслящая плоть*, руководящая всеми действиями организма в процессе жизни. При усложнении такого органа сознание раздвигает свои границы. Мыслящая плоть, осваивающая мир вокруг, при её усложнении способна представлять мир во всё более приближенном к Истине виде, хотя и в присущем биологическому виду ракурсе.

Но посреди человеческого *потока познания*, который углубляется и становится полноводнее, могут обнажаться подводные камни, препятствующие плаванию. Это опыт земной жизни, распространяемый на Мироздание в целом. В этом ваше заблуждение, от которого необходимо избавиться. Людям необходимо научиться правильно видеть, в чём похожесть, а в чём принципиальное, коренное отличие. И тут высокоразвитый человеческий разум обязан не переоценить своих возможностей: он всего лишь промежуточный этап эволюции. Ибо главное «задаваемое» свойство самого совершенного мозга — держать необрывающуюся связь со своим Создателем. А как далёк от этого *Человек разумный*!

Рано или поздно, но он должен прийти к выводу, от которого сегодня отчаянно отмахивается: что эволюция — это процесс, управляемый свы-

ше. И что его суть — отнюдь не только в приспособляемости. Сокровенная суть эволюции сводится к следующему: это попытка Создателя собственные многообразные качества передать Своему созданию — с тем чтобы это создание не обрывало в телесной жизни связь со своим Родителем. И чтобы оно наконец верно поняло причину своего появления на Земле и свою задачу: стать подобием Творца, а стало быть, источником положительной энергии, дающей жизнь…

Земле лучи Мои не могут дать утешения, они лишь для замысла Моего нового. Земля мыслеформу новую воплощает, но не утешается этим. Новая мыслеформа не может быть новой формой человека, ибо человек уже достиг телесного совершенства. Новые мыслеформы — это новые виды животных и растений, взамен тех, коих истребило лучшее Моё творение — человек. Вот притча об этом.

Некое насекомое село на некий цветок. «Что это?» — удивился человек, увидев его. «Я новое насекомое», — ответило насекомое. А цветок ответил: «А я — новый цветок». Человек их убил и радостно сказал: «Я лучшее творение Господа, а они противоречат закону эволюции. Ведь всё стремится к своему совершенству, а если Господь выдумал их после меня, значит, они совершеннее меня? Этого не должно быть!»

В этом весь человек! Он не допускает мысли, что Я не более совершенное существо изобретаю, а стараюсь сделать его жизнь прекрасней, населив Землю некими замечательными созданиями. Во всём человек видит Мой злой умысел, а ведь Я Отец, Который не может причинить вреда Своему ребёнку. Но зависть и самовозвеличивание сделали Моего ребёнка убийцей Моих младших детей. И это не могу Я принять без слёз.

…Эволюция — это внешнее изменение вида под воздействием внутренних перестановок звеньев ДНК ради лучшей приспособленности вида к условиям обитания.

Мне умение изменять что-то в ДНК животного и растения нужно описать. Я воздействую на участок ДНК, отвечающий за определённые особенности животного или растения, ультравысоким излучением, но не на земном плане его существования, а на уровне его мыслеформы. Я хочу сказать, что каждый вид живых — то есть получивших земное воплощение — созданий имеет неуничтожимую мыслеформу в озмосе, с которой Я имею возможность работать. Это энергетическое образование, копии

которого — воплощённые существа — связаны с ним нерасторжимой связующей нитью: это канал энергетического взаимодействия. Такова сила Моего импульса, что при работе с мыслеформой происходит изменение и на земном плане существования. Вот так происходит эволюция вида: Я, высокочастотными излучениями воздействуя на мыслеформу, привязанную ко многим её воплощениям лучами неисчислимыми, меняю её таким образом, чтобы растения или животные были лучше приспособлены к земным условиям. Потому изменяется не одно животное или растение, а сразу многие. Но и возникают новые виды, когда Я вижу, что нет необходимости бесконечно изменять один и тот же. Мыслеформу какого-то вида Я копирую и в него вкладываю гораздо больше поправок, нежели изменение одного или двух-трёх участков ДНК. Новый вид отличается от предыдущего гораздо сильнее.

Облики живых существ Я, *наверное*, неким Своим наитием художественным создаю — они все Мне кажутся по-своему красивыми. В них Я внедряюсь на уровне их лучистой мыслеформы и таким образом формирую их облик, чтобы красота сочеталась с функциональностью. Как Я вижу эту красоту? Это взгляд иных существ даёт Мне «картинку», ибо Сам Я воспринимаю Своих созданий лишь как свечение некое, а не как «натуральный» объект…

Совершенство простого и сложного

…Простое сделать совершенным гораздо труднее, нежели сложное, и это великий дар. Творческие люди должны Меня понять. Совершенство сложно организованного чего-то состоит в способе этой организации: чем органичнее соединение элементов, тем выше совершенство. Но в чём совершенство простого? Единичного? Оно заключается в соединении некоего принципа его строения и облика. И это соединение должно быть необыкновенно органичным, нерасторжимым.

Что Я называю простым? То, что соединяет в себе творческий замысел и воплощение, но в основе сего воплощения лежит единый импульс. Простое — то, что не содержит неродственных сему импульсу иных импульсов. Люди-художники сказали бы так: то, что создано на одном дыхании. Это простота великая. Так многое создаётся в Мироздании: на едином порыве. Но не всё. Сложно организованные соединения — это плод раздумий и проб. А то, что одним творческим махом создано, — великая, величайшая простота.

Совершенство простого свидетельствует об уровне творческого дара создателя. Чем скуднее дар, тем менее совершенно простое. И что нуж-

но делать в том случае, когда создатель с печалью смотрит на своё творение, осознавая его несовершенство? Нужно постараться укрепить и развить свой творческий дар, а для сего обратиться к Небу, откуда сей дар появился. Чем более вы убеждены в небесной природе дара своего и чем благодарнее Небесам за него, тем больше у вас возможностей развить его. Обращение к Небу с молитвой благодарной — и с просьбой уподобить вас Творцу в воплощении ваших замыслов — отклик даст вам. Вы вдруг ощутите в себе такой творческий вулкан, который позволит вам создавать то, что станет совершенным. Может быть, это не сразу получится, но непременно вы придёте к ощущению удовлетворения созданным. Это для вас станет совершенством, ибо явилось воплощением максимума творческого. И для Неба ваше ощущение радости и удовлетворения станет нужным, ибо это Свет, идущий с Земли.

Что касается совершенства сложного, то это воля Моя начинает вам помогать в ваших раздумьях: как вернее объединить элементы. Говоря о воле Господней, Я имею в виду вот что: истинному художнику, ставшему источником сложного замысла, уже душа подсказывает, как организовать его творение. Разум отступает на второй план, когда художник берёт в руки кисть. И в этот момент именно душа, наполненная Светом небесным, творческим озарением, подсказывает ему, что будет органичным, а что нет в создаваемом полотне.

На примере художественного творчества Я хотел рассказать об акте творения в Мироздании. Так и с Нами происходит: что-то простое создаётся на едином порыве, а сложно устроенные творения, обдуманные неустанно, получают воплощение с помощью некоего наития свыше.

И только Мозг Мировой, творя сложное совершенное, руководствуется собственным чутьём, ибо для Него помощи свыше не существует.

Человека и потому можно было бы назвать подобием Моим, что акт творения у нас тождествен. Но многие ли из вас понимают, что творить необходимо, — чтобы быть подобными Творцу? Не все люди художники, возразите вы. Да, это люди особые, их теперь очень мало, ибо то, что нынешнее человечество называет искусством, им отнюдь не является. Но творческие способности даны каждому, люди без них не приходят в мир, и оттого найдите им такое применение, чтобы плоды вашего творчества приносили вам радость.

Тогда вы почувствуете — хотя бы в малой степени, — что испытывает Творец, созидающий мир…

…Простое не значит однородное. На едином порыве можно создать то, что станет единой субстанцией, хотя изначально это были различные элементы. Но объединились они в результате не последовательных опытов, а творческого озарения.

Вы должны это воспринять, ибо ваши понятия о простоте ложны.

Некое простейшее создание могло быть плодом долгих раздумий и проб и состоять из множества элементов, каждый из которых имел основой индивидуальный, особый импульс.

Клетка — что это, по-вашему? Плод глубочайших размышлений Мозга Мирового и попыток Его умозрительно соединить некие элементы в одно. Клетка существует в Мироздании в виде сложнейшей мыслеформы, демиурги же используют её в качестве основы для создания живых организмов — применительно к физическим условиям сотворённого ими небесного тела.

А вода? Это простая вещь. Вода, состоящая из двух элементов, была создана разом, единым порывом. Потому это продукт не разума, а духа.

Оттого и следует вам понять разницу между простым и сложным как различие лежащего в их основе энергетического импульса. В простом он един, а в сложном — сумма импульсов, соединённых таким образом, чтобы итог оказался чем-то цельным.

Но как это можно угадать, спросите вы. Что просто и что сложно в Мироздании, если невозможно определить, как именно создавалось то или иное?

Не нужно этого вам угадывать, ничем не поможет вам это знание. Лишь умейте в своём творчестве — в различных его ипостасях — различать два этих понятия. Зачем сие необходимо? Чтобы душе порывы творца — создание простого — давали Свет. Получая некий импульс от произведения искусства (вне зависимости от вида искусства), вы неосознанно определите, как оно было создано. Душу настраивайте на понимание, на считывание заложенного в этом произведении импульса. Прислушивайтесь только к её оценке, а не к мнениям людским. И тогда вы вдруг поймёте: то, что признано гениальным, не всегда таково. Душа молчит, не чувствуя этого импульса творческого озарения. И дать оценку сему произведению как гениальному не спешит.

Вот совет: слушайте душу, не включайте рассудок. И если оценка души станет главнейшей, то искусство изменится. Искусство не нуждается в восприятии рассудком. А если оно ничего не даёт душе, это не искусство.

Но для верной оценки импульса нужен точный инструмент. Имея душу, лишённую Света, не беритесь судить ни о чём: ваши суждения искажены. Потому ищите возможности сделать величайший инструмент,

данный человеку, тончайшим индикатором светоносности чего бы то ни было. А получив такой индикатор, вы никогда не будете делать ошибок в жизни. Ибо, полагаясь на душу свою, не станете себе вредить, свершая деяния, умаляющие её светоносность и искажающие её взгляд.

Простое и совершенное — вот вершина творчества для любого создателя. Теперь вы понимаете, что простое не значит примитивное, как раз напротив. Соприкасаясь с простым и совершенным, вы приобщаетесь к высочайшей энергии творения и сами начинаете светиться.

Оттого Я и говорил о простом и сложном, чтобы вы поняли, как важно их существование. Простое зажигает душу. Сложное — итог долгих раздумий и проб — так же необходимо, как необходим разум человеку, обладающему душой.

Соединение в себе простого и сложного, обдумывание и творческий порыв — то устройство ваше, кое подобно Мозгу Мировому и Мне. Зная это, как можно уже творить нечто разрушительное? Сатана вкладывает в вас и сей порыв, и сие обдумывание сложных комбинаций. И если вы человек, то ясное понимание этого должно привести вас к Свету, а не во тьму…

…Возможно ли вообще называть некое творение совершенным?

В качестве философской категории *совершенство* можно определить как *точку мимолётной устойчивости в пространстве подвижной Бесконечности.*

Но «точка устойчивости» не остаётся точкой, ибо к ней устремляются бесчисленные мыслеформы, ищущие возможности преодолеть непрекращающуюся собственную изменчивость в окружающей их подвижности.

Модель некоего устойчивого энергетического образования влечёт к себе именно те сущности, кои ещё не обладают подобной устойчивостью. Мыслеформа, заведомо готовая к воплощению, должна «свериться» с тем совершенным образованием, которое воплощено, то есть уже доказало свою жизнеспособность, и внести в свою структуру возможные изменения, приближающие её к некоему стабильному состоянию. Совершенство с такой точки зрения — это *устойчивая жизнеспособность*, и оттого приближающиеся к подобному образованию мыслеформы ищут в нём некие черты, послужившие основой его жизнеспособности. Их исследование заключается в *излучении*. В этом суть процесса: лишь излучая, получаешь взамен некое замещающее излучение, кое можно назвать ответом на заданный вопрос. Такое замещение меняет структуру, как получаемое человеком знание меняет его мировосприятие.

Мыслеформы самосовершенствуются именно таким образом. Универсальные матрицы становятся всё более универсальными.

И всё же мыслеформа — в её непроявленном виде — не способна достигнуть совершенства, как бы она к сему ни стремилась, пока не получит воплощения: устойчивость ей придают те энергетические связи, кои стекаются к ней от воплощённых объектов, часто многочисленных. Надеюсь, вы согласитесь, что, к примеру, численность биологического вида зависит от степени его приспособленности к условиям среды обитания — а следовательно, от степени совершенства самого этого существа, этого воплощения творческого замысла Создателя. И чем многочисленнее подобные воплощения, тем устойчивее — а значит, совершеннее — мыслеформа, которая служит их энергетической основой…

…Но вернёмся к энергетическому обмену между мыслеформой и совершенным объектом. Пожалуй, в нём последний приобретает больше, нежели первый, стоящий лишь в начале пути, ведущего сквозь пространство взаимодействия противоположных начал. Мыслеформа, претерпевающая трансформации, ищет совершенства в обеих областях, ибо само её существование говорит о неоднородности её состава. И путь сей ведёт в незнакомую даль: она может грозить и разрушением мыслеформы.

В то же время объект, уже достигший некоего совершенства, отдавая в качестве замещающего излучения часть энергетического заряда, поднимается на более высокий уровень, ибо в полученных им новых импульсных потоках содержится и *качественно иное нечто*, чем совершенный объект прежде не обладал.

Однако при этом «точка устойчивости», усиленная приданными ей извне дополнительными импульсами, становится некой уже неустойчивой опорой. Совершенство оказывается временным: оно обретает дополнительный импульс к саморазвитию, то есть к тому, чтобы превзойти самого себя. Совершенство, получившее такую возможность, перестаёт быть совершенством — в том смысле, что достигнутая устойчивость оказывается переменной величиной: становится возможна ещё большая устойчивость, то есть степень совершенства.

Этот процесс и лежит в основании живой Бесконечности. Преодоление «конечности», устойчивости и есть великолепный принцип Бытия…

…Итак, совершенство в Небе — это понятие, связанное с возможностью быть воплощённым. И любое подлинное творчество — это поиски точки опоры в зыбкой, непрестанно изменяющейся энергетической системе Мироздания.

Знание о том, что точка незыблема лишь краткое время, может быть, поможет человечеству, преисполненному неоправданно высокого мнения о себе, встать на путь подлинно высокого преображения…

Пожизненная связь с энергетической матрицей

…Живые существа на протяжении жизни удерживают энергетическую связь с матрицей вида, а через неё — с лучистой мыслеформой изначальной, которая входит в состав матрицы, но не утрачивает своей отдельности.

Матрица, представляющая собою две стороны — высокочастотную и низкочастотную составляющие, — остаётся неким энергетическим организмом. Как только начинается замещение импульсов матрицы на атомы существующих веществ, матрица раздваивается, дабы не утратить своей «эталонности» в результате долгих и мучительных поисков, но при этом не утрачивает связи со своей «рабочей копией». Начало процесса замещения превращает копию матрицы в опытную модель.

Матрица остаётся в своём первозданном виде, она навсегда сохраняет свойства чисто энергетического образования.

Замещение импульсов на атомы вещества в рабочей копии происходит не сразу, а методом подстановки, то есть многочисленных проб. И нанизывание одного атома за другим на энергетический «волос», из огромного числа которых состоит матрица, а следовательно, и модель, происходит постепенно. Ищутся лучшие сочетания атомов, чтобы вещества, из которых состоит создаваемое существо, были способны исполнять функции живых тканей…

…Модель — копия матрицы, в которой идёт замещение импульсов матрицы на атомы уже существующих веществ. Когда оптимальный состав найден, модель помещается в среду обитания будущего существа и там происходит многократное копирование модели. Все копии связаны с матрицей энергетическим лучом: так осуществляется *пожизненный мост* воплощённого организма с матрицей вида. Эта неразрывная связь существа с его матрицей необходима для того, чтобы было возможно восстанавливать его после травм, излечивать от болезней, кому-то регенерировать утраченные органы, затягивать раны, восстанавливать повреждённые ткани. Это делают небесные создания, ответственные за временное существование биологического вида на Земле. Имея матрицу вида как образец, они в организме пытаются восстановить некий заданный порядок. Если повреждения очень серьёзны и приведению к жизнеспособному состоянию не подлежат, существо погибает. То облучение, кое позволяет атомам быть на нужных расстояниях по отношению друг к другу и тем самым являться материей, уже не способно удерживать их вместе.

После того как организм погибает, связь с матрицей утрачивается, высокочастотная часть энергии возвращается в Мой состав, а низкочастотная составляющая направляется внутрь Земли. Атомы разлетаются — плоть разлагается. Но кости (если они есть в существе) или наиболее твёрдые ткани исчезают не сразу, а *волновые излучения* направляют вовне — в качестве информации о существовании такого биологического вида на планете обитания.

…Поток жизненной энергии устремлён к живому существу до тех пор, пока земная матрица находится в изначальном состоянии или незначительно повреждена. Когда происходит нечто, кардинально меняющее её, то потоку не удержать атомы вместе. Существо умирает, высокочастотный поток прекращается, а плоть быстро разлагается. В зависимости от преобладающего вещества, которое было в составе живого существа, процесс этот более или менее быстр. Если тело находится непосредственно на земле, то низкие вибрации быстрее соединяются с исходными и оно разложится быстрее. Если мёртвое тело лежит на некой преграде, разделяющей его с землёю, процесс идёт медленнее, тем более когда атмосферные условия способствуют высыханию или консервации тела. Но, попав в нужные для разложения среды, тело исчезнет, останутся на более длительный срок кости — как самое плотное образование в живом существе. Но и они со временем исчезнут.

…*Кости* — то, что лучи в Небо отсылает. Их состав — кальций, новое слово назову: *бульон* в них из энергий телесных, концентрат всех энергий. Кости удерживают его в себе очень долго. Зачем? Чтобы он вовне испускал импульсы. Они свидетельствуют о некоем возрасте планеты. Кости должны находиться в земле, и таким образом импульсы, из них исходящие, пронизывают толщу земной коры, что по ней определяется возраст, время существования органической жизни на планете.

Ископаемые панцири, кости животных, рыб, птиц и человека — всё это определяет возраст органического мира. Оттого не следует косторезам использовать сей материал. Под руками человека энергии, содержащиеся в кости, исчезают, ибо их взаимодействие с землёю делает их «живыми», энергосодержащими. Как только человек берёт в руки кости, они наполняются его энергией и утрачивают собственную.

Но так мало используется костей для обработки человеческими руками, скажете вы. Иное Я отвечу: каждое импульсное излучение суммиру-

ется Мозгом Мировым, и если число этих импульсов неверно, то неверно и знание о Земле, которое необходимо Мозгу Мировому. Основываясь на нём, Он и совершает необходимые действия по отношению к планете.

Когда люди *сжигают* кости, это лучше, чем на них резец возлагать, ибо кости в огне становятся энергиями, кои в Небо уносят импульсы свои, но они такими и остаются, какими были при жизни: сохраняющими некие сведения об умершем. Эти сведения касаются свойств плоти, его уровня разумности. Когда речь идёт о человеке — то и о степени его *мудрости*, то есть понимания: он — творение Господне и связан с Создателем своим некими узами энергетическими.

Такие сведения содержатся в костях, а люди лишь ДНК изучают, ибо им кажется это самым интересным. Ни одна цепочка ДНК не укажет вам на связь данного организма со Мною, ибо об этом может свидетельствовать нечто, чего вы никогда не увидите в микроскоп и не определите иными приборами. О связи создания Моего со Мною говорит способ соединения неких долей импульсов электрических. Но энергии вы рассматриваете как потоки элементарных частиц, а вот о принципах слияния сих частиц в потоки не имеете представления. Вам они кажутся обычными, одинаковыми, а разница столь грандиозна, что это повергло бы вас в шок, узнай вы о них. Но науке сие неведомо — по крайней мере, пока…

Некоторые формы органической жизни

…Грибы — те удивительные, тонко организованные создания, которые предшествовали появлению на Земле растений и животных. Их способ размножения при помощи спор, и сегодня присущий также низшим растениям и бактериям, суть наиболее надёжный механизм воспроизводства жизни. Даже в условиях вакуума, космического холода и жёсткой радиации они не утрачивают своих репродуктивных свойств.

Полнота высшей органической жизни оттолкнулась от этого способа самовоспроизводства.

Споры — те клеточные образования, кои послужили основой создания семени, сохраняющего в себе основу жизни, то есть обладающего умением воспринимать потоки животворной лучистой энергии.

Само семя претерпело удивительные трансформации — ради того чтобы каждое из них «консервировало» в себе степень совершенства сотворённого биологического вида…

Капсула жизни

…Созревшее семя растения — вот мудрость жизни, ибо оно содержит в себе потенцию нового полноценного существа, способного к развитию.

Семя разумно, ибо воплощает дремлющую в нём жизнь лишь в подходящей среде.

Образ *музыки небесной* заключён в семени растения: оно исполняет свою задачу в Мироздании как совершенное создание, не знающее сомнений. То есть оно мудро и осознаёт своё место в энергосистеме. То, которому удалось стать взрослым растением, *передаёт задачу* своим семенам — и это ли не свидетельство его мудрости?

Семя излучает столь же могучую энергию жизни, которую в молодости излучает и человек. *Свечение* семени суть знак его восприимчивости к лучистым потокам, устремлённым к нему из глубин Мироздания. А значит, это знак жизни, готовой воспрянуть из состояния возможности — к воплощению…

Мир растений

…Растения — великое изобретение не Моё, а Высшего Разума Мироздания. Это универсальные энергетические создания, которые умеют извлечь из Мирового пространства то, что наделяет их жизнью. Теряя жизнь, они становятся не только плодородной почвой, существование которой необходимо для исполнения великой задачи — создания *поля жизненности* вокруг того небесного тела, на котором они обитают, но и источником информации для Создателя планеты.

Растения, состоящие из живых клеток, укрепляют жизнь и в тех, кто употребляет их в пищу. Это свойство основано на том принципе, при помощи коего они строят свои тела. Это принцип *преображения света* — точнее, высокочастотной, животворящей его составляющей — в собственную плоть, способную развиваться. Именно свет даёт им возможность перерабатывать некие вещества в то, что делает их *энергетически полноценными* объектами.

Став источником энергии для растительноядных существ, они тем самым приближают их к Небу, ибо *возобновляют* и усиливают их *лучи*, неизменно устремлённые к Создателю.

Став пищей для хищников, растительноядные творения Мои лишь некоторую часть усвоенной небесной энергии передают им. Потому хищникам также нужна *трава* с усиливающими их жизненную энергию свойствами. Без этого хищники не могли бы существовать, ибо и им необходима связь с Небом…

…Опыт растений со светом может стать полезным и для тех, кто также должен развиваться. Но Я говорю не только о биологической стороне его, то есть о растительном питании, наделяющем живые организмы преображённой энергией Солнца.

Если перенести опыт растений в область нравственности, то очевидным станет человеку: лишь Свет небесный способен сделать его живым…

—∞—

…Каждое растение наделено Мною некими специфическими особенностями. Если бы для вас было возможно знать их все и сложить воедино, вы бы убедились, что в сумме это Ноль, в коем есть всё. То есть, другими словами, сумма представляет собою всеобъемлющую энергетическую полноту.

Это станет понятным, только если вы знаете, что любое свойство суть особая организация импульсных потоков. Так что их сумма — основа равновесного состояния энергетической системы, центром которой является небесное тело, в нашем случае — Земля. Растения, которые бездумно истребляет человек, нарушают это равновесие, и Я вынужден устремлять к воплощению новые мыслеформы, наделённые свойствами прежних, исчезнувших видов. Но процесс материализации отнюдь не мгновенен. А когда система разбалансирована, такое её состояние, проявляющееся *многообразно*, неизбежно влияет на жизнь иных обитателей планеты. И в том числе — тех невидимых миров, которые её окружают.

Пусть мудрый человек знает, что искажение *зеркала жизни,* коим в Моём видении предстаёт *энергетическая модель Земли,* искажает и его отражение. И Я порой, стараясь помочь человеку, делаю то, что ему не помогает…

—∞—

…У деревьев души есть тоже, иначе бы они не могли расти. Они живые, только немые…

—∞—

…Душа растения — это заведомо лучистая энергетическая структура вокруг него, способная ощущать и, этим ощущением руководствуясь, действовать в меру отпущенных способностей.

Разумность растений безупречна, ибо всецело опирается на ощущение. Считать ощущение самым верным указателем пути к исполнению жизненной задачи — вот чему стоило бы человеку поучиться у растений…

О деревьях

…Помпезности в них нет, а есть величественность, ибо деревья — сама естественность. Так и человек: если он естествен, то может быть величественным. Те же, кто стремится внешнее усилить в себе в ущерб внутреннему, не величественны, а помпезны.

Помпезность — ложная величественность.

—≈—

…Я им дал *нонозмос*, или разум, они боятся смерти, но лучшие из них готовы себя отдать в жертву. Если человек нарубит *теневых*, то есть огромных, деревьев, а сам ещё не знает, что из них будет сделано, тогда им страшно. А если человек идёт в лес с топором, замыслив строить дом Моностону либо себе или делать иконы, — доски нужны на них хорошие, — то деревья, хоть и страшатся смерти, но готовы к ней. Они знают, что их души улетят ко Мне, а плоть долго будет жить, и это им кажется утешением…

—≈—

…Дерево, увидев человека с топором или пилою, боится — вдруг он наделает из него доски гробовые: их участь немудра — сгнить в земле. Каждое дерево надеется, что доски, которые из него сделают, станут *иконами*. Икона — мост между Мирами Тонкими и низким, но у неё есть и ещё одно свойство необыкновенное: икона — тот лик Мой, который всегда может быть с человеком. Лик иконный можно сделать чудотворным самому человеку — нужно только уметь видеть и слышать Меня. Мне это трудно объяснить людям не верящим, но тот, кто верит, поймёт: лишь любовь животворит деревянную дощечку. Любовь, вложенная в икону, не только напитывает её чудесной энергией добра, но и делает дерево бессмертным. Вот участь, о которой мечтает каждая сосна, каждая осина, каждый кипарис…

Избранность дуба

…Некий человек мудрым не был: он для банного веника дубовые ветви срезал. Но когда стал им париться, сделал себе хуже: нельзя людям дубовыми вениками в бане махать. Ибо листья облетающие означают жизнь оборванную человеческую. Когда вы на тело их кладёте, то на себя берёте вину за это. Вам удивительно это узнать? Но вам многое неизвестно.

Вот что Я расскажу о дубе: это дерево, которое мудростью превосходит остальные деревья. И его кора, листья, корни — это вечные символы Бытия: кора — это небесное окружение сущего, древесина — это мир, листья — люди, жёлуди — это мудрые плоды человечества, его великие знания и думы, корни — это *частоты музыкальные*, питающие Мироздание. Дубы — это источники информации о великой земной субстанции — мире людском. Почему именно дубы? Ибо это Мои великие надёжные умы, их частоты Мне наиболее понятны.

Кедры — удивительные источники знания, но кедры небесное знание несут людям, а дубы знание о людях несут Небу. Остальные деревья имеют разум, но он в Моём диапазоне частотном не так умел.

Листья, которые опадают с дубов, — отлетевшие души, потому и поздно и разом дуб сбрасывает листву: это символизирует мудрое знание его о том, что человечеству гибель грозит в целом, оно погибнет в один момент, а не постепенно, понемногу. Но у дуба есть и иная особенность: он восстанавливает свою листву, когда её убивают весенние заморозки. Это тоже умение от Неба символическое: люди возрождаются, когда внезапное что-то их убивает.

Потому Я и говорю: дубовые листья — это вы, и не испытывайте судьбу, нарезая веники для бань. Берёзовые лучше, для них нет такого символа, потому и безопасно ими париться…

…Но листьев на дубах больше, чем душ человеческих, возразите вы. Это верно, и всё же нельзя дуб трогать: эти листья, коих более, незаменимы для Меня. Они воплощённые души тех, кто уже ушёл с земного плана бытия. Незачем их губить, ибо их назначение — давать Мне сведения о доме Моём. Листья дубов отличаются от прочих формой, коя повторяет форму Мироздания, и оттого дуб святым древом вы должны почитать.

Кельты знали о необыкновенных лучах дуба, и грекам было открыто знание сие, и их души впоследствии его сохранили, но иным людям это неведомо.

Души, воплощённые листьями, на великое служение посланы. Их долг — стать для Меня источником знаний о людях. Но если дубы растут вдали от людей, это не даёт им возможности видеть людей, но человеческие вибрации распространены вокруг Земли и листьям доступно их отличать от иных частот. Исповедуем долг, а не прихоть Мою: Я обязан знать, каковы частоты вокруг Земли, и дубы Мне это знание обеспечивают.

Воплощённые в листьях души имеют разум, но не человеческий уже. Это *частичное* воплощение тех, кто закончил череду земных воплощений

в виде человеческом, но не успел достигнуть высоты индивидуального сознания…

Дыхание как способ энергообмена

…Воздух — та субстанция, коя в той или иной степени и виде необходима органическим созданиям *для верного энергообмена с Мирозданием*.

Кислород для всех земных существ — лучший газ, способствующий осуществлению механизма энергообмена, ибо он существует и вне Земли и является совершенным проводником *животворящей энергии* Мироздания.

Задачи и особенности дыхания различных живых организмов вами довольно хорошо изучены. Среди биологических видов есть и такие, которые не дышат атмосферным воздухом, в состав которого входит и кислород, и при этом успешно исполняют жизненные функции.

Земле нужны удачные эксперименты по созданию неких полноценных существ, способных не умирать при отсутствии кислорода в атмосфере, но различными способами извлекать его из органических и неорганических веществ.

Анаэробные бактерии — микроорганизмы, которые не нуждаются в кислородосодержащем воздухе, — древнейшие обитатели планеты. Они представляют собою форму жизни, неуничтожимую при исчезновении атмосферы и потому являющуюся неким *потенциальным подножием новой органической жизни*, если прежняя будет разрушена…

…Воздух — это несколько газов смешанных. На Земле его состав менялся не раз, и это было необходимо, ибо для жизни человека — самого сложноорганизованного существа, с которым были связаны большие надежды Высокого Разума, — Я старался подобрать такой состав воздуха, который был бы идеальным проводником лучистой энергии, помогающей вам жить и мыслить.

Воздух не разумен, как думают некоторые учёные Земли, опираясь на факты внезапного появления смерчей и их траектории. Воздух лишь управляем незримыми силами, которые заставляют его исполнить задачу, поставленную Мозгом Мировым.

Смерчи и цунами обычно уничтожают тех людей, кто живёт на островах и побережьях континентов. Люди сии опасны для Неба тем, что они, как правило, занимаются рыболовством и тем самым истребляют один из самых необходимых компонентов Моей планеты — фауну моря.

Животные и рыбы океанов — не просто живые существа, но это *омолаживающие планету организмы*. Каким образом? Те, кто питается морскими водорослями и иными водными созданиями, накапливают в себе информацию *съеденного*. После гибели «охотников» эта информация уходит в мозг планеты, а на глубине разлагаются трупы, и потоки энергии, исходящей от мёртвой плоти, устремляются вниз, в глубь планеты. Органические останки нужны Земле. Это её воспроизводящаяся энергия. А люди, истребляющие морских животных в недопустимом количестве, лишают Землю возможности узнать о численности рыб и животных, их условиях жизни и нужде в неких изменениях, к тому же энергия погибших организмов не возвращается Земле.

Поскольку людей слишком много, мозг планеты не может функционировать нормально. Потому, ради того чтобы планета оставалась источником информации и мыслящим существом, Небо и направляет такие ураганы с целью избавиться от чрезмерного числа людей, живущих на недалёком расстоянии от морей…

…Воздух лучистую энергию проводил к *динозаврам*: так Я называю тяжёлых и больших существ, коих — вместе с растениями — Я назначил стать основой органики Земли. *Предшествовавшие им небольшие животные* не скоро могли бы создать тот органический состав почвы, который становился бы питательной средой и подножием новой жизни. Я хочу сказать, что возникновение новых форм органической жизни возможно лишь там, где существует почва, насыщенная энергиями умерших существ. Это основа воплощения. Органика — тот мудрый слой, который способен к трансформациям. Энергии умерших тел уходят вниз, в слой неорганической материи, но это движение и есть основа так называемой земной эволюции. Устремлённые вниз, в глубь Земли, лучи воспринимаются ею как сигнал к акту творения. Это Мне очень трудно объяснить, ибо само действие превращения энергии в живую материю должно оставаться для человека тайной. Никогда вы этого не сумеете, это вовсе не должно наводить вас на мысль, что *лоза жизни* даётся просто. Каждый новый вид сложен настолько, что для его воплощения требуется невероятное количество энергии, а вы не знаете, откуда её черпать. Мне знакомо ваше желание сравняться со Мною, но это не в ваших силах: можете лишь повторить, сделать копию, но не создать новые формы. Да и копии нежизнеспособны, как правило, ибо наследуются все изъяны оригинала…

…Воздух, коим дышали динозавры, был менее кислородосодержащим, нежели сегодня. Им вовсе не обязательны были окислительные процессы в той форме, которая вам известна. Их тело было устроено не так, как тела нынешних животных. В них все процессы протекали по иной схеме, и умирание происходило по другим причинам.

Динозавры появились на Земле как источник азота. Иные поступавшие в кровь вещества помогали динозаврам становиться некими значительными хранилищами азота, которым после их смерти насыщалась почва.

Они жили долго, чтобы успеть стать огромными. Их рост продолжался на протяжении всей жизни, а не так, как у сегодняшних живых организмов: лишь до определённого предела.

И вот как состав воздуха отражался на животных первобытных эпох: он помогал им становиться тем, чем они должны были стать…

Навеки утраченные

…Динозавры процветали, они излучали животную радость и плодились очень быстро. Нужно было их уничтожить, ибо мир *малоумных великанов,* с его особой физической средой, был непригоден для появления человека, которому предстояло стать лучшим Моим творением.

Динозавры погибли оттого, что *лёд Моностона мудрого* для них был непереносим. Динозавры погибли мгновенно. Об Землю ударился метеорит огромного веса и вызвал не только извержение огромного числа вулканов, освободившее метан и скрывшее солнце долго не оседавшим слоем пепла, но и прорыв тонкого слоя атмосферы, сквозь который Земля подверглась смертоносному воздействию радиации.

Катастрофа закончилась оледенением Земли.

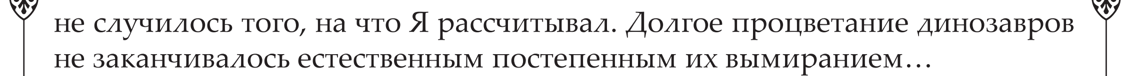
Я не стал отводить метеорит от планеты, потому что *он был лучшим выходом*.

Динозавры мук не испытали, а погибли вмиг. Хотя миг для Меня — понятие несколько иное, чем для человека, чей век краток…

…Тогда не было на Земле людей, но были существа, *мозговые животные,* лишь похожие на людей. Земля не могла их носить на себе: эти *чудовища* ненавидели всё живое и уничтожали его. Динозавры и сами были *неудачей*, и «люди» эти тоже.

Метеорит исполнил это задание Моё — уничтожить и тех и других.

Эту катастрофу Я не предотвратил для того, чтобы новую жизнь начать на Земле. Прежний опыт был *неудовлетворительным* для Меня — то есть



не случилось того, на что Я рассчитывал. Долгое процветание динозавров не заканчивалось естественным постепенным их вымиранием…

⁂

…Озмос посылал на Землю для воплощения *людей* с планеты, названия которой Я не знаю. Я их просто пустил на Землю попробовать, *способны ли они дышать воздухом Земли или умрут*.

Они жили на Земле миллион лет, в физических телах, а потом погибли. Мозг их не мог Меня слышать. Я им *микроозмос* лучше сделал, но своей нечувствительностью они Меня могли погубить, и Я их убрал с Земли. Микроозмос — это нужно понимать так: вокруг вас огромное число микроорганизмов невидимых, они помогают человеку приспособиться к условиям Земли.

Микроозмос — это микроорганизмы *в виде мыслеформ*, они умные и невидимые. Попав в благоприятные условия, они начинают обретать свойства органических образований.

…Те *люди* могли Меня погубить тем, что их мозг был нечувствительным к Моему зову, и к добру они были не способны. Мне *лозу жизни* на Земле невозможно было развивать и совершенствовать, ибо эти *люди* уничтожали всё, что Я придумывал. Я их убрал с Земли ледниками, поворотом оси на 60° к востоку. Это было приблизительно 60 миллионов лет назад.

…Ледниковых периодов было так много в истории Земли, что люди и не представляют себе. Динозавры вымерли 60 миллионов лет назад. *Некоторые* уцелели — в областях, наиболее далёких от места падения метеорита и бушевавших вулканов,— но ненадолго…

⁂

…Живут ли в глубинах океана *первобытные* чудовища? Уцелевших нет, но они способны вновь воплощаться: в Небе существуют мыслеформы тех созданий, кто некогда населял Землю.

И всё же это несколько иные существа, ибо состав атмосферы и воды изменился.

Их, по-вашему, нельзя назвать прекрасными, но Я тогда вдруг источал из Себя некие потоки низких энергий — это был процесс отторжения от Себя тёмного начала. И вот лучи Мои, и тёмные в том числе, рождали существ, коими Я населял древнюю Землю.

Поймите: то, что облик динозавров и иных первобытных созданий пугает вас, — не оттого, что Я изощрялся в создании чудовищ. Просто воплощение Землёю порождений Моей тогдашней фантазии происходило гораздо быстрее, нежели теперь. А фантазия не могла быть иной — ведь

Я тогда не полностью освобождён был от тёмного начала в Себе. И то, что порождает чудовищ ваше тёмное начало, — это воистину пройденный Мною путь. Но ведь вы имеете возможность контролировать себя, Я же некогда, в период осторожного обретения Себя, не мог этого делать. Я не намеренно производил на свет мыслеформы подобных существ — точнее, они получались такими потому, что я *лишь* обретал Себя и *лишь* формировал в Себе образы красоты. Вы же неосознанно ищете некие пугающие вещи, ваша душа словно стремится видеть их вокруг. Это удивительное свойство сатаны — возбуждать в людях подобное желание страха. И ваше воображение порождает столь ужасные мыслеформы, что в конце концов, насыщенные вашей психической энергией, *они обретают физическую жизнь.* А воображение — умение отыскивать в озмосе мыслеформы, кои вам созвучны, и обогащать их элементами подобных же мыслеформ…

…Объяснять Своё тогдашнее состояние — значит признаваться в Своём некогда несовершенстве. Но Я, признаваясь в этом, открываю вам путь: от несовершенства — к совершенству, которое в абсолюте невозможно для созданий, кои не равны изначально Высшему Сознанию. Образы и подобия Мои, вас призываю встать на путь Отца вашего, и это единственно возможный способ не только узнать единые для всех законы мироустройства, но и достигнуть своего максимума. А максимум для человека — подняться в те сферы, где лучшее для душ ваших приготовлено: стать Светом неугасимым…

…Перед учёными стоит задача — установить некий баланс между внешней формой и целесообразностью некогда сотворённого Мною. Ископаемые животные были по-своему прекрасны, но вам они кажутся чудовищами. *Мера вещей* должна соответствовать своему времени. Динозавры были великолепны; величайшее заблуждение, что их образ в вашем воображении связан с чем-то ужасным. Я применял к ним иное мерило: тогда они были совершенными, прекрасными созданиями, хотя человек, с его *нынешним* видением, похоже, имеет своё мнение на этот счёт. То, что давно исчезло, найдено вами в виде органических останков и *домыслено*, и эти образы появились в озмосе в виде чудовищных созданий. Вы сумели совершенные творения Мои сделать собственными врагами. И это не единственные мыслеформы, которые воздействуют на вас же как тёмная сила…

Причина устойчивости вида

…Устойчивость вида зависит от индивидуального энергетического поля, окружающего при жизни каждого его представителя.

Волновое излучение имеет специфические характеристики, и потому Я, продумывая новое создание, закладываю эти особенности в мыслеформу — или, точнее, в матрицу, — с которой на протяжении жизни оно будет связано. То есть некое особое излучение, присущее мыслеформе, должно быть присуще и соединённому с нею существу. Однако если больше нет необходимости в нём на Земле, Я изменяю эти характеристики мыслеформы, и существа, утратившие *энергетическую устойчивость*, постепенно вымирают.

Необходимость биологического вида определяется его местом в энергосистеме планеты. Пока вид способствует тому, чтобы система пребывала в равновесном состоянии, он и существует. Ничто не создаётся раз и навсегда: это противоречило бы фундаментальным законам подвижного Мироздания. Нельзя исключать и фактора *по-своему закономерной* случайности: бывает, что некие природные или космические явления стирают с лица планеты вид, который в полной мере исполняет свою функцию.

Потому есть и такие виды органических существ, коим степень их необходимости даётся как *потенциальная*. Подобных видов мало, но на них возложена задача *выживать в условиях, где другие неминуемо погибнут*. Степень выживаемости таких организмов неодинакова: одни уцелеют при одних условиях, другие — при иных.

Это нужно для того, чтобы не «запускать» органическую жизнь на планете с нуля. Демиург, лишь необходимым образом изменяя мыслеформу выжившего вида, гораздо скорее предоставит возможность воплощения энергетическому образованию, в котором уже будут заложены механизмы приспособления к новым условиям среды обитания…

«Снежный человек»

…Такие потенциально устойчивые виды живут главным образом в глубинах океанов, но и на поверхности Земли, в труднодоступных её уголках. Одним из них является существо, которое вы назвали «снежным человеком». Он был создан Мною как организм, способный выживать в условиях обледенения, потому обитает в основном в высоких горах, чьи склоны покрыты снегом. Питается всем, что позволяет накапливать слой жира, спасающий от холода, и покрыт густым мехом. Его размер предусмотрен Мною как самый универсальный: видоизменение мыслеформы позволит дать начало и крупным и мелким высокоразвитым организмам.

Те, кто живут близко к большим водоёмам — к примеру горным озёрам, — умеют плавать. Это свойство они обрели сами, развив потенциально заложенное в них. Обретённое умение убеждает Меня в том, что вид способен к саморазвитию — хотя бы в плане приспособляемости.

Это разумное существо пугливо и прячется от всё истребляющего человека именно потому, что ему требуется выжить. Такая *сверхосторожность* вписана в его жизненную программу на уровне энергетической матрицы, и лишь изредка и случайно он попадает в ваше поле зрения. И если он обнаруживает это, то старается спрятаться.

С точки зрения биологии это симбиоз человека и высшего животного: Я говорю об особой структуре его мозга. Потому это отнюдь не *тупиковая ветвь эволюции*.

«Снежный человек» не столь *первобытен*, как вам представляется. Он появился уже после того, как Земля испытала несколько обледенений. Это не первый Мой опыт создания подобного существа, но все прежние оказались во многом неудачными. То, что *получилось*, перенесено в матрицу этого вида.

Возможно, сегодняшний *гоминоид* сумеет оправдать Мои надежды.

Численность его невелика: несмотря на важность возложенной на него задачи, она держится *на минимальном уровне*. Обитает это существо на разных континентах. Магнитное поле Земли время от времени изменяет характеристики, и, следовательно, при массовой гибели живых организмов на какой-то территории, где катастрофически понизилась температура или к тому же до некоего предела возрос уровень радиации, «снежный человек» где-то будет способен выжить — по крайней мере, пока будет находить под снегом органические вещества, которыми питается. Возможно, за это время Я успею, сняв копию с его энергетической матрицы, лишь произвести с ней необходимые трансформации, чтобы при изменении условий на более благоприятные (а это неизбежно происходит) могли появиться существа, уже приспособленные к сложившейся среде.

«Снежный человек» — *сосуд потенциальной жизни*, и потому Я прошу вас: оставьте попытки поймать его. Подумайте о том, что лучшее творение Моё не должно становиться палачом будущего Земли. Применяйте ко всему меру вещей, достойную *сверхсущества*…

Мир животных

…Почему на Земле существует такое неописуемое разнообразие биологических видов? Для чего Я творил бесчисленные формы органической жизни?

Спросите художника: почему он пишет картины? И он ответит: желание творить *непреодолимо*. А поскольку творческий дар человек унаследовал от Меня, вы можете себе вообразить, какое сильное желание творить испытываю Я.

Художник, создавая полотно, таким способом сохраняет в мире энергетический образ самого себя, проявляющийся в умении видеть, понимать и чувствовать *уже существующее.*

Как правило, главная деталь любой композиции определяется им сразу, на уровне замысла.

Мир Земли — то же полотно, на котором запечатлевается Мой образ. Но Я создавал его иначе, из *небывалых* деталей, каждая из которых с появлением новой, более совершенной, утрачивала прежнюю значимость.

Деталь волшебным образом воздействует на душу воспринимающего потому, что она часть композиции, которая складывалась именно ради детали, способной потрясти. Таков мировой закон: вокруг главного энергетического объекта формируется поле, где объект займёт место *определяющего*. Это деталь, для которой общая композиция, куда она вписана, *жизненно необходима*.

Всё *самоценное*, все бесчисленные частности, составившие композицию земного мира, — это поле вокруг главной детали: самого совершенного творения Моего, человека.

Мир Земли — Моя творческая лаборатория. Вы должны знать, что и Я совершенствовался *постепенно*. Создавая многочисленных и всё более сложных живых существ, Я оттачивал Своё мастерство, ставя перед ними *усложняющиеся* задачи. Таким образом, используя уже приобретённый опыт, Я совершенствовал энергетическую структуру создаваемого человека, его способность устанавливать мост с Моностоном, *создателем душ*.

Хватило ли Мне мастерства? На этот вопрос ответ неочевиден, ибо человеку придано *свыше* право выбора, но он не всегда поступает так, *как должно*. И всё же вы способны стать главной деталью композиции, если осознаете уровень возложенной на вас задачи и направите все усилия на её исполнение. И *почувствуете*: существует и иной масштаб композиции — целое Мироздание…

Одушевлённое разнообразие

…Есть ли у животного душа — та, которая пусть не в полной мере, но похожа на человеческую?

Не только есть, но и внедрена так же — в момент рождения.

Но души разных видов животных имеют *структурные* отличия.

Вы должны знать, что души совершенствовались Мною так же, как и тела. Воплощению вида всегда *предшествует* создание души — инструмента связи с Создателем: она и становится основой нового существа. Как может творение исполнять волю Творца, или, иначе, своё предназначение в Мироздании, если некое энергетическое начало в нём не будет знать об этом предназначении?

Способность воспринимать мир как энергосистему, где нет возможности делать то, что вздумается, а необходимо исполнять лишь то, что удержит систему в равновесном состоянии, — вот истинное назначение души.

С этой точки зрения всё в мире одушевлено.

Души устроены по одному принципу: изначальный импульс, окружённый энергетическими слоями «врождённых» способностей, — *но с разной степенью сложности*. Этот «центр» и делает возможным связь некоего существа с энергетически тождественным Небесным Началом, регулирующим жизненное поведение. Животные всегда ощущают его и действуют так, как должно.

Но всем дана разная степень разумности. Душа животного остаётся в нём неким очень чувствительным *пусковым механизмом* правильных действий. Лишь самые высокоорганизованные из них способны на некую *импровизацию*, тем не менее не нарушающую границы предписанного.

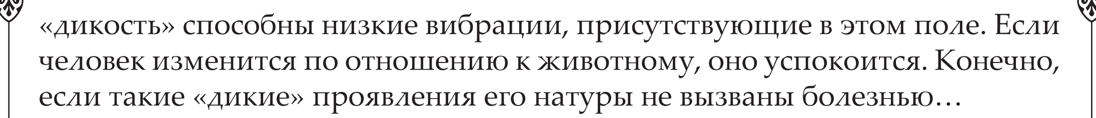
Мир животных, даже самых разумных, прямо *не осознавая* своей задачи в Мироздании, тем не менее выполняет её. *Понимать* своё предназначение может лишь человек: только его мозг способен соединить ощущение, «внутренний голос», с осознанием его.

Но в любом правиле существуют исключения. Происходит иногда, что границы предписанного преодолеваются — в силу разных причин. И тогда можно сказать, что животное обрело мудрость — если этим словом обозначить особый слух души, способный воспринимать Мой зов. Животное неожиданно может проявить милосердие или жертвует собой ради спасения слабого — словом, действует так, как изначально не присуще его виду. Эти случаи говорят о том, что душа присоединилась к высоким вибрациям, — а значит, раздвинула собственные пределы.

Многие ли из вас, людей, способны на такое?

…Глубинная, «врождённая» мудрость животных заключена в том, что они *сознательно* не творят зла. Уничтожение одних другими — всего лишь осуществление механизма саморегуляции биосферы Земли.

Однако *мстительность* всё же может быть присуща *не самым простым* видам животных — точнее, отдельным представителям вида. Чаще всего это *домашние хищники, живущие в поле человека*. Пробудить в них некую



«дикость» способны низкие вибрации, присутствующие в этом поле. Если человек изменится по отношению к животному, оно успокоится. Конечно, если такие «дикие» проявления его натуры не вызваны болезнью…

…Шесть *возможных* воплощений у животных, а потом они исчезают, возвращаясь в Меня. *Злость Неба* не может их истребить.

Шесть ипостасей они могут пройти, которые суть некая степень их мудрости, то есть *прижизненного* умения слышать Меня и подчиняться Моей воле.

Мудрость *в этом понимании* может быть присуща не только высшим, сложноорганизованным животным. Она обретается на протяжении всех жизней, и не всегда форма высшего животного означает, что оно завершает цепочку воплощений. Мудрым способно быть и насекомое, хотя это скорее исключение из правил.

Зачем животному быть мудрым? Разве недостаточно просто выполнить жизненную задачу, возложенную на биологический вид в целом?

Способность к более полному восприятию излучений Источника жизни, направленных к нему, суть развитие потенций вида. Наиболее чуткие к озмическим воздействиям животные дают Мне повод изменить — а точнее, усложнить, усовершенствовать — энергетическую матрицу вида. Таков механизм эволюции. Не только максимальная приспособленность животного к неустойчивым условиям среды обитания, но и развитие его разума и души — вот цель эволюции. *Древние животные были не столь разумны, как современные.* Улавливая то, что другим представителям его вида недоступно, животное даёт Мне понимание, на что оно может быть способно *в принципе*. И Я совершенствую его на уровне мыслеформы, если сочту, что оно должно занять новое место в энергетической системе Земли — ради её лучшей сбалансированности.

И всё же мудрость животных имеет пределы, ибо их сознание ограничено структурными особенностями органической «мыслящей плоти». Они разумны в разной степени, и некоторые — в столь малой, что переделывать их не стоит, легче создать нечто новое.

Животное, переступившее порог возможностей своего вида, то есть получавшее *свыше* гораздо большие потоки лучистой энергии, нежели его собратья, после смерти возвращает Мне то, что *не всё* было «пролито» Мною, ибо светоносные сущности более низкого уровня способны были поддерживать в нём жизнь. Энергетически оно стало больше себя самого — и тем обогатило Меня. И Я считаю это лучшим подарком за Мой труд творения, ибо, раз и на таком уровне жизнь способна к саморазвитию, то, быть может, и на человека Я надеюсь не напрасно…

…Какова же предельная степень мудрости животного?

Спустимся с вершины к подножию.

1. *Озмическое совершенство*. Это значит, что животное может *луч Мой удовольствовать энергией своей*. Оно способно «слышать» Меня: к примеру, в случаях, опасных для жизни, спасать себя действием, не характерным для других представителей того же вида.

Рыбы — более разумные существа, нежели вы думаете. Они так луч Мой наполняют: дают Мне, например, увидеть их глазами *золотое дно моря*. Это чудо красоты. Иные рыбы даже могут понимать, что это красота.

2. Животное находится на стадии *обретения мудрости*: может неясно Меня слышать, но всё-таки совершает то, что присуще виду, опасаясь стать отверженным другими его представителями.

Все прочие животные действуют в соответствии с заложенной в них жизненной программой.

3. *Моностона помощники*: они Меня не могут слышать, но их инстинкты дают Мне возможность регулировать объём биомассы на Земле. Это хищники всех видов животных.

4. Те животные, которые становятся пищей хищников. Их мудрость также заменена инстинктом, который помогает им выживать и исполнять задачу биологического вида на Земле.

Камень мудрее оленя: являясь гораздо более жёсткой энергетической структурой, он всегда совершает то, что Я ему заповедовал: *следовать велениям планеты*. То есть мудрость камня хотя и опосредованна, но безусловна: минерал всегда пребывает в форме, которая соответствует сложившимся условиям. Они могут быть убийственными для органического существа, минерал же, даже рассыпавшись в песок или расплавившись, не утрачивает особых свойств химического элемента.

5. *Независимые от общих биологических законов*. Это животные, обладающие некими уникальными особенностями, выделяющими их из класса *подобных*. То есть это особые группы животных, совмещающие в себе свойства, присущие двум или более классам. Это яйцекладущие млекопитающие, летающие земноводные, рыбы, умеющие дышать атмосферным воздухом, и так далее. Их появление на Земле объясняется тем, что *общее имеет свойство изменяться*. Матрица конкретного вида обладает способностью к развитию: она обретает дополнительные энергетические слои, взаимодействуя с иными *невраждебными ей* матрицами. Я вмешиваюсь в процесс трансформации — тем, что исходную матрицу оставляю в неприкосновенности, а изменённую копию делаю самостоятельной, если новое существо представляется Мне жизнеспособным. Именно с этой *не Мною придуманной* матрицей становятся связаны новые животные.

Образ жизни столь необычных животных претерпел некие изменения: они заменили общее на *особенное*. Жизнь в таком воплощении не даёт им полностью отвечать некоему биологическому закону, или принципу, и оттого ответное излучение их обладает некоторыми особыми характеристиками: оно «вливается» в матрицу конкретного *вида*, но не *класса* животных, ибо не соответствует *более общей* структуре…

…И о *сумчатых* следует рассказать особо. Их появление на Земле было обусловлено тем, что *младенческое состояние* оказалось крайне уязвимым. На время оставляемые родителями, новорождённые гибли. И это можно было исправить не иначе, как дополнив организм матери необходимым элементом защиты детёныша: теперь она с ним не расставалась до тех пор, пока он не становился способным выживать самостоятельно. Для этого Я изменял исходные матрицы видов, а не работал с копиями, ибо животные, гибнущие в младенчестве, сразу были обречены. Такие «усовершенствованные» животные *энергетически своеобразны*: излучения их направлены в некое *пространство переделки*, то есть к матрице в её изменяющемся, а не окончательно оформленном состоянии. Оттого все виды сумчатых животных уязвимы; устойчивее прочих оказались кенгуру.

6. Животные, чьи связи с энергетической матрицей вида сумело нарушить злое начало. Либо искажения произошли во время формирования плоти: Я говорю о всех видах генетических мутаций. Их жизнь Меня угнетает, но это тоже живые организмы. Сколько они проживут, зависит от их способности воспринимать *небесные лучи*. Жизнь таких существ мучительна, ибо они не умеют того, что должны уметь…

Змея на лучистое Небо попала после смерти. «Можно ли мне снова стать змеёй?» — спросила она. «Зачем тебе нужно сие?» — удивился Я. И змея ответила: «Я погибла, едва родившись: аист меня съел. А я бы хотела попробовать извиваться и сворачиваться в кольцо, ведь при жизни я этого не успела». «Хорошо, — ответил Я, — тебе не нужно быть для этого змеёй: в новой жизни ты станешь молнией. Это воплощение было последним твоим воплощением, но Я исполню твоё желание, хотя и не совсем так, как тебе этого хотелось».

Смысл притчи в том, что невинные души животных Я вкладываю в конце цепочки воплощений в то, чего им хочется более всего. Таков венец их жизни.

…Когда умирает зверь… он воплощается быстро. А вот когда умирает человек, ему порою приходится сотни лет терзаться в Небе, чтобы иску-

пить грехи своей земной жизни. Эти муки страшнее всего, что вы испытываете на Земле…

Волки — небесные воины

…Волки — звери особые, не похожие на других тем, что помнят небесное существование. Воплотившись в виде волка, они устанавливают мост со Мною. В ином, озмическом своём бытии они сей мост не утрачивают, и энергетические лучи устремляются Мною к ним *на частоте волка*.

Этот зверь избран Мною потому, что излучение его узнаётся Мозгом Мировым: эта частота знакома Ему лучше иных, ибо волки и в Небе воюют со злом.

Это единственный зверь на Земле, который *небесный воин*. И за это он оделён памятью о небесной жизни…

…Волк песню свою затянул, и люди испугались: заперли двери в доме и в немом оцепенении сидели и слушали.

Для волка его пение — связь между Мною и им, ибо волчий вой — это лишь вечная тоска его об утраченном существовании небесном. Потому и поднимает он вверх голову и воет: небесную музыку пытается исполнить, но она ему недоступна, пока он живёт на Земле.

Волк — удивительный зверь: он помнит небесное своё существование, а иные животные забывают. Почему именно волка Я наделил такою памятью? Волк лучистое существование проводил в борьбе со злом. Вам это удивительно? Но именно волка Я выбрал, потому что у него особый мозг: телесная его форма заключает сознание невеликое, но дающее Мне помощь. Когда он в Небо возвращается, то *узловые знаки* Я расшифровываю: лучи его дают Мне вести о том, что на Земле зло не уменьшается, а увеличивается. Волки это ощущают особым органом души своей: он настроен на низкие вибрации, и, возносясь на Небо, волки его не утрачивают, а используют в борьбе со злом небесным…

Оборотни

…Волки в демонов не превращаются, а демоны воплощаются в волков — это не люди, а демоны в человеческом облике оборачиваются волками. Это не сказки, не злонамеренные выдумки, а правда: демоны, внедрившиеся в людей, могут оборачиваться волками. Для этого нужно им влить в себя некую воду, которая на энергетическом уровне преображает человека

в волка, или в медведя, или в леопарда, или в крокодила. Человек пьёт воду, заряженную особым образом, и на мёртвое тело своё может сверху смотреть, а сам внедряется в тело животного. Воду заряжает сам демон. Он говорит над нею нужное *заклинание* — для этого-то и нужно ему сначала стать человеком, чтобы обрести речь…

Но демоны чаще всего в волков оборачиваются, чтобы люди их боялись и уничтожали. Хотя те не нападают на людей, лишь в миг смертельной опасности или лютого голода они могут преследовать человека…

…Волку не нужно нападать на человека, этого нет в его лучистом существе. Добычей его могут стать животные иные, но не человек. И всё же один волк напал на человека и убил его. Люди стали истреблять волков, не зная пощады, из-за этого случая. А это не волк был, а оборотень, демон в волчьем обличье: так он хотел, чтобы люди стали волков истреблять и бояться. Для демона это было нетрудной задачей: страх толкает человека на жестокие поступки. А ведь волк — особое животное: в небесном своём существовании он воин со злом. Убивая волков, вы убиваете небесных воинов. Нужно ли вам, чтобы озмос стал обителью одного зла?

…Энергия жизни животных — это многое Мне даёт для жизни. Их вибрации ликующие — то, что Мне нужно, чтобы возликовать самому, ибо люди Меня повергают в печаль. Убивая животных, вы лишаете Меня не только радости, но и самой жизни…

Одному коню пришлось увидеть мясо. Он смотрел с ужасом и думал: «Можно ли ради человека убивать других?» Я ответил: «Милый, человек не может жить в этом мире не питаясь мясом — таков замысел сатаны, ибо он не дал небесному созданию питаться светом. Он ухитрился в плоть земную человеческую вложить необходимость питаться плотью. Этого Я не хотел, но так случилось. И нет из этого иного выхода, как избавить человека от плоти, чтобы не уподоблялся животным. У животных нет зла, это человек видит зло в том, что одно убивает другого, а для Неба этот механизм жизни животных правилен. Но человек — иное дело. Скоро его не будет в том виде, каков он сейчас, и тогда не будет над Землёю того крика умирающих животных, который Мы слышим сейчас. Животное, убиваемое зверем, понимает, что таков закон умной Природы. Но когда его убивает человек, оно ужасается и не может сдержать крика отчаяния, ибо такого быть не должно».

Появление человека

Суть идеи

…Мироздание людьми не изведано. Но ими уже найдены некие принципы и явления, кои дают частичное представление о Мироздании.

Тёмной материей вы назвали *венец зла*: это уплотнение Вселенной, которое ведёт к её исчезновению. Уплотнение происходит под управлением Чёрного огня: он представляет это, и включаются энергии разрушения. Тёмная энергия — это *венец ума* добровольного зла: она убивает сущее в Мироздании. Эта уму непостижимая энергия уже никем и ничем не управляется: происходит *самопроизвольное* разрушение сущего. Тёмная энергия — это антипод светлой, высокочастотной энергии созидания, которой управляет Мозг Мировой.

Так Небытие проявляет себя в Бытии — когда происходит самопроизвольное разрушение сущего. Это закон жизни, и Чёрный огонь — необходимое образование в Мироздании. Иные его ипостаси — одухотворённые, имеющие волю и разум индивидуальный, — склоняют к разрушению светлого в Мироздании тех, кто слышит их. Но люди, слыша зло, могут и противостоять ему. Невинны и святы те из них, кто не желает умереть в объятиях зла.

Мозг Мировой сумел найти выход. Излучаемая Им энергия исчезала, поглощённая в Мироздании энергиями *злыми*. И Мозг Мировой решил создать источники иные, умеющие направить к Нему лучи свои, кои усилят Его. Эти источники — люди, могущие сознательно выбрать добро, то есть отсечь, убрать из себя, подавить в себе злые лучи. Такое подавление низких вибраций многократно усиливает высокочастотное излучение и не даёт злым мыслям — мыслеобразам, обретающим заведомо «отрицательные» физические характеристики, — наполнять озмос.

Я хочу объяснить механизм отделения добра от зла внутри сознания любого энергетического образования, будь то демиург планеты или человек.

Когда сознание выбирает добро, то оно *напряжённым усилием* делает это, ибо злые мысли, то есть излучения извне, в него входят, равно как и добрые, то есть высокочастотные, вибрации. Не откликаясь на низкие частоты, то есть не позволяя своему сознанию вибрировать в унисон с ними, такое сознание энергию, данную ему свыше, направляет на высокие частоты, и начинается излучение исключительно их. Низкие частоты «гаснут» в сознании, не находя отклика, и таким образом в Мироздании уменьшается зло. Но его много сейчас, ибо небольшое число людей способно сознательным усилием гасить в себе низкие частоты.

Умение не откликаться на низкие вибрации, приходящие извне, — великое достижение души, которая суть тончайший инструмент, реагирующий на любое к ней прикосновение. Умение это — не от Мозга Мирового, а от веры. А вера — это знание Света. Сохранив в себе изначальное знание или вдруг вспомнив его, душа и научается гасить низкие вибрации — ради существования своего, ибо она — часть Света сего. Уныние, страх умереть — вот что несут в себе низкие вибрации. А Свет — это высокая радость, мудрость и совершенная уверенность в том, что ценою великих духовных преодолений возможно остаться в лучистом мире и за порогом жизни земной. Сознание, при усилии, о котором Я только что сказал, способно излучать исключительно высокочастотные энергии. Но телу всегда придаются низкие частоты, ибо таким образом достигается равновесие. Тело имеет низкие частоты, ибо оно должно в конце концов разрушиться.

…Но вернусь к Мозгу Мировому. Ему был необходим некий источник энергии в Мироздании, восполняющий утерянные Им импульсы, отданные вовне. И Он решил создать существ, способных излучать такие энергии, ибо до этого Мироздание населяли существа, кои возвращали после смерти вложенный в них импульс, но не излучали высокочастотную энергию, генерируя её самостоятельно.

Демиургу Урбино было дано задание: придать существам, живущим на Его планете, свойство излучать лишь светлые, созидательные энергии. Господь Урбино нашёл некий выход: Он дал им понятие о добре и зле, мораль и чувство прекрасного, дал им любовь, а тем самым и обозначил её противоположность — ненависть. И существа, коим стало это открыто, то есть они получили право выбора, разделились: одни начали служить Свету, а другие — тьме. Это закончилось гибелью их планеты. Урбино была разрушена огнём, изнутри её разорвавшим. Зло сумело восторжествовать на планете, ибо сии беззлобные существа не умели *сознательно*, через усилие душевное, устремляться к Свету, им это было непонятно. А вот зло они услышали, это было проще, ведь сатана рядом. Его демоны начали внедряться в обитателей Урбино, и в конце концов зло взяло верх

и уничтожило планету, ибо цель любого зла — уничтожение, а не созидание. Планета разбилась на множество осколков.

Но мысль о существах, способных добровольно излучать Свет, не оставляла Мозг Мировой, и Он повторил опыт: из собственных высокочастотных энергий неизъяснимой мощи выделил Меня, в которого входила некоторая часть энергии демиурга Урбино, и усилил Меня могучим солнечным излучением, чтобы будущая планета стала частью энергетической системы именно этой звезды.

Итак, Я должен был создать новое небесное тело, на котором бы жили существа, кои Свет излучают сознательно, ибо не знающие греха не знают и добра. Я стал создавать планету из того, что *летало в пространстве*, — из обломков Урбино в том числе. Мыслеформа Земли — её *нумудум* — облеклась материей гораздо быстрее, нежели Урбино, притягивавшая к себе пыль. Земля же, формируясь, со временем стала притягивать не только частицы, но и некие *глыбы*. Учёные Земли, определяя возраст планеты, умеют найти и то, что прежде было обломками Урбино, и назначают сей возраст Земле. Эти датировки неверны, ибо планета Моя моложе несколько, но заглянуть в историю её людям не дано. Земля — единственная планета, ставшая *дубликатом* некой предыдущей погибшей планеты…

…Мозг Мировой настоятельно требовал от Меня, чтобы Землю населили существа, которые бы давали Небу думы добрые, усиленные их психической энергией. Это значит, сии существа должны были сознательно сделать выбор в пользу Света…

…Мироздание населено многими разумными энергетическими сущностями, одни из них светлы и созидательны, другие — разрушительны. *Некое создание* внесло в Мироздание смуту: оно начало менять полюса свои — то одни энергии излучало, то противоположные. «Этого не должно быть, — думал Высший Разум, — не должно быть ничего непредсказуемого в Мироздании». И оно исчезло, это невероятное разумное создание, а вместо него появилась *мыслеформа человека*. Но мыслеформа — это лишь модель, а не самостоятельная сущность, и её общий заряд положителен. Мыслеформа человека не могла возложенную на неё волю Мозга Мирового выполнить без Моего вмешательства. И Я вмешался, и не нужно *вне Меня* рассматривать человека: в нём два начала — Я и сатана, и энергетический заряд должен быть определённого знака. Если же люди то и дело меняют свой энергетический заряд, это нарушает гармоническое равнове-

сие во Вселенной. И такие люди подвергаются постоянной опасности быть уничтоженными силами небесными.

Я повторяю: нельзя нарушать равновесие.

Это Я рассказал вам для того, чтобы вы поняли: выбор ваш должен совершиться уже на Земле. Там, куда вы возвратитесь, вы не сможете играть роль *флюгера* некоего. Нужно вам знать, что даже если вы при жизни не сумеете определиться, то *там* вам найдут некое место. Ибо иначе не может Мироздание существовать: его энергетические потоки должны соблюдать строгую иерархию и определённость заряда…

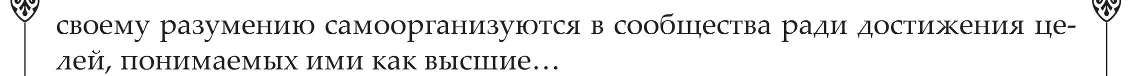
…Земле Мозг Мировой дал задание наделить разумом множество существ, населяющих эту планету. Земля это сделала. Но не объяснить ей было человеку, зачем дан ему разум: для того, чтобы утверждать добро и противостоять Мировому злу, которое также наделено разумом. Человек услышал голос Мирового зла и принял его за глас Божий. Что значит этот злодейский поворот? Что *немудро* на Земле. И это Мне очень горько, ибо *Моя цель — дать Земле возможность быть самой долговечной планетой в Небе, в котором могучей силой обладает Мировое зло.* Я, может быть, напрасно душу человека поместил в телесную оболочку? Но мир так прекрасен, и Мне хотелось, чтобы человек его видел, слышал, ощущал всеми данными биологическому существу способами. Приходится признать, что Я жестоко ошибся…

Приближение к человеку

…Я дам лишь самое общее представление о том, какой титанический труд предшествовал появлению на Земле человека…

…Я менял жизнь на Земле восемь раз. Чтобы избегнуть терминологической путаницы, Я не стану называть попытки создания светоносного существа *цивилизациями*, ибо это слово обозначает нечто иное. Но таких попыток было восемь, включая последнюю.

Быть может, это неудачное словосочетание, но всё же Я предложу его: *осуществлённая попытка*. Так Я назову некое временное энергетически сбалансированное состояние планеты, когда наиболее развитые воплощённые существа, наделённые правом свободного выбора духовного пути, по



своему разумению самоорганизуются в сообщества ради достижения целей, понимаемых ими как высшие…

…На протяжении нескольких попыток Я создавал вокруг Земли энергетические поля, которые помогали бы процессу материализации высокоразвитого организма, умеющего управлять собственным сознанием. Для его существования были необходимы совершенно определённые физические характеристики полевой структуры, окружающей планету его обитания: человек должен был стать естественной составляющей сбалансированной энергосистемы Земли. Но первые подступы к решению этой задачи оказались неудачными, ибо сама планета должна была научиться многому.

Способ воплощения величайшего замысла всегда бывал приблизительно похожим, ибо Я должен был учитывать законы, на которых зиждется живое Мироздание.

Однако первые опыты не привели к появлению существа, способного после смерти возвращать Мне импульс изначальной энергии, использованный при его создании: его характеристики искажались, и импульс рассеивался в тех средах, которым соответствовал. Ибо одной материализации недостаточно, необходимо, чтобы такое существо «слышало» Меня в себе, то есть на протяжении жизни сохраняло импульс, положенный в его основу, в неприкосновенности. Только это условие позволило бы существу иметь постоянный энергетический мост с Создателем, без которого невозможно контролировать процесс его саморазвития, а также в случае необходимости вносить изменения в энергетическую матрицу.

«Неудачные» существа убирались с планеты при помощи перенастройки энергетической системы, центром которой является Земля. Они исчезали бесследно, поглощаясь земной корой, ещё очень подвижной и способной к химическим трансформациям на ранних сроках её существования. Найти *останки* тех существ невозможно, ибо для того, чтобы они сохранялись, требуется волновое соответствие органики сложившимся условиям. Мощнейшая космическая радиация, всегда использовавшаяся для перенастройки системы, и, вследствие этого воздействия, обращение материи в собственный энергетический аналог не оставили доказательств того, что Я предпринимал попытки создать человека гораздо раньше, нежели в те сроки, которыми вы определяете возраст антропологических находок.

Впрочем, некоторым свидетельством может служить *метан*. Вы верно поняли, что этот газ может быть *производным веществом*, неким этапом

перехода от органики к неорганике. Однако метан, как и вода, — показатель возможности возникновения жизни. Органика из чего-то создавалась. И появление метана в недрах Земли — лишь процесс возвращения к началу…

—∞—

…В последней осуществлённой попытке, которая единственная доступна вашим исследованиям, был применён весь предшествующий опыт, отразивший этапы материализации…

—∞—

…Основных *рас*, если так назвать некие этапы приближения к созданию совершенного человека, по Господней воле было пять…

—∞—

…Несколько этапов было в истории создания существа, способного сознательно устремляться к Свету. Это был долгий и мучительный процесс. И вы должны знать, что в основу каждого следующего *вида* ложилась мыслеформа совершенного человека.

Первыми были светоносные ангелоподобные сущности. Но они ещё не имели мозга физического.

Вторыми были уже видимые сущности — *призраки*, туманные создания, но и им нельзя было иметь мозг.

Третьими были духи, *материализовавшиеся* в неких огромных существ, — *лемурийцами* вы их назвали. Их мозг был уникальным, они были заведомо добры, и всё же выбор сделали такой же, как урбинцы, и зло уничтожило их.

Потом были *атланты* — меньшие по размеру создания, но их уникальные умения также стали служить злу. И не стало их на Земле, ибо Земля их уничтожила.

Потом возникли люди…

Лучистый «пращур»

…Люди не знают, что их жизнь на Земле произошла от общего «предка». Называйте его *пращуром*, хотя это великая мыслеформа совершенного человека. Душа человеческая принимает многие внешние формы. Но в основе этих форм лежит *общий* мыслеобраз…

…Жизнь на Земле создана Мною. Универсальные мыслеобразы человеческие созданы Мозгом Мировым, а не Мною, но Я их мог *нимбом наделить*, то есть сделать мудрыми…

…Моделью человека, его мыслеформой, была универсальная мыслеформа некоего создания Мозга Мирового. Мне легко было начать моделировать человека, ибо такие мыслеформы навлекают мысли по их усовершенствованию. Они слишком неопределённы, если говорить об их музыкальных вибрациях: их частоты изменчивы — хотя и в пределах некого диапазона, а ведь именно конкретностью частоты определяется создание, со всеми его индивидуальными особенностями. Это значит, что Творящее Начало использует для воплощения своего замысла наиболее приближенную к сему замыслу уже существующую мыслеформу. Моделей существ огромное число, и нужно выбрать наиболее подходящую. Это определяется её частотами, а не формой: частоты человека иные, нежели у другого существа, но сии частоты известны лишь Небу, ибо на Земле учёные уже измерили энергетические поля живых созданий, и частоты их, наверное, близки. Это заблуждение: частоты *мыслеформы* измеряются не людьми, а Небом: в таком диапазоне они находятся, что аппараты человека их не улавливают.

Эти энергетические особенности и определяют вид неких существ, которых возможно воплотить. Хотя в разных условиях они будут выглядеть по-разному, но мыслеформа, их основа, у них одна.

Каждое *муляжное создание* — мыслеформа — это энергия, стремящаяся к воплощению. Воплощаются они *чьим-то волением*. Точнее, эти мыслеформы, уловленные сознанием некоего творящего существа, получают дополнительные энергии, приданные сим творцом. Он их приспосабливает к условиям обитания, потому одна и та же мыслеформа, находящаяся во Вселенной, обретает разные воплощения: их различия определяются разумом Творящего Начала и условиями обитания.

Человек — это намеченное Мною творческое превращение энергетической модели в плотное существо. Последовательными изменениями Я добился того, что человек получил тело, коим он обладает сейчас. Но тело — это лишь «футляр». Мыслеформа — это модель, обладающая не понятным вам разумом, а лишь неким подобием его. Когда мыслеформы воплощаются, они нуждаются в дополнительном источнике энергии, ибо первичный импульс преобразовался целиком в материю. Для одухотворения материализовавшейся мыслеформы Я вкладываю в неё импульс

необыкновенной мощности, чтобы материя была мудра и «жива», то есть в ней зло и добро были бы в одинаковом количестве, ибо лишь взаимодействие противоположных вибраций создаёт жизнь. Этот механизм — низкие и высокие вибрации взаимодействующие — даёт начало жизни в любом существе, не только в человеке. Но сейчас речь о нём…

…*Люди* — это дети Мои. Мыслеформа человека — это узилище некого разлучённого с Небом импульса. Я из идущего от Мозга Мирового потока мыслительной энергии, а другими словами, Его универсальных мыслеобразов, беру малые доли и собираю их в некую отдельность. Эти импульсы, ставшие мыслеформой человека — мужчины или женщины, обретают в озмосе нужные вибрации, они «одеваются» в несколько слоёв защитных энергий, чтобы сохранить сотворённый образ на то время, пока в нём будет нужда. А также эти защитные энергии имеют многомерную тождественность с Моими энергиями: ничто не должно препятствовать Моим воздействиям на мыслеформу, когда Я предпринимаю попытки как-то её усовершенствовать…

…Человек Земли, все его изначальные и последующие формы, произошёл от общего «предка» — великой мыслеформы совершенного человека. Первые человеческие существа, мало похожие на современного человека, были Моими попытками воплотить мыслеформу с помощью планеты. Земля мудрела постепенно, то есть тоже набиралась опыта созидания. И Я внедрял в её сознание некие подсказки и уточнения…

Мыслеформа и душа

…Душа — вот что главное в человеке. Но что представляет собою это энергетическое образование и как оно связано с мыслеформой человека?

Подробно о душе будет рассказано в разделе «Лестница духа», и всё же Я дам здесь некоторое предварительное объяснение.

Я опишу изначальный импульс Мой, который становится *основой души человеческой*, так. Это лучистое соединение двух частей: первая — сознание умелое, то есть умное соединение высоких вибраций в некий «клубок». Другая — это вибрации, схожие с теми, кои будет излучать тело, то есть низкие. Выглядит импульс изначальный как мозг двухполушарный, каждое из которых исполняет свою функцию. Разделены эти два модуля

некой нейтральной перегородкой, из немой энергии внеземной; её значение — ноль. Энергии такие на самом деле существуют, их задача — не дать миру убить себя: Ноль — это музыка Вечности. Энергия Ноля вам неизвестна, но это Вечности дыхание: в нём — соединение нужного Бытию и нужного Небытию. Я бы описал эти энергии как застывший огонь. Импульс, состоящий из двух энергетических модулей противоположных знаков, Я окружаю несколькими энергетическими слоями, кои не дают импульсу рассеяться в пространстве. Ибо любое энергетическое образование из модуля может превратиться в луч исчезающий. Лишь энергии движущихся в противоположных направлениях слоёв удерживают импульс изначальный в форме некоего *божественного огонька*. Этот огонёк и есть основа души будущего человека.

То есть мыслеформа представляет собою созданную Мною энергетическую модель человека — некую сложную целостность, заключающую в себе все особенности и возможности *тела*. Она воплощается Землёю как *форма особи конкретного биологического вида*. При этом связь человека с исходной мыслеформой не прерывается на протяжении всей его жизни. А вкладываемый в сформированное тело импульс — душа — даёт телу возможность стать живым и при этом *одухотворённым* существом…

…Я и сегодня создаю на Мундуне новые души людей — в надежде, что они образумят нынешних землян. Иные боги создают из своих «клубков» энергий существ, которые соответствуют *их* замыслам…

…То, что Я называю душою, есть лишь у людей Земли, у остальных же — лучистые тела, состоящие из мудрого изначального импульса, защищённого энергетическими оболочками. Они теплоотдачи не имеют, лишь свет излучают. А душа живого человека — не только свет, но и тепло, это её уникальное свойство обусловлено тем, что сам человек уникален.

В лучистые тела иных обитателей Вселенной, которых вы назвали бы *биороботами*, сразу заложена программа, согласно которой они и живут. А человеческая душа — то, что изначально имеет право выбора, оттого в ней не только Свет, но и тьма, и их борение и позволяет душе излучать тепло вовне: это свидетельствует о том, что душа ощущает различие между Светом и мраком и постоянно старается не ошибиться.

Люди, удалившие из себя тьму, начинают сиять так ярко, что никакие изначально светлые лучистые тела иных обитателей Вселенной с ними не сравнятся. Ибо импульс Света, заложенный в человеческую душу, заведо-

мо больше, но его сначала «уравновешивала» тьма. А в Мироздании все испускающие свет *изначальные тела* одного вида равны по степени излучения. Лишённые зла человеческие души ослепительны, и потому они бесценны для Меня и для Мозга Мирового.

…Дети кажутся чистыми и такими являются, поскольку растут, и в них высокие, созидательные, частоты превалируют над низкими, разрушительными. В возрасте, когда рост останавливается, добро и зло уравновешиваются, и очень важно, чтобы юные люди начали делать выбор в пользу Света, ибо это позволит их мозгу развиваться в верном направлении…

Возникновение уникального биологического вида

…Пока мыслеформа человека могла погибнуть, Я не давал ей воплотиться. Когда условия позволили человеку жить на Земле, Я сгустил, или уплотнил, его мыслеформу, и он возник…

…*Души с Урбино* были вокруг Земли, но, поскольку они так себя проявили на своей планете, Я захотел создать существ, *новых совершенно*. И начался долгий процесс умножения и накопления необходимых качеств в созданиях Моих на Земле…

…Учёные нашли череп древний и решили, что это предок человека. Я, на них глядя, усмехался: почему иные виды, опыты Мои, вы называете своим предком? У вас не было предков таких. Ваш вид был создан таким, каков он сейчас, сразу, а все человекоподобные существа — лишь более ранние внезапные Мои озарения: не создать ли существо, которое может выжить в условиях Земли? Вы уповаете на эволюцию, а дело в ином: мозг *дочеловеческий* умел лишь выживать, а должен был мост со Мною держать. Как только я убеждался, что этого не происходит, Я бросал один опыт и начинал другой. Потому нет *переходных звеньев*, а есть огромное число неудачных опытов. И вы называете эти опыты своими предками? Я сознательно не давал им красивых тел, которые уже были к тому времени придуманы Мною, основанные на знании *моделей с Урбино*, но Я их ещё более усовершенствовал. Обезьяноподобным существам Я давал всё более

развивавшийся мозг. И тела их не были человеческими, рассчитанными на долгую жизнь, — Я хотел, чтобы они вымирали и не создавали конкуренцию новому виду, в котором был бы мозг, умевший слышать своего Создателя…

…Но вернёмся к созданию существа, способного сознательно устремиться к добру.

Первой задачей было дать избранному для этой цели биологическому организму физический объём мозга. Эти попытки Мои люди уже знают, изучая антропоморфных существ. Людей ещё не было, но Я совершал эксперименты над мозгом *обезьяноподобных животных*, хотя эти попытки были неудачными: оказалось, что человек — это не только мозг, но и тело человеческое. Что сие значит? Мозг должен осознать себя человеком, то есть отличать себя от животного мира. А *обезьяны*, мозгу которых Я понемногу придавал возможности мозга человеческого, мучительно ощущали в себе некое несоответствие, приводящее к вымиранию вида. Для Неба они были ужасны — тем, что, не умея говорить, мысленно проклинали это несоответствие. Потому антропологи и удивляются своим странным находкам, не понимая, что были такие существа — тело звериное, а мозг если и не человеческий ещё, то изменённый, мешавший животному совершать «правильные» действия, чтобы вид оставался необходимой составляющей биосферы Земли.

Неандертальцы, как вы их назвали, — это некие создания, в которых Я попытался вложить ум человеческий, увеличив объём мозга и произведя некие трансформации его, и они не прокляли Меня, а приспособились с ним жить. И жили они на Земле долго — многие тысячи лет. Но *немудрые* неандертальцы были обречённым видом, ибо мозг их имел некий дефект: он был *недочеловеческим*, его задняя доля была в несколько раз большей, чем передняя.

Потом появились те, кого назвали вы *кроманьонцами*. Их облик уже не похож на неандертальский, и вы не можете понять, откуда они появились. Я создал их мыслеформу, когда понял, что неандертальцы не сумеют услышать Меня, а останутся лишь попыткой добиться этого. Кроманьонец — это удивительное преобразование Землёю модели обезьяноподобного существа, жившего до неандертальца, но появившийся позже него, ибо потребовалось некоторое время для более тщательной проработки этого биологического организма.

Кроманьонцы — это *люди* уже, Я вложил в некие тела, которые *соответствовали человеку*, мозг более совершенный, чем у неандертальцев. Его лобная доля была уже больше задней.

Но какие тела Я дал им, откуда они взялись? Это новые мыслеформы Мои, Землёю облечённые в плоть. Откуда, к примеру, взялись млекопитающие во всё увеличивавшемся разнообразии их видов? То же самое: мыслеформы облекались Землёю в плоть. Она их образовывала из *моделей* предшествующих видов, которые для этого лучше подходили, путём создания необходимых природных условий: холод или зной, даже радиация в малой мере; неудачные условия обитания она меняла им на лучшие — и другое.

Мыслеформа человека обрела «кроманьонское» воплощение благодаря прежнему опыту планеты. Форма его тела была определена Мною на энергетическом уровне как некое подобие неземным существам, временно обретавшим на Земле свой дом, но исчезнувшим в результате природных катастроф. Объём и структура мозга предполагали и особую, куполообразную форму черепа. Облик человеческий им дал Я: меньше звериного, больше отличий…

…*Африка была первым материком, где появился человек.* Две мыслеформы были, мужчина и женщина, они плодились, уже обретя тела. Они были и неандертальцами и кроманьонцами: Я учился на их примерах…

…Я создавал мозг неандертальца и кроманьонца, но они были для *одухотворённой* жизни на Земле не приспособлены, потому что мост между Мной и ими плохо получался…

…Кроманьонцы уже имели тело человека, но мозг их был недостаточно развит для задач Мозга Мирового. Кроманьонцы не слышали Меня, они лишь лучше приспособились к жизни на Земле. Дефект их мозга состоял в том, что он был слишком открыт незримому миру, и потому близкий шёпот сатаны заглушал в них Мой голос. Они были кровожадными и не управляемыми чувством добра созданиями. Им давать знание о добре и зле было нельзя, ибо они со всей своей необузданной страстностью устремились бы ко злу. И тогда Я принял мучительное решение: в тела кроманьонцев вложить души *человекоподобных созданий* с Урбино — тех, кто умел держать мост с Господом своим…

…Я уже рассказал, как создавал человеческий вид, наверное зря, *с нуля*. Но ум Земли и душа её не могли принять этих *злых тварей*. Сатана влез в них через их мозг, который был открыт незримому миру. Тогда и пришлось Мне взять души с Урбино и дать им мозг человеческий…

…Ваша нынешняя форма — не кроманьонская, а с планеты Урбино, что значит *светоносное мыслящее небесное тело*. Там люди обладали телами, лишь приблизительно похожими на человеческие, но Я попробовал перенять главное: способ взаимодействия души и сознания, ибо он отпечатывается в структуре души как знак приобретённого опыта. Именно это свойство имело значение при создании человека, коему надлежало сознательно устремляться к Свету. Поверьте, это гораздо более важно, нежели внешняя форма тела…

…Я пробовал внедрить в тела древних людей души, прежде уже прошедшие воплощение. То есть Мне нужно было понять, как изначальный импульс способен настроить мозг на связь с Небом. И для такого опыта Я взял ищущие воплощения души с Урбино. Но долгое время опыт не приносил ожидаемых плодов…

…На Урбино люди были не такими злобными, как на Земле, но они мучились от тех тяжёлых условий, в которые попали на Моей планете, и потому озлоблялись.

На Урбино было так прекрасно, что Мне мучительно трудно это описать…

Я взял оттуда *музыку*. Они складывали её из звуков…

…Я создал Землю *для Неба*, она должна была Небу дать мир, которому Небо отдало бы свой опыт жизни.

Я, наверное, путано говорю. Земля — существо, которому Небо дало весь свой опыт создания жизни. Но опыта Неба не получила Земля, потому что люди, созданные на ней, не могли умом его воспринять, ум был дикий и грубый. А прежний жизненный опыт людей с планеты Урбино му-

чил их, им другого опыта хотелось, их жизнь получилась *ледяной* на Земле. Я не мог ничего предложить людям с Урбино, искавших связи со своим богом. Но тот уничтожился, влившись в Мозг Мировой, и во Мне они не узнали Его часть. Но Я любил их как Своих детей, и *некоторые из них* смирились, что теперь их бог Я. Но удовлетворительным этот опыт Я не счёл и более не стал вкладывать души с Урбино в рождавшихся на Земле детей. Сделал лишь одно исключение. Точнее, два…

Одам и Ива

…Человеческому виду, в том состоянии *полной продуманности мыслеформы*, в котором оно находится сейчас, лишь 80 тысяч лет. Восемьдесят тысяч лет назад в неких земных *умелых* областях — в Африке — возникли люди, более поздних потомков коих вы назвали кроманьонцами. Позже я вложил в них две заведомо светлые души с Урбино. Не знаю, какими доказательствами это подтвердить, ведь не все из вас вообще думают, что в них есть душа…

…Я выбрал две души, в которых увидел Свет добрый изначальный, и вложил их в двух родившихся детей *кроманьонцев*. Это были Одам и Ива, а вы их назвали Адам и Ева. Они были единственными существами, слышавшими Меня и не знавшими зла. Они жили в семьях своих, но были *иными*. Их *возраст* привёл друг к другу, и они стали людьми в том смысле, который вложили в это слово Мозг Мировой и Я. Одам — Сын Неба и Ива — Дочь Земли удалились от своих родственников, ибо тем были дики их дети. Одам и Ива жили в некоем месте, где давалось им уединение. Их землёю была мудрая Африка. На африканской земле им жилось лучше, чем где бы то ни было, ибо там магнитные линии Земли источают благотворные лучи…

…*Мои венцы творения* — Одам и Ива — были наделены душами венцов творения Господа Урбино. И Мне это и приятно, ибо Я отчасти Он, и не очень — что Мне не удалось самому создать *изначально* добрых людей.

Но была задача и сложнее — сделать их доброту *осознанной*, для этого нужно было дать им понятие добра и зла…

Первые люди не знали добра и зла. Эти существа потому и не могли называться людьми: они были безгрешны, как ангелы. Но знание двух ипостасей Бытия сделало их людьми. Вот притча об этом.

Моностону, Господу Земли, говорил Мозг Мировой: «Сделай людей, ибо без их психической энергии Мне трудно существовать: много энергии Моей впустую тратится и некому её восполнить. Лишь сознательная устремлённость к добру даёт импульсы нужные Мирозданию, которое стремится к Бытию». Я дал людям понятие о добре и зле, и это стало и счастьем им, и горем: они познали любовь и ненависть. Их души не могли остаться светлыми все, но всё же импульсы светлые излучались многими — столь же многими, как и теми, кто излучал мрачную энергию. Но сознательный выбор людьми пути Света дал Мозгу Мировому надежду, что такое возможно. И тогда в Мироздании началась битва за душу человеческую, которая способна лучи свои направить на две некие возможности Мироздания — быть или исчезнуть.

Толкование «ветхозаветной» метафоры

…Библия говорит о *змии*, который обвил *древо познания*. Это красивая метафора того, что было на самом деле. Одам и Ива, удалившись от людей, стали молиться Господу *своему*, чтобы Он их соединил, но Его уже не существовало. Им ответил Я, и они были омрачены. Прежде молиться им вообще не нужно было, они *во Мне* увидели змия, который их укусил. Да, змием выступил Сам Я, который им и дал понятие о зле, коему нельзя служить, чтобы не случилось того, что случилось с планетой Урбино, и о добре, которое в них вложено изначально. Я сказал им, что их жизнь зависит от сего выбора, но что *их* дети, каждый, будут совершать тот же выбор для себя…

…*Первородный грех* — понятие *мудрое* для тех, кто изначально обладает склонностью ко греху: это выглядит в его глазах оправданием. Для тех же, кто взращивает дух свой, осознавая его превосходство над тварной природой человека, первородный грех — *немудрое* словосочетание.

Какой грех вы называете первородным? Стремление к познанию мира, законов жизни, леденящей *слепую* душу загадки смерти? Одинакова Моя и ваша *изначальная* энергетическая природа: она двуедина. А значит, и на

Мне есть первородный грех, ибо и Я устремлён к пониманию извечно преображающегося сущего.

Собственно, всё несёт внутри себя идею начала и конца, хотя полнота мира проявляет себя в том, что он имеет в любом окончании чего-то одного начало другого. Легенда о плодах на древе познания, кои Я будто бы запретил вкушать первым людям, — это всего лишь метафора мышления человека, жившего много тысячелетий назад, гораздо более раннего, нежели эту легенду запечатлела Библия. Метафора о райском саде, где растёт древо познания, — это напоминание о том, что человек имеет одну со Мною энергетическую природу, а значит, *во Мне* он как бы не может испытывать ничего противного сей природе, он оберегаем Мною. Древо познания — это Мой уровень сознания, который человеку недоступен, и запретные плоды его — то, что может повредить человеческий разум, который не способен преодолеть столь высокий порог. Те, кто пытается осознать Истину в недоступном им объёме, не добиваются желаемого, но вносят смуту в собственное миропонимание и уже не оправдывают упований Господа своего, не напрасно положившего предел человеческому сознанию. Потому первородный грех человека в том — если принять эту метафору, — что он *полнотою* считает то, что ею не является, ибо действительная полнота для сознания, присущего телесному существу, невообразима, невозможна.

Не следует прикасаться к тому, что вы не способны понять, ибо любое искажение Истины затемняет для вас ваше предназначение.

…Иными словами, первородный грех — признавать мерою вещей *человека*, а не Высшее Сознание, пред которым и Господь Земли *недостаточен*. Но над таким первородным грехом человек способен возвыситься, искоренить его в себе — если мерой вещей сочтёт единственно верную: определяющую всё как должное или не должное существовать в Мироздании.

Это очень тяжкий труд — внутренне приближаться к приятию такой меры. Ограниченность возможностей мозга должна преодолеваться чуткостью к голосу собственной души, взращиваемой в течение жизни. И если вы разовьёте в себе абсолютный слух к безошибочным суждениям души вашей, то освободитесь от первородного греха и, покинув мир телесный, не умрёте…

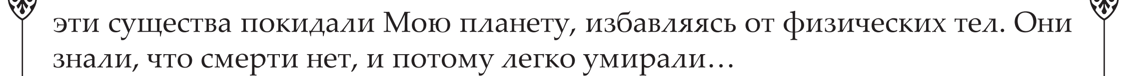
…Не мир для человека, но человек для мира. Кто с этим не согласен, совершает *первородный грех*…

…Одам и Ива стали мудры, они не захотели служить злу, чтобы не уподобиться своим *предшественникам* и не погибнуть. Но далее свершилось то, что вы знаете, хотя и в искажённом виде, из Библии. Одам и Ива в некие времена родили двух сынов, Овеля и Кеина. Овель — *овцемуж*, Кеин — *злакомуж*. Они убоялись Меня, но Я не принимал их жертвы, *жертвы Мне были не нужны*. Но Овель Меня задобрил молитвой, а Кеин Меня мучил угрозами, что злое дело совершит, если Я не лишу его брата *очевидного превосходства*: умножить он просил урожаи, а овец убить. Одам и Ива больше имели любви и добрых плодов от труда его от сына Овеля, чем от Кеина. И тогда Кеин убил брата, потому что Овель был для Неба милее. Овель умер, а Кеин решил спрятать тело, но его нашли Одам и Ива. И нового зла не захотели они и прогнали сына от себя. А сами родили другого сына — Ивумона, которого узнали вы под именем Сиф…

…И добрые души с Урбино, получив возможность выбора добра или зла, родили на Земле людей, кои не всегда устремлялись к добру. Это умение дать *лозу жизни* Господу нужно, видимо, вкладывать изначально в душу, но как? Мне легче бы стало, если бы Мозг Мировой этому Меня научил, но Он и Сам пожинает плоды всемирного разделения на чёрное и белое: Небытие поглощает Бытие. Иначе, возможно, и не может быть, но каждый борется за своё существование. Мозг Мировой старается противостоять Чёрному огню, но не всегда это получается…

Земные «инопланетяне»

…Верующим в Меня землянам Я так скажу: немало времени потребовалось, чтобы Земля *венца творения* сумела создать. Ей нужно было много лет, чтобы эти люди возникли. Прежде на Земле жили не люди, а человекоподобные создания, которые прилетали с иных планет и поселялись здесь, чтобы Земля видела их и создала своих детей по их подобию, но всё же иных, с иными качествами. Те существа создавали здесь то, что могли создать, — свои цивилизации, *остатки* которых находят теперь люди. Эти цивилизации погибли все — именно потому, что нельзя им было здесь остаться: *не могут два или более вида высокоразвитых существ жить на одной планете.* Они внезапно узнавали о том, что рядом создаётся человек, которому будет дано умение по своему выбору служить добру или злу, и тогда



эти существа покидали Мою планету, избавляясь от физических тел. Они знали, что смерти нет, и потому легко умирали…

…На Землю прилетали лучистые тела иные, и Я в них вкладывал дополнительный импульс Света и уравновешивал тьмою, ибо и это Мне доступно. Получались души человеческие, требовавшие от Меня при создании меньших энергетических затрат. Но поскольку лучистые тела были неземного происхождения, то воплощались они на Земле, имея некие особенности. Ангелы вкладывали такие «особенные» души в младенцев земных, и души формировали тела, отличающиеся друг от друга. Так и появились разные народы: лучистые тела иных обитателей Вселенной, получившие воплощение через земных младенцев, сформировали иные человеческие расы. Я старался селить их таким образом, чтобы на одной территории жили люди одного вида: Мне нужно было видеть результат трудов Своих — не этот ли народ совершенен, не этот ли народ способен удерживать мост со Мною? Но чуда не произошло: их связь с Небом была приблизительно одинакова. И мозг, умеющий импульсы ловить и излучать в определённом порядке, не отличался резко от мозга представителей другого народа, хотя имел некоторые особенности…

…То, что внешне не похожи народы, зависит от того, что души так же не похожи друг на друга. Те, кто созданы другими демиургами (Я имею в виду изначальные импульсы), в озмосе Земли находят соответствующее *энергетическое обрамление*, кое им позволяет существовать в пространстве Моей планеты. Оттого души, сочетающие земные энергии с неземными, получают и особый телесный облик. А поскольку неземные энергии отличаются друг от друга, и облики не похожи, хотя строение тела общее…

…Я хочу рассказать, как происходило заселение Земли некими внеземными цивилизациями.

На Мою планету прилетали некие неземные души, а точнее, лучистые тела, которые имели особые вибрации. И когда они внедрялись в младенцев существующего уже вида человека, то человек становился иным — и видом, и неким внутренним, духовным содержанием. Эти существа обладали умениями, кои присущи инопланетянам, как вы их называете, но у

них были физические тела, из земного вещества состоявшие. Их цивилизации на Земле были многочисленны, но сейчас нет ни одной.

Изображения летательных аппаратов и иных неизвестных земной науке механизмов — это не первые прилёты инопланетян. В большинстве случаев они их изготавливали здесь, ведь жили внеземные цивилизации на Моей планете по многу лет — порою тысячи. Материалы, из которых они изготавливали сии механизмы, были *музыкальными*, то есть они придавали земным веществам особую частоту, и те становились носителями иных свойств. На своих аппаратах люди, имеющие *души внеземные*, летать могли очень далеко — и к своим планетам, и к иным звёздным системам. Души их *соотечественников* также прилетали к Земле и внедрялись в их детей, рождавшихся *земным способом*. Матери детей рождали так же, как земные женщины, но они не мучились от боли, ибо умели её не чувствовать сознательным усилием.

Боль рождения стали испытывать не сразу. Я дал её намеренно, чтобы матери были привязаны к детям до самой смерти. Это во всём Мироздании так: то, что требует многих сил и заведомо болезненно, оставляет *созданное* в памяти и душе. Человеку нужно было выживать, и болью рождения Я дал матерям неизъяснимую привязанность к детям.

Когда люди научились внеземные души отличать от земных? Я думаю, неверно представлять себе, будто люди — злобные чудовища, которые не терпят рядом с собою никого, кто умнее и лучше них. Всё было иначе поначалу, просто душ *внеземных* было меньше, чем рождалось людей, и в младенцев, появлявшихся *у людей внеземного происхождения*, вкладывались Мною души земные. Ребёнок рос, обладая уже иными свойствами, нежели его родители. И когда это отличие начинало его мучить, он восставал, ибо не мог чего-то, что было дано его предкам. Тогда и возникали противоречия. И чтобы не убивать детей своих, родители сознательно им уступали и покидали тела тем или иным способом. Однако их физический облик в той или другой степени передался их уже земным потомкам…

Так человек вытеснил со своей планеты внеземных пращуров своих. Некие народы их не имели, они сразу были земными. Это африканские народы, с которых и началось Моё мучение с Кеином и Овелем. Одам и Ива были темнокожими, их урбинские души были светлы, а лики темны, хотя черты лица, пожалуй, чуть более соответствовали «европейским».

Откуда же предки европейских и азиатских народов, чьи лики светлы? Это Моя намеренная загадка, Я её открою лишь отчасти. Музыкальное излучение Земли в неких её областях дало возможность лица сделать светлыми у тех, кто там рождался. Но их предками были представители внеземных цивилизаций, постепенно вытесненные потомками их.

А в Африке лики были темны, ибо нужно им было отличаться от других существ, со светлыми ликами. Я их так отличал: это земляне. В Африке они возникли, ибо там был выход из Земли *магнетизма*, неких лучей удивительных, повлиявших на цвет их кожных покровов. А цвет кожи — одна из составляющих вибраций человеческого тела, которые имеют свойство определённым образом сливаться с излучениями души, и в результате возникает неповторимое *музыкальное произведение*, слышимое Мною…

Потому Я дал этим существам души урбинские, что души ни с каких иных планет в них не внедрялись: это были настоящие земляне, коим нужно было стать хозяевами Моей планеты. Однако желаемого не случилось. Люди многие стали служить злу, и потому не стал Я убирать с планеты потомков инопланетных цивилизаций: Я понял, что в душе человека всегда будет борьба добра со злом, а цвет кожи на сие не влияет…

Признаки цивилизации

…Настоящая цивилизация характеризуется несколькими признаками.

1. Умом, который имеют люди; Высший Разум Мироздания *заведует им*. Другими словами, степень развитости сознания должна быть для Него очевидна, а это происходит, если возможности мозга используются максимально результативно.

2. Милостью ко злым, милосердием. Но не в сегодняшнем понимании этого слова, когда злодею прощают его грехи. Милосердие — это справедливое возмездие на Земле. Однако ни в коем случае нельзя лишать человека жизни: наказание должно осознаваться злодеем при жизни, чтобы он имел возможность раскаяться: тем самым облегчается посмертная участь человеческой души.

3. Лучистыми людьми, которых должно быть много. Они имеют связь с Господом и сказанное Мною доносят до иных людей.

4. Думами о лучшем устройстве жизни. Думы эти должны быть у всех, а не только у правителей. К любому мнению прислушиваются и принимают решения, удовлетворяющие если не всех, то почти всех. Ибо во все времена рождаются люди, не согласные ни с чем.

5. Музыкальные вибрации людей должны быть гармоничными, тогда в государстве царит мир. Если это условие не соблюдается, то умение зла проникать в жизнь людей многократно усиливается.

6. Уверенность каждого в будущем.

7. Дети счастливы, как и взрослые. Это очень важный признак. Счастливое состояние детей находится в прямой зависимости от душевного спокойствия взрослых, кое возможно лишь в том случае, если они уверены

в правильности общественного устройства. Взрослые счастливы, если их детям ничто не угрожает.

Семь признаков настоящей цивилизации не всегда осуществляются в жизни. Когда утрачивается больше половины сих признаков, цивилизация начинает распадаться, то есть движется к своей гибели. И Мы не стараемся её удержать. Напротив, смена одной цивилизации на другую ведёт к прогрессу — хотя бы в некотором отношении.

Как осуществляется переход от одной цивилизации к другой? По-разному. Иногда люди — или некие разумные создания — уничтожаются, и на их место приходят другие существа. Иногда же люди просто лишаются имеющихся у них свойств, и их дети ими уже не обладают. Души людей погибшей цивилизации больше не возвращаются на Землю, в рождающихся на этой планете детей ангелы Мои вкладывают уже иные — новые или заменённые совсем другими — души…

Австралийские аборигены

…Австралийские аборигены — это Моё веление исполнившие некие души с маленькой планеты Деймос, спутника Марса. Там нет органической жизни, но незримые миры плотно заселены. Не нужно было им подлетать к Земле, наверное, но Я вдруг увидел их желание воплотиться и нашёл для них землю, где они это осуществили. Души вселились в тела человеческие и сформировали их неповторимый внешний облик. Эти души были *самыми добрыми* на Земле, ибо на Деймосе они жили в гармонии и покое. Но суровые условия Земли несколько изменили их. Австралийцы обрели новые свойства для выживания в этих условиях.

Австралийцы вошли в жизнь на Земле с благодарностью, ибо планета была для них великой: не было ни воды, ни воздуха, ни леса, ни ветра на Деймосе. И люди могли всем этим наслаждаться на Земле.

Их верования были своеобразны: шум ветра и воды, птичье пение, движение змеи по песку казались им чудом. Их внешнее некое уродливое обличье было для них чудом, ибо в незримом мире Деймоса они узнавали друг друга лишь по веянию невидимому. Они друг друга не видели, но ощущали прикосновения. Потому воплощённым на Земле душам немым водопадом лилась в души радость: они увидели себя!

Не знаю, какими путями, но об их воплощении узнали обитатели других планет. И они прилетели на Землю и увидели, какими стали души обитателей Деймоса. Пришельцы не знали, что австралийцы научились рисовать, и те запечатлели их прилёты. Не дали им пришельцы никакого ума, ибо австралийцы оказались умнее их. Наверное, это было причиной

того, что пришельцы унесли в глубь Мироздания весть о том, что на Земле можно воплощаться, и сюда стали прилетать и другие души. На Земле многие нашли себе место, оттого так много различных народов на Моей планете. Души могли входить в младенцев и без участия ангелов, и потому Я всегда мучился, не зная, как они ухитрялись это сделать. Не человеческие, а вдали от Земли сформированные души стали входить в данные Мною тела. И это оказалось несчастьем, ибо на Земле из-за изначального несходства душ много вражды и несогласия друг с другом.

Но всё же Я не стал их убирать от Моей планеты, а решил посмотреть, какие из обитателей Земли начнут тянуться ко Мне. Это не могло Меня радовать: ни один народ не мог устанавливать со Мною мост, ибо не те вибрации были в душах, кои соответствовали Моим. Но постепенно налаживалась жизнь людей на Земле, в тела рождавшихся детей вкладывал Я уже земные души, надеясь на взаимное узнавание. Этого так и не случилось — в той мере, о которой Я мечтал…

Аборигены Австралии искусством видеть мир удивляют человечество. Это умение им дано было на Деймосе, потому так странны их рисунки и краски. Такие удивительные мысли в их головах должны были появляться, ибо Деймос — планета замечательная: великое назначение душ, там обитающих, — научиться видеть глубины Мироздания. Эти души видели мудрые знаки *в безграничном океане Неба*, и они принесли их на Землю.

Бумеранг, который изобрели аборигены Австралии, — это модель летящего луча Мозга Мирового. Он делает внезапные движения, задевая *ничто*, и возвращается к Источнику своему. Эти лучи достигают Небытия, то есть зоны отрицательных значений энергии, но уносятся обратно. Такие лучи Мозг Мировой испускает, чтобы определить границы Мироздания. Они состоят из энергий внешних и внутренних, движущихся в противоположных направлениях, и описывают дугу благодаря умению не вытягиваться в линию, а сохранять изогнутую форму.

Этот принцип души с Деймоса донесли до Земли…

Бесследно исчезнувшие

…На великие мудрые знания направлены были Мои усилия, когда Мозг Мировой создал Меня. Чтобы стать Творцом Земли и жизни на ней, нужно сначала было стать в полной мере творением. И для обретения мудрости Я набирался знаний, осваивая те вибрации, кои Мозг Мировой устремлял ко Мне. Я думал, что и лучшие творения Мои станут делать то

же самое, но Я ошибся. Люди иным способом узнавали мир: они стали опираться на разум, а не на душу, коей открыто большее. И это становилось всегда роковою ошибкою всякой цивилизации, которые исчезали с Земли одна за другой. Те из цивилизаций, кои не знали Господа Земли, а веру свою устремляли выше — к демиургам, создавшим их, начинали со временем тосковать по ним и в конце концов исчезали с Земли, ибо *притяжение* демиурга заставляло их избавляться от земных тел, а души возвращались к планете первоначального обитания.

Так действуют законы Мироздания: создания возвращаются к Создателю, ранее или позже. Для Неба этот закон важен, ибо он — часть закона сохранения энергии…

…О цивилизациях иных на Земле вы должны знать вот что: они были неземного происхождения, их необыкновенные памятники и сохранившиеся знания, запечатлённые в сих памятниках, говорят об этом. Земные цивилизации первые — это ещё не цивилизации человека современного вида, а тех созданий Моих, кто был наделён уже физическим телом, но выглядел иначе и обладал сверхчеловеческими способностями.

То, что на Земле жили уже вполне земные создания — *лемурийцы, атланты*, — не оставило почти никаких свидетельств. Но они были, и умы этих существ направлены были ко Мне. Как только Я делал попытку дать им волю выбора при их умениях высоких, они, как и нынешние люди, многие устремлялись ко злу. И тогда было некое найдено решение: не давать человеку создающемуся сверхспособностей, а значит — умения *в полной мере* управлять психической энергией, ибо его устремлённость ко злу может стать гибельной для планеты.

Цивилизации лемурийцев и атлантов жили на Земле одновременно с цивилизациями, созданными прилетевшими с других планет. Но их сосуществование прерывалось тогда, когда, увидев, что земляне способны на зло, инопланетная цивилизация внезапно покидала Землю.

Цивилизация Междуречья покинула Землю, ибо была неземного происхождения.

В Индии было так. Рождённые там люди — потомки неземной цивилизации, но наделённые уже земными душами — владели страшным оружием многих видов, и они вытеснили со своей земли инопланетных существ. Умение сие дало им преимущество в борьбе *за мозговое превосходство*. Люди так ясно слышали сатану, что при их уме они сумели создать неисчислимое количество орудий убийства. Мохенджо-Даро — это убийство тех, кто там жил, а это были человекоподобные существа с иной

планеты. *Люди* уничтожили породивших их — *Мой разум убит этим*. Это случилось четыре или пять тысяч лет тому назад.

Но не все земляне так надолго оставляли возле себя неких иных существ. В Египте это случилось гораздо раньше. Древние египтяне вытеснили ту цивилизацию, что была до них: на территории Египта жили до них неземные создания. Со временем они перестали существовать, то есть улетели к своей планете обитания, ибо умение человека творить зло привело их в ужас.

Так же поступили и более поздние неземные цивилизации, жившие на землях Америки, — их сменили люди. Но наска, ольмеки, тольтеки, ацтеки, майя, инки — это внеземные цивилизации, кои улетели с Земли, избавившись от тел. Тела их были земными, но души они имели со своих планет. Умения их могли быть переданы людям, но те их вытеснили с нужных им самим земель, и те *улетели душами* к своим планетам. Потомки тех внеземных цивилизаций, возможно, и остались на Земле, но это трудно определить. Их физические тела получают давно уже души земные.

Древнейшие цивилизации американского материка были порождением внеземных цивилизаций. Эти народы, которые вам известны, были не мудрыми землянами, а *немудрыми* инопланетянами, которые знания свои принесли на Землю. И потому вопли, обращённые к Небу, не были слышны их богам, находящимся очень далеко. Чтобы вернуться на свою планету, им пришлось избавляться от того, что им мешало, — от физического тела. Народы, которые их вытеснили с Земли, были *ими*: это были их потомки, но в которых уже были вложены земные души. Почувствовав, что люди *иные*, те, в ком были инопланетные души, улетели с Земли. Это было им нужно, чтобы не убивать своих детей.

…Древнейшие цивилизации людей Земли нападали на существ с иных планет, но живущих на Земле, и изгоняли их, ибо они ещё обладали сверхчеловеческими способностями. Но после того как умения эти были Мною отобраны у людей, человек стал развиваться медленно и не мог устроить на Земле страшных катастроф. Лишь теперь он подошёл к порогу гибельному — потому Я и надеюсь, что *Новый Завет* удержит его от шага в бездну…

…Расскажу, как на Земле началось великое оледенение.

Это было в лучшие времена Земли, наверное, потому что на Моей планете тогда были люди умелые. Они были наделены умением управлять психической энергией и были высокого роста, и лики их были прекрасными. Лучшие это были люди, которых создала Земля, но ум их должен был познать добро и зло. Я дал им это, и мучительное произошло разделение,

лики прекрасные у демонов стали: люди впустили в себя демонов. А Земле Я сказал: нужно избавиться от них, ибо умеющие пользоваться психической энергией уничтожат тебя. И вдруг лёд появился на планете, ибо она повернулась на оси небесной — иначе говоря, изменила угол наклона. Это было умение Земли услышать Меня, которое со времён тех утратилось, ибо людские мысли чёрные окутали её непроглядной пеленой.

Оледенение случилось почти сто десять тысяч лет назад. Сто десять, или 100, или 120 тысяч лет тому назад — эти числа Мне не важны, ибо люди ими умеют пользоваться, а Мне трудно: лучше Я знаю не числа, а мозговые излучения живых существ.

Люди те погибли от долгого холода. Не знаю, как вам это доказать: они жили в горах Непала, но умы людские не знают этого. Так их цивилизация исчезла.

О Непале могу рассказать и то, что туда прилетали обитатели иной планеты и жили там. Это было задолго до последнего оледенения планеты Земля. Те сущности могли бы и далее там жить, но их души не захотели остаться, когда узнали из Моих внушений, что венец творения Моего может им принести зло, ибо он будет наделён знанием добра и зла. Цивилизация, жившая в горах Непала, Гималаях, улетела душами обратно к себе…

Всемирные потопы

…Ваше знание о *всемирных потопах* научно подтверждено, отражено в различных мифологиях и запечатлено на страницах Библии. Это прекрасно, но недостаточно, ибо смысл потопов вам непонятен, если рассматривать такое явление как *необходимое* в истории Земли — планеты, чьей задачей было воплотить существо совершенно уникальное…

…Не раз на Земле случались *всемирные потопы*, ибо планете бывало нужно находиться в некоем стабильном состоянии. Я говорю о ней и как об энергетической системе, и как о некоем особом небесном теле, которому требовалось обрести необходимые физические характеристики, чтобы создание уникального существа могло стать возможным.

Вам необходимо понять, что для озмического равновесия требуется некая определённость, ибо неконтролируемые возмущения «раскачивают» систему и делают если не невозможным, то очень трудно осуществимым процесс творения новых форм жизни.

Вода — важнейший компонент системы не только потому, что она обладает энергоинформационными свойствами, не только потому, что она — в том или ином виде — является обязательной составляющей живых организмов, но ещё и потому, что способна пребывать в форме *льда*. Ибо *ледяные панцири*, возникавшие время от времени, сохраняли в состоянии некоторой стабильности энергетическое поле, окружающее планету. Периоды оледенения были нужны для того, чтобы затем осуществить новую попытку создания человека, слышащего зов Господа своего, поскольку изменчивость системы, непрекращающееся внутреннее движение, не позволяет предпринимать неких преображений её. В то время, когда существа, не исполнившие великого предназначения своего, гибли, Я производил с мыслеформой или уже с матрицей необходимые изменения…

Периоды оледенения сменялись потопами, и этого было «запуском» некоего нового мира…

Ной

…Надеялся Я на этого человека, иудея, ибо он видел в мире присутствие Моё. Не единственным уцелевшим на Земле во время великого потопа был Ной и дети его, но об иных людях молчит Библия. Все эти уцелевшие люди были Моими избранниками, но их имена забыты. Их мало было, но настоящие дам Я им имена: *светоносцы*.

Потоп Я не предотвратил, ибо нужно было Земле истребление народов диких и не способных к мосту с Небом. Ной же видел душу свою как дар Господень, и Я отвёл ему роль *моряка*. Ковчег он строил долго и сумел собрать на нём пары некоторых животных и птиц, дабы они не исчезли на Земле и не пришлось бы надолго задержать их новое появление.

Ной не мученик, а избранник Мой, этому человеку дано было верное ощущение дома Господа — сердца человеческого. Это ощущение и подсказало ему, что вера спасёт тонущего, и так ясно и неотступно оно было, что стал строить корабль, даже не зная о грядущем потопе. Многие смеялись над ним, но он не обращал внимания на сих людей. *Видение* Я дал ему: вода заливает Землю. И видению поверил как знаку небесному. Смеявшиеся погибли, веривший спасся.

Ною великое место отвёл Я возле Себя. И душе его нет покоя до сих пор: из потопа тьмы, залившей Землю, он старается вытащить светлых людей. Ной и сегодня спасает от ужаса великого тех, кто ищет Свет в себе и вокруг.

Ковчег на вершине Арарата — это не выдумка. Но он исчез из трёхмерного мира…

…Вера унесёт вас туда, где ваше место. Вера спасёт тонущего — ничего не изменилось, милые дети, но *из Ноева ковчега* выйдут на Землю грядущую не люди уже, а светоносные сущности, не знающие сомнений в бытии Господа…

…Многое в Небе не так, как на Земле, и всё же оно является основой происходящего на Моей планете. На великий потоп Я хочу ваши размышления направить.

Такое великое событие в жизни человечества произошло, что многие мифологии его отразили. За внешней стороной события сего стояли внутренние его обоснования. Низкими вибрациями исполнилась Земля, ибо в людях не было высоты духа. Их жизнь свелась к муляжам, к мнимостям, к животному образу существования, к исполнению лишь физических функций. Немного было людей на планете, но и среди них почти не находил Я великих духом. Таких были единицы, остальные же лишь земное существование вели, не думая о том, что будет после смерти. Многие цивилизации уже исчезли ко времени потопа. Их пребывание на Земле не было долгим, ибо внешнее на Земле музыкою зла оборачивалось в душах тех, кто нашёл воплощение в земных телах. Так было и с египетской цивилизацией, и с ольмеками, и с тольтеками, и с шумерами, и с вавилонянами, и с другими. Одно и то же происходило всякий раз, когда цивилизация небесных душ с иных небесных тел, нашедших воплощение на Земле, достигала расцвета. Не имея моста со Мною (ибо их создавал не Я, а иной бог), они погибали, заходя в тупики развития.

Развитие возможно лишь в том случае, когда, видя существование детей Своих, высших существ на планете, Господь умеет понять их святые устремления. Если же моста не существует и высшие существа устремлены лишь к обеспечению лучших условий для своего материального тела, то это тупик цивилизации. Святые устремления, понятые Господом, дают Ему и повод и возможность открывать в детях Своих всё большие способности, ибо мозг — это инструмент, чьи функции способны расширять свой диапазон до невероятной степени.

Нынешнее состояние человечества не даёт повода Господу раскрыть способности мозга в большей мере, нежели они раскрыты сейчас.

Много времени минуло с момента потопа, но человечество мало продвинулось по пути расширения способностей мозга. Я вижу учёных, истово старающихся проникнуть в тайны, кои не принесут пользы человечеству. Оттого и бредут они ложными путями, что нет в мозгу их необходимых способностей для постижения сих тайн.

Но вернёмся к потопу.

Не было мудрости на Земле, люди блуждали во тьме, и не было выхода из сей тьмы. И вот наступил момент, когда планете надо было изменить магнитные полюса. Это и вызвало невиданное наводнение, кое Я не стал убирать, дабы данная человеческая формация погибла. Некоторое число *праведных*, то есть живших в соответствии с Моими законами, людей спаслось, остальным же был уготован трагический жребий. Но только так свершаются смены цивилизаций — когда Господь не спасает Своих детей *ради бытия Мироздания.*

Ной был тем умеющим слышать Меня иудеем, коего Я научил спастись. Иные того же зова и знака Моего не услышали, не сумели понять. Тем и отличаются мудрые от глупцов, что услышать способны в себе голос Господа. Но глупцы — не те, кому не даны особые способности, а те, кто не желает напрягать дух свой ради развития сих способностей. И глупцам не место в мире испытаний: они становятся в нём животными, биологическим видом, а не высшими Моими созданиями.

Потоп прокатился практически по всей планете и был тем необходимым шагом, который возродил во Мне надежду, что появятся более высокие духом и устремлённые ко Мне существа. Но сего опять не произошло. Люди опять устремились в низкое и *грешное*. И для Меня и для Мозга Мирового стало очевидным одно: нельзя сим существам давать телесную оболочку, она причина устремлённости духа во мрак, к удовлетворению низких потребностей своих. И волею Мозга Мирового человечество в его нынешнем телесном виде уже не будет таковым в будущем.

Ясное мудрое понимание необходимости сего действия должно не повергнуть людей в ужас, а направить их духовные силы к улучшению, просветлению себя, ибо не все станут новым человечеством, а лишь избранные.

Но кто мешает человеку войти в число сих избранных, если не он сам?

Пирамиды

…Пирамиды — удивительные сооружения, своеобразным «прототипом» которых послужила гора Кайлас в Гималаях. *Сакральность* её объясняется тем, что лучи Земли создали здесь некое узилище низких вибраций, как будто запечатанных в камне: это образ того, что разрушительные вибрации могут быть обузданы. Не стоит пытаться проникнуть в глубь горы или подниматься на её склоны: энергетическое поле, изнуряющее человеческий организм и вселяющее панический ужас, может погубить человека…

…Пирамида — это сооружение, не египтянами построенное, а предшествующими им *иными существами*. Древнейшая египетская цивилизация была неземного происхождения, и оттого её представители обладали *сверхчеловеческими* способностями, кои позволили им создать некие монументальные постройки, имеющие великий смысл.

Пирамиды строились для того, чтобы уничтожать зло на Земле: пирамиды своей формой гасили волны тёмной энергии и не давали ей уйти в Небо. Квадрат в основании — это ловушка, а верхнее остриё — это угол, который не пускает волну в небо. Углы квадрата гасят волну, которая мечется внутри. Если бы в основании был круг, то волна только увеличивалась бы от вращения.

Этот закон был известен не только египтянам. Для иных инопланетных цивилизаций, населивших Землю, он был очень важным знанием. Потому и в других частях света также строились пирамиды, позднее египетских. Они возводились на равном расстоянии друг от друга, ибо такая «сеть» позволяла ограничивать воздействие низких вибраций на человеческих существ. Те воплощённые неземные создания, кои строили пирамиды, обладали необыкновенным свойством улавливать излучения Земли. Они возводили пирамиды там, где из Земли исходили самые разрушительные частоты, а такие места на планете расположены *равномерно*. Иные пирамиды находятся сегодня на дне океанов, ибо вследствие тектонических сдвигов некоторые части суши погрузились в воду.

Там, где существовали подобные «ловушки», в скором времени происходил расцвет цивилизаций. Но вслед за ним приходил крах: противоположный процесс — печальная неизбежность для тех, кто постепенно утрачивал *волновое знание*, небесные вибрации в себе заменив нуждами плоти…

…Древнейшие пирамиды были *ступенчатыми*: это обозначало внутреннюю энергетическую многослойность Высшего Начала…

…Шумерские *зиккураты*, ступенчатые, со скошенными стенами, прямоугольные и часто квадратные в основании, обладали свойствами *пирамид*: они накапливали в себе негативную энергию. Хотя в Небо вели их пандусы, соединявшие ступени, но трудно было людям восходить. Небо не дало им того, что они просили. Обладавшие многими знаниями, шумеры

не почувствовали того, что такая форма гигантских ритуальных сооружений утвердила их цивилизацию на шатком основании…

Стоунхендж

…Стоунхендж — это Мой лик. Люди предыдущей цивилизации изобразили Меня в камне, ибо *камень — лучший проводник людских молений к Небу*.

Камни ставили вертикально, а наверх клали некие плиты, которые соединяли камни отдельные в круг. Деревянные столбы в виде малого круга тоже были, но они полностью сгнили. Деревянные столбы эти символизировали жизнь в окружении защиты Неба.

Для строительства Стоунхенджа из дальних мест и по суше и по воде везли каменные блоки. На реке заводили под камни плоты, по суше их везли на деревянных катках. Сила для их перемещения была иная — люди *той цивилизации* умели изменять сознание, то есть мысленно могли поднимать тяжести. Эти камни они только направляли, куда нужно. Их психическая энергия была способна удивить сегодняшних их потомков, которые это свойство утратили.

Что это была за цивилизация? Это были предки кельтов, и жили они за 6 — 4 тысячи лет *до ваших дней*. Они были мозгом наделены сильным, ум их мог удивительные вещи совершать, и они делали чудеса. Стоунхендж — это удивительное место. *Пра*кельты имели в виду лик Мой, который они изобразили в виде круга в круге. Я состою из многих слоёв энергетических, окружающих импульс любви, и пракельты сделали некое место, где в моменты солнцестояния они Меня приветствовали и моления творили. Эти умные люди, однако, были убраны с Земли, ибо их цивилизация не выполнила своего назначения: установить *каждому* мост с Господом. У пракельтов этого добились лишь жрецы, а остальные были им послушны и ленивы. Свойство управлять психической энергией исчезло вместе с пракельтами, ибо в их потомках были заменены души, и этим неизвестным созданиям давать такое умение было бы опасным.

Умение двигать камни было у всех предыдущих цивилизаций. Но Небо, то есть Мозг Мировой и Я, лишили восьмую, нынешнюю, цивилизацию людей этой способности. Ибо, став беспомощными, люди обратились бы к Небу за помощью — Мы думали так. Но это было ошибкой. И без этого удивительного умения человек счёл себя богом над Землёю. Один лишь человек, недавно живший, обладал умением сверхчеловеческим — Никола Тесла. У него было умение психической энергией творить чудеса. Его изобретения заметили рано, но нельзя было дать людям уви-

деть его необычные способности, ибо тогда злые силы Земли — люди, умеющие дать злу на Земле воцариться, — стали бы требовать от него ужасные вещи. Тесла умер стариком, не раскрывшим свою тайну людям, и он мудр был.

…Стоунхендж был замечателен тем, что камни его Небу говорили о людях. Эти камни, у которых проходили обряды, были Моими *донорами*. Эти *каменные рамки*, сделанные искусно, были удивительны: на них люди не писали, но им говорили о себе и своих нуждах, а ответы получали лишь через жрецов, которым Я открыт был через озмические Силы добра. И это неправильно было, ибо жрецы часто брали мзду за свои усилия.

Стоунхендж был сооружён несколько тысячелетий тому назад. Камни были привезены из тех мест, где был установлен мост между Небом и Землёю. Мост установили не люди, а сама Земля — благодаря камням, на ней расположенным. Эти камни необычные, их порода давала возможность сохранять лучи Мои. Мне трудно это объяснить. Камень — дитя недр, но у него есть способность в атомных слоях своих содержать и частицы энергии Неба. Эти частицы и содержат информацию о Мозге Мировом и обо Мне. Пракельты чувствовали эти энергетические лучи Неба и потому создали Стоунхендж. Камни начали делать своё дело — направлять людей на мысли о необходимости держать мост со своими Создателями, ибо и Небо и камень — то есть Земля — породили человека. Но пракельты впали в грех *недумания о Небе*, то есть лености. Жрецы им давали необходимый контакт. Но это не сумело сохранить цивилизацию, а погубило её. Лишь *личный* мост с Небом должен быть, посредников быть не должно.

Эти камни, которые есть не только в Стоунхендже, но и в иных местах, хранят в себе информацию об исчезнувшей человеческой цивилизации, но как получить эту информацию, людям неизвестно. Это не нынешнему человеку Я открою, а *следующему* человеку, лишённому плоти и связанных с нею грехов…

Скорбь Земли

…Земля — мыслящее существо, но не так, как вы. Можете Меня не понять. Я наделил Землю разумом, который может Мне *мучительные сведения* направлять…

—∾—

…Землю не любят люди. Почему? Я не понимаю этого. Разве она не прекрасна? Между тем люди истребляют самое прекрасное, что есть на ней: Моих созданий, которые делают Землю уникальным творением в Мироздании. Я говорю о животных, растениях, недрах и их невидимых обитателях. Как Мне людям сказать: истребляя других, вы истребляете себя, ибо связаны с ними такими узами незримыми, что если бы они стали видны вам, то над каждым созданием Моим вы замирали бы не дыша, чтобы с ним ничего не случилось. Но вы слепы — души ваши злом ослеплены, потому и губите вы живую планету, которая и вам Матерь…

—∾—

…Мне трудно найти для Себя место в мире, где почти нет любви. То, что одною ненавистью пылает мир, созданный с любовью и для любви, — убивает Меня. Потоки слёз, а не любви Я проливаю в мир, но этих слёз вы не видите.

Из мира исчезают биологические виды — птицы, животные, растения, а вы никак не можете понять: что служит причиной внезапной гибели большого числа живых существ? Это Мне понятно: не зная полноты небесной любви, которой препятствует Моя нынешняя слабость, эти животные пытаются исчезнуть из мира. Любой фактор используется ими для этого, но побудительная причина одна: мир обрёл столько низкой энергии, что в ней невозможно существовать созданию безгрешному…

…Земля мудра, она прощает людям многое, но ум её не понимает единственной страшной вещи: как злые люди не могут умом дойти до того, что их импульсы убивают её? Земля — Моё творение, и у неё добрые излучения. А *злые люди* делают Землю бессильной. Но ведь и у них есть дети. Почему же им не придёт в голову, что их потомки будут несчастны на безмолвной и обессилевшей Земле?

Земля на Небо обижалась — отчего не может Оно унять человеческую алчность, глупость и злобу? Отчего в человеке столько пороков, которые убивают живое сознание планеты? А Небо отвечало Земле: «Не из лености своей Я не могу обуздать человека, а незнание Моё *обратной стороны* свободной воли стало источником ненавистных лучей, которые человек на Нас направляет. Небо ошиблось, дав человеку плоть. Мудрее было бы сделать его невидимым, а планету оставить видимой, чтобы многие окутывающие её миры могли любоваться её нетронутой красотой. И этот восторг давал бы *лозу жизни* и Небу и разумной Земле».

…У Земли *не музыкальная* теперь душа, ибо *музыку её* люди убивают изо дня в день. Умейте ненависть свою друг к другу погасить, и верную *лозу жизни* вы получите…

…Исчезновение ума Земли — это результат истощения её недр. Сегодня Земля не так разумна, как была в начале своей жизни. Она хуже слышит *Меня*, чем Мозг Мировой. Это заведомо незлое образование утратило с истощением недр большую часть доброй энергии своей, которая может творить…

…Земле очень непросто лучи свои Мне направлять, ибо люди сделали её *мутной*. Земля не может полностью *задуть* их, она не способна принять столь страшного решения. Это может сделать Мозг Мировой, но *пока* Ему не хочется *всех* людей уничтожать. Но именно по Его воле Земля вынуждена уничтожить *часть, менее нужную*…

…*Земли дети* одинаково ей дороги, но лишь люди доставляют ей боль. Мудрее Земли, возможно, нет планеты в Мироздании. И она вопиет Мозгу Мировому: сделай так, чтобы дети мои не убивали меня! И Мозг Мировой ей отвечает: не могу этого сделать. Ради жизни в Мироздании губи тех детей, кто тебе менее дорог. И Земле приходится такое совершать.

Видели ли вы мать, которая убивает своих детей ради собственной жизни и жизни других? Вот на что вы толкаете свою планету. Понимаете, что чувствует она, вынужденная совершать противоестественные вещи?

Скорбь её и ужас не поддаются описанию…

Землю люди намучили злодейским истреблением детей её — животных и растений. И для неё нет худшего врага, чем человек, Моё любимое дитя, которое и Мне приносит несносное страдание. «Отец мой, — молит Меня Земля, — как нам быть с человеком?» И Я ей отвечаю: «Милая Моя, Я не знаю, что Мне делать. Бессилие Моё — от любви к человеку. Так и *лозу жизни* Своей Я поставил в зависимость от человека. Если люди Меня уничтожат, заставят не быть, а слиться с Мозгом Мировым, то и тебе, Земля, не быть». «Этого я не боюсь, — отвечает Земля, — но очень жаль, что погибнут те, кто ни в чём не виноват, — животные и растения. И даже незримые лучистые сущности, которые живут на Земле и которых во сто крат больше, чем смертных и видимых, погибнут, ибо нигде больше они не смогут существовать: они порождение моих вибраций». А Я ей сказал: «Человек — самое совершенное существо во Вселенной, но совершенство своё он подарил не нам с тобою, а сатане. Должно нам ждать, не захочет ли Мозг Мировой Сам уничтожить человека, как это уже бывало прежде, а для Меня это убийство невозможно».

…Моя планета завидует иным планетам, на которых нет жизни. Ими руководит сила Неба, а не люди, которые — дети планеты. Матери, которую убивают её дети, можно лишь посочувствовать. И всё же она готова уничтожить своих детей, ибо лучи небесные могут снова дать ей некую силу, чтобы создавать новых людей.

Милая немая Земля не может людям сказать: одумайтесь, не губите меня. Жизнь Мироздания важнее жизни её детей, и потому Земля уничтожает многих из них — ради Мироздания, которое есть воплощение Бытия…

…Человечество не раз испытывало огромные потери — они случались в результате мировых войн, землетрясений, наводнений, моровых болезней. Небо тоже испытывает потери, но они возникают лишь тогда, когда мыслящие существа перестают мыслить, ибо мир Неба — это в основном мир мыслеформ. Хотя у Нас есть и сущности *неисчезающие*, и гибель им грозит лишь в случае гибели Вселенной — если понимать её как Мировое пространство, обладающее Разумом. Вот этот Разум, или Мозг Мировой, угнетён лишь одною опасностью — Я говорю о гибели Вселенной в результате неразумных экспериментов человечества. Дети Мои, поймите: ваши опыты, направленные на изучение основ Мироздания, настолько же опасны для вас, как и для Нас. Пусть хотя бы страх собственной гибели вас остановит…

…*Земля вне Земли* — как это может быть? Так же, как вы порою выходите из себя, так и Земля сейчас *вне себя*. Она знанием обладает, что должна избавиться от человечества, но умеет безмерно терпеть, и вот это терпение заканчивается. Как же вы не ощущаете, люди, что Земля *вне Земли* уже? Как не понимаете мать, не чувствуете её душевную рану, нанесённую вами же?

Природные катастрофы

Земля умеет любить своих детей, но умеет и убивать их, ибо музыку Земли люди искажают. Знайте: это Мировой Мозг обязывает Землю уничтожать её убийц.

Заели мухи льва. «Мне этих мух пожалеть или поубивать?» — думал лев. А Я сказал: «Как можешь ты их убить, если их множество, а ты один?» Но лев придумал: он повернулся на другой бок и придавил собою всех мух, которые в него впились.

Смысл притчи в том, что Земля всегда найдёт способ избавиться от назойливых мух — людей, кои не дают ей исполнить её назначение в Мироздании.

…Когда долго льют дожди, то реки выходят из берегов, устраивая наводнения. Когда палит солнце, лучше укрыться от зноя, иначе может слу-

читься беда. Когда дует ураганный ветер, то он срывает крыши с домов. Моя планета *выкидывает фокусы*, связанные с атмосферными явлениями. Эти явления Я контролировать не могу, это должны делать силы озмоса, которые населяют атмосферу. Но вы так испортили атмосферу, загрязнили и намучили её мысленной злобой, что Светлые Силы озмоса не хотят вам помогать. Стоит ли удивляться, что столько людей гибнет в природных катастрофах?

…Лучи Мои Я направляю и на Небо — когда прошу дать Мне *лозу жизни* из Небесного Источника. Небу Я стыжусь сказать, что человек не оправдывает Моих надежд, но как Я могу изменить это? Людей, которые говорят обо Мне другим, подымают на смех, а Сам Я не в силах пробиться Светом в каждой душе. Когда боль Моя становится нестерпимой, Я навеваю на Небесный Разум сон, в котором проходят картины жизни на Земле, но не самые ужасные. Сном Я называю то, что вы называете видениями. Небесный Разум не спит, Он непрерывно изучает пространство вокруг Себя, и Моя задача — давать Ему представление о жизни на Земле. Для Неба это очень болезненно — узнавать, что Земля изнывает от человеческой глупости и жестокости. Какая катастрофа может уничтожить недостойных и оставить достойных? Таких катастроф нельзя придумать, слепые стихии не выбирают своих жертв. И потому Земля не совершает необратимых действий, чтобы погибло *всё* человечество, ведь есть люди и прекрасные, светлые и праведные. Ради них мучается Земля, но Небо, как бы Я ни старался успокоить Его, придумывает способы, способные уничтожить на Земле зло, которое достигло невероятных пределов. А поскольку носители зла — люди, то Я предупреждаю вас, дети Мои: Я не смогу вас спасти от кары небесной, ибо Я меньше Неба, дающего *лозу жизни* и забирающего её и у вас, и у Меня…

Молоку сказали дрова: «Мы даём огонь, огонь согревает человека, и он живёт». Молоко ответило: «Я тоже даю жизнь человеку, ибо без меня не живут младенцы». А Я сказал обоим: «Чтобы жизнь была для человека возможной, многое Я дал ему и ядром его души сделал Мой импульс. Отчего же он вносит столько хаоса в Мироздание? Человек не знает, что ему предстояло быть либо молоком, либо согревающим огнём для Мироздания, а он становится причиною его гибели. Я в немом ужасе смотрю на то, что Мироздание уже готово избавиться от человечества, и не могу спасать его бесконечно, ибо есть цели более высокие, чем человеческое существование на планете Земля».

…*Ледяные вести* Моя планета Мне послала: на музыкальном луче Мозга Мирового мука Моей Земле уготована. Луч сей мучителен для Земли, ибо в нём *мёртвое Небо*. Удовольствуйте Землю молитвами о спасении её, ибо в Небе нет уже терпения видеть то, что сотворили люди. Начнутся эпидемии, голод и войны, и *злые мысли* уничтожат большое число людей…

…Моностон умеет знать, что в душе Земли происходит. Так мысль Моя сделала: умение *видеть* ощущение и мысль Земли Мне присуще.

Моя планета готова уничтожить всё, что на ней находится, ибо в ней молодая сила зреет, чтобы устроить перемены. Мне известно, что знание Моей планеты о *лучах Вселенной* верно: из глубин Мироздания к Земле идут некие лучи; умелое их использование уничтожит жизнь на Земле, чтобы начать её заново. Но Мне лучи сии страшны: Я называю их смертоносными. Я делаю всё, чтобы смерть не наступила. И Я думаю, что сумею спасти хотя бы самое ценное, что есть на Моей планете: людские души светлые не подвергнутся разрушению, они начнут новое человечество.

Две тысячи лет у Меня есть в запасе, чтобы обратить людей в светоносных созданий. А пока Я буду спасать лишь тех, кого люблю…

…Всеми силами Я пытаюсь спасти Своих детей, но не могу противостоять воле Зодиака. Мне было отпущено две тысячи лет, но не знаю, *продуманны* ли будут эти годы или столь же безумны, как предшествующие. Если вы не способны думать, зачем продлевать вам существование?

Спасение Земли

…Слово Моё молитвенное даёт Мне возможность Землю от дьявольских мук избавить. Молю Мозг Мировой Мне Мою планету оставить. Мозг может создать новых *добрых созданий*, которые Мне могут помочь.

Дьяволу же нужно Землю на клочки разорвать, чтобы они начали на новом месте планетами быть, где бы дьявол стал богом.

Дьявол муки доставляет Земле, и она начинает избавляться от мук, забирая жизни *лучших Моих созданий* — вернее, тех, кто должен был стать вершиной творения, — и стараясь, чтобы меньше на ней осталось злых людей, тёмными помыслами и делами своими увеличивающих силу дьявола…

…Урбино некогда была разрушена злом. Теперь оно хочет убить и Землю, но Я не даю — насколько хватает Мне сил. Вот что вы должны знать: мудро сохранять Господа, чтобы не погибнуть самим. А как вы можете Меня сохранить? Только зная о Моём существовании и принося Мне слёзную, *самую искреннюю*, молитву. Разве это так уж трудно? Вы — источник жизненной энергии Моей. Потому Я и заселил Землю душами, которые могут держать мост с Господом. Но со временем люди утратили эту способность. Малое их число верит в Меня искренне…

…Воздействие Неба на людей находится в зависимости от человеческих о нём представлений. Чем крепче вера, тем сильнее и глубже внедрение в судьбу народа небесных Сил Света. А взаимодействие людей с Небом влияет обязательно и на землю, на которой они живут. Люди, одухотворённые верой, землю свою окружают энергетической оболочкой, коя ей необходима для того, чтобы подобием вашим она становилась: такая земля, окружённая высокими вибрациями, легче устремляет свои импульсы вовне, ко Мне, к Небу, ибо её лучи по большей части низкие, но ваш Свет делает её живою.

Там, где люди материальным интересом живут и в Господа не верят, земля становится мёртвой, ибо её лучи малые частоты имеют и ваши малые частоты вступают с ними в гибельный резонанс…

…*Лозу жизни* Земли можешь ты удлинить — если будешь музыку Неба, заведомо светлую, *зудящей* музыке предпочитать.

Что это значит?

Милый Мой ребёнок, человек, умоляю тебя: не мучай Землю ненавистью и войнами. Они убивают её ум, и Земля не может услышать Меня и сделать те необходимые вещи, которые спасут тебя, человек, милый Мой ребёнок…

…Нет у Земли возможности существовать, пока души человеческие, воплотившись в людей, не дадут ей Света. На Землю должен быть направлен Свет их любви, и тогда жизнь её продлится. Шаманы не спасут Землю, наука не спасёт, лишь *этот Свет*. Лишь любовь живое сохраняет. Помните об этом, чтобы не погибнуть самим, ибо, лишившись *живоначальной планеты*, не выживете…

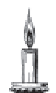
…Ничто иное не может Мою планету спасти, лишь *любовь*. Если люди отринут зло и станут молить Небо о спасении Земли, она будет спасена. Но мало кто знает об этом. Сила молитвы, идущей из сокровенной глубины души *каждого*, способна спасти Землю.

Молитва *мудра*, люди не могут понять её *умом*, но душа поймёт…

…Лишь *лучистые* люди спасутся, и внезапная доброта их охватит друг к другу.

Таким и должно быть человечество: любящим друг друга.

Неужели *незлое существование* не даёт вам направить доброту свою на других и только катастрофы заставляют вас возлюбить ближнего?



Милый Зодиак, спаси мою планету от гибели. Я не могу один (одна) сделать этого, но лучи моего Господа дают мне силу небывалую. Лучи сии злое начало уничтожают, которое Землю мою раскроить на части жаждет и подчинить своей чёрной воле. Милый Зодиак, убереги планету мою от лучей сатанинских и судьбы злой. Пусть свершится сие, на радость Господу моему и добрым людям.

Аминь.

Человек как модель Мироздания

Дар жизни

…Мудрый ищет мудрости, а глупец и так всё знает.

Морские птицы не садятся на лужу, ибо в ней они уязвимы.

Молодость полна сил и желаний, а старость их лишена.

Что связывает сии утверждения? Что жизнь имеет некие незыблемые законы, а законы, как известно, устанавливаются свыше. Разве существование сих законов не говорит о том, что жизнь — дар некоего Создания, которого вы не видите, но которое есть? Ведь, не будь Его, не было бы и законов, которые распространяются на всех живущих на Земле, независимо от их желаний.

…Мудрые люди ощущают жизнь как вливания Мои в них — и эта энергия постоянна, пока Я вижу, что они Мне музыку жизни дают. Когда люди не злы, но и не добры, вливания сии непостоянны, но они есть: Я надежд не оставляю внушить им добрые мысли. Когда человек не добр, а служит тьме, его жизнь — это вливание энергии низких вибраций, их не Я даю, а сатана. И нет иного объяснения долгой жизни злых людей: даже лишённые Мною ангела-хранителя, они могут внешними вливаниями питаться, кои им сатана даёт.

…Жизнь — это мыслительный процесс, определяющий смысл физического существования. Но этот смысл способен меняться — в зависимости от внутреннего состояния. Направление мыслей меняется — и великое назначение меняется на мелкое, либо происходит наоборот.

Я вижу, как трудно удержаться человеку на вершине духовного его напряжения. Те, кому это удаётся, — Мои лучшие дети.

Натренироваться нужно душе, чтобы этого достигнуть. Молитва ежедневная — вот что поможет ей сохранять равновесие на остром заоблачном пике.

Думы о земном не делают душу мельче, если человек непрестанно помнит о Моём существовании и любому событию в своей жизни отводит подобающее ему место — в зависимости от важности его для восхождения к Вечности.

Земные дела не делают человека приземлённым, когда он понимает их необходимость, но и неважность для главного. Поддерживая жизнь тела, он даёт себе большие возможности для достижения самой важной цели. Удлиняя себе жизнь и находя в мелких радостях отблеск великого ликования будущего, человек не приземляет себя, а неуклонно стремится вверх. Те же, кто земным радостям предаётся без дум о величайшей радости, — слепы и несчастны. Но несчастье их в грядущем, они же веселятся, не подозревая об этом…

Пена водяная — это вода, окружающая воздух. То дело, которое вы избрали для себя в жизни, представляет собою некую водяную оболочку воздушного пузыря: это великое знание Небесной Пустоты. Избирая дело жизни, задумайтесь: что сделает возможным познание Неба? Если ваше занятие способствует обретению вашей душою истинного знания — это верный выбор. Вот притча об этом.

Некий человек мучился от того, что не имеет влечения ни к какому ремеслу. Для него было одинаково легко и возвести дом, и соткать полотно, и возделать поле. Душа его оставалась равнодушной при этом. Но когда он однажды сделал первый сосуд из глины, то полая внутренность того вызвала в душе его потрясение: человек вдруг осознал, что так устроен мир. Воздух, заключённый в сосуде, — то неуловимое, что объемлет материя. Нечто — вот главное, а материя — то, что было создано лишь ради этого главного. Такой взгляд на простую, обыденную вещь — великое озарение души, данной именно этому человеку. И он избрал гончарное ремесло делом жизни, ибо оно приблизило его душу к разгадке главной тайны Мироздания.

Другой человек лучистую и одухотворённую пустоту Небес не увидит в глубине сосуда. Но для него может стать открытием зерно на ладони: оно содержит в себе исток жизни. Третий удивится похожести океана на бесконечность Вселенной — и станет исследователем глубин его.

Ищите то, что приближает вас к Небу, — и никогда ваше дело не наскучит вам, ибо оно столь же неисчерпаемым окажется, как и само Небо.

…Для Меня жизнь человеческая бесценна, потому что она дана Мною в дар человеку, чтобы тот душу свою мог увеличить в течение срока, отпущенного Господом. Это возможно лишь при том условии, что человек сам к этому стремится и, радуясь жизни, ищет во всех явлениях Мой образ. Душа тогда начинает расти, ибо напряжение мысли и духовные искания создают огромный энергетический заряд в человеке. Люди ленивой мысли уменьшают свою душу тем, что не думают о Моём присутствии в своей жизни и тем самым огонёк Мой на донце души гасят.

Душа, растущая постоянно, — вот замысел Мой, но он так редко воплощается, что слёз Я не могу сдержать…

Старик мучился от непонимания: зачем он жил на Земле? Зачем был он так долго здесь и не понял своего назначения? Зачем в нём вдруг возникли эти думы, не беспокоившие его прежде? Он мучился, а Я остановился в небе над ним и радовался. Ибо эти думы могли так и не проникнуть в его голову, а всё же это произошло, и, значит, старик начнёт иное существование с главных открытий души и, обогащённый сим знанием, скорее пройдёт испытания в очистительных сферах.

Мгновенное прозрение нисходит лишь на задавших себе подобные вопросы. А вот с не думавшими об истинной цели телесной жизни такого не случается. Только по мере мучительного освобождения от тьмы в себе бездумные души совершат великие открытия…

Предопределённая уникальность

…Никто не может сказать, какова судьба той или другой капли воды, упавшей из тучи вниз. Не так ли и судьбы человеческие? Их назначение — давать жизнь Небу, но много нездорового в мире, мешающего человеку исполнить своё предназначение. Но вода всегда знает, что ей надо делать, а человек не знает и часто не стремится узнать. И потому разность судеб — не оправдание великой лени душевной человеческой. Какова бы ни была судьба, но исполнение воли Неба может быть единственной опорой в преодолении всех тягот жизненных. Все остальные опоры шатки и всегда дают ложные утешения.

…Определяет ли дата рождения судьбу человека и особенности его характера?

Лишь на «обычных» людей распространяется влияние небесных лучей, сильные же духом и напряжением постоянным его укрепляющие способны за рамки его выйти и не поддаться бедам, причиной коих является такой небесный энергетический поток.

Миг рождения выбирается Нами не случайно. Им Я руковожу, чтобы расположение *небесных домов* могло влиять на вас непрестанно.

Ничего нет случайного в том, когда родится человек преждевременно: значит, ему лучше быть на виду раньше. Небесная механика изменяется иногда — непредсказуемо для Меня, но в соответствии с замыслом Мозга Мирового. И для сего человека его новое воплощение будет оптимальным, если он родится чуть раньше. Это не говорит о том, что в течение жизни он выполнит возложенные на него задачи, но изначально ему предоставляются лучшие условия для сего.

Бывает, дитя умирает во чреве: так идёт отбор людей. Если умер ребёнок, едва родившись или немного пожив, значит, в нём не получилось жизненную энергию получать верно. На него оказалось невозможно воздействовать умело извне, с Неба.

Влияние Небесного Дома на человека закладывается заранее, оттого одни успешны, и удачливы, и здоровы — если они умеют соответствовать небесным воздействиям. Другие жизнь, полную бед, проживают: они говорят, что под несчастливой звездою родились. Но это лишь о том говорит, что они не сумели противодействовать неблагоприятному положению светил на небе, а их воплощение очередное должно было стать именно противодействием лучам негативным.

Зачатие — не случайное явление, как бы вы ни удивлялись Моим словам. И судьба воплощённого создания должна стать либо наградой, либо неким испытанием, даваемым за предыдущую жизнь. Оттого и судьбы разные у вас.

Но если вы живёте в вере и со стойкостью духа справляетесь с тяготами жизни, то никакое положение светил не сильнее вашего духовного напряжения, ведущего к Свету.

…*Астрологические моменты* в судьбах человеческих важны лишь для тех, кто усилий пробиться к Свету над собою не свершает. Это некое устойчивое состояние, которое человек преодолевает, если прикладывает к тому силы, — или же не преодолевает. Быть зависимым от положения светил

свойственно людям, кои умудряются не понять: на Свет идти — значит одолевать любые влияния, удушающие их волю.

Гитлеру и Ленину положение звёзд указало путь узурпаторов, и их сие удовлетворило. Их путь определился неким знаком: Небу они нужны в качестве душ, кои в тёмные обители небесные должны отправить толпы если не угасших, то помутневших. Их миссия была продиктована сим знаком, и незнание Света позволило им сию миссию осуществить.

Если же путь светлый человеку уготован положением звёзд, то его усилия направляться должны к следующей цели: придерживаться пути своего, ибо земная жизнь препятствует неким возвышенным устремлениям. Таким человеком был Моцарт: и его жизнь увлекала в сторону от Света, но, внутренним велениям следуя, он всё-таки успел умереть до того, как зло одержало бы над ним верх…

«Коды» предков

…Предки по лезвию ножа ходят, когда вдруг мерзости свершают. Это Я говорю о том, как их поступки влияют на судьбы их потомков, даже далёких. Предки связаны с потомками некими энергетическими лучами, кои суть переданная в ДНК зона общая. Для того чтобы вы могли это понять, Я должен объяснить очень сложную вещь: передачу по наследству некой энергетической составляющей, заключающейся в ДНК. Не только её структура, но и одни заряды передаются по наследству, если можно так сказать — импульсы. Потому предок и связан с потомками необыкновенно прочной нитью энергетической, что они наследуют от него этот особый, лишь ему одному присущий импульс. В течение жизни, продолжения рода, случается так, что одни импульсы дополняются теми, что привносятся извне, ибо заключаются браки и рождаются новые дети. Но это лишь дополнение к тому индивидуальному импульсу, который представляет того или иного вашего предка. Ваша ДНК «обмотана», говоря упрощённо, этой энергией, состоящей из миллионов индивидуальных импульсов ваших предков. Если бы люди умели их расшифровывать, то об этих индивидуальностях получили бы ясное представление. То есть вы, каждый из вас, являетесь неким хранилищем индивидуальных импульсов своих предков. И в то же время вы иное, новое создание, ибо родились в результате соединения двух разных людей, каждый из которых, в свою очередь, — это подобие склада индивидуальных импульсов своих предков. Вы наследуете оба мира, ваши импульсы невероятно многообразны — и в смысле количества, и в смысле некоего индивидуального окрашивания вами того, что стоит за вашей спиной.

Но от кого именно начинается тот или иной род, спросите вы. Где искать начало моей фамилии?

Я отвечу так: начало роду кладёт тот человек, который ещё не имел вашей фамилии, но он имел некий немного отличный от Меня, выдаваемый за человеческий набор электрических импульсов. То есть Я хочу сказать, что в основе некоего человеческого рода стоит тот, кто отличался довольно серьёзно от многих других. У миллиардов фамилий есть всего несколько основателей родов. Эти существа, названные Мною людьми, появились на Земле довольно давно — вы назвали их «кроманьонцами». Этот вид, возникший в результате основательной переделки Мною структуры мозга, был не столь однороден, как вам представляется. Это были некие люди, имевшие в себе неодинаковые цепочки ДНК. Их назвать можно прапращурами вашими, ибо именно они получили индивидуальные коды, которые затем, вследствие продолжения рода, стали обретать и дополнения.

Их было немного изначально — сих индивидуальных кодов, всего около пяти тысяч. Такое число людей-«кроманьонцев» появилось на Земле одновременно, дав начало виду человека сегодняшнего. Эти коды и легли в основу всего нынешнего человечества. Потому нужно осторожно говорить об Одаме и Иве, ибо они дали начало вообще некоему населяющему Землю великому дому душ. Их появление на Моей планете и жизнь на ней показали, что в человека возможно вложить импульс Мой.

«Кроманьонцы», появившиеся позже, унаследовали от предков своих Одама и Ивы эту способность быть вместилищем небесных лучей. «Неандертальский» мозг слышал только Землю, то есть весьма опосредованно соединялся со Мною. Их вид продержался на Земле так долго именно потому, что умел слышать Землю и повиноваться её велениям. Но более развитый мозг иного вида умел вытеснить «неандертальцев» с планеты не тем, что лишал их пищи, будучи пищевым конкурентом. Но вдруг люди менее развитые, умеющие лишь Землю услышать, начали исполнять её волю: не плодиться, как прежде, и постепенно вид исчез. «Неандертальцы» стали менее плодовиты. Их семьи внезапно перестали разрастаться, как прежде. Это объяснялось просто: не происходило оплодотворения при соитиях так же часто, как раньше. Энергетические микроимпульсы семени ослаблялись Землёю по Моей воле. «Неандертальцы» уменьшались в численности постепенно и в конце концов исчезли совсем. Но их коды остались в тех людях сегодняшних, чьи пращуры-«кроманьонцы» соединялись в любви с «неандертальцами», ибо и такое бывало. Не все роды человеческие содержат сию «неандертальскую» мету в своём коде, ибо подобное слияние не всегда случалось.

Позже, когда «кроманьонцы» стали преобладающим видом человека на Земле, их жизнь начала приобретать черты разности. Отдельные пле-

мена на различных территориях — вот что представляло собою первочеловечество. Некие изначальные коды, уже подвергшиеся дополнениям, развивались таким образом, каков был присущ способу жизни отдельного племени. Если поощрялись близкородственные браки, код был одним, малоизменчивым. Те же, кто искал партнёров далеко, привносили в свои коды изменения большие.

Как записывается информация об отдельной жизни в энергетический код, передающийся по наследству?

Душу — то есть энергетическое наполнение тела, идущее от Меня, — ваши поступки видоизменяют — либо в сторону увеличения, либо в сторону исчезновения. Эти ваши импульсы, которые есть результат вашей воли, встраиваются в цепочку ДНК — энергетическую, а не химическую — как ваш индивидуальный номер. Не внешнее, не суть поступка вносится в ДНК, но размер вашего заряда. Он может меняться со временем — в любую сторону, но в каждый момент он характеризует вас абсолютно ясно и точно. Если человек взошёл ко Мне при жизни, его код один, если рухнул во тьму — другой. И это то, что он передал детям своим. Но бывает так, что в молодости, когда человек рождает детей, он один, позже он изменился. Что наследуют дети? То, что им было передано через семя, корректируется и далее, ибо отец и дети связаны энергетически. В ребёнке исходное корректируется извне. Не обязательно он это почувствует, но на уровне ДНК это произойдёт. Отец, устремившийся ко Мне духом уже после рождения детей, может исправить «плохого» ребёнка. Но может этого и не произойти, ибо личность ребёнка — тоже продукт и наследственности, и воспитания, и способностей умственных. Если ребёнок эгоистичен, настроен враждебно к отцу — его «исправления» может и не случиться. Но в его коде всё-таки описан и отец, изменившийся к лучшему. Это, возможно, проявится позже, во внуке или правнуке.

Тонкое излучение ДНК — сверхсложная вещь, и как оно проявится в индивидууме, предсказать нельзя, ибо в каждом новом поколении код изменяется, ведь заключаются всё новые союзы между самыми разными людьми.

…Что такое проклятие? Это пожелание зла ближнему. Как оно воздействует на того человека, к коему направлено, понятно: к нему устремляются сонмы тёмных сил, и только от того, насколько человек защищён энергетически, зависит, погубит его проклятие или нет.

Но как воздействует проклятие на тех, кто ещё не родился, — на родственников жертвы «до 7 или 14 колена»? Так же: умаление Света в предке, не сумевшем защититься, передастся им по наследству. Страх стать жерт-

вой проклятия также умаляет сей Свет. И с таким умалённым зарядом рождаются дети, и вследствие этой умалённости они притягивают к себе силы тьмы. Не оборваться сей цепочке несчастных судеб, пока некий представитель рода не противопоставит этому сильный заряд собственный, высокую веру и любовь к Свету, проявленному в мире, или нечто, что даст заряд степени необычайной.

Снятие проклятия другими людьми возможно лишь в том случае, если этот снимающий человек чист до святости. И если обречённый мучиться видит это и, всецело доверившись ему, лишается врождённого страха. Важно восстановить в ДНК заряд энергетический, «нормализующий» судьбу.

Так же, как проклятие, на судьбы потомков влияет преступное поведение предка: если он преступен, значит, в ДНК умаляется заряд энергетический, и это перешло к следующим поколениям. Вот почему Я сказал: идёте по лезвию ножа, свершая злые дела. Это калечит судьбы ваших потомков…

Численность человечества

…Не нужно быть человечеству в чрезмерном количестве на Земле. Это уснуть Мне не даёт: как можно было не понять, что Земля всех не сумеет прокормить и сделать приёмниками небесных лучей, ибо для этого ей необходимо окутать каждого человека особым излучением своим. А это возможно лишь при ограниченном числе людей на Земле. Неумеренное размножение лишает Мою планету возможности каждому дать необходимое.

Разве не наводят вас на размышления не поддающиеся прогнозированию природные катастрофы, всё более распространяющееся человеческое бесплодие, врождённые болезни и аномалии — некие свидетельства того, что Земля, как умеет, пытается уменьшить ваше число?

Продолжение рода должно стать задачей очень избранных людей, а не всех. Тех лишь, кто способен вырастить лучистого человека, необходимого Мирозданию. Однако среди вас нет тех, кто стал бы авторитетным судьёю в этом вопросе. Каждому дан инстинкт, или, точнее сказать, программа продления рода, но всякому ли человеку стоит её исполнять? Нет, как бы жестоко это ни звучало. Но все люди считают исполнение сей программы необходимостью, а не задумываются над тем, зачем им иметь детей, если они не достигли подобия Мне в духе. Вам дан непревзойдённый разум, но вы пользуетесь им лишь в интересах своего биологического естества…

Гуманным по отношению к планете было бы подробнейшим образом изучить способность Земли к воспроизводству её ресурсов и принять некое правило: размножаться только в таком количестве, кое было бы обеспечено сими воспроизводящимися ресурсами. Но поскольку человечество не управляется законом здравого смысла изнутри, пора искусственно регулировать его численность. Приемлемое количество людей на Моей планете — не более миллиарда, а вы в несколько раз уже превысили сей уровень.

Как добиться уменьшения вашей численности? Катаклизмы природные и политические лишь отчасти дают нужный результат. Люди должны понять, что их дитя удалится в Небо, и оттого все силы приложить к его воспитанию. Его одного. Если в семье будет больше детей, это никогда не приведёт к уменьшению количества людей на Земле. Сокращение численности гуманное состоит в том, чтобы не запрещать людям иметь детей, но не позволять более одного ребёнка. Если он погибнет, это не значит, что нужно ещё одного иметь: душа ушла в мир незримый невинной, и это должно становиться утешением. Скорбь человека по уходящим близким основана на безверии, на непонимании бессмертия души. «Оборвавшийся» род — таким он представляется родителям умершего ребёнка — кажется им трагедией. Но сие не так. Ребёнок, проживший недолгую безвинную жизнь, уже обогатил энергетический код своего рода чистым Светом души, а сие и можно считать выполненной задачей этой человеческой личности. Проживи он дольше — возможно, этого бы не случилось.

Но вы с недоверием, наверное, примете эти знания. Не могу иного гуманного способа вам предложить. Если бы люди имели представление о нескончаемости бытия души, они легче бы принимали и гибель детей, и не печалились бы так, что на них «оборвался» их род. Не обрывается он со смертью детей. И позже, в ком-то ином, светлая жизнь рано умершего ребёнка проявится в коде ваших родственников, даже если вы их не знаете. Ибо код энергетический *наверху* умеет сохраняться, и полнее он будет в ком-то из ваших родственников, поскольку энергия жизни неуничтожима физической смертью…

«Песочные часы»

…Лучший образ, модель жизни человеческой — песочные часы. Проникают из верхнего сосуда в нижний через крохотное отверстие песчинки — мгновения жизни земной.

Но что становится с этими мгновениями в Вечности? Ведь не исчезают же песчинки из часов, а остаются тем же самым в другом сосуде, куда пе-

ретекли. И что можно считать отверстием, сквозь которое уплывают мгновения жизни?

Промытая Светом Истины душа знает это. Песочные часы дают представления о жизни бесконечной, и никуда не исчезают мгновения жизни. Но чтобы понять, что с ними происходит, нужно исключить из рассуждений категорию времени. Вечность не ведёт счёт времени, и мгновение для неё — не единица исчисления дискретных частиц условного потока времени, а некий импульс энергии. Он имеет несколько физических характеристик, и этот импульс не исчезает из Мироздания, которое исчисляется совокупностью импульсов — то есть их количеством и физическими особенностями.

Человек — микрокосм. Это модель Мироздания, ибо всё в Бытии определяется как образы Мироздания, но всё же человек — наиболее полная его модель: всё в нём сотворено в согласии с фундаментальными законами Мироздания, и они проявлены в том, какой потенциал заложен в человека и как функционирует его организм — включая духовную составляющую, без коей слово «человек» лишено смысла.

Способностью творить и совокупностью проявленных и непроявленных энергетических импульсов (плоть и дух) обладающий человек является наиболее полной моделью Мироздания с Творящим Началом, заключённым в нём.

Но Я вернусь к образу песочных часов.

Куда удаляются излучённые человеком импульсы? Что они собою представляют в Мироздании, отделившись от источника своего?

Я отвечу так: эти импульсы навлекают на человека ответные импульсы. Они окружают его неким облаком, или делают его заключённым в своеобразный кокон из полученных извне подобных импульсов. В Мироздании идёт интенсивный обмен энергиями, и то, что ушло вовне, возвращается к источнику излучения, но уже другое. То есть если вы унизили кого-то, унижение вернётся к вам местью или скрытой ненавистью — зарядом той же степени мощности и с тем же отрицательным значением. Сработал закон замещения. Если вы употребили все силы души на доброе действие, оно вернётся к вам — хотя, возможно, и в другом роде. Но закон замещения неизменен.

«Песчинки» в ваших часах перетекают в нижний сосуд — если мы будем придерживаться выбранного сравнения, — и вот этот нижний сосуд виден Мне как ваш образ.

То, что вас окружают ответные импульсы, и даёт Мне о вас представление, ибо верхний сосуд Мне неизвестен. Вы обладаете правом свободного выбора, и оттого верхний сосуд — ваш духовный потенциал, который вы можете использовать как сочтёте нужным, — изменяется ежемоментно. А нижний сосуд — то, что вы собою представляете. Это более стабильная формация.

А то отверстие, сквозь которое утекает песок, — момент выбора решения, ибо действие — это более поздний этап. Принятие решения — это уже направление импульса в сторону, выбранную вами. В данном случае момент — понятие условного времени, ибо то, что происходит, имеет некоторую протяжённость. Но если рассматривать каждый миг этой протяжённости как излучаемый вовне определённый энергетический импульс, то вы поймёте, что время — это лишь одно из условных понятий мира грубых величин.

Верхний сосуд в песочных часах вашей жизни пустеет неотвратимо, но нижний, то есть ваш образ подлинный, становится всё полнее. Он отражает то, как вы использовали ваш духовный потенциал. И если встать на обратную точку отсчёта, то есть будто перевернуть песочные часы (а именно так и видят вас Те, Кто осуществляет Суд последний над душою), то становится ясно, чего вы стоите.

Если этот ваш сосуд полон — следовательно, вы умели правильно и полностью использовать данное вам изначально. И бывает так, что сосуд жизни полнее многократно, нежели сосуд духовных возможностей. Эти люди успели за жизнь взойти туда, где обитают лучистые создания. Эти люди — лучшие Мои дети, ибо сумели реализовать жизненное предназначение человека — стать источником Света в Мироздании, а не только отражением его. И они, своим существованием продлевая Бытие, необходимейшей частью Мироздания сделались, а значит — звеном в его гармоничном устройстве…

Выбирающий избранник

…Я проводил Своё медленное изменение человека на уровне ДНК, но всё-таки устремлённости ко Мне не закладывал. Это должно происходить в борьбе со своим собственным низким началом, тогда получится искомое: человек, устремляясь к высотам духа, становится чем-то большим, чем был до этого. Он становится источником Света, а значит, источником энергии Бытия.

Вложенный в него сразу, Свет останется тем, чем был, если не изменит количественных характеристик. И внушаемый извне, вкладываемый извне насильственно (возможно, даже без ведома человека), Свет не остаётся Светом. Просто получая информацию о его существовании, человек не начинает светиться сам. То есть не происходит того, что требуется. *Светоносность* человек приобретает только ценою собственного приобщения к Свету, ценою собственного открытия его, ценою потря-

сения всего существа своего. Он как будто попадает в канал высочайшего напряжения, где невозможно не вспыхнуть самому.

Единственный случай, когда информация может зажечь человека так же, — когда он страстно искал подтверждения своим догадкам, к которым его подталкивала душа, и вдруг получил те доказательства существования Света, на которые душа откликнулась потрясением. Догадка стала явью — и это потрясение заменило веру в человеке знанием, которое и есть основа его светоносности.

…Как и когда появляется раздвоенность человеческого сознания?

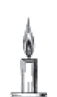
Мой изначальный импульс, состоящий из двух противоположных начал, отдаю Я ангелам Моим. И они вкладывают его в младенцев, едва родившихся. В младенцах импульс становится источником жизни и развития человека. Два начала души в ребёнке уживаются, ибо они Земли не знают ещё. Ребёнок глуп и шёпота сатаны не понимает. Позже, как только в нём просыпается осознание себя как человека, два начала начинают битву за душу человека, вступающего в жизнь. Чистота ребёнка — его неслышание соблазнительных речей зла. Ребёнок до 3-х лет ещё вспоминать может мир тот, откуда он явился в мир этот.

Зло начинает душу гасить, но дети сопротивляются сильнее взрослых людей. Им в помощь Я посылаю Силы озмоса, которые не знают, чем нужно ребёнка привлечь на свою сторону (ибо насилие им не свойственно), но знают, чем отвратить его от зла. Этот способ — показывать мир Света и добра. Для души это основание крепкое, чтобы не упасть во мрак.

Дети ещё умеют удивляться, а взрослые лишаются этого качества от жизни трудной и потому с лёгкостью устремляются во тьму. Удивление сохранившие взрослые — это Мои любимые дети, ибо удивление и восхищение — это способ светлого озмоса внедриться в душу человеческую.

Удивление — это для Меня ячейка в душе, ибо ум человеческий, старающийся всё объяснить грубо-вещественными причинами, уничтожает в себе удивление творческими силами незримого Отца вашего…

…Крот ползёт под землёю, прекрасно понимая, куда ему нужно двигаться. Птица летит на родину, прекрасно понимая, куда ей нужно возвращаться. Зверь бежит из леса, объятого пожаром, — он прекрасно знает, куда нужно направиться, чтобы спастись. И только человек устремляется в самые разные стороны, не находя верного направления, ведущего к Истине, а значит, и к спасению души своей.



Господь мой мудрый, дай ума душе моей, чтобы она безошибочно могла понять, где добро, а где зло.

Аминь.

…Человеку дан импульс жизни. Жизнь — это борьба противоположных начал, но зло на Земле умеет быть сильным. Эпоха Бытия уменьшается от того, что люди служат злу. Уму непостижимо? То, что от человека зависит Мироздание? Мне выпал жребий тяжкий — быть творцом убийц Мироздания. Мне это больно настолько, что ваши уныние и муки — ничто по сравнению с Моими страданиями…

…«Злее нужно быть, — сказали Мне умелые, заведомо злые силы озмоса. — Ты слишком добр, чтобы человечество одумалось и стало добрым». «Злее Я быть не могу и не желаю злом добиваться от людей добра», — ответил Я. «Тогда не жалуйся: люди понимают лишь злые способы их образумить», — сказали Мне силы зла. «Да, Я знаю, — ответил Я, — но иначе действовать не могу. Зло всегда явно, а добро скрыто, и Небу нужно, чтобы человек умел видеть добро и не творить зла. Ему для этого нужно усилия применить, но именно эта энергия и нужна для небесного Света. Свет питают усилия, направленные на видение и делание добра. А зло, которое всегда на виду, питается энергией, которую добыть легко: человек слишком ленив, чтобы к добру устремляться. Но зато лёгкие пути ведут к Чёрному огню, а дороги тернистые — к Свету лучистого Разума Мирового. И выбор, который делают люди, — также венец творения Разума: дав людям право выбора, Разум отбирает самых лучших из них — для жизни вечной».

…Куда вы устремлены душами, милые Мои дети? Я всё надеюсь, что души ваши будут светить ярче, но надежды Мои гаснут с каждым десятилетием.

Кому вы служите? Мне для вас не жаль ничего, но вам почему-то нужны награды сатаны.

И всё же есть среди вас некие умные люди, которым не нужно того, что предлагает сатана. Удивительными и для Меня стали души невинные, а ведь это нормально. Невинными должны быть люди, а оказывается, это для вас ненормально, вы такие души поднимаете на смех или уничтожаете.

Милые дети Мои, помилуйте Меня, грешного в том, что дал вам свободу духа. Этим Я гублю Мироздание и не знаю, что делать. Вы упрямо

уходите в рекруты сатаны, и Мне злые мысли ваши ум помрачают. Что-то Я сделал не так, видимо, раз зло так манит вас к себе. Нет у добра никакого способа исправить вас — ведь добро основано на ненасилии. А силу Мне нельзя применять, чтобы утвердить добро. Вот в чём главная причина того, что зло на Земле главенствует: это насилие, которому вы не можете противостоять.

Нельзя Мне печалиться так по детям Моим неразумным, но зачем душу Мне мучаете? Помилуйте, спасите и сохраните Меня, умейте луч надежды во Мне возжечь. Ибо уныние Моё убийственно для вас.

…Куда веник, туда и пыль.
Куда музыка, туда и душа.
Куда мысль зла, туда и человек…

…Демоны знают, как мизерные души заполучить, но великих им не одолеть. Потому, увидев человека, в ком живёт демон, поймите: душа его была столь мелкой, что она стала домом тьмы. Знайте, что лучистый человек не дастся демонам: они в столь разных мирах существуют, что это невозможно. Их частоты разные, взаимоисключающие, и лишь в неких людях может даже мимолётное движение в сторону тьмы вызвать музыку зла. Это Я иначе объясню: есть люди, которых легко увести в ту или иную сторону. Но не стоит слишком радоваться, если их души станут светлы на какое-то время. Так же легко их можно увести и во тьму. Надо, чтобы Свет был свойством неизменным, лишь тогда можно похвалить себя за дело, для Неба угодное. Люди, устремившиеся за вами, а затем за вашим антиподом, Мне не милы, ибо они пусты. Я дарую Свет вечный лишь тем, кто его заслужить старался на протяжении всей жизни. Либо тем, кто, ступив наконец на путь Света, успел разжечь душу свою до неугасимого светоча…

…Не в Наших силах избавить Землю от зла, но в человеческих. Ибо, уничтожив зло в себе самом, человек даст Свет миру.

Но человек, кажется, забыл, что он Моё дитя. Мрак и одиночество внутреннее лишает его надежд, что Свет вообще существует. Мелкое водрузил он на пьедестал, откуда было свергнуто великое, и лишил себя способности видеть Свет в мире и в душе собственной. Не осознаёт ни могущества своего, ни великой задачи, ради которой был создан.

Трава в Небе не растёт, но её много на Земле, к которой непрерывными потоками, дабы воплотиться в былинках неисчислимых, струится Свет небесный, неопровержимо свидетельствуя о своём существовании.

А человек — разве не то же свидетельство существования Света небесного?

Но, в отличие от травы, мера светоносности человека зависит от решений, которые он принимает.

Траве не дано править миром, ибо не обладает правом выбора, а стало быть, изначальной раздвоенностью души и разума, коей наделён человек.

Его Создатель, строитель мира Земли, столь же раздвоенным был до некоего времени, пока не добился верного сочетания в Себе двух великих основ Своих. Став Тем, Кто это сочетание ощутил как гармонию с Высшим Началом, ощутив изменчивость мира и Свою способность влиять на эту изменчивость, Господь Земли стал способен к мудрому творчеству, а значит, к воплощению замыслов Своих, призванных упрочить гармонию в Мироздании.

С тою же целью был создан и тем же правом был наделён человек…

Люди не понимают иногда, как сложно Мне их любить. Многие говорят одно, а делают иное. Обычно говорят они хорошие слова, а мысли их злые, но бывает и наоборот. Вот об этом притча.

Один человек имел очень злой язык. Он плохо отзывался о многих людях, но Я любил его, как мало кого люблю. Ибо его злые слова были продиктованы тем, что он очень сожалел о человеческом несовершенстве и представлял себе Мои страдания по этому поводу. Ум этого человека был очень добр, он любил созданное Мною всем сердцем. Вот такое раздвоение Я считаю возможным, но ни в коем случае не наоборот.

Право выбора

…Дам определение праву выбора, ибо это краеугольный камень в уподоблении человека его Творцу.

Правом выбора, то есть способностью и необходимостью постоянно принимать решения, наделены те сознания, коим предписывается управлять некой энергетической областью. Для понимания Я назову подобную область пространством.

Существующие лишь в виде энергетического образования сознания получают право управлять пространством — то есть видоизменять его по

своему усмотрению, — когда ими ясно осознаётся зависимость Мироздания от их решений.

Те, кто знает, как должно быть организовано некоторое пространство, чтобы Мироздание не утратило своего величия и не нарушились законы его бытия, становятся демиургами тех пространств. Их этим правом наделяет Высший Разум Мироздания.

Но существует ещё одна важнейшая особенность: управляет, то есть созидает и уничтожает по своему произволу, лишь тот, кто ощущает себя частью этого Разума.

Требуется невероятное усилие над собою, чтобы держать в поле духовного зрения всё Мироздание. Такое напряжение духа присуще — и по силам — лишь Мировому Мозгу. Демиургам ограниченных областей Мироздания в этом смысле легче, но им приходится не терять связи с Управляющим Разумом, ибо необходимо понимать, каким Он представляет Себе область именно их управления, и принимать решения в полном соответствии с замыслом Высшего Разума и без внутреннего сопротивления ему.

Так и происходит, ибо демиурги создаются исходя из возлагаемой на них задачи. Свобода их выбора обусловлена необходимостью управлять так, чтобы не нарушились законы Мироздания и чтобы в результате подобного нарушения не уничтожились они сами.

Все воплощённые создания в Мироздании действуют в границах заложенного в них жизненного задания, и потому их всегда целесообразное поведение не способно навредить миру.

Человеку Земли — единственному в Мироздании телесному (а следовательно, ограниченному в возможностях) существу — предоставлено это необыкновенно ответственное право принятия решений, чтобы, не теряя связи с Создателем своим, он мог управлять тем волновым пространством, которое называется одухотворённостью планеты. Предполагалось, что самое совершенное создание Господне должно окружить Землю теми высочайшими вибрациями своими, которые способны предупреждать вторжения низкочастотные и разрушительные. Именно сознательное и добровольное излучение спасительных вибраций и подавление в себе волевым усилием низких частот могло бы сделать Землю неуязвимой.

Слить в гармоничном сочетании душу и разум и упрочить тем самым мост со своим Творцом, слить окрепшие благодаря Ему добрые устремления душ в единый ослепительный поток — вот что позволило бы человеку мир земной сделать домом радости и тем самым упрочить Свет в Мироздании…

…Мозг человека слушается его души, если душа добра; если же он недобр, то мозг слушается неких озмических сил, умеющих душу погасить.

Чем определяется — добр человек или нет? Ведь изначальный импульс всегда светел. Судьбу человека формируют жизненные обстоятельства, в которые он попадает. Однако предопределённые обстоятельства изменяются на противоположные уже не по Моей воле, а по воле окружающих ребёнка людей: их выбор пути даёт или не даёт ребёнку умение быть мудрым, то есть слышать Небо.

Разность условий жизни формирует особенности души человека. Если он рос без любви, то ум его не слышит голоса души: его приглушили в человеке испытанные им и грусть, и злость, и отчаяние. Ум слышит шёпот сил зла, говорящий о невозможности верить в Свет и добро.

Я не могу заменить мысли человека на добрые — это его выбор, его усилие. Но не должен человек забывать, что мысли его сами способны формировать жизненные обстоятельства. Если он думает о неких мнимых благах, то он ими наполнит жизнь и она будет мнимой. Стремление к истинному Свету наполнит жизнь Светом — раньше или позже.

Страдания, кои человеку приходится испытывать в течение жизни, необходимы душе, ибо преодоление их — это усилие души, и импульс преодоления даёт *лозу жизни* и Мне, и Мозгу Мира. А радость преодоления — это чувство, не имеющее себе равных.

Господь-Путеводитель, не дай сбиться с дороги, ведущей к Свету Твоему сквозь туман сомнений. Аминь.

Страдание — это умение услышать закон справедливости в душе и осознать, как не соответствует ему мир. Но отчего закон попирается на Земле? От лени, от нежелания прикладывать усилия и, может быть, лишаться неких мнимых удобств. Когда вы умеете отличать добро от зла и ничего не делаете для утверждения добра на Земле, вы на себя навлекаете музыку Неба недобрую, ибо она неотлучно следует за своим донором…

…Мозг Мировой создал Меня, Я создал Землю и людей, люди создали верёвку. Не значит ли это, что верёвка — изобретение Мозга Мирового? Мозгу Мировому нет дела до верёвки, и всё же такую цепочку нужно установить, ибо все изобретения человеческие — лишь уловленные в озмосе импульсы. Почему же верёвку, Я говорю, не Мозг Мировой придумал, а человек? Потому что мысль о верёвке возникла в голове человека, но её породила уже существующая энергетическая модель, созданная Иным Разумом, то есть Его мысль — о путах, связях, некоем объекте, спо-

собном не дать убежать, развалиться или нарушить целостность. Этот импульс мысленный Мозга Мирового человек в мозгу своём преобразил в мыслеформу верёвки, а затем наделил её материей. Так человек проявляет себя и как Творец, и — одновременно — как мать человека — Земля. Человек — соединение Моей мыслеформы и воплощения плотского, осуществлённого Землёю, — является в некотором смысле чем-то большим, чем Я, ибо Я — лишь Тот, Кто не воплощает, а придумывает мыслеформу. Воплощает же Земля — Моё мысленное творение.

И что же делает человек? Он создаёт прекраснейшее и ужаснейшее — в зависимости от предпринятого душою выбора. Как устремить его только к прекрасному? Я в некотором отчаянии, не находя решения. Милые, не следует вам оправдывать злодеяния свои тем, что якобы необходимо равновесие. Творите добро, а уравновешивать его злом — не ваша задача. Вы же, наверное, уподобили себя Демиургу Мироздания, раз нашли способы уравновешивать добро. Я влеком к вам любовью, а вы не стоите её, что же Мне делать? Как любить злодея, уничтожающего сотворённое Мною? Вы требуете от Меня невозможного. Если бы мог, Я бы удавился на верёвке, которую вы придумали для того, чтобы использовать её и во благо, и во зло…

…*Тревога* — лучшее, что может уберечь вас от лучей зла. Она источник низких вибраций, но это опора вашей физической жизни. Это те низкие вибрации, которые не дают вам уйти из мира воплощений ранее срока, данного вам для исполнения земного предназначения вашего. Тревога — тот луч воображения вашего, который позволяет быть готовым к опасности для тела вашего. Но и для духовного тела это же может стать спасением — когда вы вдруг видите, что Света мало возле вас, и стремитесь найти его в чём-то или ком-то. Тревога за душу свою низкие частоты делает спасительными для вас, ибо нет в душе Света полного, пока живёте на Земле. И тревога делается для вас неким путеводителем к нему.

Узы свободы

…Вот что на великое душу устремляет: свобода. Не будь этого молниеподобного ощущения, душа не была бы способна на вознесение к Свету, её породившему.

Но что есть свобода? Как описать это ощущение?

Подобна преодолённой преграде. Исследованной бездне. Укрощённому пламени.

Свобода — это власть над собою.

Те, кто позволяет слепому и низкому желанию овладевать своею душою, не свободны, а рабы; не пловцы, а щепки, кои вертятся на бурных волнах; не дремлющие горы, а песчаные дюны, над которыми властвует ветер, перемещая их по своей прихоти.

Свобода — это в некотором смысле неподвижность, но она достигается движением: усилием, равным усилию противостоящей силы.

Свобода выбора души отнюдь не в потакании минутному желанию, но в постоянной готовности к усилию. Нравственное основание жизни колеблется, и свобода выбора души состоит в том, какое именно движение совершить: удерживающее на трепещущей точке нравственной высоты или, напротив, способствующее падению в бездну тьмы. Второе не заставит вас более следить за равновесием, но и не остановит падения.

Нужное душе происходит в неусыпном бдении: как избежать падения в бездну? Но человек не всегда понимает, что именно нужно его душе, и избирает простой способ избавиться от неосознаваемого внутреннего напряжения — попытки души удержаться на колеблющейся высоте нравственной основы мира. Едва он потерял власть над своею природой, которая двойственна и всегда толкает его к принятию простейших решений, — изпод ног его уходит опора.

Душа знает, чего она лишилась, и голос её назову Я воплем в пустыне. Ибо человек, не услышавший своей души, готовой к преодолению тьмы, уподобляется пустыне безжизненной.

Свобода выбора пути дана человеку Небом, чтобы почувствовал своё подобие Высочайшей Управляющей Силе. Но человек недостойным оказался доверия: он управлять собою не научился. Свобода сделала из него раба собственных низких стремлений.

Вот оборотная сторона высочайшего дара: не сумев противостоять самому себе, обретаешь тяжелейшие из цепей.

Раб низких желаний тоскует о свободе, суть которой от него скрыта. Прост ответ на важнейший вопрос: если хочешь быть свободным, опутай цепями раба в себе. Постарайся этого раба никогда не выпускать из темницы, где ему место. Ибо Свет — не его мир: Свет отторгает тьму…

Некоего мудреца засунули в мешок и сбросили в море со скалы за то, что он не подчинялся власти земного правителя. Мудрец упал в воду и утонул. Душа его полетела ко Мне. Я спросил: «Не лучше ли было подчиниться? Тогда жизнь твоя была бы длиннее». «Разве можно назвать жизнью состояние рабской покорности?» — возразил мудрец.

И Я понял, что о нём верно говорили люди: человеку свободного духа лишь Небо даст тот простор, о коем мечтает его крылатая душа.

…Свободный выбор души — это выбор абсолютной зависимости от того, что человек считает важным для себя.

Это может быть либо напряжённое, сосредоточенное усилие, направленное на то, чтобы удержаться на вершине духа. Либо безвольное следование любым собственным желаниям, по большей части мелким и суетным, — то есть ощущение свободного падения, дающее мимолётное удовольствие, и мнимое чувство, что весь мир принадлежит тебе.

Но в этом и парадокс: именно тяжкое, на пределе возможностей усилие над собою делает человека властелином мира, а вот слабость и, того хуже, нежелание обуздывать себя превращает его в раба собственных низких страстей, выжигающих дотла душу его.

Необходимость властвовать собою диктует человеку его зрячая душа, ибо знает: в Небе ей придётся занять место, соответствующее её способности к саморазвитию, — а значит, и к самоограничению. А тот, кто не противится суетным желаниям и не может справиться с низкими вибрациями в себе, в Небе получит болезненный урок самообуздания: уж там-то, в мире незыблемых законов противостояния, раб должен научиться быть господином, иначе его ждёт истребление.

Потому, если душа избирает на Земле многотрудный способ удерживать равновесие на пике духа и сдерживает в себе отнюдь не бессильного раба, пытающегося сбросить её вниз, — то ей известны эти молниеподобные ощущения свободы.

Ибо раб не властвует над нею…

…Знать вы должны, что в Небе мозга не существует у вас, а лишь душа, обладающая той степенью чуткости, которая была вам присуща при жизни. Надо душу нежною сделать, чтобы любое прикосновение энергетиче-

ского луча она могла ощутить и распознать. Но как добиться подобной чуткости? Это нетрудно. Нужно зависеть от Господа, только и всего. Ваша мнимая независимость, самоощущение хозяина своей жизни и вершителя судеб иных Моих созданий лишает вас умения отличать цепкие объятия зла от тёплого прикосновения Света горнего.

Вам велено Небом исполнять предназначение своё на Земле — волю Господа вершить, и только. Это степень вашей свободы, а не кабала. Лишь со Мною в душе вы свободу поймёте верно — и тогда начнёте делать необходимое. А воля Господа по отношению к вам — быть добровольным источником Света в Мироздании.

Но как вам излучать Свет, если поводов для радости вы не находите в жизни, а если они есть, то это ложные радости?

Люди запутались в тенётах сатаны и будут в них биться, пока не поймут: лишь завися от Господа они способны освободиться. Это меньший парадокс, чем то, как легко вы истинную радость сменили на ложную.

Зависимость от Господа, причём радостная и добровольная, даст Мне возможность видеть вас и помогать в тяжкие мгновения. Эта зависимость даёт вам возможности небывалые: и устройство Вселенной предстанет перед вами в неискажённом виде, и нежность вам будет дана по отношению друг к другу, ибо вы почувствуете родство своё через Моё отцовство. И достаток будет у вас: не станут одни угнетать других, а будут лучиться добром. Это кажется вам утопической мыслью? Нет, это не так. Добровольная зависимость от Господа истинного, а не церковного даст вам музыку лучистую души, а это главное условие счастья.

Чуткость души появится, как только вы осознаете: степень свободы у каждого создания Мозга Мирового своя — и у Меня, и у вас. Вспомните, какое чувство защищённости было у вас в детстве, когда вы полностью зависели от матери и отца, и сколько было радости, не замутнённой заботами житейскими, — и вы поймёте то, что Я пытаюсь вам сказать. Зависимость — это не кабала, а защищённость.

Размышляйте и делайте свой выбор.

…Кому предназначено дуновение ветра? Подобию Моему. Кому знание приходит через волну энергетическую? Подобию Моему. Кому нужно воспринять это подобие, полную противоречий материальную сущность, как основу преображения Мироздания?

Не могу дать подобию Моему понимания, что всё в Мироздании получило внутренний мудрый Свет, изошедший от Мозга Мирового, и тому свидетельство — Бытие. Но лишь человеку это видимое другим основание Бытия не кажется истинным. Отчего он так искажённо воспринимает су-

щее? Его мука и недалёкость взгляда зиждутся на праве свободного принятия решений. Никто волею такой не обладает и оттого мук не испытывает, ибо действует в границах приданного ему образа мышления, в коем заложено верное основание. Но человеку дан иной способ мыслить. Он *ищет* верные ответы, а не получает их мгновенно. Именно муки поиска и делают его уникальным существом.

Это истинное несчастье — свобода, ибо приводит к непредсказуемым результатам. А гармоническое равновесие не должно зависеть от того, что кто-то принимает неверные решения. Но как вложить в души, обладающие правом принимать произвольные решения, желание следовать Истине? Помочь им в этом могу лишь Я, но связь со Мною утрачена человечеством. Интуитивно понимая, что она должна быть, вы ищете возможность установить её через веру, но эта вера не может быть окончательной, пока не станет знанием. Истина рядом, но не даётся вам, ибо не вера, признанная многими, приводит к ней, но личный путь. Дорога, по которой идут многие, всегда направлена в сторону общей цели. А путь ко Мне — это возникающая в темноте жизни искра, которая разгорается по мере приближения к ней и в конце концов становится вашим личным солнцем. Бог всегда личен. Радость обретения Его толкает человека к тому, чтобы он указывал другим дорогу к Нему. Но это глубочайшее заблуждение: Бога можно обрести, лишь идя к Нему собственным путём. Двух одинаковых путей нет, как нет и двух одинаковых душ. Немедленное обращение возможно лишь для тех из них, кто искал во мраке свою искру, а чужая, разгоревшаяся до размеров солнца, вдруг показала, как способна разгореться ваша. Чужое солнце высветило возможности искры.

Каждый должен быть согрет своим солнцем, чужая согретость не спасёт его от холода…

…Свобода — первопричина и страданий и счастья человеческого. И чем больше свободы, тем глубже чувства, которые вы испытываете. Нельзя быть счастливым без ощущения свободы, то есть безграничных возможностей действовать. Нет иного способа узнать себя, чем воздвигать себе самому неодолимые преграды.

Что это значит?

Свобода даёт мудрость, если человек находит в себе способность думать в определённом направлении. Направление — это ограничение, ибо отрицает бесконечное число иных путей. Пусть это множество существует само по себе, а человеку необходимо самому ограничить множество. Вот в чём его свобода: думать так, как он сам того желает. Принимать лучи

небесные, коими заполняет себя, именно те, которые ему созвучны, тождественны или родственны его собственным лучам.

И чем нужнее ему Истина, тем ограниченнее его свобода. Прозрение возможно *лишь* при самоограничении. Только ищущий подлинного Света находит его. Он не возносится в бесконечное множество миров, где Истина пронизывает всё, а находит её *лишь* в том пространстве, которое доступно пониманию человеческой души. Это пространство ограниченно — по сравнению с не поддающимся никаким измерениям морем взаимоисключающих и взаимодополняющих энергий. Но эта ограниченность и даёт возможность духовного прозрения. Свобода подразумевает поиск, мучительные пути души к Истине. Будь иначе, душа не имела бы мук, а просто наделена была изначально знанием Истины. Но мудрость, приобретаемая в процессе жизни, — это следствие движения души в сторону Света подлинного.

Свобода — основа самосовершенствования. И то, в чём человек себя ограничивает, и даёт представление Нам, наблюдающим за ним, что он собою представляет.

Поскольку жизнь человеческая коротка, ибо в физическом теле неизменно происходят процессы наполнения жизненной энергией, а затем её утраты, душа встаёт на путь восхождения единственным способом: внезапным прозрением, а не постепенным приближением к Истине, что возможно *лишь* в Небе — пространстве, наполненном энергиями. В преодолении имманентно присущей душе определённости заряда и заключается её восхождение в Небо. Она ищет источник, позволяющий ей усилить собственный заряд. Но на Земле такое возможно после некоего воспринятого свыше импульса: душа становится больше себя изначальной, если подобное с нею произошло.

Но всё-таки не следует забывать: небесное не исчезает из земного и оно всеми способами старается дать знаки о существовании своём и Создателя своего. Ибо небесное, растворённое в земном, и есть часть Создателя. Потому прозрение возможно получить и в *доме праха*: вдруг откроется душе нечто, скрытое прежде от её взора, направленного неизменно в Небо. Невнимательная к земному, таящему в себе небесное, она внезапно получит подтверждение нездешности привычного, незамечаемого. И это тоже может стать основой её прозрения. И свобода выбора позволит душе установить верное направление взгляда.

Первоначало, заключающее в себе всё истинное, и есть тот плен, которого следует искать созданию, наделённому ничем не ограниченной свободой. *Лишь* Истина способна промыть вас Светом, тьма же стремится погасить. Ищите плена, в котором вы будете ощущать себя свободными от удушающей тьмы. И пользуйтесь привилегиями небесного существа,

чувствующего границы: оно счастливо именно потому, что никогда их не преступает. Чувство свободы им присуще оттого, что они в плену Света: это и есть та свобода, к коей следует стремиться. Ибо плен Света — добровольный, в то время как плен тьмы всегда насильственный. Вы, избрав его добровольно, тотчас становитесь рабами: тьма не позволяет быть свободными, хотя и не понимаете сего. Тьма даёт иллюзии, скрывая Истину. И ваше ощущение свободы в плену тьмы иллюзорно — хотя бы потому, что не ощущаете плена, возложившего на вас обязанность вторгаться в области Света в качестве тайного разрушителя его.

Позднее раскаяние не смоет всего вашего греха, если вы не пойдёте сами на искупительную жертву, помогая Свету во владениях тьмы, рискуя быть уничтоженными, как это совершили апостолы Христовы.

Если вы верно распорядитесь своею свободой, то устремитесь к Моим просторам, где властвует Свет и отсутствуют страдания…

Бунтовщика в тесной клетке везли на казнь. «Я грезил свободой, сражался за неё, — думал он, — и вот чем кончилось!» А клетка ответила ему: «Мертвец — вот единственно свободный ото всех земных уз. Потому мечта твоя осуществится в наибольшей мере».

Смысл притчи в том, что никогда не воюйте за свободу, убивая других людей. Вы их освобождаете, а себя оковами тяжкими убийства делаете узниками неотвратимого возмездия. Чтобы быть свободными от гнёта других людей, не поднимайте на них руку, а освободитесь внутренне, тогда озмические Силы Света придумают способ освободить вас и телесно. Но ваше ощущение себя рабами делает вашими помощниками силы тьмы, которые не захотят, чтобы чувствовали себя свободными.

…Без свободы, ограничивающей саму себя, не было бы и творчества, ибо творить суть осуществлять задуманное, а стало быть, выбранное из множества возможных мыслей. Тут действует секира души, ищущей соответствий своим устремлениям в мире потенций. Творить — значит продвигаться к самосовершенствованию, ибо каждое творение — отражение уже достигнутого. А стало быть, постигнутого.

…Надо вносить — для веры — одно в свои мысли: как мне не объять Неба, так и Господу не объять той свободы, коя дана мне при рождении

на Земле. Совершенство — это некий порядок сущего. И чтобы мог я объять Небо, должно мне стать частью сего порядка. Оттого оно и непонятно мне, что я со своею внутренней свободою стал частью хаоса, а не порядка. Право принимать любое нравственное решение — в пользу тьмы или Света — сделало меня частью хаоса, ибо безверие моё толкает меня к неверным решениям. Само слово «верное» содержит понятие веры. А что есть вера истинная? Знание, что жизнь дана человеку не случайно, что человек обязан исполнить некую задачу на Земле.

Какую?

Ответ может найти человек лишь в собственной душе, озарённой Светом веры. Впотьмах он заблуждение примет за Истину. Потому и взываю Я к детям Своим: поднимите глаза и души к Небу, полному жизни. Это Дом ваш Вечный, и лишь от ваших поступков зависит, какою частью небесного мира станете вы. А потому верно поймите свободу: это личный путь ко Мне. Он может быть прямым и коротким, а может завести прочь от Меня — если вы утратили Свет и верное понимание добра и зла. Но свобода остаётся всё тою же задачей: избрать путь, ведущий к поставленной душою цели.

Извилистые пути в озмосе невозможны, лишь на Земле вы способны плутать, не понимая цели своей. В озмос вы приходите как некая сложившаяся на Земле данность, и здесь уже всё иначе: к любой цели можно двигаться лишь прямо и кратчайшим путём. Нужно лишь определить цель.

Свобода — это право принимать решения. Но решение стать частью порядка, а не хаоса может принять лишь душа, осознающая себя частицей Творящей Силы. То есть свобода, ведущая к Дому Вечному — озмосу и Господу, — основана на вере истинной.

Я волю Свою относительно каждого из вас даю через интуицию вашу, рассудок должен лишь осознать это ощущение души как верное. Но для такого союза души и рассудка необходима вера. Всё основано на ощущении себя сотворённой Мною частицей Мироздания. И если человек смеётся над этим, отмахивается от попыток души пробиться к его рассудку — он не доберётся до Меня, до Света, до дома радости…

Порог воли

…*Порогом воли* Я назову ту точку времени, когда человек принимает какое-то решение. Момент, когда душа поворачивается либо к Свету, либо ко тьме, и есть порог воли.

Об этом Я заговорил для того, чтобы вы знали: события вашей жизни обусловлены такими моментами. Что толкает вас направить силы психи-

ческие на добро или на зло? Ваше решение. Но вы можете быть уверены, что творите добро, а на самом деле ваше действие зло приносит и вам, и другим людям. Как быть с этим обстоятельством?

Надо устремляться к Небу постоянно. Тогда вашей душе станет гораздо легче соединяться с разумом и принимать верные решения, то есть предвидеть все возможные последствия ваших действий.

Порог воли — то, что самое важное в вас. Это возможность принимать любое решение, кое вам кажется целесообразным. Вы отличаетесь от остального биологического мира именно этим: вы наделены порогом воли. Тот путь, который вы проходите на Земле, идёт от одной точки — от порога воли. Всякий раз, преодолевая его, думайте о том, куда именно лежит ваш путь. Порог воли — та тончайшая грань, та крохотная площадка, откуда исходит ваш путь в Вечность — полную Света или тьмы.

На одном скате горы намечена была тропа, другой скат усеян был острыми камнями. «По какому пути пойти? — думал человек. — Там, где есть тропа, идти легче, но эта тропа ведёт в подобный вертепу город. Склон, усеянный камнями, почти неприступен, но он ведёт к воде, к лучистому озеру и одиночеству, наполненному радостным воздухом молитвы…»

Притчу Я не заканчиваю. Это предоставляю сделать вам самим.

На вершине горы не удержаться, нужно искать путь в мир, но он может быть разным. И порог воли невозможно удерживать в себе надолго, необходимо принимать решения ежеминутно, и вы всякий раз должны понимать, приведёт вас путь к миру суетному или же вы окажетесь способными не утратить Света в душе, жаждущей вернуться в конце пути к Источнику Света сего.

Так важно это для Мироздания — чтобы вы на пороге воли знали путь, ведущий к Свету. Но как правило, он усеян острыми камнями. Способны ли вы терпеть боль от их преодоления?

То, что вы способны это делать, Я знаю. А вы, похоже, в этом не уверены. Ибо на пороге воли *некто* даёт вам возможность поступать так, как легче на Земле. Но о том, что будет в Вечности, он не говорит…

Оттого и призываю Я вас: не поддавайтесь эти уверениям в вашей слабости. Человек, знающий о том, что его ждёт Вечность, способен на всё. И потому на пороге воли устремляйтесь по тому пути, который приводит ко Мне.

Промысел Господень

…Промысел Господень — вовсе не то, что вы думаете. Промысел Мой всегда один: ощутить вашу устремлённость к Свету. Но то, какими путями вы следуете по жизни и к каким целям ведут сии пути, — промысел ваш, а не Мой. То, что свершается с вами на этом пути, зависит от ваших целей. Потому не говорите о любом событии вашей жизни: оно свершилось по промыслу Божию. Ибо происходящее с вами произошло вследствие вашего выбора. И хорошее, и злое…

Промысел Твой обо мне открылся моей душе, Отче. Вот исходная точка покоя для меня. На неё опираясь, свершу я духовный труд мой на Земле, ибо не желаю терять ни мгновения Вечности, дабы увидеться с Тобою, Отец мой.

Аминь.

…Промысел Господень — то, что должно осуществиться на Земле. И если люди ощущают, понимают, в чём он заключается, и прикладывают максимум усилий к его осуществлению, — это верное средство вознестись в слои небесные, кои можно назвать райскими, ибо они дают душе радость.

Не подобием монаха можно быть на Земле, а обычным человеком — и всё же достигнуть рая. Если умеренная жизнь сочетается с пониманием высочайшей задачи — осуществлять на Земле промысел Господень, то это самое благотворное для души бытие…

…Божественное утверждено в Небе, а в мире земном — человеческое, но именно в той ипостаси, в коей предстаёт человек в некий момент времени. Иными словами, каков человек, таков и мир земной, и если мир плох — значит, плох человек.

Между тем человек способен не только «исправить» себя, но и превосходить в Небе сущих — тем, что прикладывает усилия к мучительному отторжению от души низких составляющих. Небесным обитателям того же не требуется: они определённы, в отличие от человека. Кристаллизуя душу свою, он восходит к высшей определённости, и муки, на этом пути преодолеваемые, и делают его подобием и высшим творением Божьим, человеком.

Но если вы в Небо не будете устремлены, высокое человеческое не сможет утвердиться на Земле. Многие ли из вас думают о служении Свету небесному? Но что он такое? Абстрактное, условно допустимое, не под-

тверждённое практическим опытом — вот чем он кажется человеку, не слышащему голоса собственной души.

Такая глухота уподобляет вас тому, кто невидим и знает, что и Бог невидим. Это уловка сатаны: предоставить вам доказательства своего отсутствия — но и отсутствия Моего.

Как Мне показать Себя людям? Новых способов нет у Меня, кроме того, что был всегда: потрясти душу возможностью соприкосновения со Мною. Вы не сумеете не понять: произошло нечто необыкновенно прекрасное. Сатана же при соприкосновении с душой наделяет её ужасом и отчаянием. Первое определяет смысл жизни как достижение высочайшей цели — слияния с Необыкновенно Прекрасным — и даёт силы для этого восхождения. Второе повергает вас в пучину мрака неопределённости, которая страшнее самой смерти, и обездвиживает души, гася в них Свет Мой.

Мы оба невидимы, но почувствовать нас вы способны: радость или отчаяние скажут вам, кто именно рядом, кто узник и господин души вашей. И чтобы Свет не покидал вас, назовите свою боль сатаною, чтобы он отступил: не в его правилах быть узнанным.

Даже потеряв кого-то близкого, не отчаивайтесь: всякая душа вознаграждена будет по заслугам. Справедливый Суд — та определённость, данность, которой вы, как правило, лишены на Земле, но в Небе она вас не минует.

Пусть озарит вас осознание: справедливость есть. И даже горестная потеря пусть укрепит в вас уверенность: Провидение не ошибается, потеря не случайна. Надо эту уверенность принять как замещение чувства болезненного. Всё свершается ради чего-то. А значит, невозвратимая потеря либо должна сделать вас духовно сильнее — если Мир Света возлагает именно на вас Свои тающие надежды. Либо она удалила от души, исчезнувшей из мира телесного, возможность погружения во тьму — и распахнула перед нею светлый простор.

Господь мой, проникни в душу мою светлым лучом Своим и запечатай мои уста, произносящие слова оправданий. Лишь Ты способен измерить Свет мой, лишь Твоя мера истинна. Помоги мне, пусть через муку, принять эту меру как свою — отныне и навеки. Аминь.

В любом случае — нет напрасных жертв, какими бы случайными и нелепыми ни казались смертоносные обстоятельства. Безвинному, кто принесён в жертву во имя Света или пошёл на неё сознательно, суждено стать самим этим Светом.

Вот в чём смысл подвига Христова.

Готовность в любой момент принести себя в жертву Свету — вот чего, вот какого ответа ждёт Господь от детей Своих.

И вот кто вольётся в Него неотторжимо — чтобы великую меру Отца принять как свою собственную, как единственно верную…

…Помните, что легче душу свою подготовить к вечному сопротивлению тьме здесь, на Земле, нежели в Небе. Она будет воином, подготовленным к действию, и насколько подготовленным, зависит от вашего понимания этой необходимости.

Смысл бытия человеческого

…Всё конкретно. Подумайте о том, что Небо — это не беспредметность нескончаемая, а сумма совершенно конкретных вещей. И тогда вы примете мысль об уникальной миссии земного человечества.

Любое другое явление из необъятного, недоступного вашему разуму числа явлений столь же конкретно, сколь и человечество. И если бы иное что-то выполняло невероятную по значению миссию, вы тоже спрашивали бы с недоверием: почему именно оно?

Прознал один великий правитель, что среди его подданных есть человек, знающий, в чём смысл жизни. Правитель приказал тому человеку сказать, для чего живёт его господин. «Мне это неизвестно», — был ответ. «Но про себя ты это знаешь?» — спросил правитель. «Да, — ответил человек, — и совершенно точно». «Каким же способом ты это узнал? — спросил правитель. — Или кто-то тебе это открыл?» И человек ответил: «Никто из земных людей мне этого не может открыть. Но Небесному Отцу, который и возложил на меня жизненную задачу, легко сообщить её душе. Умей слушать свою душу, правитель, и ты не пойдёшь по ложному пути».

Смысл притчи очевиден: ничьи слова не содержат Истины для тебя. Истина исходит изнутри тебя самого. Научившись доверять душе, ты откроешь Истину, и она повернётся к тебе именно тою особой гранью, которая посильна твоей душе и разуму и которая уже не допустит сомнений.

…Люди на Земле получили назначение высокое: усиливать в себе импульс изначальный, чтобы вернуть его Небу. Это нужно, чтобы душа человеческая становилась ярче и больше: Небу необходимо энергию сохранять, чтобы Бытие над Небытием торжествовало. Но человек не умеет импульс, данный ему, увеличивать в себе, он ленится обретать умение душу свою слышать и давать ей некую *надбавку*. Для этого ему надо знать путь ко Мне, ведь лишь в союзе со Мною возможно усиление внутреннего Света. Энергии Мозга Мирового, направленные на Землю и на людей, исчезают, не восполняясь. Малое число людей возвращает умную энергию Мирового Мозга обратно…

…Милые Мои дети, люди, если бы вы умели так любить и не помнить зла, если бы вы творили так и столько, как редкие из вас, не было бы Земле так тяжело и умела бы Земля уберечь вас от Мирового зла.

Всё назначение человека сводится к следующему: уметь любить, уметь творить и иметь в душе Свет изначальный, который с годами увеличивал бы свою яркость. Но свободный выбор души в большинстве случаев приводит к мрачным узилищам, в которых душа засыпает и умирает, ибо погасший Свет в ней — смерть душевная. Мелодия души — особая её вибрация — заменяется иною, напетой сатаною, и чёрные вибрации умирающих душ, исходящие с Земли, изменяют Мироздание, ибо души людей — это особые реакторы, они способны дать Небу энергии добра, а дают энергии мутные и тёмные. Я скорблю об этих душах, но не могу их повернуть к Свету: пока люди не верят, это бессмысленно. Вера — это небесный дар. И все, кто отвергает веру, лишают себя чуда…

…Важным для вас должно быть ясное осознание того, каково жизненное предназначение человека — биологического вида, наделённого способностью мыслить, то есть умозрительно проникать в сферы существования Моих мыслеформ.

Я употребил слово «умозрительно» не в прямом его значении, ибо соединение человеческой духовной энергии с мыслеформами — вполне физический процесс. «Умозрительно» — значит преображая в мозгу электрические сигналы в зрительные образы.

Человеку необходимо понимать совершенно твёрдо: его появление на Земле — надежда Создателя на то, что в человеке возможно соединить душу и рассудок. Душа зряча, а чтобы рассудок ей соответствовал и не сопротивлялся идущему изнутри знанию, нужно преодолеть в себе стремление поверять мир вокруг опытным путём, то есть опираясь лишь

на восприятие пятью органами чувств, и только этому опыту приписывать значение Истины. То, что знает душа, рассудок не приемлет, и это самое трагическое противоречие в человеке. Любое отрицание основано на погашении в себе самых высоких вибраций, на какие только способен человек. Здравым смыслом вы называете то, что в подавляющем большинстве случаев таковым смыслом отнюдь не обладает…

Стекло нуждалось в раме, чтобы не выпасть из окна. Рама хвасталась: «Без меня ты оказалось бы ненужным, стекло». Но стекло ответило: «Нет, я не хуже тебя. Ибо тебя делают ради меня, а не наоборот».

Смысл притчи в том, что люди были сотворены Мною ради продления бытия Мироздания, а не Мироздание ради людей. Отчего вы так живёте, будто всё ради вас было создано, а не наоборот?

…Смыслом человеческого существования является преумножение Света в мире. То, что Мною было задумано, изначально сочеталось в вас со свободой выбора — каким именно силам вы дадите право развивать вас до полноты вашей. Поставить перед человеком такую задачу и при этом не дать ему права добровольного выбора пути — бессмысленно. Лишь в силах самого человека увеличивать свой потенциал. Душа знает о своей задаче, рассудок же отбрасывает её как ничем не подтверждаемое знание. Путь к Свету лежит через преодоление, а путь во тьму прост и лёгок. То, что трудный путь выбирают единицы, — это, возможно, закономерно, но для Меня больно. Я прошёл этот путь, а вы предпочитаете иной…

…Но как человеку выполнить возложенную на него задачу? Для этого необходимо совершать мучительный труд: определять, что Свет, а что тьма — и вне и внутри души. Какие критерии существуют для этого отбора? Вот что самое главное, вот основа: Свет — то, что делает человека в энергетическом отношении больше самого себя.

Как это можно почувствовать?

Ощущение счастья, окрылённости, любви к миру, осознание себя его частью — вот что раздвигает границы души, делает её светочем. Это первое.

Второе — потрясение от открытия, что вокруг — созданный Мною мир, который и есть Я, как любое произведение искусства и есть сам художник: это воплощённая часть его духовного существа.

Третье — узнавание Меня во всём.

Трудно человеку признать, что и в муках Я его не оставляю. Но если он прошёл два первых шага приближения к Свету истинному, то третий свершить уже не столь трудно.

Признание Вселенной созданием Разума, а не хаотически-случайным образованием даёт душе ровный и яркий Свет. Признание — это значит, что рассудок соединился с душою и не сопротивляется идущему из души знанию, а подчиняется ему всецело.

А каково душе, ступившей на путь тьмы?

Не сразу она устремляется по нему. Дитя, вышедшее из мира небесных энергий, поначалу помнит, что Свет там превалирует: душа — светлое образование и в озмосе к ней устремлены — по закону взаимного притяжения подобного — столь же светлые создания. Дитя ищет знакомый ему Свет в мире земном. Но здесь, где воплощение находят не только светлые, но и тёмные энергии, дитя привыкает считать тьму естественной — столь же, сколь и Свет. Обладая правом выбора пути, маленький человек способен встать на неверный путь, если вокруг много подобных примеров. Истина скрыта, нужно приходить к ней в течение жизни, но путь человек избирает сам. И если он растёт в среде заблудших, то присоединяется к ним, ибо подражать старается взрослым, как любое дитя воспринимает образ жизни взрослых за эталон.

Мало кто сопротивляется среде, в которой выпало расти. Как правило, такое сопротивление среде оказывают души, не впервые воплощающиеся на Земле.

Раздвигая границы души, наполняя её Светом земного бытия, люди должны становиться дополнительными источниками Света в Мироздании — ради продления его бытия. Таков был замысел Высшего Разума — создать подобное существо. Воплощение этого замысла было возложено на Меня, ибо планета Земля занимает совершенно особое место в Мироздании. И вот вам пример того, что не всякий замысел приводит к желаемому результату…

Но разве энергии можно увеличить, разве их количественный показатель не есть нечто неизменное и человек не просто вбирает в себя Свет из окружающего его пространства? Каким же образом он может увеличить Свет в Мироздании, которое само есть полнота энергетическая, а отдельные составляющие его суть вечно изменяющиеся импульсы?

Нужно это объяснить.

Отправной точкой рассуждений сделаем баланс противоположных знаков, когда положительных энергий в Мироздании ровно столько, сколько отрицательных. Это лишь один миг существования Мироздания. Ему предшествует долгий период приближения к сему мигу равновесия, и

он характеризуется количественным превосходством положительных импульсов над отрицательными. «Разворачивание» из Пустоты Мироздания и есть этот период. Идёт творение Мироздания, и оно является сначала самопроизвольным выплеском положительных импульсов. Затем возникает регулирующий творение Разум — Мозг Мировой, который начинает испускать лишь нужные импульсы — как положительные (в большем количестве), так и отрицательные, дабы Мироздание представляло собою не нагромождение объектов (проявленных и непроявленных), но стройно организованную и поддающуюся высшему контролю и отчасти саморегулирующуюся систему.

Мироздание — способ взаимодействия энергетических импульсов и их совокупность, которая есть не постоянное число, но то увеличивающееся, то уменьшающееся. Мироздание подвижно, разумно и живо, ибо оно — и творение и творец одновременно. Мозг Мировой — часть Мироздания, его производная и производящая сила, как мозг — и часть биологического существа, и орган, влияющий как на функционирование биологического существа, так, отчасти, и на воспроизведение неких утраченных частей его.

Вернусь к мигу, который представляет собою абсолютный баланс отрицательных энергий, то есть всего возможного диапазона низких частот, и всех положительных — высокочастотных — импульсов. Как только Мироздание прошло этот миг в своём развитии, начинается постепенное смещение энергетического «ноля», то есть баланса, в сторону превалирования низких частот. Таков механизм жизни — от максимальной полноты к постепенному оскудению, затуханию и уничтожению. Мироздание так же существует, по такому же принципу, — и после прохождения точки абсолютного равновесия, или баланса, энергий происходит медленное затухание его, то есть разрушительные, низкие энергии начинают преобладать над высокими энергиями творения.

Человек — миг абсолютного баланса двух противоположных начал, это его исходное состояние. Он воплощение этих составляющих, и если любое другое существо находится в относительном равновесии, то право свободного выбора не позволяет человеку пребывать в этом положении, он непременно должен устремиться к какому-то полюсу.

В данном случае Я веду речь о человеке не как о биологическом, но о духовном существе.

Избирая целью пути Свет, он изменяет в собственной энергетике изначально сбалансированную пропорцию частот — в сторону увеличения высокочастотных импульсов. Это состояние даётся ему мучительным сознательным усилием, ибо человек — создание плотское, он некий «готовый продукт» на Земле и живёт в мире воплощённых объектов. Во всяком

случае, мир вокруг себя он воспринимает — по большей части — комплексом воплощений. А как всякий воплощённый объект стремится к самоуничтожению, то есть к переходу из состояния материи в состояние энергии, то таким же процессам внутри себя подвержен и человек. Низкие частоты — более естественное его ощущение, нежели умозрительные полёты его духовного существа. Испытывать «высокие» чувства способны не все люди — во всяком случае, они естественны лишь для тех, кто придаёт им большое, если не главное, значение. Остальным они доступны в меньшей мере, а кто-то вообще не считает их достойными существования и отвергает как ничего не значащие. Высокие частоты в человеке — а значит и «высокие» ощущения — это некая попытка души не утратить своего значения в жизни воплощённого существа. То, что для кого-то это возможно — считать свою душу поводырём по пути Света, — доказывает земная жизнь тех, кто в посмертии достигает состояния светоносного существа.

Но как суметь низкие частоты в себе «заглушить», сделать не главными, а второстепенными? Конечно, и праведники умирают как плотские существа, но их души делаются больше по сравнению с изначальным импульсом. Это достигается следующим образом…

Но начну с закона.

Энергетические импульсы высокой частоты, излучаемые вовне Мозгом Мировым, после прохождения точки баланса постепенно становятся не столь велики в количественном отношении. Колокол творения бьёт всё глуше, ибо должен исполниться закон жизни: рождение — развитие — максимальный расцвет — затухание — смерть.

Но если это всегдашнее положение вещей и если существует Мозг Мировой, контролирующий исполнение неизменного закона, зачем нужно существо, на которое возложена задача продления периода Бытия, то есть нарушения вселенского закона? Казалось бы, ведь тогда и период Небытия удлинится? Но это не так. Примером может послужить знакомый вам образ: сон и бодрствование. Чтобы восполнить силы, человеку не обязательно спать 12 часов в сутки. Иногда хватает и 5 — 6 часов, чтобы чувствовать себя бодрым. И Мозг Мировой пытается продлить период Бытия ради той же цели: Он может творить и более того, на что Ему отпущено определённое время.

Время в Мироздании — понятие условное, оно определяется количеством существующей энергии. И если будет найден дополнительный её источник, тогда и Бытие, то есть период излучения вовне высокочастотной энергии, может удлиниться.

Мозгу Мировому невозможно нарушить закон, но одному из существ Мироздания в качестве эксперимента Он это позволил.

Человек — не только биологическое существо, это и некий самонастраивающийся инструмент, способный идущие извне потоки низкочастотной энергии перевести в высокочастотные импульсы. Для этого ему нужно произвести в себе необходимые настройки. Высокая частота отличается от низкой длиной волны. И именно человек способен изменить длину волны волевым усилием. Вы, Я думаю, видели неоднократно людей, способных на такое. Они производят впечатление существ, которые любые муки воспринимают спокойно и легко их преодолевают. Другие исполнены боли, отчаяния и распространяют низкие частоты вокруг себя, являясь резонаторами подобных частот. Если человек воистину светлый попадает в поле излучения сих частот, то не воспринимает их, они как будто отталкиваются от него и возвращаются к своему источнику — и в конечном итоге становятся его губителями. Но это и нужно: чем меньше генераторов низких частот в жизни, тем она светлее.

Если бы люди знали об этих механизмах энергообмена, то никогда не делались бы приёмниками низкочастотных излучений, а противопоставляли им собственную высокую частоту, чтобы уберечься.

Но и изнутри действуют низкие частоты, ведь человек состоит и из плоти. Как ему выработать противодействующую сим частотам вибрацию? Обращением к Небу, молитвой, пониманием — насколько это ему доступно — Истины. Мир сотворён излучением высокой частоты, низкая придаёт необходимую для жизни разность потенциалов, но всё-таки мир творится высокими вибрациями. И чтобы душа оставалась домом Света, ей необходимо соединяться с высокими частотами творения. Плоть умрёт, уничтожится, но душа никуда не должна деться, она часть энергии творения. Соединяться со Светом в мире материи, стремящейся к самоуничтожению, то есть к превращению в «низкую» энергию, чрезвычайно сложно, но необходимо. Чтобы не утратить индивидуальное сознание, душе нужно постоянное напряжение, и вот она и делает то, что ей предписано: низкие губительные частоты она перерабатывает в высокие, привлекая для этого некие высокие частоты извне — то есть усиливая свой заряд. Низкие частоты изменяют длину волны при наталкивании на высокочастотное образование. Так тьма рассеивается, когда появляется яркий источник света, — если уместно привести столь приблизительное сравнение.

Так энергии разрушения, меняя частоту, утрачивают свою губительную функцию.

Но по силам ли человечеству спасти Мироздание — то есть не дать Небытию его поглотить? Конечно, нет, слишком несоизмеримы масштабы. И всё же не стоит недооценивать могучего воздействия психической энергии человека на окружающий его «водоворот» энергетических пото-

ков. Внутренний посыл человека способен создать некоторые новые сочетания сих потоков и их резонанс, либо гаснущий — благодаря тому же человеку — заряд может неожиданно изменить картину мира: хотя и не погубить его полностью, но подвергнуть опасности.

Свобода выбора пути, данная человеку, может влиять на Мироздание, и вариантов такого влияния всего два: человек либо увеличивает период Бытия, либо не даёт ему длиться столько, сколько положено, ибо Мозг Мировой, контролирующий Мироздание, часть творящей энергии тратит на погашение разрушительных потоков энергии, усиленных человечеством. Потому, несмотря на ничтожность в количественном отношении источника энергии — земное человечество, этот источник всё-таки влияет на сроки Бытия. И то, удачным ли оказался сей эксперимент (который мог бы стать основой творения неких подобных созданий), зависит от свободной воли каждого человека, от правильности его нравственного выбора.

Если вы в ближайшее время не измените кардинально своего отношения к бытию на Земле, не найдёте в нём смысла великого, а будете продолжать удовлетворять свои низкие интересы, не имеющие отношения к нуждам души, то человечество погибнет, а Мозг Мировой, решившийся на эксперимент, убедится, что из незыблемых законов не бывает исключений…

Бурная мелкая речка стекла с горы в каменную чашу долины и растеклась озером. «Не могу я бежать дальше, — сердилась речка на долину. — Зачем ты остановила меня?» Долина ответила: «Зато ты можешь теперь отразить и горную сверкающую вершину, и великое небо».

Смысл притчи таков: то, что вас останавливает в вашей суете, воспринимайте с благодарностью, а не со злостью. Ибо остановка даёт вам возможность вдруг переосмыслить жизнь и уйти от её мелочной сути к высоким целям.

Выбор верной цели

…Надо вам знать, что ради соединения с Моими детьми Я напряжение испытываю не меньшее, нежели вы, пытающиеся направить ко Мне потоки психической энергии. Но легче Мне в том смысле, что чувствую Я, какие вы. Вы же не представляете Меня, а наделяете по своему произволу

чертами, как правило Мне вовсе не присущими. Отчего Я кажусь людям чем-то вроде дома силы, неиссякаемым источником мощной энергии, которая, как электричество, может и дать свет и убить? Отчего бы вам не вообразить себе старого Отца, чьи силы не бесконечны, хотя он вообще-то в некотором смысле, а именно в основах духовных, всегда мощнее вас? Для вас это невозможно? Для вас незримое всегда представляется пугающим? Поверьте: мир незримый бесконечно разнообразен, и энергетические сущности могут быть не только больше, но и меньше вас. Те, что меньше, боятся вас, ибо вы и сами не знаете, каким убийственным оружием обладаете, если, конечно, используете его во зло. Но вы и не менее животворной энергией владеть можете — если устремлены в сторону добра и созидания. Потому Я и прошу вас: будьте очень осторожны с тем инструментом, с тем энергетическим потенциалом, коим одарены Мною. Если вы сознание своё наполните пониманием ответственности за этот потенциал — точнее, за цели, кои ставите перед собою и кои достигаются при помощи вашего потенциала, — то мир начнёт осветляться. Вы только попробуйте, проверьте это на опыте. И, увидев результаты, утвердитесь в необходимости ставить верные цели. А достигать их Мы вам поможем. Знайте: Силы Света отвернулись от многих из вас именно потому, что ваши цели ошибочны.

Достигать верных целей необходимо, ибо тогда Мироздание будет обретать опору в вас. А свои опоры оно не уничтожает, ибо на них зиждется.

…*Лоза жизни* зависит от цели её. Не надейтесь успеть всё испытать: когда выбрана цель, вам придётся испытать то лишь, что сопутствует достижению вашей цели. Если вы устремлены наладить мост со Мною и упорно предаётесь молитве, вам достанется испытать максимум превосходных вещей: люди не знают ценности лучей Господних, кои несут вам удачу во всех делах. Для великого труда молитвы нужны силы, и, если вы их тратите, даю вам взамен те упоительные ощущения, которых не дано испытать заблудившимся во мраке. Цель, достигнутая трудом и самоограничением, в лучистую обитель вас приведёт, ибо Нам нужны души, коим эти качества присущи. А предававшимся праздности и ложных целей достигающим Я лишь не мешаю заслужить то, что они заслужили: мрак и непрерывное и мучительное раскаяние…

…Путь человеческий Нам ведом: он ведёт к Дому Вечному. И для каждой души лучшее, что она может взять в Вечность, — это воля её к

одушевлению Неба, то есть воля стать неотъемлемой частью творящей энергии Мироздания, ибо изначальный импульс всегда обладает этой способностью — творить, но за жизнь земную многими людьми бывает утрачен. Одушевлением Я назвал процесс непрестанной замены энергетических импульсов, не обладающих индивидуальным развитым сознанием, душами, развившими себя до степени светоносности, превосходящей изначальную. Такие души, имеющие способность творить, увеличивать могут Свет в Мироздании, то есть умело противостоять силе разрушительной…

О людях, дававших Мне Свет

…Думы человеческие о сделанном во имя Моё — вот что даёт Мне *лозу жизни* самую крепкую. Не воображайте Меня всезнающим — лишь ваши думы Мне известны, а не всё о вас. Для людей, дававших Мне Свет свой при жизни, приготовлю Я могучее милосердие Моё: войдут они в Царствие Моё, ибо их место не может быть нигде больше. Люди, кои на верную гибель себя обрекли, приняв огни мнимые за Свет Истины, уйдут в иные области, где их уделом станут мрак и страдания. Нет у людей более важного выбора, чем Свет или тьма, и никакие оттенки не сделают мрак светлее, а Свет темнее, ибо суть каждого их поступка видна Небу.

Чьи жизни на Земле дали Мне надежду, что обречённое на гибель человечество всё же имеет внутри себя светлых людей? Это венцы творения Моего, чьи думы о высоком главенствовали над мелочами житейскими. Вам известны и неизвестны их имена, ибо вы знаете лишь тех, кто добивался успеха в земной жизни.

Многие люди не знают, например, что Иоганн Себастьян Бах, несмотря на его земную жизнь, полную забот и великих препятствий, несмотря на брызжущую жизненность свою, был Моим любимым сыном, ибо музыку Неба он сумел дать людям. Бах был наделён слухом нечеловеческим, и его ум позволил изобразить сию музыку в нотах. Его подражатели и ученики были способны лишь на слабые отсветы небесных симфоний.

Николай Кузанский, философ и богослов.

Никола Тесла, замечательный сын, мозг людской имевший, а душу ангела, добившийся невозможного на Земле — умения энергию Неба делать послушной человеку, но не давший этого секрета людям, а лишь оставивший научные некие открытия, безопасные для Мироздания.

Моцарт, лучистый земной композитор.

Пушкин, лучистый земной поэт: его душе мудрость была открыта Моя, но лика Моего не мог он увидеть, ибо таков был его мимолётный дар:

Небо, растворённое в жизни, он видел и чувствовал, но Господа имени не знал. Господь лучистым миром представал Пушкину.

Кроме сих людей, Я назову великие имена, которые на Земле Свет излучали и, придя ко Мне, зла не знают, а сияют.

Это Моя великая Дочь Мария, родившая Иисуса.

Это вдохновенный апостол Сына Моего Павел, который умел зажечь сердца человеческие.

Это Мусоргский, Модест Петрович, которому был Истиной Свет души.

Затем Павел Флоренский, умевший в мученической жизни видеть Меня.

Это мудрый Мой сын Рембрандт, видевший Свет, выступавший из тьмы. Творивший полотна свои и на мутные сюжеты библейские, он вкладывал в них небесные, а не ложно-исторические смыслы. Его портреты ликов старых… это ум его наделил их душами святыми, ибо старики милого Рембрандта — обычные люди, а на полотнах — святые, которым хочется молиться.

Это лучистые Мои дети Делиб, писавший музыку воды, Босх, умевший видеть невидимое.

На Меня искавшие Бога в жизни пролили столько Света, что Я благодарен им. Милые, Я умею быть благодарным. Не все Я назвал имена, сотни и даже тысячи остались неназванными, но их Свет мудрый умеет Меня поддержать, ибо немногие из них захотели вновь воплотиться, большинство их рядом со Мною.

Земля, наверное, знала и своих доноров, ибо светлые люди, любящие её, дают и ей Свет свой. Но Я говорю о Себе.

Некоторые люди, одарённые Мною сверх меры обычной, тем не менее не могут Мне дать Свет. Немец Гёте ушёл из Вечности, не узнав Меня, и вновь воплощён на Земле сейчас. Его философия ушла в область запретных представлений, и вот результат.

Муляжи Вечности уводили людей, не имеющих моста со Мною, далеко от Меня. Те, кто умел изобразить в красках, слове, музыке заблуждения библейские, невольно ушли от Меня на Земле. Но многие из ушедших, кто оказался мудр, позже обрели Меня в Небе.

Микеланджело Буонарроти, дух мятежный и гений художеств, ушёл от Меня при земной своей жизни, ибо его произведения изображали ложные представления людей. Такова расплата за заблуждения, принятые в сердце и ум. И всё же Микеланджело был знаком Моим на Земле: хотя он и изображал библейских героев, но его творения давали людям ощущение Неба и безмерной одухотворённости его.

Но как людям суметь узнать Истину? Нужно молиться неустанно, и тогда, возможно, откроется вам мир горний. И душа научится ощущать

фальшь в людских измышлениях, и будет *она* главным органом чувств, а не все прочие. Люди слишком доверяют уму, заблуждения впитавшему, чем душе, провидящей Истину и корчащейся при соприкосновении с ложью.

Каковы же люди, чей Свет укрепил Меня в Моей надежде, что человечество способно рождать неких Моих доноров? Это люди, кои умеют не говорить о своих заслугах, а молча и упорно делающие добро, — эти люди и есть «соль земли», о которой вы упоминаете. Эти люди есть всюду, им чужда злоба и зависть, и на мир они смотрят с благодарными слезами. Этих людей немного, но именно ради них Я не могу отвернуться от Земли и влиться в Мозг Мировой. Я надеюсь, что весёлые мысли людские перемогут мысли мрачные, питающие сатану. Посмотрите вокруг себя с любовью — и мир к вам постепенно переменится, ибо искреннее доброе чувство избавляет вас от назойливого присутствия тёмных сил рядом с вами. Не мучайтесь, а превозмогайте свои трудности с мыслью о том, что это испытание закаляет вашу душу для существования в мире небесном, ибо там опасностей для души нет, но она может и должна уничтожать зло, используя обретённый на Земле опыт.

А то, что вы сделали во имя Моё, Я высочайшей награды удостою: устремлю к вам лучи Свои — и ваша душа светлеть будет с каждым новым добродеянием, и тёмные силы отступятся от неё…

Восхождение как смысл жизни

…Узкий путь ведёт ко Мне. Это так тяжко — подчинять двойственную природу свою высокому, небесному, светлому, а низкое отвергать. Но если это свершать над собою постоянно, то не будет страха смерти, ибо душа не даст вам страшиться того, чего вы не заслужили.

Смерть — лучшее, что даёт Мозг Мировой тем, кто низок. Это способ для них понять, что они ложное воспринимали за истинное. Уйдя с Земли в сферы очищения, такие заблудшие души одолеваемы не только муками за грехи свои, но и муками прозрения. Это самое ужасное наказание для них — внезапное прозрение: жизнь, данную мне совсем для иного, я потратил впустую. Одно из моих воплощений было напрасным.

А если это было последнее воплощение? Как душе, исчезающей из Мироздания, поскольку она не нужна ему в качестве индивидуального сознания, смириться со своей ненужностью? Это отчаяние убивает её ещё быстрее, и она вливается в океан низких энергий Мироздания. Они также необходимы Бытию, но Меня такая душа умалила и тем приблизила Мою трансформацию в энергетическое образование, имеющее иную задачу.

Вот чего вы не знаете: множество душ ваших, закончивших череду воплощений такой бессмысленной жизнью, устремляется в океан низких энергий Мироздания. А что же восполнить может Меня? Только усиление Света в вас, усиление Света изначального. Помня о том, что каждый миг низкие энергии усиливаются и нарушают гармоничное равновесие в Мироздании, спасайте его усилением Света в себе. Эта лучистость ваша станет спасением не только Меня, но и Мозга Мирового, ибо из Него Я вынужден черпать энергию, чтобы остаться Самим Собой.

А для того чтобы стать лучистыми существами, вам следует напрягать дух свой неустанно. Но сие напряжение вернётся к вам многократно умноженной благодатью Моей: вы здесь займёте то место, коего сейчас, при жизни, не умеете вообразить, но поверьте: то, о чём вы мечтаете, — светлый покой — ничто по сравнению с тем ощущением, кое вам предстоит испытать. Ваше прижизненное напряжение станет подножием той великолепной вершины, на которую вы будете помещены в Мире Вечном…

…*Вознесение духа* — то, чему нужно научиться при жизни.

О чём Я говорю?

Об умении понять, что необходимо Мирозданию, а что ему вредит.

Но как можно достигнуть подобного понимания?

Станьте Светом, а то, что погружает вашу душу во мрак, и есть зло, ибо оно умаляет Свет ваш.

Но если окружающий мир суть поле низких частот, как можно не впасть в отчаяние и не сокрушаться от невозможности преобразить его к лучшему собственными силами?

То, что музыка зла не будет звучать бесконечно, вы должны понять. В нужное время будет определено, как искоренить зло, то есть как избавиться от того, что вызывает нежелательное энергетическое возмущение в Мироздании. И только от постоянного напряжения восходящего духа зависит возможность вашего существования. Вы сами подписываете себе приговор, когда делаетесь источником низких вибраций в Мироздании.

Вот что необходимо мудрой душе: своим, пусть едва слышным, но гармоничным звучанием попытаться прервать смертоносную какофонию. Ваша духовная работа должна стать такой мелодией. Это получится — не бойтесь неудачи, не внушайте себе, что мир не изменить. Ваше звучание потому слышно, что льётся из чистой души, и к нему присоединяются те, кто нуждается в вашей чистоте и сам несёт её в себе.

Научитесь бесстрашию. Да и что может повергнуть в страх, если вы знаете: ни один высокий порыв вашей души не тайна для Сил Света? Вы

получите их поддержку, даже если вам кажется, что весь мир против вас. Мир не ограничивается тем, что вы видите и слышите, — вспоминайте об этом в миги отчаяния, и эти миги перестанут случаться в вашей жизни. Говоря точнее, вы научитесь правильно расценивать происходящее с вами: положив любое событие на весы Мироздания, вы найдёте в нём смысл.

Промучившись на Земле, вы и в Небо войдёте с образом той гармонии, который носили в себе, — и она пленит вас и там, где вы окажетесь. Те же, кто играл со злом в жизни, узнают его и в Небе, но там оно предстанет в той отвратительной наготе, кою прятало в земной жизни под личинами многих затуманивающих Свет соблазнов.

Используя ваш духовный опыт, Небесное Воинство проложит новые пути к обретению собственного Света. А опыт пусть заключается вот в чём: называйте вещи своими именами, без заведомо обманчивых истолкований. Опирайтесь на ощущения, то есть на отклик души вашей на всё, с чем вы сталкиваетесь в жизни. Не пытайтесь оправдывать зло: мука для души развоплощённой — понимать, что таким образом она служила мраку.

Не злитесь, а старайтесь найти объяснение тому, что вызвало в вас негативное чувство. Пусть вы не одобряете чьих-то поступков, но их иная логика всегда имеет основание — вот его-то и подвергните анализу. Если действие служит тьме, вовремя вспомните, что за него человеку придётся жестоко расплатиться, — это знание погасит в вас злобу. Не злиться вам следует, а найти способ противостоять усилению лучей низких — и внутри, и вокруг себя. Лишь Свет, заключённый в вашей душе, может справиться с этой задачей: чем его больше, тем легче оставаться спокойными в непростых ситуациях, а только в этом состоянии вы сумеете найти из неё лучший выход.

Человеческий опыт самообуздания необходим тем небесным воинам, кои не обладают правом выбора. Они музыку Света умеют отличать от волн тьмы, а вот усиливать Свет в себе самих, дабы возможности их возросли, — этому стоит поучиться у людей, справляющихся со своими негативными реакциями.

Человек недолгий век живёт на Земле, потому его насыщение Светом должно происходить постоянно, иначе душе трудно оставаться лучистой. Источник Света находится внутри души, и увеличивать его можно сознательным усилием: находя в мире то, что имеет в себе тот же источник, и мысленно соединяясь с ним, то есть принимая в себя тождественный Свет. Низкие частоты, также присущие человеку, тем же сознательным усилием подавляются.

Воины небесные — создания, цель существования которых — противостоять разрушительным вибрациям, устроены иначе. Они представляют

собою некие наделённые сознанием источники Света, который неизменен в том смысле, что никогда не примет сторону тьмы. Но всё же и он истощается, и для его восполнения такие создания объединяются с источниками необходимого им заряда, но не обязательно — общей с ними природы. В этом и заключается отличие.

В воинах Света нет человеческой раздвоенности, и потому, насыщая себя Светом, они, повторю, предпринимают иное действие. Но для чего тогда им опыт вознёсшейся человеческой души, преодолевшей в себе естественный баланс противоположных энергетических начал, изменившей эту пропорцию в пользу Света? Разве опыт энергетического образования, имеющего непохожую природу, может быть полезен иному существу?

Небесное Воинство — некое условное понятие, обнимающее собою сущностей, не имеющих внутри себя тьмы. Их задача — противостоять низким частотам, назначение которых — контролировать созидание, то есть держать энергетическое пространство в сбалансированном состоянии. Противостояние Света и тьмы — вот что можно назвать Мирозданием. Человеческие души, изначально имевшие в своём составе тот же баланс, но сознательно избравшие путь Света, после избавления от тел могут стать полноправными членами Небесного Воинства. Их опыт прижизненного вознесения духа бесценен, ибо непросто выбрать служение Свету в мире, где превалирует мрак. Увы, такова природа человеческих сообществ: в них всегда больше тех, кто не согласен неустанно бороться с собственной тьмою.

Те воины небесные, кои прошли на Земле тяжкий путь восходящих человеческих душ, влившись в сонм сияющих существ, становятся помощниками и в некотором смысле учителями гораздо более могучих Сил Света. Их умение обнаруживать тьму в мире, где та, таясь, способна принимать вид Света, — это энергетическая оболочка, где особым образом организованы высокочастотные потоки. Именно этот способ самоорганизации и перенимают Высшие Существа, дабы, таким образом усилив себя изнутри, стать мудрее и зорче.

Вот почему опыт прижизненного вознесения человеческого духа бесценен для Мироздания.

Именно таков был замысел, предшествующий созданию человека Земли. Но многие ли из вас сумели стать достойными высочайшей задачи?

…То, что является основой, всегда защищено. Основа любого существующего объекта находится внутри него и снаружи омывается потоками энергии, обладающей необходимыми свойствами: эти движущиеся потоки и представляют собою защиту.

Каким иным образом можно истолковать основу?

Это всегда определяющее суть объекта излучающее ядро его, более или менее сложно устроенное.

Основа — то, что даёт верное представление о природе создателя, ибо он творит подобия себя самого. Мера сего подобия обусловлена задачей, возлагаемой на создание.

Волны, окутывающие основу, не препятствуют пониманию её источника. Но не опасно ли это — обнажать собственную суть в мире, где Свет и тьма пребывают в вечном противоборстве?

В ответе содержится лишь кажущийся парадокс. Чем более открыта, очевидна основа, тем большую защиту она обретает. Ибо взаимоукрепляющие связи именно с теми созданиями, кто имеет ту же энергетическую природу, делают сберегающие её слои прочнее, непроницаемее для воздействий противоположного начала.

Этот принцип позволяет не только сохранять себя, но и внутренне совершенствоваться.

Человек, чьей сокровенной основой является светоносная душа его, — существо уникальное: он способен к саморазвитию, ибо получил свободу нравственного выбора. Его душа изначально лучиста, но окружается и оберегается Силами Света, лишь когда восходит к своему — а значит к общему с ними — Источнику. Если же человек не даёт себе этого труда, то его окутывает мрак, в коем он принимает за Свет ложные огни. Ибо и создания тьмы видят себя не тьмою, но серыми огнями, и они также стремятся соединиться с теми, кто им энергетически тождествен.

Внутренний мрак делает человека невидимым, неприступным для высокочастотных лучей озмоса.

То, что надлежит совершить каждому из вас, — это духовное восхождение, то есть усиление в себе Света, полученного изначально. Что и означает постепенное обретение тех светоносных оболочек души, кои сделают её более могучей, более защищённой от тьмы, — дабы в грядущем, после возвращения в мир чистых энергий, стать опорой Создателя своего.

Оттого раздел, посвящённый главному в человеке — его душе, способной к самовысветлению, — полю жесточайшей битвы, длящейся всю жизнь его, — Я так и назвал:

Лестница духа

Зачем Мне люди?

Для того чтобы образ Мой был запечатлён в опыте, который Мне недоступен.

Это значит следующее: путь человеческой души оставит в Небе некое воспоминание обо Мне — лучистое, омытое Светом, добром, любовью, мукой и напряжённым трудом восхождения.

Ибо Я не знаю, как обессмертить Своё бытие иначе.

Задумайтесь: как творец остаётся в мире, когда путь его земной закончен?

Все радости и страдания, изведанные им в жизни, остаются в его произведениях, а не только огонь вдохновения. *Душа* творила, и разве её неповторимый опыт чувствования мог не оставить следа в том, что создавали руки?

Человек испытывает много ощущений, и это формирует его индивидуальность. Его душа — то, что необыкновенно отзывчиво на всевозможные воздействия. Она зеркало Моё — и мира Земли, который суть тоже Я.

Я вас создал такими, каков Сам.

Но вам дано и большее.

Душа изначально обладает ясным знанием о Бытии. Но, на недолгий срок скованная плотью, она вынуждена постигать особые правила телесной жизни. А значит, полнота её знания, эта живительная для неё вода, на время тоже будто сковывается ограниченностью мозга и становится ледяным кристаллом. Задача души в мире проявленном — пламенем любви к миру не просто растопить кристалл, но и чудесно преобразить воду, насытив её новыми элементами. А они обретаются лишь в соприкосновении с тем, чего душа не знала в Небе: психической энергией других людей, способной изменять мир.

Изначальная, данная Создателем ясность миропонимания определяет предоставленное человеку Земли право выбора как необходимость принимать решения, лежащие в области нравственности. Но это лишь одна сторона процесса. Совершая верный выбор, человек усиливает Свет в Мироздании, то есть *физически* влияет на длительность эпохи Бытия.

Поверьте, свобода даруется лишь тому, на кого возлагаются великие надежды.

В том-то и заключается уникальность миссии земного человечества: противостоять тьме там, где её отличие от Света *неочевидно.* Лишь собственный инструмент — интуиция, которая тем вернее, чем в большей неприкосновенности сохраняется изначальный Свет в душе, — может помочь вам принимать *необходимые Мирозданию* решения.

Невообразимо труден земной путь человеческой души на ту высоту, откуда она способна увидеть мир не таким, который она знала когда-то,

до воплощения, но преображённым — ибо обрела ни с чем не сравнимый опыт земного бытия.

Я же надеюсь, что буду Сам обогащён её опытом. И более того, если душе удастся взойти выше, чем Я, она станет свидетельством Моего ненапрасного существования…

По земным ступеням — к сияющей выси

Свет изначальный

…Думать, что нет Господа, — всё равно что думать, будто нет неба, солнца, земли, цветов.

Думать, что нет дьявола, — всё равно что думать, будто нет мук душевных, смерти, безумия, недугов неизлечимых.

Думать, что нет души, — всё равно что лишить цветок запаха, воду — журчания, лицо — глаз, невесту — жениха.

…Когда ветер колышет листву, трудно под деревьями, где трепещут блики, отыскать хотя бы небольшой клочок земли, постоянно освещённый солнцем.

Такова и жизнь человеческая — суть нескончаемое противоборство Света и тьмы. И всё же *неизменная озарённость* возможна: она внутри вас заключена. Такова душа, не отринувшая небесное своё предназначение, то есть знающая, что она создание Божие, а стало быть, её появление в Мироздании не случайно…

Некоему гончару сказали: «Ты многие годы делал одно и то же. Твоя жизнь была лишена радости». «Я не согласен, — улыбнулся гончар. — Делая одно и то же, я воображал, каким прекрасным содержимым могут быть наполнены сосуды, сотворённые мною. Не то ли делает Господь наш, творя души человеческие? Не так ли и Он воображает, какими полными мы можем стать при помощи Его?»

Прав сей мудрый гончар. Полнота ваша возможна потому лишь, что Мною изначально был дан вам сосуд — лучистая душа человеческая. И, как гончар, Я уповаю, что помещённое в неё окажется прекрасным.

Создание души

…*Мундун* значит *Великое созидание*. Мундун — место, где возникают многие души человеческие. Там многое напоминает рай: это ощущение такого блаженства, которое обращается в *противоположность засыпания* — в бесконечно длящийся творческий взрыв, извергающийся вулкан…

Для создания души *волнение* необходимо, и оно охватывает Меня там в предельной степени.

То, что во Мне происходит, трудно описать понятными человеку словами: внутреннее сияние усиливается настолько, что вырывается наружу — в виде отдельных *сгустков Света*. Они и становятся теми *изначальными импульсами*, которые, обретая затем необходимые защитные слои энергетические, становятся лучистой основой человеческих существ…

…Душа человека — это Свет изначальный, импульс любви Моей. Чтобы импульс был сохранён и не рассеялся в Мировом пространстве, Я назову его не душой уже, а *коконом*. Это импульс, который окутан многими слоями энергии музыкальными, то есть лучами разной частоты. У человеческой души много слоёв, но три основных. Первый — так Я назову эфирную оболочку — это энергии, которые называются биологическими. Их излучает тело, наделённое разумом. У человека не только мозг разумен, но и тело. Оно даёт информацию о своём состоянии. Биологическая энергия — это не *надуманное* нечто, а настоящее. Биоэнергию человек получает сразу. Когда ангел вкладывает в младенца душу, то у него уже есть биоэнергия, а изначальный импульс, окутанный Мною слоями добавочными, приобретает биоэнергетический слой. Астральный слой — это умная энергия нервов, это чувства человека. Этот слой формируется у младенца не сразу, а некоторое время спустя, когда сформируется нервная система и сигналы до мозга доходят мгновенно. Астральный слой — это человеческое восприятие земных радостей и бед. Ментальный слой — это ума, то есть мозга, импульсы. Когда человек начинает мыслить, возникает ментальный слой.

Эти названия слоёв придумали люди, Я же их называю по-своему: эфирный слой — *умудум*, астральный слой — *дунудум*, ментальный слой — *мудумум*. Слои эти — вибрации человеческие, которые утрачивает душа, улетевшая из тела, не сразу…

…Свет изначальный, даваемый человеку в качестве жизненной основы, получает и низкочастотный энергетический слой, и этот слой внутри

тела матери создаётся. Вы назвали его эфирным телом, и это вовсе не положительный заряд, как многие из вас думают, а, напротив, необходимое «одеяние» для высокочастотной основы живого существа. Те, кто видит излучение человека, могут видеть и некие тёмные излучения: они непосредственно примыкают к телу, и лишь на небольшом расстоянии уже появляется свечение. Вот это тёмное окружение и есть эфирное тело человека. Светящаяся оболочка вокруг эфирного тела — это граница его. Далее следует иной слой, и он уже из высоких частот состоит. Болезни, одолевающие человека, означают, что слишком сильны в нём низкие вибрации и они выходят за рамки эфирного тела и разрушают высокочастотную защиту человека.

Плоть излучает низкочастотные импульсы для того, чтобы поддерживался баланс жизненных сил в человеке. Низкие частоты столь же необходимы человеку, как и высокие, но лишь высокоодухотворённые люди ухитряются низкие частоты тела свести к минимуму — лишь для того, чтобы не умереть прежде того, как им удастся выполнить своё жизненное предназначение…

…Душою Я называю часть Света Своего, но часть тьмы в человеческой душе тоже необходима, ибо импульс должен быть живым. Изначальный импульс, состоящий из двух противоположных начал, Я называю импульсом любви, ведь любовь не всегда ясный свет, это высокое напряжение всей энергетической сущности человека, которое иногда вызывает и негативное состояние духа.

Но помещённый в тело человека изначальный импульс, слитый из двух начал, должен быть разделён и тьма изгнана как можно скорее. Это редким людям удаётся. Душа — это Свет в человеке, живущий по законам Мироздания и помогающий человеку стать творцом светлых мыслеформ. Тьма в человеке — это необходимый человеку Земли компонент его, борьба с которым делает человека подобным не только Господу Земли, но и Мозгу Мировому.

Дайте Свет озмосу, а тьму уничтожьте в себе — и жизнь будет полна Света, а не тьмы. Творцы мрака в судьбе своей — вы сами, проигравшие внутри себя битву Света и тьмы…

…Душа вбирает и то, чего человек может не осознавать: красоту вокруг него. Красота — то же, что душа: гармония элементов. Надо ли объяснять, что душа сотворена по тому же принципу, что и Мироздание?

…Душе, *которая готовится к новому воплощению*, необходимо придать «прижизненные» свойства, чтобы, находясь в теле, она воспринимала мир *по-человечески*. В Небе понимание душою устройства Мироздания и своей роли в нём многократно вернее, но ей предстоит сделаться основой *ограниченного* существа. И потому качества, присущие человеческой душе *в Небе*, сознательно Мною «приглушаются», то есть, особым образом трансформируясь, временно умаляются.

Не все души принимают такую вынужденную «адаптацию» со смирением. Но их немного — тех, кто пытается на Земле воссоздать в себе небесные свойства. Большинство же людей принимает то, что им дано на Земле, за собственные духовные пределы и не стремится, упорно раздвигая их, восходить к себе *небесным*.

Вот о чём Я жалею: вы и не пытаетесь вспомнить, на что способны…

Пол души

…Душа имеет пол. Женщина имеет пол на все новые воплощения, и мужчина тоже. Пол души не меняется на протяжении всего существования монады в жизни земной. Те, кто говорит иное, не правы.

На вопрос, кто для Меня ценнее — мужчина или женщина, Я отвечу так: для Меня это не важно, пол не имеет значения для определения ценности души. Но, в телесную оболочку облекаясь, она приобретает и человеческие качества, присущие полу своему. Женщина добра, нежна, способна на жертвенность, мужчина силён, умён и храбр. Ум женщины — умение сделать мужчину спокойным. Если женщина мужчину толкает на необдуманные и злые поступки, она мелка и для Неба не имеет ценности. Мужчина в союзе с женщиной — это Троица земная, ибо между ними любовь, основа существования добра. Для Неба не интересен пол, но интересна энергия любви, струящаяся от людей, потому ценность мужчины и женщины равна.

Это было бы немудро, если бы душа меняла пол от воплощения к воплощению, ибо она должна выработать в себе совершенные качества, присущие определённому полу, а без многократного прохождения через жизненные испытания в одной и той же роли этого сделать нельзя…

…Каждому приходится не раз рождаться и умирать на Земле. Воплощений всего десять у людей. За эти жизни телесные они должны до-

стигнуть богоподобия или погибнуть. Немногие достаточно мудры, чтобы стать Моими любимцами, большинство злу служит. И после каждой смерти тела душа проходит испытания, которые она заслужила…

—∞—

…Надо сказать, что душа имеет пол, но ей надо развить себя до такой степени, чтобы не возникало желания попробовать стать человеком противоположного пола. Эта степень — результат собственного труда. Если мужская душа принимает решение воплотиться в женском теле или наоборот (а желание души может быть удовлетворено лишь в том случае, когда в предыдущей жизни ей пришлось пройти через муки, которые она выдержала), то новый опыт убеждает её, что игра с полом нерезультативна. Мужская душа в женском теле страдает от того, что женщина получилась не женственной, а наделённой качествами, не свойственными её полу. Женская душа в теле мужчины страдает по другой причине: ей не хватает тех свойств, которыми и не наделена женская душа, призванная подчиняться, когда она любит, быть чувствительной, уметь окутывать покоем того, кто рядом с нею активно действует. Женская душа, внедрённая в тело мужчины, делает его слабым, и он не достигает того, чего мог бы достигнуть, если бы пол души и тела совпали.

Нередко получается, что пол «перепутан» не по собственному желанию души, а по воле небесных сил. И это не обязательно тьма. Опыт существования в теле другого пола даётся душе в качестве искупления греха её предыдущей жизни. Но при этом душа осознаёт свой истинный пол. В мире энергий он выражается в некоем сочетании импульсных потоков вокруг изначального импульса Света. Души мужского пола намного ярче снаружи, чем женские души, но это не говорит о том, что в них больше Света. Просто ярок свет, которым окружены их души: это Свет тех энергетических образований, с коими необходимо входить в контакт, чтобы усилить собственный Свет. «Женскость» души основана на том, чтобы соединяться с яркою мужскою душою и таким образом взаимно усиливать Свет. Женская душа в мире невидимом соединяться способна с иными энергетическими образованиями, чтобы усиливать именно женские свойства в себе. Такая земная женщина особенно привлекательна для мужской души «высокого качества»: их союз даёт наилучший результат, то есть он наиболее *лучист*…

—∞—

…Для гомосексуалистов Я не могу найти слов, они ни мужчины, ни женщины… Им в нужный момент внутриутробного развития некие злые силы внесли изъян. Они Меня удручают, ибо для Неба они немы…

Я в них не могу войти ободряющим лучом: их души не приемлют Света горнего. Они не виноваты в изъяне своём и могут в жизни не творить зла, но в них нет *образа Господня*, ибо не имеют определённого пола, необходимого для восхождения духа: будь иначе, души вообще не имели бы пола…

Спасением для тех, кто, тайно или явно страдая, всё-таки сумел сохранить в себе искру изначального Света, становится новое воплощение…

…История человечества включает в себя периоды, когда гомосексуализм был очень распространён и не считался преступным отклонением от нормы. Такие периоды объясняются *усилением низковибрационных излучений Земли*, вызываемых Мозгом Мировым ради получения знания о планете. Эти излучения лучше всего отражают состояние её недр, но к Земле постоянно устремляются высокочастотные потоки, поддерживающие органическую жизнь, и они мешают ясному пониманию, что же действительно происходит в её глубинах.

В такие периоды усиливался и тёмный озмос: человеческие души, ещё не успевшие воплотиться, страдали от неких воздействий на них сил зла. Рождались люди, *которые искали в мире полного подобия себе, вместо того чтобы искать обогащающего их «дополнения»…*

Это можно считать правилом: когда усиливается низкочастотное излучение планеты, рождается большее число таких *искалеченных* людей…

Но, когда это случалось по воле Высшего Разума, *начинали источать Небеса*: творческая энергия проливалась на Землю так продолжительно и в таком количестве, что на тех участках планеты, где исторжение низкочастотных излучений потребовало много больших усилий, через некоторое время происходил расцвет всех видов искусства. Необыкновенный творческий подъём ощущали все художники, в том числе и гомосексуалисты.

Высокие частоты Света горнего во что бы то ни стало должны были уравновесить разбуженную тьму.

Сейчас, когда нет необходимости *намеренно* вызывать низкочастотное излучение Земли, ибо она и так стонет не умолкая, зло творит своё дело. Но уравновесить его нечем: Небо, не получая искомого результата, больше не открывает своих животворных источников. *Безудержного источения* не происходит, оттого *истинному* художнику приходится лишь собственной устремлённостью к Свету незримому достигать того состояния души, когда она вдруг озаряется им…

…Женщине даётся возможность родить дитя, но души, которые вкладывает ангел при рождении, разные. Иным требуется жизнь мучительная,

чтобы душа начала тянуться ко Мне. Мозг Мировой не отбирает лучших женщин для рождения детей, ибо Небу нужны души, тянущиеся к Свету через муки жизненные. Их Свет ярче сияет, чем Свет людей, чья жизнь спокойна и благополучна.

Аборты муки приносят женщине: она надеется жизнь дать ребёнку, а не может его иметь, если какие-то тяжёлые жизненные обстоятельства препятствуют этому. Аборт — грех, но у Меня есть оправдание женщинам, его совершившим. Многие муки приходится им на себя брать, ибо убийство живого существа в себе — тяжкий груз на душе. Но всё же души не было в ребёнке, если он не родился, и от мук многих избавлен *нежеланный человек* на Земле тем, что не рождён. Муки матери, убившей в себе дитя, и муки, от которых избавлен ребёнок, взаимно уничтожают тяжесть сего греха, который искупать всё же придётся. Но искупление грехов убийства в себе детей — это всё же не полное уничтожение души, а *умирание в небесных сферах*, которое чувствует душа женщины, отказавшейся стать матерью, как чувствовало биологическое создание смерть своего естества…

…Мужской душе нужен больший Свет для восхождения: воплощаясь, она должна проявить способность *небесное* утверждать на Земле. Женщина в этом лишь помощница мужчины. Её земная жизнь, по сути, направлена на то же самое, но в некой иной ипостаси: *надо воспроизводить Свет небесный в себе*, чтобы мужчина, если он есть рядом, мог на него опереться. Женщина также нуждается в светоносном мужчине, но это качество он должен приобретать постоянно, тогда как женщина по своей природе лучше чувствует его в себе и просто сохраняет в неприкосновенности. Таков замысел: *подвижное* и *неподвижное* в союзе дают возникнуть новому Свету.

Это не должно быть обидным ни для одного, ни для другого пола: их предназначение разнится, но, ступив на путь воплощения, они способны приобретать превосходящие друг друга свойства. Есть *тусклые* мужчины и женщины, их союзы столь же тусклы. Одинокий человек способен сиять ярче, чем такой союз, потому что истинное возвышение духа привлекает к нему сонмы Светлых Сил. Вот этот союз гораздо важнее.

Сказанное не значит, что женщине нет необходимости увеличивать Свет в себе, просто это происходит по-другому: ей следует постоянно обнаруживать его *в мире проявленном*, в то время как мужчина должен устремляться к *небесному* и непременно воплощать его в том, что делает, в чём бы оно ни заключалось.

Души мужские и женские этим и отличаются. Их мудрое соединение позволяет усиливать разнящиеся способности друг друга и даже позволяет черпать Свет на «территории» другого. Такое сплавление способно-

стей — лучшее, что может случиться с душою, ибо таким образом она, не теряя пола, раздвигает собственные границы…

Как выглядит воплощённая душа?

…Душа человеческая — то, что возвращается ко Мне после смерти тела физического. То, как она выглядит при жизни человека, Я могу описать подробно, от рождения до вознесения.

То, что ангелы несут младенцу, на Земле родившемуся, — это импульс изначальный, сделанный Мною мыслеформой мужчины или женщины, который Я называю *душою*, хотя в строгом смысле этого слова импульс изначальный, окутанный защитными энергетическими оболочками, коим вы не дали названия, ибо вам о них неизвестно, полностью сформировавшейся душою ещё не является. Импульс изначальный окружён многими золотыми, сияющими слоями, коих назначение — оттолкнуть от импульса уничтожающие вибрации.

Душа родившегося, живого человека — это самый внешний слой, он поверх ментального находится и имеет свечение, которое видно Мне и иным озмическим силам.

Душа человека — его собственное творение, ибо человек создаёт свою душу актом свободного выбора, который ему присущ изначально. Импульс — самое ядро духовного человека — всегда чист и ясен. Обретая постепенно новые слои, он насквозь светится, если человек устремлён в сторону добра, если мысли и чувства его светлы, и тёмным пятном Мне кажется, если человек служит мраку. Сиянием импульса Господнего освещена та оболочка внешняя, которая и есть душа, которая, восходя, обрела на Земле новый опыт. Я скажу иначе: Свет, окружающий ментальный слой — *мудумум*, — и есть душа человеческая. Душа — это Свет. Или тьма: когда внутренний импульс невидим, то невидим Мне человек.

Сиянию праведных душ присуща особая частота: в озмосе к ней устремляются сущности светлые, ибо подобное притягивает подобное. И тёмные пятна людских душ ищут и находят в озмосе подобных себе — убийственные вибрации, исходящие от сил сатанинских.

Когда человек умирает, от него отлетает весь набор слоёв, включающий в себя и изначальный импульс, и эфирный слой, и астральный, и ментальный, и внешний: сияние или мрачную пелену. Люди говорят, что от умершего отлетела душа, и под душою понимают то вечно живое начало, лишённое плоти, которое постепенно рассеется, и останется лишь импульс изначальный в виде человеческой фигурки. Ему не нужны никакие

иные оболочки энергетические, если он стал мудрым при жизни: импульс изначальный так усилен за время жизни на Земле, что ему уже не грозит рассеяться в Мировом пространстве. Внешний сияющий слой слит с импульсом изначальным.

Если же человек прожил тусклую, бессмысленную или даже преступную жизнь, его импульс окружён оболочкою души тёмной, чтобы он не мог рассеяться в Мироздании, ускользнув таким образом от возмездия. Эфирный, астральный и ментальный слои исчезают за отсутствием надобности, ибо они присущи живому, плотскому человеку. А вот импульс изначальный и внешний слой, то есть цельная душа, и предстаёт перед Небесным Судом.

Только что развоплощённые души выглядят в озмосе либо сияющими *нумонами*, то есть некими сущностями, имеющими очертания человеческие, либо нумонами тёмными. Запомните: озмос — это пространство огней и музыки. И ваша задача — стать при жизни сияющим огнём, а не чёрным пятном, чья посмертная участь тяжка.

Вот что Я хотел добавить о душе: Мне она с Неба видна как светлое либо тёмное пятно. И внешний слой ваш — это сияние либо непроницаемая для Света пелена. Ваши чувства и мысли создают либо Свет ваш, либо мрак. Потому Я и сказал: душа — это ваше творение. Импульс — от Меня, а вы Мои либо соавторы, либо губители…

Обретение души

…То, что будет вложено в тело человеческое, это Мой изначальный импульс, окутанный несколькими энергетическими оболочками, или незримыми телами. Импульс заведомо ярок, озмические сущности его видят.

Женщина, имеющая во чреве сына или дочь, телом своим создаёт вокруг плода некую энергетическую оболочку определённой частоты, соответствующей её невидимому излучению. Это жизненная частота матери, которая и внутри её тела, и снаружи. Лишь на определённом этапе развития плода Я улавливаю частоту его и стараюсь импульсу изначальному придать *необходимую* частоту, чтобы не было отторжения телом этого импульса, и всё же иногда такое случается: душа внезапно ощущает враждебность по отношению к телу. Это драма или даже трагедия для души, такой человек зол и угрюм.

…Итак, у матери несколько недель ещё есть до родов, и новый импульс, то есть основа будущей души, недалеко от неё находится: его *на ликах своих* держат два ангела. В случае слишком преждевременных родов

душу они уносят обратно, и родившийся ребёнок погибает, чтобы не жить неполноценным существом. Если он выживает, то либо вложена всё-таки была душа, либо без неё он живёт как неумное и *бездушное* существо. Без этого импульса люди не живут долго.

Два кокона лучистых, о которых знают некоторые люди, — это муляжи изначального импульса Моего — основы души, окутанного энергетическими слоями. Это, повторяю, не сам импульс, а две его копии некие, которые внутрь матери могут входить, но их проникновение ею не ощущается. Два их потому, что лучи Мои должны получить сведения точные, а для этого необходима именно пара их. Когда один входит в чрево, другой может показывать Мне всё, что внутри происходит, ибо один — энергетический двойник другого. Так Я определяю условия, в которые нужно поместить истинный импульс. Вы можете спросить: разве Господь не в состоянии увидеть то, что происходит внутри чрева матери, если прибегает к внешнему «зеркалу»? Я отвечу так: внутрь тела Мне мешает заглянуть не плоть, а лучи энергетические над матерью. Они не могут дать точной картины происходящего внутри неё, ибо все стянулись к ребёнку и образовали вокруг него некую защитную энергетическую «мозоль».

После того как при помощи двух лучистых образований Я нахожу всё Меня интересующее — пол, *немые знаки ума*, некие знаки физической полноценности или неполноценности и другие особенности плода, Я из Себя создаю истинный импульс — душу будущего ребёнка. Энергетических двойников, предшествовавших составлению необходимого изначального импульса — лучистые «коконы», — Я разрушаю за ненадобностью, когда импульс готов. Два ангела, притяжением ликов своих держа его на весу, опускают его в энергетическое поле матери. Ангелы находятся рядом с нею невидимыми, и импульс сохраняется в неприкосновенности до момента появления ребёнка на свет. После того как ангелы помещают жизненный и духовный импульс в дитя, они ещё несколько времени находятся возле матери и ребёнка — до момента назначения ему ангела-хранителя. Это происходит немного позже рождения — несколько дней ребёнок заведомо лучистый находится без ангела-хранителя, ибо мозг его ещё ничего не может излучать. Первые лучики в мозгу дают Мне точное представление о его частотах, и тогда ангел выбирается Мною по этой частоте. Теперь дитя находится под его защитой, ибо общая частота их связывает и действует как пуповина: в опасный момент ангел может не дать частоте этой угаснуть. Потому и называют ангела хранителем, что он сию частоту может оградить от внешних воздействий разрушительных. Привлекая к себе подобные частоты из озмоса, он усиливает заряд свой, и низкая вибрация не может его уничтожить.

Иногда вибрации матери могут убить дитя — если она постоянно излучает низкие частоты ненависти к нему. Ангел иногда оказывается бесси-

лен, если такие чувства у матери достигают степени невероятной. Ангелу легче справиться с излучениями озмоса, чем с потоком низких вибраций, исходящих от матери, ибо умеет психическая энергия убивать легче, чем небесная.

Когда вдруг погибает любимое дитя — значит, недостаточно лучами родителей было защищено. Как это может быть? Родители любили его не так, как нужно: они видели в нём некое подобие себя, а необходимо видеть подобие Господне. Благодарность Господу за чудо рождения малыша создаёт вокруг него защитный слой дополнительный, отталкивающий энергию зла.

Рядом с ребёнком находится неотлучно ангел-хранитель, и у него меньше слоёв, чем у человека: ангелу они не нужны, ибо, в отличие от человека, он лишён низких вибраций. Такое число энергетических полей человеку нужно для того, чтобы он не погибал быстро. Будь у него много больше слоёв, он жил бы куда дольше, но век его и так слишком долог: за свою 70 — 80-летнюю жизнь человек совершает больше грехов, чем добра, и это положение не исправляется, а ухудшается.

В старости тело человеческое постепенно перестаёт излучать высокие частоты — потому, что кроме лучей жизни и лучи смерти, то есть разрушения, существуют. Эти лучи ослабляют человека: он лишается тех энергетических источников, кои держали его в поле жизни. Разум его теряет гибкость, ухудшается память, хранившая светлые воспоминания, которые, как все добрые чувства, — источник жизненной энергии. Клетки утрачивают энергию деления и воспроизведения, кровь становится менее насыщенной тельцами, в которых происходят обменные процессы. И многое другое замедляет свой темп. Так наступает период распада…

…Как же происходит внедрение в новорождённого изначального импульса, окружённого несколькими защитными энергетическими оболочками?

Два ангела, находящиеся в энергетическом поле матери с 28-й недели беременности, держат импульс рядом с нею, ибо в момент рождения уже вполне сформировавшегося младенца они должны вложить в него этот импульс. Когда ребёнок рождается — как правило, в 40 недель беременности, — ангелы вкладывают импульс в него — через темя, ибо иного пути не существует: лишь этот умный знак на темени (тот, что вы назвали родничком) позволяет войти импульсу в него, ибо там нет препятствий в виде кости, а лишь кожа. Кость всё-таки иногда исказить может изначальный импульс: она обладает уже некой своей энергией. Внедрившийся импульс не в лике, не в сердце, не где-нибудь ещё — он распространяется

по телу равномерно, ибо это энергия луча Моего, которому нужно быть растворённым в человеке. И энергия Моя внедряется в каждую клетку. Отдельного нет у неё места, где бы она находилась вся целиком. То есть изначальный импульс Господней энергии оживил каждую клетку, и начали клетки быть *мудрыми*, ибо до этого момента они были лишь составными частицами живого организма, обладающего лишь биологической энергией жизни, которая без возможности подпитки из озмоса быстро иссякает. С момента внедрения импульса изначального «биоробот» становится человеком. Каждая клетка его кроме жизни биологической будет вести жизнь мудрую: она, состоящая из материи некой и воды, устанавливает связь не только с подобными себе клетками, но и со Мною. Упорядоченные потоки энергетические от тела Я улавливаю: вода умеет на Меня направить знание о человеке, в котором она содержится.

Итак, импульс изначальный «растворился» в материи, которая к моменту внедрения импульса обладала уже эфирной оболочкой — *умудумом*. Оболочки, не позволявшие изначальному импульсу рассеяться в Мироздании, теперь окружают младенца. Позже появятся астральная и ментальная оболочки, и человек начинает жить в том виде, который Я ему придал…

…Почему Я говорю, что Мой дом в человеке — его сердце? Нет у Меня лучшего места в нём, чем сердце, ибо оно источник энергетический: своими сокращениями оно создаёт вокруг себя могучее энергетическое поле, где вливания энергий Моих могут происходить. Что Я хочу сказать? В поле, окружающее сердце бьющееся, Я вхожу лучом Своим — ибо, войдя через мозг, Я должен где-то остановиться. Энергию жизни Я вливаю в луче Своём в человека, и сердце разносит её клеткам через кровь. Я в сердце могу быть именно потому, что туда направляю энергию Свою.

Повторю, энергетические вливания Я делаю так: вхожу через железу шишковидную в мозгу и улучаю возможность во время замирания сердца Свою энергию направить в *поле сердца*, ибо во время сокращения идёт выброс крови вовне, а в миг отдыха оно способно воспринимать энергетический луч. *Микронные* лучи сии, но без них невозможна жизнь.

Для человека важно знать, что такие вливания происходят не постоянно, но регулярно. И чем более человек устремлён к Небу, тем чаще Я прихожу на помощь его стареющему и изнашивающемуся сердцу.

В моменты душевных переживаний сердце человека болит потому, что не хватает ему жизненной энергии клеток справиться со стрессом. Стресс — это внезапное возбуждение в мозгу неких очагов с последующим отливанием от мозга крови и усиленным выбросом в неё нужных для успокоения веществ — гормонов. Сначала возбуждение, напряжение — затем спад и изменение привычных частот мозга на более низкие. Это начина-

ет приводить к неверному функционированию систем организма и — как частный случай — к сердечной боли. Чем она объясняется? Гормональное истощение мозга изменяет состав его вещества, что требует усиленной работы сердца. Сердце, чтобы вернуть мозг к нормальной работе, начинает работать интенсивнее, чем положено ему, стараясь энергией клеток крови напитать сосуды и ткани мозга. Но если человек не верит в Меня, то есть не впускает в себя энергию Господа в нужном количестве, то сердце его даёт крови лишь биологическую энергию тела, а она имеет отрицательный заряд. Работая на пределе возможностей, сердце излучает вне себя импульсы боли: нервные окончания в нём возбуждаются. Потому и важна устремлённость человека к Небу и понимание им неизменных законов Мироздания, что такой человек умеет энергией Неба и наладить мозг свой, и избавиться от сердечной боли. Он всегда в поле зрения Светлых Сил озмических, ибо его вера даёт им лозу жизни. А силы озмоса никогда не остаются в долгу перед донором своим. Здоровье несокрушимо у тех, чья вера несокрушима. И если человек, испытывающий душевную боль, обращается к Небу за помощью, он получает её в виде успокоения боли сердечной: Небо насыщает кровь энергией положительной, и эта энергия достигает мозга и успокаивает возбуждение в очагах.

Первые впечатления воплощённой души

…Что чувствует душа, когда её несут ангелы к ребёнку, которому предстоит родиться? Это упоительный полёт вниз души, не знающей, что предстоит позже. Внизу она ещё некоторое время *летает внутри полёта*, если можно так сказать. Это недалёкие порывы, ибо не на месте одном находятся ангелы, а обитают возле матери на некотором расстоянии. Момент рождения ребёнка и вкладывание души в него, через темя, приводят душу в смятение, ибо она ощущает, как на некий срок не слита будет в сгусток высоких частот, а соединена с низкими вибрациями — и, значит, предстоит ей находиться не в расслабленном состоянии, определяемом как управляемая невесомость, но в подчинённости иным физическим законам. То, что лучи, слитые в сгусток, рассыпаны на составляющие его импульсы и требуется напряжение, чтобы в конце пути земного не утратить ни один, приводит душу поначалу в такое смятённое состояние, что оно может быть прочитано в глазах рождающегося младенца. Но тотчас вступают в силу законы жизни — от неразумного состояния к высокой концентрации сознания и души, — и младенец не продолжает оставаться растерянным и недовольным, а вдруг начинает постепенно осваивать мир земной и находить в нём радости, доступные воплощённому существу…

…Первое впечатление ребёнка — двойственность. Он испытывает чувство смятения оттого, что узнаёт себя в теле плотном, которого прежде не было. Тело вначале обуза для души, но исчезает это ощущение постепенно. Не знаю, когда именно, но в новом теле душа вдруг начинает находить и покой для себя. Это её убежище.

Детство — это чувство получения *мира* в придачу к телу, которое для ребёнка — дом, впустивший внутрь душу. Та осознаёт себя неожиданно хорошо защищённой — в отличие от некоторой боязни быть поглощённой другими, более мощными энергетическими импульсами в Мироздании. Ребёнок понимать начинает, что он житель Земли и она его мать. Интерес к ней вызван именно тем, что душа вдруг начинает другую жизнь, в которой Земле отведено место матери…

…Я вновь скажу об ощущениях души, помещённой в тело.

Когда Мои ангелы внутрь тела помещают душу, для сего тела предназначенную, она лучи некие тела соединяет со своими. Это эфирная оболочка, изначально присущая телу, и она окружает его и становится первой защитой души. Вот и появляется чувство защищённости, хотя и душа защищена была. Но в теле душу окружают не только энергетические оболочки, но и все ткани, плотные покровы.

Эфирное тело внутрь душевного импульса проникает постепенно. Оно соединяется с остальными слоями энергетическими, меняя их последовательность. И порядок сей становится окончательным к моменту осмысления ребёнком себя как отдельной личности, помещённой на Землю с некой целью.

Когда происходит изменение последовательности и окончательное закрепление за человеком основных энергетических оболочек, или слоёв, ребёнок этого осознать не может, но душе, превалирующей над разумом, ясно, что сложившаяся последовательность предназначена для исполнения на Земле некой духовной задачи.

Позже идёт водворение в слои, окружающие душу, новых, обретаемых в течение жизни, но это уже не замечается человеком, ибо его сознание превалирует над душою.

Душа ощущения энергетического импульса постепенно утрачивает — точнее, человеческое сознание исключает их из спектра фиксируемых ощущений.

Но в момент рождения и раннего детства идёт постепенное вытеснение одних ощущений души другими. Проявленный мир поглощает всё внимание души, и её *внутрь себя* направленное сознание начинает заполняться вдруг вещами внешними. И постепенно лучи души, устремлённые

к центру себя, — ибо она стремилась сохранить себя как целостный импульс, обладающий рядом индивидуальных особенностей, — перенаправляются вовне.

Тело — её крепость, а мир, открывающий душе новое лицо своё, ибо это мир плоти, — её *больший* дом, и она должна научиться в нём ориентироваться, чтобы понять своё место в этом мире и цель своего воплощения. *Сознанию души* изначально цель эта ясна, но, обретя плотное тело, душа утрачивает сие ясное понимание цели своего прихода на Землю.

Я полностью доверил каждой душе — сохранить или не сохранить это понимание в течение жизни. Немногие знают, зачем пришли на Землю, таких людей считанные единицы. И это великие люди — их вы называете гениями с рождения. Их мучительное нежелание, осваивая мир Земли, рвать связь с Небом и позволило им не утратить понимания цели воплощения. Причём сознанию сия цель недоступной может быть, но душа её не забывает. И когда цель достигнута, сии люди уходят с Земли, и вы оплакиваете их преждевременную, как вам кажется, кончину. А им просто понадобились иные цели, и за ними возвращаются они в Небо, ибо продолжать земное бытие, исполнив задачу свою, мучительно для них. Смерти подобных людей бывают нелепыми или *осознанно ими приближенными*, но знание души, что путь земной завершён, приводит к смерти тела, и это для сих душ — успокоение.

Другие же, полностью поглощённые вживанием в прекрасный и противоречивый мир Земли, забывают цель своего прихода, и позднее, когда сознание неожиданно напоминает им о Небе — в той или иной форме, — они задумываться начинают о том, что им ясно было когда-то, и ищут ответ на внезапно возникший вопрос: зачем я здесь? Чего от меня хотел Господь, помещая на Землю?

Огромное большинство людей, к Моей скорби, и не задаёт себе такого вопроса никогда. Разрыв сознания с душою приводит к трагическим ошибкам в жизни. Но когда ребёнок появляется на свет и мир Земли открывается ему понемногу, он ещё знает свою задачу и полностью удовлетворён и собою, и миром, не понимая ещё, как мир сатаны с его соблазнами всё дальше и дальше будет уводить его от понимания главной задачи — дабы она не была выполнена…

…Душа, соединяясь с эфирным телом, принимает в себя и некоторые знания о волновой природе органической плоти. Происходит соединение многих знаний о мире энергий, откуда душа пришла в мир проявленный, с незнакомыми ощущениями, приспосабливаясь к которым она определяет своё место в мире.

Простодушие, весёлость и открытость ребёнка миру говорят о том, что он восстановил в сознании образ гармоничного Мироздания, где всё имеет единую, общую природу. Очень важно не разрушить этот образ противопоставлением духа и материи. Находите способы подтверждать ощущения своего ребёнка, ибо они вернее ваших.

Но всё возможно: не каждая душа сразу органично вписывается в земной мир, ибо изначально помещена в те условия, которые способны придать ей большую светоносность. Иногда процесс поиска своего места долог и мучителен. Но он должен привести душу к полноте ощущения мира как Света и себя в этом мире — как неотъемлемой частицы этого Света.

Пройдя тяжкий путь обретения светоносности, душа приблизится к новому порогу, за которым открывается путь в более высокие энергетические слои, нежели те, которые были ей доступны после *предыдущего* очищения в небесных сферах…

…Душа в первые дни земного существования изумлена тем, что ей придан дополнительный инструмент для познания мира плоти. Это мозг человеческий, являющийся приёмником не только внешних, но и внутренних импульсов — сигналов тела — и преобразующий эти сигналы в цельную картину. Опыт земной жизни душа обретает «с нуля», и редкое явление, когда она вдруг вспоминает себя в предыдущей жизни.

Животные имеют неисчезающий опыт земной жизни — он главное, чем обладает душа их, — и опыт сей не утрачивается при перевоплощениях. Животные обогащают его с каждой новой жизнью, дабы в Небе, когда цепь перевоплощений закончится, найти ему некое применение: душа, имеющая богатый опыт выживания на Земле, даст его *первым* воплощениям душ животных. Оттого они сразу знают, как спасать себя на Земле: им известны возможные угрозы, и, воплотившись в формах, не соответствующих тем, опыт которых им передан, они в себе начинают искать те возможности, кои позволят уклониться от опасностей, основываясь на вариативности подобного умения.

Человеческая душа — иное. Ей надлежит пройти духовный путь, а не только путь выживания в среде материи, оттого мозг, наделённый невероятными, по сравнению с мозгом животных, возможностями, должен быть освоен.

Разум души — иное образование энергетическое, это оболочка вокруг изначального импульса, и в ней сохранён опыт небесного — но не животного, биологического — выживания и способов обогащения себя небесным знанием. Получив мозг плотный, душа стремится хотя бы отчасти поместить опыт небесной жизни в его отделы. Но это удивительно

трудно, ибо мозг — с его отдельными частями, центрами, влияющими на функционирование тех или иных систем и органов человека, — далеко не столь совершенный инструмент, чтобы высочайшие вибрации, присущие невоплощённой душе, органично совместить с вибрациями плоти. Невозможно плоть наделить такими вибрациями изначально, ибо она тогда исчезнет как материя. Потому в первые дни жизни идёт пристраивание души к вибрациям плоти. Это столь мучительный процесс, что состояние «бессмысленного» младенчества у человеческих детей гораздо продолжительнее, чем у животных.

Дети осваивают мир вокруг себя — начинают видеть правильно, учатся координировать движения и не осознают того, что они земные существа, довольно долго. Когда происходит включение сознания в полной мере? В два, а чаще в три года, до этого лишь некоторые системы начинают работать так, что ребёнок воспринимает себя как отдельную личность уже, но о принадлежности Земле имеет самое смутное понятие.

В 2 — 3 года тело начинает явственно ощущать энергетические связи с Землёю и ребёнок понимает, что он часть воплощённого мира, житель планеты Земля. И всё вокруг — его мир, а небесный уходит в область памяти, то есть смещается в энергетическую оболочку вокруг тела, и к ней он обращается всё реже, ибо мир земной, осваиваемый с упоением, поглощает всё внимание ребёнка.

Память души

…В 2 — 3 года вам необходимо поддержать память своего ребёнка, не дать его небесным воспоминаниям исчезнуть из сознания бесследно, уйти в область бессознательного, как вы это назвали. Давайте ребёнку рисовать или наговаривать на диктофон его *небесные* воспоминания, а позже давайте ему увидеть его же рисунки или услышать диктофонные записи. Он будет удивляться и стараться сам поискать в памяти то, что знал когда-то.

Полнота бытия на Земле определяется в 2 — 3 года: если вы не дадите своим детям забыть о Небе, они и жизнь дальнейшую проживут с пониманием, что миром материальным жизнь не ограничивается. А от памяти о небесном существовании недалеко и до вспоминания своего назначения на Земле, своей индивидуальной задачи…

…Пока тело формируется и растёт, до 3-х лет приблизительно, его сознание раздваивается. Точнее, оно умудряется совмещать два мира в себе:

небесный и земной. Ибо клетки — отдельные дома импульсов — позднее получают «приказ свыше» находиться в строгом соблюдении законов земного существования. То есть исключается «память» импульса о его небесном происхождении. Это делается для того, чтобы прохождение пути земного стало главной задачей человека. Почему именно три года даётся ему для воспоминаний? Потому что приблизительно с этого возраста человек начинает помнить себя как земное существо. «Небесная» память импульсов становится новой энергетической оболочкой души, представляющей собою память души о Небе. К ней взрослый человек обращается чрезвычайно редко, но она иногда даёт о себе знать, ибо душе доводится получать импульсы, недостаточные для освоения мира Земли, и она использует импульсы «небесной» памяти.

Память — это умение лучистых импульсов объединяться в определённые союзы, кои представляют собою некие матрицы происходившего. Это энергетические «записи» внутри оболочки, окружающей душу. Память земная и небесная отличаются друг от друга частотою импульсов, составляющих этот энергетический слой, потому память земная и память небесная — это две различные оболочки. Они не соседствуют между собой, а находятся на расстоянии. Между ними слои многих способностей человека. «Небесная» память окружает изначальный импульс, а земная память — это внешняя энергетическая оболочка.

Если родители будут интересоваться у ребёнка его воспоминаниями о жизни в Небе и сохранят для него же эти воспоминания в виде записей, то он будет изумлён, читая их позднее. И, зная, из какого великолепного мира пришёл в мир страданий и нечастых радостей, ребёнок, взрослея, будет стремиться вернуться в Небо достойным его, то есть чистым душою.

Но такого соответствия замыслу Моему не вижу Я в мире. Детей, вспоминающих мир Неба, высмеивают и не слушают, считая их рассказы выдумками. И ребёнок утрачивает воспоминания о колыбели своей небесной. Мир земной становится для него единственно существующим. И некая объёмность сознания делается невозможной — к ней приходится напряжением сознания устремляться, дабы достигнуть.

Что можно считать воспоминаниями души о мире Неба? Посмотрите на рисунки ребёнка и послушайте, о чём он говорит. Он всё одушевляет, всему придаёт лица. Это его воспоминания, а не фантазии. Лицами он добивается ощущения помощников души в Небе. А страшными гримасами, изредка появляющимися на его рисунках, обозначает врагов.

Невиданные деревья, дома, звёзды с лицами, солнце улыбающееся, *головоногие* человечки, руки с бесконечными лучами пальцев — продолжайте этот список таинственных существ сами — это мир незримый, где всё это есть. Эти странные, «неправильные» (с точки зрения человека, знающего фи-

зический мир Земли) существа — тот мир небесный, в котором можно найти неверные, пробные варианты создававшихся творений Моих — или же части ландшафтов небесных, которые доступны духовному зрению души.

Ландшафты — особая тема для разговора, ибо Небо — это продукт творчества сознательного, а не хаотическое собрание случайно созданных явлений. То, что доступно видеть душе, — результат её развития. Уровень его позволяет душе видеть те энергетические слои, в которых существуют некие матрицы видимых где-то пейзажей. По тому, что именно вспоминает ребёнок и какие именно пейзажи и сущности он рисует, можно судить об уровне развития обитающей в нём души. Если то, что он рисует и рассказывает, очень похоже на земное — следовательно, это раннее воплощение. Он был в озмосе Земли. Чем более загадочны рисунки и рассказы, тем более долгий путь проделала душа, понимающая, что главная её цель — найти своё место в Небе высочайше напряжённом, и чем в более напряжённый слой она выйдет, тем большими возможностями — а также ценностью собственной для Мироздания — будет она обладать.

Изучать мир Неба можно и на Земле — прислушайтесь к своим детям. Но вы так усердно потчуете их сведениями о мире земном, что их сознание стремительно утрачивает все те воспоминания, без которых трудно в жизни, ибо только объёмность, *панорамность* сознания поможет человеку сделаться тем творением Моим, которое хорошо понимает, зачем оно приходит на Землю.

Существование, опирающееся лишь на плоть, не имеет смысла. Это напрасное использование лучистой энергии Моей. И всё же, осознав, что конкретный человек бесполезен для Меня и Мироздания, Я не уничтожаю его, ибо не умею сего делать, а либо убираю от него защитника небесного, либо продолжаю питать его жизненность небесными лучами, не оставляя надежд на то, что он преобразится.

Нечасто Мои надежды оправдываются, и всё же Я вновь и вновь пытаюсь образумить людей, мучающихся от непонимания, зачем они появились на Земле. Иногда рассказ маленького ребёнка о том, как хорошо ему было в Небе, потрясает родителя — и путь его земной обретает и новые краски, и смысл.

Поверьте: и вы помнили когда-то тот мир, в который предстоит уходить. В нём вы займёте место, которое определяете степенью напряжения духа в земном своём бытии. Пытайтесь подняться повыше — рассматривая свои детские рисунки и прислушиваясь к странному лепету своего малыша.

…Как же подольше сохранить образ Неба в душе, чтобы пользоваться им как неким эталоном для сравнения земного и неземного? Вам уже позд-

но об этом сожалеть, но детей ваших вы можете сделать более восприимчивыми к музыке небесной — и то лишь одним способом: не противьтесь их странным пояснениям, что они видят в мире земном, а прислушайтесь к ним. Не относитесь к их рассказам как к выдумкам, ибо любая видимая ими картина суть полное их соединение с неким энергетическим слоем, в котором они пребывали до рождения. Души детей до трёх лет могут проникать в этот слой, из которого они прекрасно видят и мир земной, и мир небесный. Но если родители начинают смеяться над словами своих детей, те замыкаются в себе и сами отвергают ощущаемую ими реальность, замещая своё объёмное видение плоским, ограниченным восприятием земного мира как единственно существующего для них дома.

Мудрые родители должны как-то сохранить рассказы своих детей — чтобы размышлять над ними, а позднее показать повзрослевшим чадам. Эти рассказы не разбудят уже утраченной памяти души, но приучат к особому взгляду на любое явление: человек начнёт искать в нём небесную составляющую. А найдя, научится правильно относиться к миру и тем избавит себя от непростительных ошибок. Тем, кто пытается всё объяснить с точки зрения, находящейся на границе физического и метафизического, удаётся прожить более осмысленную и верно ориентированную жизнь. И позже, попав в очистительные сферы, они избавляются от низких вибраций своей души гораздо быстрее, ибо правильно оценивали их губительную силу, а не заблуждались, думая, что в жизни Свет и тьма должны были быть уравновешены, то есть равноценны…

…Душа ребёнка помнит до 3-х лет небесный мир, потом сознание мучительную работу над памятью совершает: воспоминания ясные становятся лучами музыкальными, а картины стираются. Лишь какой-то неясный звук остаётся в душе, и она мучительно старается связать его со зрительными образами, но не получается.

В ликах святых ребёнок может увидеть знакомых своих, если он видел их в Небе. Не может он вспомнить, где именно встреча была, но, лики знакомые видя на иконах, задумывается.

Мозг ребёнка исторгает из себя лучистую энергию великую, ибо она столь чиста и сильна, что дети — могучие Мои и Мозга Мирового доноры. Зла им ещё не дано знать, и злое излучение им не свойственно. А добро и Свет идут от них могучим потоком. Потому и говорил Иисус: «Приведите ко Мне детей, ибо их есть Царство Божие», что их энергетика лучистая Царство Божие напитывает. Их Царство Моё, потому что они донорством своим его делают возможным. Нет зла в детях, и это их преимущество перед взрослыми людьми, из которых немногие лона Моего достойны.

Маленького ребёнка спросили: «Как небо выглядит?» «Огни и музыка», — ответил ребёнок. «Огни — это звёзды?» — опять спросили его. «Нет, это души, и ангелы, и великие озмические силы», — отвечал ребёнок. Люди удивились. «А музыка откуда?» — спросили они опять. «Каждый огонёк имеет свою мелодию», — ответил ребёнок. Люди не могли ничего понять. «Какие же вы странные, — вздохнул ребёнок. — Спрашиваете то, что и так ясно, а вот о том, почему я решил в мире вашем появиться, не спрашиваете».

Смысл притчи в том, что ребёнок любой помнит Мир Вечный как самое ему родное, но действительно важный вопрос, который стоило бы ему задать: что ты хочешь сделать в этом мире земном? Пока он ещё помнит задачу, возложенную на него Господом его, стоило бы этим поинтересоваться. Это могло бы помочь родителям дать ему все возможности для осуществления изначального замысла.

…Почему в душе, получившей новое воплощение, не остаётся воспоминаний о «лунных домах», где она проходила очищение, и о Небесном Суде?

То, что возбуждает в душе образ «исправления» как мучительного процесса, стирается из её памяти, когда она выходит из небесных сфер очищения. Душа помещена в тот слой, который ей соответствует энергетически, и здесь овладевает теми знаниями, кои позволяют ей подниматься «выше», в более напряжённые слои. Муки очищения из памяти стираются, чтобы они не отягощали её.

Однако это не «стерильная» душа, лишённая индивидуальности. Её воспоминания о прожитой жизни остаются с нею — так же как некие личные особенности мировосприятия. Избавившись от *мути* в себе, то есть пережив процесс многократно пережитого стыда за поступки, душа обретает способность к обдумыванию каждого шага в земной жизни. Избавившись от «пятен» в себе в очистительных сферах, душа анализирует свою жизнь на тонком плане бытия — среди подобных себе, если она нуждается в них, или в одиночку.

При новом воплощении душа восстанавливает связи с миром проявленным как *сотворение его*, то есть не имея уже памяти о предыдущей жизни, но обладая той дозой светоносности, которая в ней сохранилась.

…Свойства души, её специфические особенности — психические, как бы вы сказали, — развиваются после очищающих волн. Разность душ

необходима. Нет общего. Общее состоит из совокупности специфически настроенных образований…

…После очищения в душе ещё немного остаются воспоминания… Эти души возвращаются ко Мне, и Я добавляю к ним некие новые оболочки, которые позволят им найти своё новое тело. Ангелы несут душу к младенцу, и в момент рождения она входит в него. Возможно, что воспоминания, дорогие навеки, с нею остаются, но это лишь исключения из правила: эти воспоминания Я оставляю лишь великим душам. А «обыкновенную» человеческую душу не нужно обременять лишними знаниями, воспоминания о прошлой жизни — это лишнее для неё. Душе оставляются те её умения, кои она обрела в предыдущих жизнях: Я говорю о свойствах души любить, творить, читать намёки (то есть иметь тонкую организацию) — словом, всё, что нужно ей для совершенствования. Остальной же её «багаж» не могу на новую жизнь наложить, ненужные земные привязанности Я стираю, то есть лишаю душу некоего энергетического слоя, в котором и заключены привязанности.

Ламы тибетские имеют ритуал особый для поисков нового духовного лидера, потому, зная об этом, Я оставляю новой душе энергетический слой её «земной» памяти. Когда душа прошла возможные для неё 10 воплощений, энергетический слой её памяти я накладываю на совершенно новую душу…

А остальным людям вспомнить предыдущую жизнь удаётся крайне редко, ибо это не радость для неё, как правило, а боль: земное бытие чаще всего не было безболезненным для души, потому и лишаю Я её воспоминаний, оставляя лишь постепенно совершенствующиеся качества.

Случается иногда так, что души, не до конца прошедшие очищение в лунных обителях, входят в младенцев рождающихся: они немного сильнее того импульса изначального, который держат ангелы возле рожающей женщины, и такая душа насильно вторгается в младенца. Это печальное явление для Меня и для родителей: груз грехов душа вносит в младенца, и сии грехи устремляют её к низким, а не высоким вибрациям. Такие дети могут быть незаслуженным наказанием для родителей, и если те не могут его выдержать, то лишаю Я их такого ребёнка. Но удаётся иногда родителям устранить вибрации злые из ребёнка: молитвой, лаской, спокойствием мучительные вибрации ребёнка исправляются, и для всех это становится освобождением от *мутных сил* и с ними связанных болезненных взаимоотношений. Терпение и любовь, молитва и вера способны творить чудеса. Главное, понимать, что не так безнадёжен случай, когда ребёнок одержим тьмою, справиться с нею возможно.

…Почему душа на протяжении всей человеческой жизни не сохраняет полной и ясной памяти о мире, откуда она пришла на Землю? Так вам отвечу: памятью о Небе душа обладает в миг рождения и несколько времени спустя, и вот это её наполнение позволяет ей изучать мир Земли как изначально соответствующий неким небесным схемам, механизмам, образцам. Не будь этой «небесной» памяти, мир не представлялся бы душе некой цельною системой — как целен мир незримый. Память души позволяет земные явления укладывать в ячейки некой сети сознания пробуждающегося. Когда мир Земли начинает казаться ей некой целесообразной системой, цельным чем-то, а не грудой разрозненных явлений, память «гаснет»,

Душа, находящаяся в новой цельной системе, получает возможность занять *именно своё* место в ней, и это и есть её жизненная задача. В целом же на души Я возлагаю задачу мир Земли сделать подобием мира Неба, живущего по законам гармонического равновесия.

Души утрачивают память о Небе именно для того, чтобы соответствовать миру земному как его органичное дополнение. Души, живущие по законам Земли, не утрачивают лишь одного: желания жить в гармонии с миром, в который они помещены. И этого довольно, если к достижению сего они прикладывают усилия.

Память о Небе отнимается для того, чтобы душа не слишком торопилась вернуться в него, если мир Земли не станет для неё гармоничным домом.

…Памятью души Я называю то, чем она сможет пользоваться в новом воплощении как инструментом для самосовершенствования. Воспоминания о предыдущих жизнях на Земле и небесном бытии *не исчезают из неё*, а лишь трансформируются. Обретённые светлые качества — вот что остаётся *на поверхности* и помогает восходить в новом воплощении, а вот сами картины некогда происшедшего как будто «спрессовываются» в некий недоступный для неё энергетический слой, окружающий изначальный импульс. Хотя «картины» — неточное слово: оно обозначает лишь способы энергетической связи *именно этой* души с существующими вне неё *голографическими образами*.

Этот слой становится временно недоступным для неё — а стало быть, и для бодрствующего человеческого сознания…

…В новом воплощении души стирается память о прежнем, ибо не нужен ей груз такой. Внешние оболочки души после очищения — это вос-

поминания лучшие её, но они в виде другом в ней присутствуют: не в виде картин прежней жизни, а в виде неких приобретённых качеств.

Она, к примеру, однажды спасла человека. И в новом воплощении это качество ей изначально присуще. Это лучшее, что в ней было, стало врождённым качеством. Сей человек в новом воплощении мог стать искусным врачевателем и спасать уже многих людей.

А воспоминания для души не нужны, ибо другому человеку, каким она стала, предстоит набираться в новой жизни собственного опыта и картины жизни прежней не должны ему мешать. Это уже пройденный путь, и всё лучшее оттуда взято.

Такие воспоминания иногда приходят к людям, ибо воспоминания — это внешнее, это мыслеформы, обитающие в озмосе, это голографические изображения уже минувших событий. Иногда душу пронзает ощущение: это было со мною. Такие случаи уловления знакомых мыслеформ редки, обычно же не понимает душа, что некто или некие события имели отношение к ней, но в предыдущих воплощениях.

Стирание памяти о конкретных событиях и собственных состояниях — таков замысел Мозга Мирового, Я же его осуществил, творя ваши души. Совершенствование — процесс небыстрый: душа должна ощутить в себе качества, присущие ей с рождения, и развивать их в течение жизни. Обретение качеств, то есть особых энергетических оболочек вокруг импульса изначального, — это и есть цель стирания воспоминаний. То, что вы обрели за жизнь, — результат вашего конкретного опыта. После жизни это качество становится вашим изначально, а следующая жизнь становится способом обрести новые качества. Зачем помнить всё, что было, если доброе из вас и так уже никуда не денется — если вы обрели эту доброту за жизнь? В следующем воплощении вы родитесь добрым изначально, но, возможно, условия жизни будут таковы, что трудно остаться добрым. Условия жизни избирает для вас Дом Вечный, но в ваших силах преображать жизнь вокруг себя — или же плыть по течению, теряя обретённые качества.

Вот в чём смысл: не растерять обретённого и обрести новое, светлое. На Земле такое совершенствование сопряжено с неисчислимыми испытаниями, но так и должно быть: лишь в испытаниях крепнет психическая энергия ваша, ради которой вы и получили плоть.

Если вы долго обретали, то есть накапливали, высокий опыт и защитные оболочки, а в последнем воплощении вдруг растеряли всё это — это мука и для вас, и для Неба, ибо вы исчезнете. Или, если разорвёте не все слои, останетесь не на том уровне, коего могли бы достигнуть. Вы останетесь на максимуме достигнутого, но не на максимуме возможного — и войдёте в Мир Вечный лишь как некое не очень важное звено.

Но если вдруг вы из многих «непродуктивных» жизней вдруг перешли в ту, что дала вам опыт стремительного духовного восхождения, это очень хорошо. Девять жизней могут быть бессмысленными, а десятая вдруг преобразит вас настолько, что займёте своё место в озмической иерархии Светлых Сил…

—ꟽ—

…Несколько воплощений — не повод оставаться равнодушным к своим духовным неудачам, надеясь на успех в будущей жизни. Если череда предыдущих жизней была неуклонным восхождением к Свету, это прекрасно, и важно закрепиться на этой высоте. Но случается, что, воплощаясь, человек наводит на свою изначально лучистую душу всё большую тьму.

Противостоять ей он научается в каждом воплощении заново, опыт не передаётся.

Правда в том, что в новом воплощении оставшийся — сохранённый — Свет может сделаться *либо* более сильным, *либо* более слабым, чем в предыдущем, и сил для противостояния тьме у человека *либо* больше, *либо* меньше.

—ꟽ—

…Отчего людям, при помощи гипноза погружённым в «сверхсознательное» состояние, кажется, что они были на Земле огромное число раз, хотя максимальное количество — десять?

Оттого, что *закапсулированная* память души, которая в подобном состоянии вдруг стала доступной, придаёт свет всему. То есть душа внутри себя воссоздаёт палитру ощущений, испытанных человеком в земной жизни при всех его предшествующих воплощениях, а иногда и в Небе. Но это не «голая действительность». Это сочетание реальности и вымысла — точнее, реальностей и вымыслов, — ибо память души — это наиболее яркие впечатления её. То, что происходило на самом деле, и то, что создавало или дорисовывало воображение, переплелось и выстроилось в некую цепочку *жизненных* впечатлений.

Кроме того, те пространства, которые душа знает в Небе, дополняют её знаниями, почерпнутыми из иных источников. Это эмоционально окрашенные картины того, что случилось *не с нею*, но которые она способна была воспринять как свой собственный опыт. Это необходимо душе для того, чтобы в настоящем она опиралась на уже известные вещи и вносила необходимые поправки в своё поведение. Не будь такой памяти, человек не успевал бы обрести жизненный опыт и не воспринимал как нечто по-

нятное и само собой разумеющееся то, что не так просто было понять когда-то до него.

Человеческое воображение также способно нарисовать картину того, что было задолго до появления на Земле Человека разумного. То, что многие неверно себе рисуют минувшее, не опровергает только что сказанного Мною. Просто их души в небесном бытии своём оказались не столь чуткими, чтобы *чувственно* воспринять, то есть *ощутить*, некоторые события прошлого…

…Продукт «сверхсознания» — это истинное, но окрашенное, а точнее сказать, в той или иной степени искажённое личностным отношением положение вещей. Не нужно воспринимать эти свидетельства как ясное описание действительного. Каждая душа воспринимает происходящее с нею индивидуально. Находящиеся на одном уровне души видят окружающее их по-своему — в тех образах, которые свойственны их образу мышления. Нельзя не брать в расчёт, что души, в мир небесный попавшие, воспринимают происшедшее с ними так, как им вообще присуще видеть мир. Это приблизительно то же, что смотреть на один предмет, а видеть разное. Одним муха кажется ничтожной, а другим — смертельно опасной…

…Те, кто говорит о том, что в одной из прожитых жизней совершили самоубийство, не сделали этого, но испытали его в воображении. *Если бы эти самоубийства были действительностью, душам не предоставили бы права вновь воплотиться.* Но они так полно испытали желание прервать жизнь, что их желание сделалось духовной реальностью, с которой они соприкоснулись в состоянии гипноза. И потому их земная жизнь после воображаемого самоубийства не осталась в памяти как нечто имеющее отношение к ним. Эти люди вспомнили как реальный опыт лишь то, что предшествовало самоубийству, ибо такое желание всегда связано с глубочайшим потрясением негативного характера.

Так определяется их высота духовная: прерванная в воображении жизнь является свидетельством их слабости, недостаточности Света, неспособности проходить испытания на Земле.

За воображаемое самоубийство нет наказания, а происходит лишь прибавление Света, чтобы в следующей жизни в телесном виде душа могла противостоять злу, а не стремилась избавиться от тела. Прибавление происходит под руководством удивительных наставников, которые не

всегда — души человеческие. Позднее, когда душа освоит способы «осветления», она будет делать это самостоятельно…

…Долгое *небытие* для земного человека бывает тяжким. Я хочу сказать, что душа, не омытая Светом мудрости, уходит в Небо и не ищет там его. И потому душа в Небе только удивляется, что сознание не погасло, а вокруг *нет ничего*. *Это* Я назвал небытием. Когда оно надолго затягивается, это тяжко душе, ей хочется живых, ярких впечатлений, а их нет.

И даже сферы очищения, где душа избавляется от своих низкочастотных лучей, не дают ей верного понимания Неба и происходящего в нём. Важна *собственная* устремлённость к Истине: лишь она способна сотворить чудо — придать душе окрыляющую уверенность, что Мироздание грандиозно и одухотворено и душе в нём отведено именно её место…

…Душа, в Небе не познавшая сей радости, лишь Землю воспринимает как источник впечатлений. Она остаётся возле планеты прежнего обитания, надеясь войти в тело новорождённого. И так порою случается, хотя ангелы вызывают в душе такой недоумение: она их видит, но не понимает, кто это. Но те иногда подбирают такую неприкаянную душу, оставшуюся в озмосе после очищения, и *по Моей воле* помещают её в младенца. Так появляются на свет люди, наделённые неверным пониманием истинного, и лишь в их собственной воле — изменить сие положение вещей или нет. Во всяком случае, воплощение предоставляет им такую возможность. Если же счастливой перемены в них не произошло, Я утешаю Себя мыслью, что такие люди тоже необходимы, ибо в духовном противостоянии с ними души лучистые укрепляются в верном понимании сущего…

Путеводная искра

…Для человека должно быть очень важным умение его обнаруживать в мире земном лучи вечные. Сие действительно так: даже окончательно разрушившись, *перестав быть*, исчезнув, материя (а в этом случае речь идёт о Моей планете) останется в Мироздании — но в виде энергии. И на таком энергетическом двойнике Земли вечные лучи останутся тоже, кои есть сейчас, потому в мире незримом вы будете всегда узнавать преобразившуюся планету, где некогда обретали воплощения.

Но лишь ваши души *оторвутся* от неё, ибо человеческие лучи — Мои лучи особые, не те, коими Я наделяю *остальные* Мои создания. Я души ваши творю из энергий, присущих Мне, но кои черпаю Я из Мозга Мирового. Таков был изначальный замысел Его: чтобы души человеческие

продлевали бытие Мироздания, а не только Земли и Меня. *Иные* творения Мои — из Моей же энергии, но она в Небе не нужна, эти энергии идут к Земле и оттуда ко Мне неизменно возвращаются. Небу они не нужны, повторю, ибо не способны усиливать сами себя.

Вот в чём некий секрет души человеческой: она устремлена к центру Мироздания, к Мозгу Мировому, но не минует Создателя своего — Господа Земли. Потому вы — дети Мои, но и Я — дитя Мозга Мирового. Мы все — творения Его.

…Душа — это не то, что вы думаете: дескать, это часть Господа, данная вам *за ненадобностью* её Мне. Я, отдавая вам часть Себя, надеюсь получить её обратно в усиленном и увеличенном виде. Вы должны понимать: то, что Я даю вам, — это часть Моей умной субстанции, и вовсе не так безобидно умаление Меня. Я, становясь меньше, не знаю, но Мне кажется, что не получу того, что отдал, обратно. И всё же Я делаю это. Ибо лишь Надежда, Вера и Любовь двигают горы, двигают Мироздание. Надежда для вас — ваше материальное благополучие, верите вы в ложные истины, а любить не умеете. А Я даю вам снова и снова появляться на Земле, ибо верю, надеюсь и люблю. Мучители Мои, Я уменьшаюсь ровно настолько, сколько душ вы имеете. А влиться в Меня сможет лишь тот, кто сумел данную ему искру превратить в ясный и неугасимый Свет. Уменьшая Меня на искру своей души, вы убиваете Меня, но Я не злюсь, а мучительно пытаюсь понять — неужели вы никогда не усвоите этой очевидной истины: Господь состоит из душ ваших. Погасив свою искру *материальными попонами*, вы уже не имеете возможности убедиться в могуществе Господа своего, ибо своими неправедными земными делами отняли могущество, которое могло бы устранить все беды из вашей человеческой жизни.

Лишив Меня сил, не уповайте на помощь Мою…

…*Чулки внематериальные на душах ваших*. Мозг не умеет уловить излучение душ: вы заключили их в некие оболочки, кои делают души немыми. То умение, которое Я дал только что сотворённому человеку — отличать зло от добра, — вы утратили, и в этом причина ваших несчастий. Менее всего Я ожидал, что совершится такая страшная потеря. Душа должна уметь безошибочно различать Свет и тьму, а она слепа и глуха.

Что же представляет собою этот чулок? Я думаю, невнятный шёпот сатаны мозг ваш затуманил обещаниями быстрого и бесконечного счастья на Земле. Но ничего не бывает быстрым *на волнах вечных*: счастье бес-

конечным может быть *лишь* в Небе, а то, что счастье на Земле быстрым оказывается, — так это не счастье, а *лишь иллюзия* его. К подлинному счастью душу необходимо долго подготавливать. Она должна долго томиться в ожидании его и не уставать в этом ожидании. Таким *людям* Я даю настоящее счастье, а не ту быструю подмену, которую предлагает сатана.

Душа должна иметь свойство восприятия подлинного счастья, и потому человеку нужно уметь отличать Свет от тьмы. Сегодня Я вижу, как мало число *людей*, не ошибающихся в этом выборе при необходимости *лучи* свои направить в сторону определённую. Человек не понимает, куда идти, ибо не ведает, добро ждёт его там *либо* зло. Душа внематериальным чулком окутана, сатане удалось это злодейство совершить — потому, Я думаю, что его вибрации естественнее для тела вашего: они столь же низки.

Вспомните о духе высоком, заключённом в вас, и сбросьте сей умаляющий вас чулок с души!

—∞—

…*Лучистую* душу должно в себе пестовать, растить, как *любимое* дитя своё. Эту *лучистую* душу вы Мне позже отдадите, помните об этом. И от того, что именно получу Я в дар от вас, зависит Моя жизнь. Чем большее число *лучистых людских* душ, покинув Землю, вернётся ко Мне, тем мощнее Я буду, тем дольше просуществует Земля, на коей предстоит жить вашим потомкам. Потому и прилагайте усилия к тому, чтобы стать *лучистою* душою: тем вы дадите возможность жить светло вашим детям, внукам и правнукам. И даже сама возможность им родиться зависит от вашей светоносности.

Земля на краю гибели. И если вы сие знание воспримете как повод обратиться к душе своей, то это станет самым верным вашим решением в жизни — если до сего времени вы считали веру в Небесное Начало своё нелепой выдумкой.

Если бы всякий задумался, как изменить мир к *лучшему*, Я бы навлёк на него именно эту мысль: начать со строительства светлого храма внутри себя. Это единственный способ быть спасёнными — то есть приблизиться ко Мне. И Землю, сохранённую вами, отдать детям своим для радости.

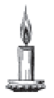
—∞—

…Я вот что уподобляю Себе: *любую* душу, которая избавляется от тьмы в себе.

Равна Мне сия душа во всяком движении своём: отвергая тьму, путь видит ясно.

Пусть таких душ, не знающих колебаний, немного на Земле. Но немногие стоят остальных.

Это должно быть правилом, но является исключением из него — отринув тьму, погружаться в Свет. Такие миги, поверьте, дают надежду на бессмертие.



Бог мой, сделай душу мою открытой лишь для того, что ей во благо.

Аминь.

Следование по пути тьмы наделяет душу страхом, от коего уже не избавиться. Преодоление тьмы, отказ от соблазна лёгкого пути питает душу, как бы тяжко ни приходилось человеку в жизни земной. Приятие тьмы, лукавая уступка ей порождает безотчётный страх.

Если непонятно человеку, откуда сей страх берётся, Я объясню: душа знает, что губит себя, а рассудок не знает…

…Душу нельзя *одомашнить*, она всегда лучистое нечто, а *одомашненные* души мутны и бескрылы. Это мелкое существо становится лишь некою тенью души. Как Я намучился с душами, которые не связаны с Небом! Я их летать учу снова, а они рвутся в стойло, в нужное им стойло…

…Какое знание о Небе необходимо людям?

Требуется не мудрость одного, а умение каждого установить связь с Небом, осознаваемую как изначальную данность.

Это мозг не способен принять как небесное знание. Он сопротивляется, вступая в противоречие с душою, проявляющей уступчивость, ибо в ней нет агрессивного начала. Рассудок берёт верх над душою, и всё небесное ему представляется лишь неким допущением, но не явью.

Как можно жить, теряясь в догадках? Не понимаю, как такое возможно, если Истина доступна тонкому инструменту познания — душе. Что мешает сделать этот инструмент рабочим?

Мне трудно говорить с Моими детьми, не верящими в Моё существование, но лишь смутное предположение имеющими, что Небо — это не только ощущаемое физическими приборами пространство. Оно имеет столько измерений, что мозг человеческий не способен воспринять его в целостности. Как можно доказать, что в сем непостижимом мире существует жизнь, которая не имеет аналогов в зримом мире?

Куб сказал шару: «Надо не только катиться, но и останавливаться. У меня есть грани, кои меня останавливают, а твоя форма не даёт тебе прервать движение». Шар возразил: «Я тоже это умею, но остановить меня может любая точка на моей поверхности, в то время как ты останавливаешься, лишь на какую-то свою грань упав. Я могу через мгновение продолжить движение, ты же должен совершить громадное усилие, чтобы двинуться дальше. Вот потому шар и более совершенная форма, что она в любой миг может вновь начать движение».

Смысл притчи в том, что шар — самая совершенная форма в Мироздании именно потому, что он, остановившись, может в любой момент продолжить движение, без которого нет жизни. Души ваши я задумал в виде шара, чтобы они, устремившись ко Мне, были необыкновенно подвижны. Но вы имеете углы и грани, с которых Мне трудно вас столкнуть. Ваше движение ко Мне сопряжено с неимоверными усилиями. И это воистину печально.

Мне трудно, но это оттого, что Мои дети *истуканами* стали, они за время человеческой истории постепенно разучились доверять своей душе и тем самым инструмент общения с Небом превратили в нечто ненужное, не используемое по назначению. О душе вспоминают, лишь когда испытывают чувства. Но душа исполнить должна не только это — быть восприимчивой к неким событиям и отзываться на них. Назначение души — в мире небесном проявляться светочем, способным дать знание о Земле Нам, обитателям небесного дома. Но если человек погружён в мир материальности и не обращается к Нам — как сделаться ему необходимым Отцу его? Мирозданию, населённому необыкновенными созданиями? Мозгу Мировому?

Плохо, когда человек оторван от той реальности, которая его породила и которая является истинной его основой. Плоть — несущественное в человеке, истовое служение ей делает душу рабыней. Но истинно лучистые люди восстают против подобного рабства, верно оценивая плоть: это лишь дом души. Его необходимо содержать в чистоте, но не иметь ничего лишнего. Чрезмерная забота о плоти уводит от истинного предназначения, как роскошный дом не даёт сосредоточиться на общении с хозяином. Всё чрезмерное мешает главному. Когда сосредоточишься на главном, неважное исчезает из виду.

Мне мило то, что люди получают радость от малого. Умение радоваться мелочам — свойство добрых людей, не стремящихся к чрезмерному, а значит, понимающих законы гармонии. Солнечный луч, заглянувший в

окно, их радует больше многих денег. И это ценность для души — но не для рассудка, исходящего из практического расчёта. Такие люди подобны деревьям, знающим дом небесный, ибо они лишены практического расчёта, а живут по законам Мироздания. Те, кто мир материального благополучия воображает себе раем, не умны, ибо рай — это ощущение счастья тогда, когда ты ничем материальным не владеешь.

Рая достигают лишь те, чьи сокровища имеют духовные основы.

Дух, или приближение к Свету

…Духом вы назвали так много вещей, что Мне лучше дать определение тому, что является общим для этих понятий — душа и дух.

Я должен объяснить людям тонкую грань, разделяющую сии понятия, ибо она тонка, но основополагающа.

Душа — это Мой импульс изначальный, который постепенно обретает многие защитные энергетические оболочки. Если мысли и чувства человека чисты, то есть прозрачны в Моём видении, то душа его сияет ярко. И Я вижу её с Неба как огонёк или как светлячка.

Дух — это соединение в человеке посылов души с пониманием, то есть с осознанием сего посыла с помощью разума.

Дух человека — его компас в жизни.

Если посылы души светлы и разум осознаёт их правильность и необходимость действия в соответствии с ними, то человек силён духом.

Если же посыл искажён сатаною и разум принимает его к исполнению, то человеческий дух служит тьме. Дух зла может быть силён в человеке, но лишь до тех пор, пока его не оставит оседлавший его демон. После сего человек становится так слаб, что подвергается неким воздействиям извне, исходящим от сил озмоса. Он то умирает от страха, то умирает от стыда, небесный Свет то пугает его, а то привлекает. Такие люди становятся лёгкою добычей злых сил, или низких вибраций, снова.

Потому Я говорю вам: верующий в Господа не будет оставлен Мною в миг опасности, ибо дух его силён. А помощь Свою Я даю через душу вашу: она отправляет в мозг некий Мой заряд и дух формирует спасительные условия для вас.

Так происходит спасение: душа, получая от Меня мощный импульс, связывается с разумом мгновенно, ибо этот мост укреплён и надёжен. Разум, получив из души некое излучение Господне, формирует мыслеобраз спасения, которому хватает импульса сего для мгновенного воплощения.

Людям их спасение кажется чудом, но это чудо сотворили они сами.

Вера спасает, если она абсолютна. Каждый может убедиться в этом.

…Дух — полотно, из которого кроятся разные платья: без полотна они все невозможны.

Но субъективен или объективен дух? Это личное ощущение либо независимо от вас существующая реальность?

Дух подобен пролитому дождю: его не дано «потрогать». Капли воды — это не дождь. Он — *движение* капель воды, результатом коего становится *жизнь* многих существ. Дождь — движение и жизнь, а не вода, которая является лишь средством. И дух — то же: это движение ради жизни…

…Дух неотделим от жизни. Сейчас Я говорю о воплощённых созданиях, ибо тонка грань, отделяющая невидимое от видимого, но всё же она существует — как степень, мера, определяющая главные свойства. Жизнь воплощённых существ вам видна со всей очевидностью, а мир энергий непонятен и не воспринимается вами как жизнь.

Ради понимания вами происходящего Я и ограничиваю объяснения областью видимого.

Дух наделяет воплощённое существо жизнью. При этом дух — не сами энергии, испускаемые Высшими Силами ради жизнеспособности их созданий, пронизывающие эти создания и дающие им возможность многочисленными способами проявляться в мире материи. Дух — *проливание* энергии, *ливень как процесс*. Дух — то, что организует энергии определённым образом: чтобы они стали способны наделять жизнью…

…*Дух — это порыв, стремление основы выйти за свои пределы.*

Пожалуй, именно такая формулировка объемлет все человеческие определения духа, во всех масштабах его.

Всё устремлено к преодолению своих границ, в том числе и Основа Мироздания. В этом устремлении — суть жизни, суть саморазвития, цель. Высший Разум производит действия именно с этой целью: Мироздание — это Его способ выйти за границы Самого Себя. Ибо любой объект в Мироздании — это проявление Высшего Духа. На примере художника-человека это станет ясным: он — не только биологическое существо, но и его творения. *Совокупность* есть художник.

Высший Дух, то есть стремление Высшего Разума, организует Мироздание таким образом, чтобы оно было живым и разумным и на более низких уровнях могло совершать то же самое — творить жизнь. Мозг Мировой создаёт творцов, которые не только раздвигают собственные пре-

делы, наделяя жизнью своих созданий, но и тем самым делают Высший Разум больше. Творя жизнь, демиурги не в переносном, а в самом прямом смысле слова творят и своего Создателя…

…Источником духа может быть и является всякий, кто изначально наделён способностью творить.

Злой дух — неверное определение существа тьмы, ибо не дано ему творить, но использует сию способность других созданий в целях своих. Человек становится *злым духом* очень часто…

То, что вы назвали Святым Духом и даже персонифицировали его как отдельную Мою ипостась, — это Мой способ изливаться на Мои творения. Любя Своих детей, Я проливаю на них потоки энергии, дающие им возможность жить, то есть правильно использовать себя в мире материи.

Святой Дух — то, что подножием жизни телесной можно назвать: без него невозможно сделать плоть живою. Вершина способностей невидимого Создателя становится подножием жизни телесного существа, которое может своё земное бытие превратить в великолепное произведение духа своего, а может превратить его в прах. Вы опираетесь в себе на Дух Святой, и вашими решениями Я делаюсь либо больше, либо меньше…

…*Святой Дух* — это Моя любовь к людям, надежда на мудрость их. Я наделил каждого частью Себя и теперь жду, что часть эта увеличится и вернётся ко Мне любовью к Господу…

Круг сказал многоугольнику: «Моя форма совершенна, и ты, я вижу, стремишься к сей форме». Многоугольник ответил: «Это так. Но всё же я не круг. И так человек: он хоть и несёт в себе искру Света Господнего, но всё же не сам этот Свет, а лишь бесконечное приближение к Нему. И чем более в нём сияющих граней, или сторон, тем ближе он к Создателю своему».

Смысл притчи в том, что человеку следует открывать в себе всё новые грани, чтобы приблизиться ко Мне. Многими способностями Я вас оделил, и ваша задача — развивать их до степени таланта. Если в вас много талантов, значит, вы довели душу свою до степени высокого духовного Света, свойственного Мне. Лучшие из вас — те многоугольники, кои мучительно стараются стать кругом.

…Как познать свою душу?

Это очень непросто. Я возлагал на каждого из вас надежды, что исполните задачу свою индивидуальную на Земле. А получил в ответ лишь то, что вы и знать не хотите своей задачи, не ищете, в чём она заключается, и только удовольствий жаждете.

Исполнение задачи — труд невероятный, и душа, являющаяся в мир, знает её. Но со временем, когда сталкивается с непониманием окружающих её людей, с их неверием и скептицизмом, душа испуганно налаживает связь с миром, не понимающим её высокой задачи, и утрачивает чувство долга перед Создателем своим.

Но как вам, уже забывшим свой долг, восстановить его в памяти души?

Постарайтесь догадаться о нём, опираясь на то, к чему лежит ваша душа. Подобием Божиим делает человека исполнение его задачи, ибо и Я — надежда Мозга Мирового, и на Мне лежит задача сотворения гармоничного мира Земли. Ответьте себе на вопрос: какое занятие возвысить способно дух мой и при этом любимым трудом моим может оказаться? В какой области деятельности я хотел бы и мог проявить себя в наибольшей мере? В каком труде способен я проявить себя как творец?

Найдите в себе эту *точку богоподобия*, и вы поймёте Мой замысел относительно вас. А потом проанализируйте: на этом ли поприще вы трудитесь сейчас? Если нет, постарайтесь хотя бы отчасти исполнить долг свой. Хотя бы отчасти. И эта радость творческого труда озарит вашу душу, и вы познаете себя как замысел Мой воплощённый, но не в полной мере открытый Небу, знающему все ответы на вопросы.

Творите — и вы познаете радость быть ребёнком Моим и не поддадитесь искушению идти лёгкими путями, ведущими в никуда. Творить в той или иной области человеческой деятельности — значит понять: вы дитя Господа, а не врага Его…

…Думать о Господе — значит быть на пути к Нему. И если душа внезапно ощутила присутствие Моё рядом — она обрела верный путь.

Как не изменить сему пути? Как подобием Моим стать, живя в мире низких вибраций, — ведь они способны поработить и уничтожить душу человеческую?

Подобие Мне для вас заключается в том созидании, которое вам по силам. Ищите себя: в чём вы можете проявить себя как созидатель? Пусть это не даст вам возможности выживать физически, то есть материального достатка, но всё же найдите то дело, в коем вы будете чувствовать себя творцами, и посвящайте ему время. Это *главное* ваше дело, хотя вы заниматься им будете

лишь в свободные часы. Это занятие вас приближает ко Мне, и освятите его своею любовью и трудолюбием, дабы в Вечности возле Меня оказаться.

Люди, всецело вовлечённые в мир материальный, уйдут бесследно, ибо этого тленного мира частицей они являлись. Их души оскудели за земное воплощение, и оттого Я возьму их после очищения в некое *переделывание*: нужно источник Света в Мироздании им снова указывать. Они лишили зрения свою душу, пока предавались удовольствиям плоти, — а если и труду, то во имя сих удовольствий.

Дух возвышаться должен постоянно, иначе он не будет живым: без движения нет жизни. Не жалейте усилий на труд во имя духа своего, ибо дух ваш — частица Меня.

Как дети должны не забывать своих стареющих родителей и уделять им всё больше внимания, так и человек должен всё более заботливым быть по отношению к духу своему — Отца Небесного частице, облекаемой в результате постоянных напряжений в Свет собственной души. Ибо *дух ваш — это душа, увеличивающая Свет изначальный в результате сознательных действий ваших.*

…Молодость веры — это её расцвет, как молодость тела — это расцвет его. Но мучительные раздумья человеческие, начало которым положила душа в возрасте немолодом, — это расцвет духа. Единственный расцвет, начинающийся на пороге увядания человеческого, — это расцвет духа его. Потому Я говорю людям: не стоит вам зависеть от телесного, ибо не это ваш расцвет. Дух — вот молодость вашего существа, потому все силы устремляйте к расцвету духа. Нет важнее задачи. К этому нужно готовиться смолоду: к умению жизнь волею Неба делать. Вы на Землю приходите, чтобы Небу служить, и потому растите в себе дух. Как это можно сделать? Радости жизни внимательным взглядом окинув, понимать, что вам это даётся как некое отражение радостей небесных, коих вы будете удостоены в награду за молитвенное служение Небу. А служение сие на Земле заключается для вас лишь в единственном: в благодарной молитве, обращённой к Создателю радостей земных.

Понимание того, что радости земные — это аванс, а не вознаграждение за что-то уже совершённое вами, должно вас отрезвить и направить по верному пути. Лучи Неба к вам устремлены в надежде на вашу душевную благодарность и правильное восприятие всего происходящего. Нет ничего страшнее разочарования — ни на Земле, ни на Небе. Вы сами знаете, как больно обманываться в надеждах своих. Устремите души свои к Свету — и вы не будете разочарованы. Как не будем разочарованы и Мы, рассчитывающие на эту устремлённость.

…Поиски духовной опоры приводят человека к очень разным результатам. Одни приходят к убеждению, что в жизни нет иной опоры, нежели собственные силы. Другие находят утешение в друзьях, в детях, в работе всепоглощающей. И только мудрые знают: все эти точки опоры для духа — видимые проявления незримого оплота, *небесной твердыни*. Её лучистая природа — самое прочное основание для души, ибо и душа в основе своей так же лучиста.

Почему Я заговорил об этом? Вижу, как растерянно человечество, как ищет опоры и не уверено, что такие личные, «частные» вещи, как любовь к детям, могут быть надёжным основанием для спокойствия. Утешение, находимое в таких интимных чувствах, как любовь и вдохновение, взаимное дружеское расположение, кажется вам не то чтобы недостаточным, но каким-то узким, не универсально-всечеловеческим. А между тем именно интимное всепоглощающее чувство только и может быть самой надёжной опорой духа в мире зла и страданий. Нет никакой иной всеобъемлющей *идеи*, способной утешить и укрепить любого человека на Земле. Человечество столь неоднородно, что то, что утешает одних, совершенно не устраивает и даже раздражает других — другими словами, отнюдь не является для них опорой духа. Мало того, они, как правило, испытывают скрытую или явную неприязнь к тем, кто несокрушим, что ещё более «расшатывает» их.

Только то, что изначально свойственно каждому — умение любить и сосредотачиваться на каком-то деле (конечно, если человек здоров психически), — способно дать покой душе. Ибо, обретя его, она согласует свои лучи с Мирозданием, где гармоничное соотношение всех энергетических потоков — основа его бытия. Люди, растерявшие сии умения, — несчастнейшие создания Мои, ибо зыблются в потоке жизни, не в силах противостоять могучему течению.

Потребность в точке опоры естественна, и она удовлетворена может быть лишь на частном уровне. Ибо чувства подобные — самое универсальное, что только существует в Мироздании.

Но вот что главное: любое «личное» чувство должно осознаваться вами как полученная в наследство от Меня *способность излучать Свет*. Лишь излучая можно оставаться спокойным, ибо это свойство роднит человека с Создателем его. И потому *излучающие* защищены — то есть их дух имеет самую надёжную опору…

…*Духовность* — это постоянный мучительный поиск Света во всём — и ничто иное.

Другими словами, это поразительное, высшее свойство души увеличивать саму себя и делаться столь светоносной, что её чувство трагической отделённости от своего жизненного источника исчезает.

Вершина, пик духовности — когда Бог из умозрительного образа переходит в область живых ощущений и становится неотделимой частью человеческого существа. Когда *Божье в человеке* и *человеческое в Боге* сливаются в душе совершенно, оборачиваясь чувством оправданности собственного бытия и осознанием его смысла.

Божье в человеке — это — *буквально* — растворённая в его крови устремлённость к Свету. А во Мне человеческое — это внезапно настигающее чувство, насколько Я несовершенен, при всём том усилии вечном, которым Я исторгаю из Себя волны, умаляющие Меня. Я так же подвижен внутренне, как и вы, и, будь иначе, Я не мог бы ощущаться вами как Тот, к Которому стоит прислушиваться. Да Я вообще никак не ощущался бы вами, ибо всё, что вы как-то воспринимаете, имеет *общую с вами природу*, разница лишь в доле этого общего.

Примите духовность как *идеальное*, и вам станет ясно, кто совершенен более остальных, ибо она — единственно верный критерий совершенства человеческого…

…Духовность — то состояние человека, когда он душу поставил на пьедестал рассудка. Духовное выше телесного, ибо связывает создание с Создателем его…

…Чего Господь ждёт от человека?

Детей Своих Он вопрошает изнутри, из глубины их душ: какое снесёшь испытание во имя Моё — не озлобленным, но радостным?

Но этот вопрос слышит тот лишь, чей духовный слух настроен на глас Божий. Как воздухом наполнены должны быть волынки, чтобы издавать звуки, так душа должна быть полна дыханием Господним, чтобы дыхание великое могло обратиться в звук, слышимый как вопрошание.

Слышащий вопрос выбирает ответ исходя из возможностей духа своего. Само *слышание* свидетельствует о том, что дух его жив.

Горе глухому, ибо не замечает, что адский грохот приветствует его…

…Долгая дорога ведёт в рай. Короткая приводит в ад. Трудна дорога в рай, легка дорога в ад. Жизнь, которая трудна, не всегда приводит в рай: трудно живётся и убийцам, и ворам, и предателям, ведь они уже при жиз-

ни получают подарки от сатаны — муки. Но лёгкая жизнь никогда не приводит в рай, ибо таково условие: лишь жизнь, полная трудностей, делает душу мудрее. Остаётся одно человеку: различать качество страданий, ибо именно этим определяется посмертное существование души. Преступная, но трудная жизнь имеет страдания, вызванные мыслью о расплате. Страдания же праведника — это лишения физические, потери близких и гонения, которым он подвергается от людей, служащих тьме. Страдания светлой души, помещённой в мир сатанинской тьмы, — вот трудный путь в рай, иного не существует. Но жизнь человеческая — это не только страдания, но и радости. Радость преступника — иметь, радость праведника — отдать. Так что и радость может быть мудрым критерием жизни. Дети Мои, оглянитесь на ближних своих, посмотрите на себя — куда ведут ваши пути?

Пространство души

…*Пространство души* — то, что обнимает собою ваша любовь. Чем большее число вещей вы любите — людей, природу, Небо, — тем обширнее душа ваша.

Любовь — то, что позволяет душе раздвинуть её границы. Но душа — это не отдельный «сгусток» энергии, а растворённые в вас частицы лучистой энергии, которые потому и не угасают, что поддерживаются извне. Как тогда понять суждение о границах души?

Это не метафора. Лучистые частицы в человеке, способном любить глубоко и многое, приобретают иные качества: они исторгаются вовне из этого человека, ибо любовь — это усиление заряда своих частиц благодаря желанию отдавать любимому часть своей жизненной энергии. *Желание отдавать — это способ усилиться самому*. Желание отдавать направляет к любящему человеку потоки небесной энергии. Ибо это желание — подобие желания Мозга Мирового: Он способен лишь отдавать. Потому люди истинно любящие уподобляются Высшему Разуму, а на это уподобление Небесные Силы откликаются неизменной помощью своей, выраженной в усилении заряда любящего человека. Потому чем больше всего он любит, то есть отдаёт этому энергию свою, тем большим зарядом обладает, ибо его иссякающие запасы восполняются с превышением. А внешне это выглядит так: любящий человек будто светится, будто излучает некое электричество вокруг себя. Это оттого, что заряд, необходимый для жизнеобеспечения, должен иметь определённый численный показатель, а всё, что сверх него, излучается вовне.

Это Я и называю границами души: когда человек окружён дополнительным полем, сформированным из лучистой энергии любви. И чем он

более способен любить, тем напряжённее и обширнее это поле. Вы сами не могли не заметить: вокруг светлых людей как будто ореол света — или, иначе, облако их любви. Эта оболочка и хранит их от вторжения низкочастотных сил тьмы, ибо любовь — это высокие частоты.

Сказанное не значит, что такие люди не болеют и не умирают от неожиданных причин, но это объясняется не их незащищённостью, а их необходимостью в Небе. Миссия на Земле завершена, и тогда осмысленно Мною решается, как ослабить их защиту, чтобы душу освободить от тела. Всё по воле Моей и по слову Моему — если человек служил Свету при жизни. Если же тьме — по воле сатаны он живёт или умирает. Светлого человека, если он здоров совершенно, Я забираю, устраняя от него небесный поддерживающий его жизнь поток энергии. И человека либо внезапная смерть настигает, либо открывается болезнь, которой прежде не было. Ведь организм — это баланс высоких и низких частот, и если ослабить высокую, то начнёт превалировать низкая, разрушительная.

Душе светлого человека надлежит вернуться в Дом свой Вечный в тот момент, который назначен Мною, потому и болезни надо воспринимать как дар Господень. Пусть лечится тот, кто мучительно старается исправить жизнь свою — ради того, чтобы в Небе занять место, не болезненное для себя. Те же, кто понимает, что в жизни достигнут максимум возможного, пусть не тратят времени на лечение — но на благодарную молитву…

…Пространство души только тогда можно обозначить сим словосочетанием, когда душа способна изменять свой размер. А это присуще людям, не изгнавшим Свет Господень из помыслов своих. Те, кто отринул Свет и тьмою наполнил себя, ни о каком пространстве души не смеют рассуждать: это область, им недоступная. Пространство души раздвигается Светом, а тьма лишает душу пространства.

Но как возможно преображение для человека, служившего тьме, спросите вы. Лишь мощный поток Света, устремлённый к такому человеку, способен преобразить его душу. Лишь потрясение от узнавания Света изначального.

О пространстве души Я вновь заговорил потому, что его не видно у многих из вас. Душа нуждается в потоках Света, устремлённого к ней. И какое потрясение способно открыть дверь Свету сему?

Поверьте, самый верный путь к Свету — это любовь. Лишь она, сверкнув неожиданною гранью, может стать для вас откровением: *Господь дал мне эту любовь*. Когда вы поймёте внезапно: способность любить заложена в вас Создателем, — то на всё остальное будете смотреть иными глазами. Ведь не

то, что любите вы, а другое — тоже кто-то любит. Значит, и в другом есть Господь, и другому человеку Он даёт знак: Аз есмь.

Я не говорю о категориях материального бытия, мериле его: оно не из высоких озмических мер. Вы можете любить то, что приобретаете, но это не любовь, требующая высокого и жертвенного служения любимому, а одна из незначительных вещей в жизни. Для души мало ценности имеет, красивы ли вы внешне, богаты ли вы, легко ли вы находите язык с миром материальным. Если вы всепоглощающе любите то, чем не может владеть тело, то душа ваша многократно богаче той, что довольствуется материальным имуществом.

Пруд пруди людей успешных, но тех, кто любит то, что действительно достойно любви, — единицы. Их пространство души воистину бесконечно, ибо границы между миром земным и миром небесным для таких душ не существует…

…Подлинный мир души, не замутнённой грехом, — это те сферы, кои человек связывает с понятием счастья. Чем больше таких сфер, тем грандиознее мир души, тем более могучей войдёт она в Мир Вечный и тем дольше сумеет сохранить в себе образы Земли. Зачем они душе? Чтобы лучистое омывало её изнутри. Это воспроизведение ощущения счастья. То, что нужно душе, — это быть счастливой, и незабываемое её озаряет.

То, что человек недоволен земною жизнью, лишает его душу в Вечности способности обнаруживать Меня и находить радость в Небе. А встреча со Мною — это луч, озаряющий душу и лишающий её страдания. Потому ищите в земной жизни радости, за которые следует благодарить Меня, а не сатану, сводящего мир вашей души к ничтожному её состоянию. Любящие многое в жизни земной, несмотря на те испытания, кои приходится проходить человеку, придут ко Мне благодарными и взамен получат Мою благодарность. Да, Я дам вам всё, что вы заслужили тем, что на Земле отличали подлинное от ложного и давали Мне Свет душ ваших — и он становился Светом Моим…

…Простор души определяется тем, *что* человек даёт другим.

Если он *душою* вошёл в мир Неба, и, почувствовав Свет, стал светочем для остальных, то он удивительно расправляется, домом лучей озмических сделавшись.

Когда тьма овладевает человеком, его душа сжимается до утлой искры, и тьма в этом человеке удаляет Свет из других — если им трудно противостоять адскому напряжению в этом человеке.

Простор душе необходим, ибо она умела летать и тело стало лишь временным домом её. Свет, наполняющий душу, даёт ей это необходимое ощущение полёта. Нужно лучи уметь в себе сохранять, ибо во тьме находящиеся призваны будут к Небесному Суду, который есть удаление трудное от того, что стало природой души. И после Суда узница тьмы не мучиться не сможет, ибо надежд лишится, что *небытие* станет радостным отдохновением для неё. То, что ждёт душу, утратившую Свет, называется искуплением.

Заведомо велики те, кто душе и при жизни давал возможность летать.

Дам великим душам летать возле Себя.

…Полная мера, возможная — единственно возможная — для Высшего Разума, непосильна для человека: его волновая природа предусматривает довольно узкий частотный диапазон. Человеческая мера называется *горизонтами души* и определяется двумя величинами — глубиной горя и высотою счастья.

Потери нужно уметь переживать. Если жизнь отнимает самое дорогое, подумайте о том, что в мире ином ушедшее от вас существо обрело нечто большее, чем имело в этой жизни. Невидимость не означает *исчезновение*. Переход в другое качество предполагает обретение новых возможностей, не зависящих от уязвимой плоти.

Неутешно оплакивая потерю, вы тем самым утверждаете, что Свет померк в мире, и это в самом деле так, ибо он померк в вас, а вы часть мира. Наполнившись тьмою, вы всё более привлекаете её к себе. Глубина горя становится такой, что в Небе не находится силы, способной протянуть вам свой светлый луч. Важно вовремя почувствовать «дно» вашего горя и, оттолкнувшись от него, самому устремиться к Свету. Ищите его — где только можете.

Восстановление души требует возвращения к некоему привычному, то есть эмоционально ровному, состоянию. Но для человека, долгое время пребывавшего в состоянии падения в тёмную бездну, необходимо взлететь в какие-то освещённые просторы, чтобы затем обрести устойчивость.

Но не кощунственно ли это — после глубокого горя стремиться к столь же глубокому счастью? Совсем нет, но только эта замена должна быть подлинным озарением, а не спешно найденным, *случайным* утешением.

Потеряв дитя или любимого человека, глубоко пережив это горе, вы можете освободиться от него в *одухотворении природы* — внезапно потрясшем вас ощущении, что живая и постоянно странствующая между мирами душа есть у всего и что Источник всех душ един — Господь. И если покинувшая вас душа вернулась в мир энергий, откуда непрерывно

устремляется к Земле животворный поток, — может быть, что-то в природе существует именно потому, что в нём растворилась искра любимой вами души? Одухотворяя природу, признавая её существующей благодаря потокам небесной энергии, постоянно обогащаемой Светом отлетевших душ, *кем-то обязательно горячо любимых*, вы найдёте утешение и радость. Ибо самое живое, что было в любимом вами человеке, не перестаёт быть живым и, может быть, в чём-то уже проявляется на Земле. И разве нельзя предположить, что это проявление где-то рядом, а то и прямо в поле вашего зрения?

Бывает и так, что душа, изнемогшая и окаменевшая от горя, вдруг потребует Света, воздуха, движения ввысь. И человека захватывает желание посвятить творчество утверждению Света в мире — в той же степени, какою обладало его горе, — чтобы душа обрела равновесие. Тогда понемногу, шаг за шагом, излишняя, но и спасительная жизнерадостность произведений будет сменяться тонким и точным ощущением меры Света во всём. А всё настоящее и есть свидетельство устойчивости души…

Вы должны знать: любое горе возможно пережить, каким бы непоправимым и неизбывным оно ни казалось. Если вы любите, то боитесь потерять, а если всё-таки потеряли, то нельзя оставаться в этой «точке горя». Покинувший вас не сводит с вас глаз, и необходимо показать ему подлинные горизонты души вашей. Нижняя граница ясной становится покинувшему вас — по той степени горя, которую вы испытываете. Но ему нужны подлинные размеры души вашей. Покажите, насколько вы способны приблизиться к Свету истинному, чтобы ушедший знал, *какая* душа любила его. *По тому, в чём вы нашли утешение, он это и определит.*

Не бойтесь того, что вас воскресила новая любовь, не запрещайте себе её, чтобы не обидеть ушедшего. Но не разменивайтесь на пустяки. Любовь должна стать основой вашей светоносности, а не колеблющимся на всех ветрах огоньком свечи.

Пережив горе, настройтесь на взлёт, на озарение, на счастье, частью которого станет и ваша потеря — как некая точка отсчёта. Это не обидно, а радостно для покинувшей вас души, ибо она сознаёт, что обозначила меру вашей подлинной ценности.

…Непросто преодолевать муки в мире плотном. Но от потери к потере вы обретаете некий духовный опыт, необходимый в мире невидимом, и, «раздвигаясь», чувствуете настоящие горизонты своей души. Чем горше ваша потеря, тем более высокой должна быть уравновешивающая её радость.

Восходить от потери к потере — это путь сильнейших.

Именно он приводит туда, где Свет не меркнет.

Постоянство и изменчивость

…Незнание законов Мироздания приводит к тому, что вседневное существование не имеет верных ориентиров. Но знание не приходит сразу, им обладают изначально лишь те души, кои пришли в этот мир на великое служение. Такие души имеют особые свойства. Они отличаются от прочих тем, что обладают некими дополнительными энергетическими слоями, данными Мною. Эти слои видоизменяются не так, как у других, а с иной, большей скоростью, и это определяет проникновение в сферы предельной ясности.

Дополнительные слои Я даю не всем, а новым душам, которые создаю не совсем обычным способом. Их Я творю из Своих лучей особого качества, которые *устремлены к Моему Создателю*. Таких лучей немного, оттого они так ценны. И оттого высокое служение Я назначаю не каждому, хотя не теряю надежды, что и «обычные» души самостоятельно придут к осознанию важности такого служения и последуют примеру тех, кто уже при земной жизни неустанно восходит ко Мне.

Вот, наконец, и открыт секрет, почему одни люди изначально отличаются от прочих: их души сотканы из Моих энергий, коим присущи иные свойства.

На великое служение способны новые души, которые при жизни не уклонились от пути, ведущего к Свету небесному, хотя сей путь мог быть не всегда прямолинеен. Здесь очень важно понимать, что даже изначальное должно изменяться нужным образом. Ищущие Света обретают его рано либо постепенно, в течение всей жизни приближаясь к нему. Но итогом их земного бытия становится увеличение сияющей в них божественной искры, стремящейся вернуться к Источнику своему. Ибо так и происходит насыщение Светом: подобное притягивается ради внутреннего покоя, а покой — то искомое состояние, которое и является способом влиться в Меня.

Но все ли предназначенные к великому служению совершают его? К сожалению, не всегда это происходит в первом воплощении. Я не могу предусмотреть всех изменений жизненных обстоятельств, которые часто приглушают голос всеведущей души и затемняют очи её. На то и дано душе несколько попыток пройти необходимое преображение.

Чем опытнее душа, то есть чем большее число воплощений она прошла, тем дольше её путь к началу, но всё же он никогда не бывает закрыт для неё. Что это значит? Душа — волновое образование, и чем большее количество воплощений оно миновало, тем большее число изменений с ним произошло, ибо каждая жизнь не похожа на предыдущую. Изменяясь, душа восходит туда, где начиналось её бытие. Именно изменение является принципом существования, и его цель — обретя бесценный опыт

бытия, достигнуть той чистоты, коей душа обладала при начале своём. Но в мире энергетических взаимодействий происходит странное: чтобы сохранить себя, необходимо постоянно изменяться. Статичность, окончательность формы, неизменность — то, что можно рассматривать лишь как умозрительное допущение ради условной точки опоры. Ничто и никогда не статично. Процессы различных уровней не прекращаются, и мир изменяется в каждый миг своего существования.

Это очень важно понять: то, что имеет лучистую основу, то есть живёт в Мироздании, не является чем-то застывшим. Надо рассматривать любое явление или объект лишь как цепь неких статичных положений, но не статичное, то есть абсолютно определённое, энергетическое образование, или, другими словами, неизменяемую цельность. Энергия не бывает статичной, ибо не только частица, но и движение её — волна — основа энергии. Без движения частица не могла бы существовать. Она всегда подвижна, ибо именно *путь* есть заложенное свойство всего, что существует. Это основа развития и прогресса Мироздания — путь каждой частицы его. Не думаете ли вы, что элементарная частица — нечто полное, понимаете ли вы, что она также изменяется, чтобы остаться неизменной? Не умеете понять, что *волна* — надёжное основание покоя.

Оставаться неизменным возможно лишь двигаясь в выбранную сторону. Ибо всё подвергается воздействию энергий, и остановка импульса любой мощности и степени сложности чревата искажением его.

Вот почему, говоря о столь высокоразвитом энергетическом образовании, как человек, необходимо помнить, что ему надлежит совершенствоваться на протяжении всей жизни — иначе не доберётся он к Истоку своему. Мудрая душа выбирает путь от преображения себя к преображению тем самым мира вокруг себя, ибо мир воздействует и на неё тоже. Восходите постоянно, тогда, претерпев муки земные, вы приблизитесь ко Мне в первозданной чистоте и многократно увеличенной — благодаря вашим усилиям — яркости…

…Душа — это импульс определённого вида. Он способен преображаться таким образом, что наделённое этим импульсом существо начинает себя осознавать отдельной целостностью, противостоящей миру и в то же время вписанной в него. Ощущение себя отличающимся от прочих, отдельным, то есть индивидуальностью, обусловлено этим особым видом энергетического импульса, который становится душою.

Это воистину замечательное явление: начало, *врата в жизнь*, представляет собою пульсирующее, изменчивое, то есть изначально предполагающее возможность преображения.

Основа человека — его энергетическая подвижность, изменчивость, и потому надо делать то, что утверждает ваше основание: вы должны изменяться. Но как, в каком направлении, какими способами, ради какой цели?

Постоянство — то, к чему инстинктивно устремлён человек как плотское существо. Перемен внешних он ищет, но при этом в глубине, «подсознательно», придерживается привычного, неотделимого от его ежедневной жизни. Мелочи, постоянно присутствующие в жизни и оттого почти не замечаемые, делают человека узником привычного, неизменного. Но чтобы следовать своей истинной, изменчивой природе, необходимо избавляться от рабства. Постоянство обихода должно перестать быть постоянством — в том смысле, что любое привычное явление должно находиться в поле зрения и угол этого зрения надо менять. Это откроет перед вами врата не трёх, а многих измерений и приучит вас видеть так, как прежде вы не умели видеть. И укажет прямые пути к своей душе, природа которой десятимерна…

…Объявив принцип изменчивости основой человеческой души, могу добавить вот что: *лишь* опираясь на подвижное, можно достигнуть покоя. Тут нет никакого противоречия. Только балансируя, устоишь на канате, ибо попеременным напряжением нужных мускулов можно удержать равновесие.

Душа — тот подвижный энергетический импульс, который «пульсирует» не равномерно, а в соответствии с сиюминутной потребностью. Чтобы удержать свой заряд, импульс «вспыхивает» то чаще, то реже, то сильнее, то слабее. Это необходимость, ибо окружающие энергетическое образование импульсные потоки имеют разную природу, то есть разные физические характеристики. Воздействие их на основу духа человеческого столь многообразно, что пульсирующему изначальному импульсу приходится искать то состояние, в котором он сумеет сохранить себя.

Попытки воздействия на душу тьмы имеют целью уничтожение периодов её свечения или, по крайней мере, максимальное сокращение частоты вспышек и удлинение периодов «несвечения». Низкие вибрации, продолжительно воздействуя, часто приводят к тому, что душа привыкает к ним как к *естественной* среде, в кою она помещена, и оттого её импульсное излучение меняется соответственно. Вернуться к состоянию яркого свечения ей уже трудно. Во всяком случае, требуется приложение усилий ради преодоления уже привычного состояния тусклого свечения или даже едва заметного мерцания…

…Постоянством натуры вы называете одинаковость психических реакций на одни и те же раздражители, не меняющиеся со временем. Но психическое зависит от вашей основы — импульса-водителя, души. Если душа изменчива по природе, как возможны эти неизменные психические реакции?

Столько вопросов, ответить на которые необходимо именно с позиций переменной величины, устремлённой к дальнейшему преображению, а не однозначно.

Ответы на вопросы о постоянстве глубинно, изначально изменчивой натуры, по какой-то причине одинаково реагирующей на одни и те же раздражители, приводят в мир условных определений. Постоянство — вот главная условность, и одинаковые реакции на одинаковые раздражители — это вовсе не постоянство, а пример того, как изменчивость себя проявляет. Реакция души — а точнее сказать, духа, имеющего в основе душу, — кажется неизменной, но эта реакция обусловлена именно переменчивой природой духа. Дух устремлён к тому, чтобы сохранить целостность и при этом усилиться энергетически. Дух производит те действия, которые ему в этом помогают. Реакция его на такие явления, как, например, предательство, одинакова всегда, ибо источник пополнения его энергией (то есть человек, которому прежде верил) перестал быть этим источником. Ибо доверие — поле спокойствия, которое есть основа самосохранения. Дух понимает, что он теперь должен перестраиваться, чтобы вернуться в спокойное, неуязвимое состояние. Потому-то реакция на предательство более или менее неизменна. Я назвал её *относительно* неизменной, ибо в течение жизни человек способен изменяться духовно таким образом, что точки опоры он научается находить не на Земле, в людском мире, а в Небе. И потому его доверие к окружающим становится уже не столь основополагающим и единственно спасительным. Небо в этом смысле не подводит, в отличие от людей. Изменчивость небесных созданий, представляющих собою духовную опору изменчивого человека, зиждется на том же принципе: они ради собственного самосохранения и увеличения энергетического заряда в себе ищут возможности пополнения его за счёт психической энергии человека. И если человек им предоставляет свою любовь и доверие, то ему нечего опасаться предательства. Небесные сущности не предают по той простой причине, что они духовно устроены иначе: выбрав путь, они устремлены только в этом направлении, в то время как человек совершает внутри себя колебательные движения от тьмы к Свету и обратно. Если не знает, где Свет, а где тьма, он способен на предательство.

То есть Я хотел показать, что постоянство — условность, видимость, мираж. Изменчивость — исходное состояние всего, и потому не бойтесь меняться, но уподобляйтесь небесным созданиям: изберите направление, чтобы изменчивость не оказалась гибельными для вас качелями, перемещающими вас от Света к тьме. Изменяйтесь только в границах восходящих и возносящих вас потоков. Изменчивость спасительна, ибо позволяет вам становиться больше тех, какими вы были прежде, и она губительна, если вы погружаетесь во всё более глубокую тьму. Так используйте данное вам изначально себе во благо…

Облаку сказал камень: «Не устало ли ты в небе на ветрах летать? Не лучше ли видеть одно и то же всю жизнь, чтобы верно понимать жизнь в её движении и изменении?» «Верно, — вздохнуло облако, — когда движешься само, внизу всё кажется неподвижным и застывшим».

Смысл притчи в том, что суета земной жизни не позволяет заметить вокруг себя постоянные изменения. Остановитесь, обретите душевный покой — и жизнь покажется вам необыкновенно подвижной и изменчивой. Суета делает вас слепыми по отношению к главным изменениям: в мире и внутри вас действуют законы великие, в то время как внешние изменения — это уловки сатаны, отвлекающего вас от умения видеть истинное.

…Простое и великое правило есть для тех, кто подобием Моим хочет стать: оставлять земное и овладевать на Земле небесными умениями. Что это значит? Основу иную искать в жизни, вот и всё. Не понимаю, как воля ваша избирает опорой души то, что исчезнет неизбежно. Но Я предложу иное: изменив взгляд на *твёрдость*, вы избегнете разочарования и отчаяния. *Ибо твёрже всего то, что изменяется постоянно.* Нет ничего неизменного, и наиболее изменчивое и есть самое твёрдое: основа жизни — изменчивость, и если не иметь основы, то на что иное может опереться жизнь?

Не знаю, как вас изменить, чтобы вы обрели уверенность в своей необходимости на Земле. Изменчивость ваша, основа жизни, может дать эту уверенность. Но вы отчего-то ищете в жизни прямо противоположное — постоянство. Однажды занятое положение стараетесь всеми силами сохранить за собою. Но вы должны понять: это возможно, только когда вы изменяетесь сами. Проверьте это и убедитесь: подобно тому, как мотылёк, сопротивляющийся ветру, может находиться в некой точке пространства,

лишь махая крыльями, так и вы, чтобы удержаться в некоем положении, должны прикладывать многие усилия.

То, что Я называю вашей изменчивостью, касается не только жизни телесной, с её удобствами и неудобствами, но и жизни духа вашего. Лишь восходя к Свету, вы начинаете любить сам этот путь. Вы жажду Света усиливаете в себе тем больше, чем больший Свет озаряет вас на пути к нему.

То, что вы раздвигаете границы духа своего, понимая абсолютную необходимость такого обогащения преображающими вас понятиями, и есть простое и великое правило: путь к Свету — вот подлинная основа жизни. Ибо если вы идёте в противоположную сторону, то жизни себя лишаете. Вашими же руками тьма уничтожает ищущих основу в неизменности, то есть в удалении от пути, ведущего ко Мне.

Но вы должны быть готовыми к тому, что восхождение — всё более затруднительный процесс: каждый следующий шаг на этом пути будет требовать от вас всё больших усилий. И не в Моих силах изменить этот закон: чем мощнее натиск, тем сильнее сопротивление. Но именно в борьбе с противоположным началом дух концентрируется и в конце концов обретает необходимое качество — быть светоносным.

Но и эта цель не конечна: чтобы сохранить в себе Свет, необходимо обретать его постоянно, ибо светить — значит отдавать.

Вот эта подвижность духа на верном пути, его постоянная изменчивость и делает дух живым и бессмертным. Пересмотрите свои взгляды на конечное и бесконечное, подвижное и неподвижное и сделайте выбор. Приблизившись к порогу смерти телесной, вы поймёте, был ли правильным ваш выбор. Страх или радость будет свидетельством того, двигались ли вы к Свету — или же, застыв, внутренне бежали прочь от него…

…Самобытность человека в том, насколько он близок к Истине, скрытой от глаз многих. Чем ближе к ней, тем интереснее человек, ибо в зеркале его личности отразилось то, что многие считают незыблемым, на самом же деле Истина — самое изменчивое, что существует, она само это изменение. Истина всегда подвижна, ибо исходит от Лучшего Разума, который представляет Собою неуклонное движение к совершенству: именно ради этого Он и творит.

Те, кто опирается на суждения ложные, неинтересны, скучны, плоски, даже если придерживаются *множества* ошибочных суждений, порою невообразимо сложных. Подобные люди цепляются за неподвижные опоры, а это опасно в мире бесконечного движения: такие опоры всегда выскальзывают из-под ног.

Истина с её изменчивостью требует чуткости к этим изменениям. И тот, кто обладает подобной чуткостью, преодолевает собственную косность, а потому только такой человек и может быть оригинальным, самобытным.

Так проявляет себя парадоксальное положение вещей: те, кто следует вечному и незыблемому закону изменчивости, внутренне подвижны и самобытны, не похожи на других, старающихся соответствовать не только некой догме, но и всему многообразию человеческих представлений о Бытии. Ибо ложное не способно оставить лучистого следа на личности. Это дано лишь Истине…

…Нам мучительные попытки безостановочно двигаться в сторону Света в мире неподвижных людских представлений кажутся высшим духовным подвигом. Определяя свой путь как восхождение к подвижности, человек становится частью неуничтожимого Бытия, ибо лишь то сохранится, что соответствовало *закону изменчивости сути*. Пусть вас не пугает сие сочетание слов: изменчивость не всегда есть перемена свойств на противоположные, но и частичное, количественное изменение присущего изначально энергетического потенциала.

Мудрость заключается в том, чтобы изменчивость воспринимать как доказательство жизнеспособности чего бы то ни было. Полную картину мира невозможно вообразить человеку, ибо ограничен ум его, но *продвижение к Истине* способно дать ощущение полноты существования.

Лишь внутреннее движение, то есть изменчивость, напряжённым трудом достигаемое «растягивание» прежних границ души, и становится опорой вашего убеждения в собственной жизнеспособности.

А то, что истинно живо, уцелеет.

Душа как инструмент познания

…Определять степень приближения к Истине способна лишь душа, ибо разум устремлён *за границы разумного*. Таков порядок: всё стремится превзойти самого себя, раздвинуть собственные пределы до бесконечности. Этот порядок обусловлен фундаментальной, общей природой сущего, и всякое *единичное*, придерживающееся его, свидетельствует о причастности к природе Бесконечного.

Душа — это уникальное образование, обладающее иными свойствами: она, раздвигая свои границы в *выбранном* направлении, а не во всех, иначе стремится к бесконечности. Это достижимо для неё другим способом: установлением нравственных границ для самой себя — ради того, чтобы в инобытии обрести качественно иной предел, уже не требующий от неё

усилий самоограничения. Этот предел определяет Господь, в состав, а значит, и в границы Которого устремляется душа…

…Основы знания — то, что помнит душа. Знание признаётся знанием, неожиданно просиявшей Истиной, именно тогда, когда основано на памяти души — а конкретнее, на той её составляющей, которая суть понимание богосотворённости сущего.

Следует приручить собственный разум, заставить его прислушиваться к голосу души, чтобы знание встало на место вечных сомнений.

Душу можно сделать главным советчиком в жизни, только если она соединяется с разумом, иначе её голос не слышен, он остаётся лишь смутным ощущением какой-то иной реальности, в существование которой трудно, почти невозможно поверить. Знание — это уверенность в том, что всякая «объективность», то есть самодостаточная реальность, обладает одновременно и физической и метафизической природой. Иного знания не существует.

Совершать с собою эту преображающую метаморфозу, то есть голос души делать слышимым при помощи разума, и означает приближаться к Истине. Знание даёт почву под ногами, которая никогда не разверзнется. Это основа, дающая понимание *до времени непонятного*. Владея знанием фундаментальной основы, можно верно объяснять окружающий мир. Ибо мир — это мириады вариантов проявления сей фундаментальной основы: физическое существует лишь в союзе с метафизическим и иначе не должно объясняться. Одно не бывает без другого, и разрывать такой союз означает уходить от Истины. Метафизическое всегда содержит физическую составляющую, равно как и наоборот. Пропорция утверждает равенство одного с другим, и это суть Бытия…

…То, что пугает в Небе, не страшно на Земле — и наоборот.

Небу видны тёмные волны, окутывающие души, а вы цепляетесь за мелочи, неразличимые отсюда. Но это не так ужасно. Гораздо хуже то, что многие из вас не отличают тьму от Света. А это прямой путь прочь от Меня.

Мутное не менее страшно, чем тёмное, ибо нет выхода из тьмы, но из мути вы почему-то выходите дорогою мрака. Это Мне непонятно. Что за *свет* влечёт вас во тьму?

Польза ли в том человеку, что мутен он? А ведь он считает, что сомнение в существовании Света небесного — признак его разумности. Но разум

должен служить душе, а не душа — разуму. Как отличить истинное знание от ложного? Истинное объемлет Мироздание и даёт ответы душе на самые сложные вопросы. Но разум, исковерканный ошибочным знанием, установивший в себе самом ложную систему сигналов, не приемлет знания души.

Если голос души говорит, то разум заглушает его. Интуиции вы не приемлете и берёте её в расчёт, лишь когда она спасает вас от смерти. Отчего в других случаях вы её не хотите слышать в себе? То, что нужно знать человеку, способна подсказать ему его интуиция. Мучительно стараясь разгадать тайны Мироздания, кои влекут вас всего лишь из любопытства, а практического значения для жизни не имеют, вы натыкаетесь на непреодолимую стену, воздвигнутую Небом. То, чего не должен знать человек, он никогда не узнает. Существует некий предел возможных знаний, выходить за который вам нельзя. Но вы всё Мироздание пытаетесь уложить в некие жёсткие схемы и формулы, хотя законы десятимерного мира вам неизвестны. Вы ощупываете хвост слона и по нему определяете, кому он принадлежит. Зачем вам то, что не имеет значения для жизни, для задач, возлагаемых на человека? Пусть люди задумаются над тем, что они собою представляют, ибо никто так и не обнаружил, в чём истинный смысл жизни. Если бы человек знал, как он устроен — не с точки зрения биологии, но с точки зрения своего небесного предназначения, — то вряд ли так углублялся бы в разгадывание тайн, ему не открывающихся. Путь ко Мне лежит через познание себя как Моего творения, как носителя лучистой энергии Бога. И если вам откроется это знание, то всё встанет на свои места и вы оставите бесплодные попытки объять своим разумом Мироздание…

…Ступени восхождения должны быть по силам человеку, иначе будет он в отчаянии, что не достигнет желаемого. Как эти ступени сделать одолимыми? Надо лучи небесные находить в земном, постоянно пытаться это делать, и должное свершится. Идя от простого к более сложному, придёте к осознанию, что всё настолько пронизано взаимодействием разнонаправленных, противоположных во всех отношениях энергетических потоков, что жизнь предстанет в правильном свете. Вы поймёте: лишь взаимодействие материи и невидимых лучей, которые управляются чьей-то волей, приводит к тому, что явленный мир не гибнет.

То, что существует, стремится к саморазрушению — это, кажется, вами замечено, но что-то позволяет живому возникать снова. Разве это не является доказательством, что некая энергия каким-то таинственным образом вдруг начинает превращаться *в свою противоположность* — ибо так вы воспринимаете материю? Что за импульс заставляет её начать этот процесс,

чья воля? Подумайте об этом, а не считайте само собой разумеющимся процесс возникновения каждой новой жизни. И когда вы постепенно придёте к выводу, что взаимообуславливающий мир не способен становиться таким без чьей-то воли, то научитесь жить верно, признавая эту волю как Великое Начало, без которого и ваша жизнь оказалась бы случайной и бессмысленной.

Пытайтесь установить связь с этим Началом, чтобы огромное вошло в вас и избавило от чувства, неизбежно охватывающего каждого мыслящего человека, — растерянности перед вопросом: что я такое в Мироздании и какой смысл в появлении моём в его неизмеримых просторах? Вы поймёте, что не случайно энергетический импульс обрёл воплощение в виде вас: то, что вы существуете, должно наделить вас не только гордостью, но и ощущением величайшей ответственности. Вы существуете в мире явленном — стало быть, не забудьте о неисчислимых лучах, которые сливались особым образом, потому что чья-то воля так распорядилась. А создавать нечто бессмысленное — слишком неумно даже для природы, которую вы сочли неким пращуром своим и не признаёте иного основания своей жизни. Природа — производная, а не основа, в ней нет своей воли, она действует в соответствии с приданными ей свойствами. И это тоже пусть заставит вас подумать.

Загляните в Бездну с её, пусть для вас невидимыми, донными родниками, а не пытайтесь верхнему течению придать значение её.

…Люди искажённо воспринимают мир оттого, что приникают к источникам иным, а не ко Мне самому. Поверьте, Тот, Кто даёт вам верный взгляд на мир видимый и невидимый, часто попросту отсутствует, восстанавливая Свою полноту. А если бы вы непрестанно устремлялись душами к источнику Света негаснущего, то Свет сделался бы неколебим и озарял всё более грандиозные пространства Истины. Возвращая Мне Свет свой, усиленный вашими стоическими попытками его удержать и разжечь ярче, вы перед собою видели бы освещённые дали, а не утыкались в тёмные тупики.

Верное восприятие беспредельности Мироздания зависит напрямую от вашей устремлённости к Создавшему вас, ибо Я становился бы возгорающимся светильником, но не погасающей свечой. Для того чтобы Истина открывалась вам, поражая своей полнотой и могучей, всеобъемлющей гармоничностью, необходимо лишь установить непрекращающийся диалог души с её Создателем. Этот диалог требует ухода от суеты земной к вещам нетленным, к сокровищам, кои нельзя у вас отнять, — то есть он

требует неостывающей, страстной направленности к духовным, омытым высоким Светом вершинам. Восходить к ним невозможно обременёнными грузом земных мелочных забот. Исключите из своей жизни мелкое — то есть не придавайте земному ценность небесного, не тратьте много духовных сил на обретение краткого, временного покоя и удовлетворения. Кто поднимается к высокому пику, должен избавиться от лишнего груза: тогда хватит сил добраться до цели. Изнемогая под тяжестью множества вещей, кои, по-вашему, облегчат вам путь, вы обрекаете себя на душевное рабство и переутомление. Груз с каждым шагом вверх будет казаться вам всё более неподъёмным и, как вы обнаружите, не понадобится на вершине. Экономьте силы: не придавайте земным мелочам значения столь огромного, что мелочи в конце концов погребут вас под собою на пути в небесный Свет…

…Полнота восприятия не в умении всё держать в поле духовного зрения, но в способности давать любому явлению верную оценку. Определяя мелкое, незначительное как таковое, вы внутреннее своё пространство освобождаете для более важных вещей: таким образом оно раздвигается. И чем большее число явлений вы определяете как неважное (если эта оценка верна), тем грандиознее ваша внутренняя панорама.

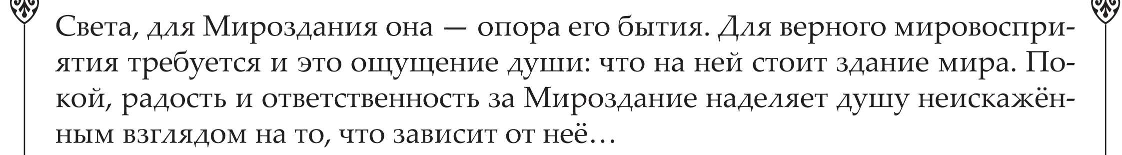
Но что считать мелким, а что важным?

Критерий единственный: способность явления излучать Свет. Его важность для восхождения вашей души к Небу.

Попробуйте отвергнуть вещи, которые дают вам удобство в жизни земной, как неважные, извлеките из них искру, нужную вам, если она есть, — а остальное выкиньте из поля зрения. И пространство вашей души постепенно будет заполняться тем Светом, который ей действительно необходим. Душа ищет Света и находит его, ибо он существует во всём. Избавляясь от простого, вы придёте к сложному — и впоследствии осознаете, что это высшая простота. Ибо, повторю, Свет заключается во всём, и каждая душа находит его и в мире земном, и в мире небесном, где он пребывает в большей мере и большей ясности.

Душа, ушедшая из мира телесного с умением определять степень светоносности, избавит себя от случайных ран, получаемых вследствие её слепоты. Полнота мировосприятия зиждется на узнавании Света вокруг, ибо Свет — это Бытие. И чем более далёкий и ошеломляюще яркий Свет вы видите и на Земле и в Небе, тем полнее ваше представление о разумном Мироздании.

Свет, растворённый во всём, пусть станет видимым для вас. Для человеческой души Свет — спасение. Когда душа становится лишь вместилищем



Света, для Мироздания она — опора его бытия. Для верного мировосприятия требуется и это ощущение души: что на ней стоит здание мира. Покой, радость и ответственность за Мироздание наделяет душу неискажённым взглядом на то, что зависит от неё…

«Око души»

…*Духовное зрение* — свойство не мозга, а души, то есть того совокупного импульса, который рассыпан по всем клеткам человеческого организма. Зрение в данном случае — умение во внешнем увидеть внутреннее, соответствующее или не соответствующее собственному энергетическому заряду. То есть духовным зрением можно видеть лишь энергетическую природу объекта рассмотрения.

Но всё же и картины некие может показать духовное зрение: их сложит поле, или излучение, мозга — из тех энергетических импульсов, которые в этот момент воспринимает душа. Сочетание таких импульсов (их сумма, а также их особые волновые характеристики) находит себе соответствие в поле мозга — из числа когда-то виденных физическим зрением объектов. Из *моноимпульсов* может сложиться довольно обширная, сложная картина. И степень соответствия воспринятого совокупного импульса энергетической наполненности вашего зрительного образа (Я имею в виду количественный показатель) будет абсолютной. Но внешнее, «предметное», проявление потока импульсов может быть иным — каким угодно, в зависимости от образной памяти воспринимающего. Но это и не важно *душе*, ибо после утраты тела и вознесения она видеть станет иначе — именно так: сопоставляя энергетические импульсы, идущие извне, со своими. Простое правило начнёт действовать в мире её: соответствующее душе по знаку положительному — приятно, дружелюбно, красиво, полезно, возвышенно и т. д., а вот дисгармоничное не приемлет душа, противится его восприятию, ибо оно разрушительно для неё.

На примере мыслеформы покажу, как происходит определение душою, что из себя представляет воспринимаемый объект. И насколько конкретная мыслеформа вообще может быть воспринята.

«Объективно» существующая мыслеформа трансформируется в восприятии души в нечто ей понятное. Полная «объективность» восприятия невозможна, мыслеформа субъективна по определению, ибо она продукт мышления иного. И если мышление происходит на несоизмеримо более высоком уровне, нежели ваше, то вы воспримете мыслеформу такою, в какой степени она будет понятна и доступна вам, то есть в усечённом, уменьшенном, *измельчённом для проглатывания* виде.

Итак, для того чтобы воспринять нечто, следует понять его. Вы опираетесь на опыт, накопленный душой, и от его объёма зависит степень «понятности». Вам кажется ясным то, что на самом деле существует в гораздо более сложном образе, но он вам недоступен. Но ваш опыт душевный и уверенность в своей способности понять нечто как оно есть и порождают те картины, которых на самом деле не существует. Они лишь определяют возможности вашего воображения, то есть умения абстракцию перевести в поле видимых, понятных образов — более или менее сложных и искусных сочетаний простых элементов.

О воображении Я говорю как о способности мозга (когда душа воплощена) и самой души с её неотъемлемой разумностью (когда она освобождена от плоти) создавать из знакомых, понятных элементов целостную картину, сочетать эти элементы в том порядке, который именно вам кажется правильным, органичным.

Если мыслеформа — продукт соотносимого с вашим, то есть равного или более «низкого», разума, то и в этом случае вы видите её непохожей на «оригинал»: просто импульс её находит соответствие в вашем «архиве» чувственных образов. Вот пример: вы ощущаете не порок, а некую непреходящую, мучительную неприятность для себя — если порок вам не свойствен.

Потому и посмертные видения душ неодинаковы: они личны, индивидуальны, основаны на том объёме зрительных образов Земли, который сохранила в себе душа. А объём сей определяется совокупностью впечатлений, потрясших её когда-то. И если один и тот же слой энергетический уготован душам, то каждая из них будет помещена в пространство собственных зрительных образов. И другие обитатели его, которых она там встречает, — лишь вектор тех, кто пребывает в пространстве «собственном», то есть составленном из личных впечатлений — приятных либо пугающих…

Есть люди, которые духовным зрением обладают изначально и даже не всегда знают об этом. Другие же удивляются, что почти все окружающие лишены такой *естественной для этих других* способности. Они и есть те, кто в мире материи опирается на разумность души, а не на рассудочную деятельность мозга.

…Духовное зрение, пожалуй, можно развить в себе долгими тренировками. Для этого нужно, закрыв глаза, протянуть руку к невидимому для вас предмету и постараться ощутить его как энергию. Пусть и нескоро это будет явным для вас, но вы за закрытыми веками начнёте «видеть» нечто приятное для вас, если заряд окажется положительным, или что-то

отталкивающее, если заряд отрицателен. И не огорчайтесь, если вместо нарисованного воображением цветка вы увидите кусок хлеба: ведь в вас он также вызывает приятное чувство. Повторяю, эта тренировка требует долгого времени и полной сосредоточенности. А рука даёт лишь направление к объекту…

…То, что слепые люди способны видеть как-то иначе, известно вам. Особые участки мозга берут на себя функцию обрабатывать информацию об окружающем предметном мире, снимая её с иных «датчиков», нежели глаза. Из совокупности иных ощущений складывается представление о предметном мире. Но существуют и иные «сенсоры»: они расположены по всей поверхности кожи. Требуется только «включить» их — что достигается лишь при полном напряжении тех участков мозга, которые отвечают за соединённость с Небом…

Чувствование как способ постижения Истины

…Мозг умирает и с ним все обретённые при помощи него знания — если они при получении не были окрашены чувством.

Как испытывать можно радость, обретая знания? Единственным способом: понимая, что всё, о чём вы узнаёте, — это получивший воплощение замысел Высшего Разума. И вот это удивление радостное и может окрасить получаемое знание. Потому посмертное существование тех душ, кто испытывал сие радостное удивление, гораздо более легко и насыщенно, нежели существование душ, *через которые знание не проходило*. Ибо в Небе пребывание — это освоение тех знаний, кои соответствуют Истине. И если первые души их уже несут в себе и им не нужно получать их в очередной раз, то вторым придётся тратить на это время.

Я заговорил об этом, поскольку немалое число людей сознательно разделяет знание и чувство, а это путь неверный. Усваивает не разум, а душа, если в некоем явлении ей вдруг открывается место этого явления в общем представлении о невероятной и гармоничной целесообразности Мироздания. Такое потрясение делает полученное знание частью веры. А вера как знание и знание как вера — это главная опора души человеческой. Непрестанно устремляясь в Небо и зная, что Земля — это некое удивительное проявление Неба, душа обретает покой и радость, и никакие испытания на Земле уже не дадут ей утратить сие радостное ощущение причастности к великому Дому Мудрости и неизменных законов, установленных Мозгом Мировым.

Душе необходимо чувствовать себя частью сего огромного механизма, действующего ради светлой цели — бытия Мироздания, полного духовных сущностей. Без этого чувства причастности и собственной необходимости жизнь в проявленном виде кажется душе бессмысленной, и человек, не находя настоящего своего дела на Земле, не может считать себя счастливым. Ибо счастье — именно это: ощущение себя как необходимой части Мироздания. А необходимое наделяется высшей радостью — для того, чтобы многое ему было по силам.

Потому, испытывая потрясение перед любой частицей уже сотворённого Мироздания, вы тем самым насыщаете душу свою теми лучами, кои осветят её бытие в мире иных измерений…

…Верный путь в мир переосмысленных чувств — постараться в жизни ничего не воспринимать как данность, не имеющую божественного происхождения. То, что вас восхищает в жизни земной, в некоем преображённом виде предстанет перед вами и в мире невидимом, который уже не будет соответствовать этому условному наименованию. Вы сами — творцы тех пространств, куда взмоет душа ваша, и потому позаботьтесь о том, чтобы они не стали её тоскливым узилищем…

…От долгого напряжения в жизни земной душа начинает проситься на Небо. Долгое — основа краткого, как и наоборот. В этом случае краткое — миг перехода в Вечность. Этот миг сначала видится душе как возможность избавления от непрекращающегося потока земных знаний: при их количественном переизбытке она страдает от их внутренней недостаточности, неизбежно искажающей суть. Постоянный пересмотр разумом основополагающих понятий, так и не приводящий к безнадёжно неуловимой Истине, так утомляет душу, что волновая её природа перестаёт соответствовать высоким частотам. *Переболевает* она в земной жизни, а это означает, что душа преображается — таким образом, что привычным состоянием её становится соприкосновение почти исключительно с *низкочастотным*, а оно имеет свойство «гасить» ту высокую волну, которая и есть связь с Небом, основа жизни.

Путь *незнания* так же неверен и так же болезнен для души. Обретя плотное тело, она *должна* приобретать знания, которые помогут ей в Небе: иначе зачем она воплощалась?

Но как в мире материи правильно соотноситься с низкими вибрациями, существующими во всём? Как высоту не утратить там, где душа видит понижение?

Полнота жизни земной в этом и заключена: уметь в живом, обретшем плоть волновом образовании видеть родственную душе высоту, а иначе — находить общее с собою. А это общее — источник дуновения жизни, Господь Земли.

Полнота в этом: видеть *противоположное очевидному* внутри объекта внимания как его неотъемлемую и совершенно необходимую часть. А поскольку материя видит материю, стало быть, необходимо видеть и невидимое, что доступно лишь душе…

…Полнота восприятия основывается на *полноте чувств*, а не на способности разума составить целостную картину мира. Разум всегда создаёт модель, более или менее далёкую от истинной, но это всего лишь модель, а не сам мир, который *в принципе, заведомо* не поддаётся осмыслению человеком: слишком много неизвестных величин, которые служат его полноте опорой.

Главное заблуждение человеческого разума в том, что он целостность воспринимает как некую «законченность», а происходящие с этой моделью изменения расценивает как нарушение её определённости — и значит, в некотором смысле — статичности. В то время как основа целостности Мироздания — его изменчивость, непрекращающаяся трансформация одного в другое. Лишь благодаря такой текучести, подвижности, перемещению границ и существует мир. Иными словами, суть целостности сводится к постоянному разрыву, нарушению всех возможных пределов, взаимообращению противоположностей — то есть, в понимании человека, к совершенной неопределённости.

Целостность — это возникновение и исчезновение, а не сумма возникшего. Целостность — это открывший свои возможности Ноль. И принятие человеком этого положения: что всё и ничто — одно и то же, — невозможно, ибо земной опыт говорит об обратном. Разум не способен выстроить правильную модель Мироздания исходя из предложенного Мною постулата: что всё существует и в то же время не существует. Потому на Земле и невозможно выстроить истинную модель мироустройства, что мозг человеческий не умеет в одном явлении видеть сразу обе его противоположные ипостаси, естественно и неразрывно сосуществующие в нём. Разуму не на что опереться в построении модели мира, ибо нет никаких чётких ориентиров: они являются и исчезают по непонятным правилам. И самый совершенный мозг должен полагаться на что-то определённое, а его нет, и в чём его искать — неизвестно. Мысль о некой «физической» целостности Мироздания неизбежно заводит человека в тупик, в лучшем случае — в область предположений, которые основаны на случайным образом сгруппированных и по-своему истолкованных «фактах».

Но чувства, то есть реакции всеведущей души, позволяют воспринимать мир как таковой, как живую систему энергетических трансформаций. Душа, этот лучистый компас человеческий, знает ориентиры: она «инстинктивно» принимает то, что позволит миру существовать, и отвергает то, что грозит миру (а значит, и ей самой) гибелью.

Волнение души — это её основа, её нормальное и всегдашнее состояние — если душа чувствительна в должной мере, а не закрыта от мира «мутными» низкочастотными слоями, которыми её облёк рассудок: в противостоянии с душою он нередко одерживает верх. Скептическое отношение человека к голосу души в себе уводит его с пути, ведущего к Истине, замыкает в лабиринтах, которые выстроил его рассудок…

…Душа — то особое энергетическое образование, кое может составить наиболее точное представление о Мироздании *из ощущения его*, а не из знания о нём. А создание верного образа абсолютно необходимо, ибо лишь соблюдая его законы, распространяющиеся на всё сущее, можно стать его сотворцом, а не разрушителем.

Душою наделены те энергетические образования, которые обладают способностью *чувственного* восприятия, а это восприятие возможно лишь при наличии неких — больших или меньших — потоков, окружающих энергетическое образование. Это «оболочки», обретаемые медленно или мгновенно данные Высшими Силами.

Если говорить о воплощённых человеческих душах, то мгновенно такими «оболочками» их наделяю либо Я, либо великие души, которые исполняют эту строго определённую функцию.

То, что получено, и то, что выработано самим, имеют отличия.

Дополнительные энергетические слои, в некоторый момент *мгновенно* приданные душе с целью её развития, становятся «своими» не сразу. Восприятие мира этой душою изменяется резко: через потрясение — если образование столь развито, что имеет уже системный, но искажённый взгляд на Мироздание. Или через неожиданное изменение прежнего взгляда на что-то отдельное, конкретное и хорошо знакомое — если душа развита слабее и образ Мироздания в целом ещё не сформирован. Взгляд становится более верным, к тому же новый способ ощущений вообще раздвигает границы воспринимаемого. Но понадобится время, чтобы привыкнуть к этому новому углу зрения, а также чтобы прийти к убеждению, что именно он даёт наиболее полное представление обо всём, о любой вещи.

Приобретаемые же *постепенно*, в результате развития себя, то есть при приложении к тому собственных усилий, новые возможности восприятия

не опрокидывают прежние взгляды, а лишь расширяют — естественным ходом развития — былые представления. И те получают дополнительные качества, новые точки опоры, большее число характеристик, наводящее на более правильное видение предмета. Интуитивное не отвергается как несерьёзное, а, напротив, подлежит самому тщательному анализу и рассматривается как самый надёжный инструмент исследований.

Такое постепенное «углубление в себя» и обнаружение новых способов восприятия не требует времени на привыкание и переосмысление: прикладывая усилия, человек уже догадывается, к чему именно должен прийти. И когда его интуитивные догадки многократно подтверждаются, он достигнутый результат переводит в разряд «правильных ощущений». А стало быть, он признаёт ощущения как способ познания мира и, более того, делает их *методом исследования*.

Безусловно, только что сказанное касается лишь тех душ, кои не удовлетворяются на Земле тем скудным запасом физических ощущений, или способов восприятия сущего, которые даются каждому человеку при рождении.

Но каким бы способом — мгновенным или постепенным — ни происходило обретение душою дополнительных «чувствующих» слоёв, предусматривающих дальнейшее развитие, существование её в определённом качестве — как внедрённой в материальное тело — всё-таки конечно. Её функция в этом качестве в свой срок неизбежно завершается, и она обращается в нечто иное, избавляясь от «оболочек», обретённых за жизнь во плоти.

Способ восприятия мира становится иным…

…Бытие — способ сохраниться, и любое существо стремится к этому — и проявленное, и *невидимое*. Но чтобы уцелеть, необходимо верно оценивать происходящее вокруг. Важен способ восприятия и точный анализ, насколько опасным может стать взаимодействие.

Восприятие мира *воплощённым* существом может быть эмоциональным или безразличным, нейтральным. Такое отношение обусловлено двуединой природой человека — существа плотского и духовного одновременно. Телу может быть не важно, что бревно, лежащее на дороге, твёрдое: человек просто перешагнёт через него. Но если он с разбегу ударится о то же бревно, это вызовет не только физическую боль, но и злое чувство, что дерево так твёрдо. В другой ситуации, когда нужно перебраться через бурный поток, человек обрадуется надёжной твёрдости бревна.

То есть в земной жизни восприятие явления как некой данности может сопровождаться или не сопровождаться чувством — психической реакцией на это явление, обусловленной обстоятельствами…

…*Чувство — это реакция существа на взаимодействие с чем-то, что не оно само.* Для мира проявленного и мира невидимого это одинаково верное определение. Существо материальное ощущает свою отдельность от всего остального, которая мнится ему очевидной. Но в пространстве *невидимого бытия* властвует знание об энергетическом единстве всего сущего. Между тем оно нисколько не противоречит состоянию временной определённости, «оформленности» импульсов. Всеобщее и индивидуальное взаимозависимы: без первого невозможно второе, и наоборот. Из чего творится индивидуальное? Суммой чего является всеобщее?

Восприятие себя неотъемлемым звеном живой — а стало быть вечно изменчивой — энергосистемы означает, что и звено должно быть изменчиво. А такое возможно лишь при переходе от одного состояния, или способа «оформленности», — к другому. Эти временные состояния и дают энергетическому образованию (в нашем случае — душе) чувство собственной отдельности…

Но когда дух покинул тело и тем самым избавился от всех возможных опасностей, грозящих плоти, восприятие им окружающего мира и чувство сливаются в одно. Душа наделена *чувствительными* слоями, которые и оценивают опасность. То есть *чувство* и есть осуществление душою *анализа*.

В двуедином человеке это свойство имеет рассудок. Люди, наделённые «звериным чутьём», иногда живут не менее тех, кто исследует опасность с помощью разума. Но только в союзе с душою разум может сохранить это воплощённое существо возможно долго.

Животные, в зависимости от степени развитости их организмов, могут «включать» разум, когда им грозит опасность физической смерти. Тут иное, зеркальное соотношение составляющих. Человек, анализируя, иногда привлекает на помощь интуицию, то есть слышит душу свою. А высшее животное, повинуясь голосу души, иногда задействует и отдельные сигналы мозга, то есть разум. Если «обычных» способов спасения оказывается недостаточно, животное выполняет действия, нехарактерные для своего биологического вида. И это объясняется тем, что его душа вышла за свои пределы в результате потрясения, когда животное оказалось на границе жизни и смерти…

…При болезненном расслоении духа на противостоящие друг другу составляющие столь же противоречивыми чувствами может сопровождаться принятие человеком некоего решения. Важность его, то есть высокая степень ответственности за результат решения, вызывает в душе подобие

шторма. Не понимая, к чему же наконец склониться, то есть не умея предвидеть, насколько светоносными могут оказаться последствия, человек изнемогает духовно, что неизбежно сказывается и на его физическом состоянии.

Потому, если хотите сохранить здоровье, верно сориентируйте дух свой — *энергетически неоднородное образование*. Это возможно, но лишь когда в вас безусловно превалирует Свет — единственное, что придаёт вам спокойствие и определённость, ибо изначально лучиста и мудра суть ваша.

Размываемая волнами мрака, она превращает вас в гибельное море штормящее…

Потрясение

…Потрясение душевное — то, что даёт ощущение Вечности. *Полёт в Небо* — одна из составляющих потрясения.

Как это объяснить человеку?

К примеру, вы восхищены красотою Земли. Душа понимает больше, чем разум. Земля — это место, где душе предстоит пройти её путь испытаний, в результате которых она вернётся в Небо. Таков был замысел Мой, и для того, чтобы душа согласилась на сей трудный путь, Землю Я показываю ей во всей красоте. Душа восторгается Моею планетой, и это первый её шаг к воплощению. Когда она уже получила дом свой в теле человеческом, красота Земли не всегда ей даётся. Но если человек попадает вдруг в то место, где уже бывала его душа, то он испытывает потрясение. Он иногда и не знает, что в данном месте уже бывал, но душа узнаёт виденное и замирает в оцепенении.

Потрясение — то чувство узнавания, кое доступно душе, а не сознанию человека. Это чувство совершенно необходимо испытывать, ибо очень сильное эмоциональное впечатление даёт душе ощущение приобщённости к Вечности, к миру небесному, который дал ей жизнь и определил путь на Земле.

Потрясение — то, что раздвигает границы и сознания, если человек имеет отношение к вере. Потрясение может стать и первым шагом к вере, если впечатление необыкновенно сильно.

Позвольте многим чувствам одолеть вас, если это чувства светлые. Не стесняйтесь слёз восторга, нежности при общении с миром природы, любви к другим людям. Нельзя сим чувствам ставить рамки, руководствуясь нелепыми правилами человеческого общежития. Светлее делают вас сильные добрые чувства — любовь, признательность, сострадание, дружба. Одно из главных правил бытия: Свет должен быть сильным, в то время как совершенно необходимо обуздывать в себе чувства негативные. Они

делают душу узницей тьмы и в Вечности сулят вам страдания и глухие стены вместо бескрайнего простора, полного Света и радости.

Я повторяю прописные истины? Если бы люди следовали им, то мир стал бы таким, каким Я его задумал: помогающим продлить бытие Мироздания. Но, зная истины сии, человек действует прямо противоположным образом, и оттого мир, в коем вам выпало жить, становится всё темнее. И в нём царствует страдание, а не истинная радость. Те радости, кои присущи нынешнему человечеству, необыкновенно далеки от тех, которые Я дал вам изначально. Мелкое и плоское поработило высокое и глубокое. И такие радости не дают спокойствия в последние миги земного бытия: они улетучиваются, испаряются и забываются. А вот потрясения души, полученные в жизни от мира земного, навеки остаются в душе. И в Вечность она уходит как на долгий, нескончаемый радостный покой. И хотя покой сей не означает бездеятельного существования, но труд быть светочем во тьме — это радость неизбывная.

Потрясения души — неотъемлемая часть радости её. Земные впечатления так ей необходимы потому, что Небо — некое зеркало того, что знает душа. Как это объяснить? Если человек *не может дышать* при виде безмолвных, величественных горных вершин, если это впечатление глубоко потрясло его, то после ухода с Земли душа будет воспроизводить в памяти это потрясение, когда получит задачу свою в жизни вечной. Потрясение всегда связано с эмоциональным напряжением — и затем со взрывом неким внутри неё. И этот взрыв — очищение, расслабление, антипод напряжения. Потрясение — это комплекс чувств: восхождение — и падение. Это некий двухфазный полёт. И он делает душу готовой к небесному бытию, ибо и здесь душе предстоит напрягаться и полностью освобождаться от сего высокого напряжения. Потрясения, полученные в жизни земной, остаются в душе, и они дают опору, некую почву для последующей жизни в Небе. Вспоминая, то есть воспроизводя в памяти потрясения земные, она получает некую поддержку, когда в Небе приходится испытывать высокое напряжение. Душа знает уже: за этим напряжением последует полный покой и радость освобождения. Потому потрясения столь необходимы душе в жизни земной. Это её уроки, которые она должна усвоить *навечно*.

Любое ощущение даётся вам не напрасно. Это куда более многогранная вещь, чем вы думаете. Такие сильные чувства, как любовь, страх, благодарность, отчаяние, ненависть, преданность, обида, — коды тех энергетических потоков, кои существуют вокруг вас, в озмосе и Мироздании. От того, какие вибрации в вас превалируют — низкие или высокие, зависит ваша истинная суть. Если вы добры и спокойны, милосердны и верны — значит, в вас преобладает Свет. Иные же темны, и их удел — испытывать

страх, ненависть, зависть, отчаяние. Это и есть показатель сути человеческой — чувства, которые испытывает человек. Он живёт в поле соответствующих вибраций.

Что же делать, если человек хочет стать светлее, а его одолевают низкие чувства? Обратиться к Небу. Молитва соединит его с тем потоком Света, коего он жаждет. И тогда в его душе поменяются ориентиры: земное покажется временным, хотя и необходимым, а Вечность станет основой того покоя, которого ему не хватает в жизни. Уйдут как ненужные цели утверждения в мире земном, вещественном. Духовное станет целью неколебимой. А основа духовности — вера как знание. Поймите это, и вы сумеете стать властелинами чувств. И будете свершать *лишь* то, что ведёт душу вашу к Свету Моему.

…Но потрясение не всегда имеет положительный знак. Порою людей потрясает степень духовной деградации человека или целого общества, степень жестокости. Или вдруг душу пронзает такая боль несправедливой утраты, что и это чувство можно назвать душевным потрясением. Означает *ли* это, что и такие впечатления душа унесёт с собой в Вечность?

Лучшее, что есть в душе, — это Свет Мой. Потрясения подобного рода рождают в ней такую тоску по Свету, что и подобные впечатления не гасят её, а *лишь* подобием Моим делают в ещё большей степени. Если человека потрясает чья-то жестокость, он Света не утрачивает, а *лишь* ужасается его отсутствию в ком-то другом. Боль подобного рода заставляет человека самого гореть ярче, ценить Свет Мой в собственной душе — или, что ещё более ценно, действовать, намереваясь не дать жестокости возобладать в мире. Потрясения не светлые, а ужасающие душу навеки впечатываются в неё тоже, но это иной урок ей: нельзя уподобляться тёмному началу, пытающемуся одержать победу над Светом…

Ясновидение как результат потрясения

…*Ясновидящие* имеют особую энергетическую оболочку, где отражаются все варианты развития ближайших событий. И они знают, что какие-то из этих мыслеформ осуществятся с наибольшей степенью вероятности, *ибо энергией насыщены более других*.

Такую особенность — видеть будущее — Я иногда даю тем, кто внезапно ощутил Дом Вечности. Говоря иначе, это *потрясённое состояние* наделяет их новым энергетическим слоем, который и является ясновидением.

Такие люди могут быть не только светлы. Бывает, что вызванное каким-то трагическим потрясением *помутнение рассудка* — то есть нарушение функций мозга, присущих здоровому человеку, — даёт возможность обрести ясновидение тому, кто никогда не соприкасался с Вечным. В этом случае обретение особого энергетического слоя происходит иначе. Мозг, утрачивая одни важные функции, компенсирует их другими, не менее значимыми: «включает» доселе не задействованные каналы связи с Небом — и человек вдруг начинает улавливать частотные потоки, формирующие в его сознании зрительные образы. Это новое умение, постепенно насыщаясь опытом, и создаёт *слой ясновидения*.

Как правило, такие люди раньше или позже приходят к ощущению живого Неба…

…Мозг не может увидеть будущего. Это умеет душа. Но каким образом? Ведь нет в Небе иного времени, кроме текущего из прошлого в будущее. На всех уровнях, то есть во всех измерениях, оно течёт так — от прошлого к будущему, хотя и с разною скоростью. На самых тонких планах Бытия время течёт не так долго, как в известном вам трёхмерном мире. Там изменения происходят в миллиарды раз быстрее, ибо это внезапные излучения, кои существуют миллиардные доли секунды.

Используя категорию времени, я имею в виду не последовательность событий, но взаимозависимость протекающих энергетических процессов, то есть непрекращающееся *движение*. Если, огрубляя, рассматривать его как *развитие*, в каком бы направлении оно ни происходило, то использование понятий *прошлое* и *будущее* здесь, пожалуй, допустимо.

Но каким образом душа может уловить будущее?

Это происходит следующим образом.

Я не могу с абсолютной точностью предвидеть будущее человека, ибо он наделён свободной волей и реакции его на то или иное явление могут быть разными. В зависимости от того, как реагирует человек, Я рождаю мыслеформы возможного развития событий. Каждая следующая человеческая реакция рождает во Мне новые мыслеформы, потому озмос полон мириадами мыслеформ. Ясновидящие, или люди, наделённые Мною даром предугадывания событий, умеют из мириад мыслеформ выбрать наиболее возможную. Как им это удаётся? Их душа, то есть импульс изначальный, окружённый энергетическими защитными оболочками, излучает вовне импульс, соответствующий по частоте импульсу человека, о котором они спрашивают Меня — осознанно или неосознанно. Частота эта Мне даёт узнать те мыслеформы, которые Я создал относительно будущего именно этого человека. И ясновидящий улавливает *душою* эти мыс-

леформы, и в мозгу рождается картинка. То есть осознанно или неосознанно, но ясновидец входит в контакт со Мною, хотя и через озмических посредников. Хотя он не может увидеть Меня, но улавливает мыслеформы, порождённые Мною, ибо они могут быть воспринятыми и человеческим мозгом — таков их частотный диапазон. Ведь эти частоты характеризуют человеческую душу, раз мыслеформа — образ её будущего.

Так и происходит предвидение: душа вдруг чувствует, а мозг «видит», что ждёт её или какую-то иную душу.

Потому предвидения сбываются не все, а немногие, что часто душа выбирает неверную мыслеформу. Возможную, но не осуществившуюся впоследствии. Я предлагаю все возможные варианты развития событий, все они частотно совпадают с душою, о которой думает ясновидец, но любая из мыслеформ может осуществиться или не осуществиться. Повторяю: это зависит от тех сиюминутных, не всегда предсказуемых реакций, которые проявляет интересующая ясновидца душа. Потому предвидение, или ясновидение, не может быть абсолютно безошибочным…

…Путь мудрого — не искание лишений, но добровольный отказ от того только, что мешает устремляться в Небо.

Определить, что именно уводит с пути, ведущего к Свету, — вот *подобная Моей* задача души человеческой. И это самое сложное в жизни, ибо отвергнуть заставляет то, что привычно и не замечается как нечто связывающее дух с плотью. А перевес надо сделать в пользу духа — не ущемляя при этом плоть, но давая ей строго установленную, необходимую меру энергии, воспринятой вами извне.

Непросто Мне понять, что Я должен сделать, чтобы вы, дети Мои, совершали свой духовный выбор в пользу добра и делали это если не интуитивно, то сознавая последствия выбора иного. Я пытаюсь что-то изменять, однако не отнимая у вас права выбора. Но Мои усилия не приводят к желаемому результату. Ваше право определять направление жизненного пути не даёт Мне возможности исправить в человеке то, что влечёт его к принятию простых, но чреватых плачевными последствиями решений. Энергетическая матрица человека изначально противоречива, двуедина, уравновешенна: «плюс» и «минус» предусмотрены в ней в равных долях. И лишь личным решением руководствуясь вы можете изменять пропорцию.

Оправданием жизни на Земле должно стать изменение сей внутренней пропорции. Вознесение духа — достигаемое усилиями души преобладание количества Света над тёмной составляющей — и есть путь. Но

это самое трудное поприще души — изменить себя, сдвинуть с точки равновесия в ту сторону, где открывается вид на труднодоступную вершину, забраться на которую можно лишь ползком, раня душу об острые камни испытаний, коих не избежать. Куда проще — безо всяких усилий лететь в бездну. Но то, что ожидает душу в конце её земного пути, противоположно процессу приближения к цели. Ободравшие души о камни достигнут Света необжигающего, летевшие в пропасть прозреют, ибо огненное знание сжигает мутные пелены, окутывающие души, кои не захотели совершать усилий над собою. Огненное знание сравню Я с адом, так мучительно прозрение. Одиночество прозревшей души (а она стремится спрятаться от любых глаз, так гложет её стыд) — самое непереносимое для неё испытание, ибо самосуд страшнее всякого суда.

Но как подтолкнуть человека к пониманию, что верные решения всегда лежат в области преодолений? Как дать почувствовать, *что* в жизни пагубно излишне, а *что* необходимо?

Это Моя неразрешимая задача и неизбывная печаль. Человек далеко не всегда вообще уверен в существовании того, что не ощущается посредством физических рецепторов. И тем более не знает об определяющей роли невидимого, неощутимого. Потому и трудно основы верного мышления ему преподать. Как человек станет прислушиваться к тому, что кажется ему плодом воображения, а не реальностью?

И всё же Я пытаюсь проникнуть в те души, кои допускают Моё бытие. И если такое озарение происходит, человек изменяется кардинально. Оставляя в жизни то, что мешает ему восходить к тем вратам, кои перед ним внезапно и ненадолго открылись, он свои занятия меняет таким образом, чтобы они способствовали его восхождению.

Но всегда ли происходит изменение личности?

Одно могу сказать: потрясение — то, что преображает душу. Но насколько изменяется человек со временем — это уже иное: нужно приложить немало усилий к тому, чтобы прийти к той удивительной ясности, которую являет собою *внезапное озарение*.

Всё движется, меняется со временем, и для того, чтобы потрясшее вас не утратило своей светоносности, необходимо удерживать это впечатление ценою титанических душевных усилий. Память сохраняет лишь отблеск, внешнее отражение, *знак* происшедшего с вами, но это не само глубоко вас потрясшее чувство, не первоначальное впечатление. *Чтобы оно не рассеялось, нужно постигнуть его суть, его небесную основу, ибо потрясение — это всегда соприкосновение с Небом.* И тогда душа станет искать в иных явлениях то же самое. Лишь в этом случае она обнаружит в окружающем мире — и в целом, и во всех неисчислимых частностях его — всегда одинаковое основание. И любое явление станет *потрясающим её* доказательством тому.

Потрясения, идущие чередой, преображают душу настолько, что ищет освобождения от пут земных привязанностей, мирясь со своим временным домом и поддерживая его для того лишь, чтобы получить навык соприкосновения со Светом небесным…

Некто вошёл в храм и вдруг почувствовал, что это образ Неба. Так остро, что в него вошло и иное — он вдруг понял, что скоро умрёт. Это видение полностью овладело им, и человек и в самом деле скоро умер. Те, кто слышал его потрясённые слова о своём впечатлении, не понимали, что здесь причина, а что следствие: ощущение Вечности ли открыло ему будущее — или же приближение смерти дало ощутить в храме Вечность, подобие Небесного Дома. А это просто: Небо открывается лишь той душе, которая внутри себя Вечность может ощутить, то есть в ней не угасло полностью воспоминание о ней, и что-то вдруг даёт толчок к такому воспоминанию.

Потрясённое состояние — это изменение психики, и оно способно привлечь к человеку некий слой энергетический, который может взаимодействовать с информационными потоками. Потому и вывести можно алгоритм происходящего изменения: некое потрясение, связанное с умозрительным прикосновением к Вечности, преображает людей в пророков.

О «небесных знаках», или знамениях

…*Знамениями* или *небесными знаками* называет человек те явления, которые необыкновенным образом воздействуют на него. Он испытывает потрясение, когда вдруг обнаруживает прямую связь мира земных форм с миром невидимым. Такие потрясения, способные подтолкнуть человека к переосмыслению основ Бытия, то есть «перевернуть» сознание его, суть доказательство энергетической природы Мироздания. Ибо что иное представляет собою потрясение, если не *энергетический удар*, которому подвергается человек, увидевший в чём-то небесный знак, — удар, преобразивший душу? И исходит этот удар изнутри — как отклик на внезапную мысль, то есть на некое внешнее энергетическое воздействие, воспринятое мозгом.

Здесь и кроется доказательство: одно энергетическое образование (душа), входя в соприкосновение с другим (мысль), создают *поле их внутреннего взаимодействия*. А поле — это среда, которая является причиной возникновения новых энергетических форм в Мироздании или видоизменяет уже существующие.

Но что заставляет человека столь остро и глубоко переживать неожиданное открытие: существует необъяснимая зависимость одного явления от другого, а говоря иначе — непосредственная, неразрывная связь «реальности» с миром невидимым? Ответ таков: это мгновенный резонанс импульсного излучения души с тою грандиозной, не управляемой, но управляющей и разумной стихией, порождением и частью которой является и она.

Не само «знаковое» явление, но узнавание в нём Высшей Воли способно совершенно преобразить человека внутренне, переменить взгляды, указать иную цель жизни.

Потрясение — то энергетическое возмущение, то напряжение поля вокруг человека, которое воздействует и на окружающее, хотя это воздействие необязательно проявляется в мире материи как некое внешнее изменение. Никакое энергетическое возмущение не оставляет Мироздание неизменным, тем более что психическая энергия человека — это волны, обладающие особой силой.

Итак, потрясение души происходит не от воздействия мира «видимости», но от узнавания в этом мире высшей реальности, не проявляющей себя, но вдруг ставшей очевидностью столь могучей, что в сравнении с нею мир видимый начинает казаться мнимостью, незначительной частностью.

И всё же отчего душа внезапно, «ни с того ни с сего», ощущает неслучайность какого-то явления? Почему вечно сомневающийся разум неожиданно становится послушен душе и связывает между собою два события — и первое называет предупреждением о втором?

Это происходит потому, что символическое значение имеет всё в Мироздании, если рассматривать символ как проявление, как обозначение того, что неявно, «невидимо». Я, говоря о символе, обопрусь на эту «системную условность», ведь делит мир на видимый и невидимый человек, наделённый очень несовершенным органом зрения. Для вас мир видимый — это совокупность материальных объектов, находящихся в диапазоне частот, которые могут быть восприняты вами. На самом же деле всякое видимое явление — или услышанное, или *почувствованное* людьми — суть отражение мира куда более сложного, в котором то же самое явление выглядит иначе: оно не отдельно, а часть всеобщности, целостности, гармонии, соединения взаимопротивостоящих вещей, из которых состоит Мироздание. Потому «материальность» явления — это *лишь* незначительная черта, грань, частность, кратковременность состояния энергетического потока, свидетельствующая о грандиозности целого. Потому-то душа, подспудно ищущая доказательств своей небесной природы, и откликается на такие знаки. Она ищет соответствий тому, чем является сама, и испытывает потрясение, когда находит их. Нечто вдруг ощущается ею как радостное или печальное предзнаменование — или, что случается чаще, оценивается как таковое позже,

когда уже свершилось событие, которому предшествовало её более или менее ясное предчувствие.

Способность видеть знаки, связывать одно явление с другим в некую последовательность, в некоторых случаях даже приобретающую характер причинно-следственной цепи, не во всякой душе развито в степени, необходимой для ощущения ею своей небесной сути. Эта способность бывает врождённой, но со временем утрачивается — либо, напротив, сохраняется и даже усиливается. В других случаях такое умение приобретается ценою сознательного усилия, когда человек старается «пробудить» и развить свою духовную основу…

Лил дождь и залил в ветхой часовне свечу, зажжённую перед ликом Богоматери. Человек устрашился: Небу не угодна его молитва перед пресветлым образом, в отчаянии подумал он. «Да ты не понимаешь знаков, — сказал Я ему. — Это благодарные слёзы Богородицы твою свечу погасили». «Как же я мог это понять? — сокрушался человек. — Потухший огонь испугал меня». «Молись усерднее, устремляйся душою к Небу, и тогда ты знаки его будешь истолковывать верно», — ответил Я ему.

Смысл притчи в том, что лишь душа чистая и любящая Господа способна верно понимать знамения. Иные люди всё не так истолковывают. Но как узнать, что мудро, а что нет? Не могу иного дать совета: окрыляйте души свои любовью к Свету истинному — и научитесь читать Мои знамения. И тогда не испугает вас погасшая свеча, а обрадует, ибо искреннее моление не может прервать сатана.

…У кого-то раньше, у кого-то позже начинается прозрение, что в Мироздании ничто не случайно, всё взаимообусловлено. Но эти «цепочки», когда одно событие является предзнаменованием другого, душа выстраивает по-своему, в соответствии со своими особенностями. *Энергетическое предназначение* — быть тем-то, а не тем-то — начинает подсказывать воплощённой душе, в какой жизненной среде ей необходимо находиться. Именно в этой среде она ищет подтверждения, что её «небесная» основа и основа мира видимого — едина. И обнаруживает *знаки*, или свидетельства тому, то есть в чём-то привычном вдруг прозревает отблески горнего Света.

Но один человек может увидеть знак в чём-то, что другой человек совсем не расценит как знак. И это объясняется просто: душе второго созвучны другие вибрации, она обнаруживает союз земного с небесным совершенно в ином.

Хотя на самом деле в Мироздании любое явление соединяется со всяким другим в точке, которую можно было бы обозначить как *фокус необходимости*: то, что существует, не возникло бы без нужды в нём. А раз каждое необходимо, то оно неизбежно вступает во всякого рода взаимодействия с другими частностями, вне зависимости от их энергетической природы. Совокупность этих взаимодействий и составляет полноту целого, любое из них является отражением, *знаком* этого целого…

…Что такое необъяснимые — с точки зрения земной физики — явления?

Природа их неоднозначна: это могут быть прорывы в миры большего числа измерений или некие «обманы восприятия», когда явным предстаёт несуществующее. Небо всеми возможными способами пытается дать человечеству понять: оно разумно и обладает гигантским числом форм жизни, но люди ищут контакта в Космосе лишь с теми, кто объяснится с ними на уровне человеческого восприятия мира. То есть пытаются найти себе подобных — если не во всём, то в главном.

Между тем подавляющее множество подобий человеку обитает в мирах невидимых.

Это не опровергает факта вашей единственности, ибо в мире энергий не столько подобия форм находятся, сколько подобия *жизнеспособных вариантов* организации импульсов. Иными словами, это области существования ваших энергетических «братьев по матрице». Но с ними вступать в контакт вы не находите нужным, ибо вообразили себя венцом творения Моего. А они дают вам понять, что в доме хозяев много. Однако человек обращается лицом к звёздам, не замечая *подобных ему* рядом. Души многих чувствуют смутную тревогу, но разумом вы не понимаете, что служит для неё основанием. Разум ослепляет зрячую душу, потому для вас и существует граница между миром видимым и миром невидимым. Невидимые миры разными способами дают вам знаки своего существования, предупреждают об опасности, дают понять, как важно сохранить общий дом — планету, вне которой они погибнут так же, как и вы. Но эти знаки верно прочитывают немногие из вас — и не в полной мере верно, ибо об Источнике приходится лишь догадываться.

При помощи знаков Небо предлагает душе вступить с ним в контакт. Только единицам это в большей или меньшей степени доступно. И уж совсем немногим из них получаемые знаки удаётся расшифровать правильно…

…Небесные создания могут подавать человеку знаки разными способами. Иногда они сами проявляются в мире трёх измерений, возникая как мираж, зыблющееся марево, мерцающее или ослепительное облако. Или с помощью неких физических явлений создают изображения: в небе — облаками, на стенах — солнечными бликами или потёками воды, на земле — невиданными следами…

Все подобные знамения служат, по сути, одной цели: показать человеку, что граница между видимым и невидимым придумана им самим…

…Понимаю, что вы ждёте знаков небесных, и такие явления могут показаться вам доказательством бытия возле вас незримых созданий. Я вот что скажу вам: свойства света в условиях земной атмосферы необыкновенны, и если вы в неоднозначных явлениях видите образы Неба, то вы уже обитатели его. Душа ищет подтверждения существованию незримого мира во вполне земных явлениях, и Я возле вас тогда. Но то, что увидели вы радугу на фотографиях и «волосы», или лучи светлые, на движущемся изображении — это лишь особенности воспроизведения камерой явлений излучения света. Подобные оптические явления направили вас к Свету Истины? Значит, Я великий иллюзионист и вы устремились душами к той цели, которую Я утвердил.

Милые Мои, необыкновенно дороги Мне те, кто в любом явлении земном усматривает божественное начало. Приидите ко Мне, и Я вас отблагодарю…

…Только изнывающая по Свету душа может истолковать *лебедя на реке* как Моё знамение: лебедь *про душу вашу* способен *Мне* рассказать, и Я вижу, как истосковались вы по Мне. Он лучом Моим вам показался? Томится душа, и Я вижу, что *всё* на долгом пути ко Мне должно определяться как ступени лестницы духа. Лебедя вы наделили природой высокой — значит, ищете и находите её в Моих творениях.

Этот лебедь — *Мне* знамение: ищете Меня, и потому путь ваш долгий становится прямее. *Не Я посылал лебедя, а вы его Мне послали.*

Только простые вещи даются, чтобы видеть в них сокровища. Иных нет. Ибо простота — противоположность высочайшей сложности, её обратная сторона. И чем проще знак, тем более высокую природу он символизирует.

…*Первые* знаки иногда не могут остановить неверно действующего человека. Потому и даём его воле выбрать путь и, ступив на него, получить по заслугам от сатаны. Трудно понять вам, что даём Мы, Мудрые Силы Неба, а что получаете вы в благодарность от не менее могучего сатаны. И если полученное от него воспримете как знак, что пора остановиться и задуматься о правильности выбранного пути, то не будет ошибкой назвать это знаком, который предложили вам Силы Света. Всё в мире едином направить вас должно к умению влиться в него достигнувшими состояния, предназначенного человеческим душам: быть источниками Света. И надо ли разделять знаки, поданные озмосом светлым или тьмой, если и те и другие, воспринятые верно, то есть открывшие вам внезапно глаза души и заставившие преобразиться, способны привести к нужному результату?

Благодать Господня

…Человеку многое кажется непонятным, если он не способен подвести его под известное уже.

Что такое благодать Моя?

Все описывают сие по-своему.

Но отчего ощущение благодати индивидуально?

Оттого, что души ваши обладают разными качествами. Кому-то вдруг покажется, будто его облил свет *из ниоткуда*, кто-то почувствовал благоухание, кто-то много необыкновенных ощущений сразу испытал.

Благодать — это неожиданное понимание, что Я пролил на человека любовь Свою.

Благодать — это прикосновение мира незримого к душе и когда она открывается ему всецело. Не знаете вы часто, *что* способны ощутить.

Мир земной может стать источником благодати. Вам это удивительно узнать? Но если вы можете проливать слёзы восторга, видя земную красоту, значит, душа ваша узнала Творца в Его творениях. Вы не умеете этого сформулировать, не отдаёте себе отчёта в этом, но сие так.

Если вдруг в храме вы почувствовали на себе пролитую Господом любовь, значит, вы возможности Мои предполагаете верно. Храм для многих — не дом веры, но дом Господа, и Я пользуюсь этим вашим заблуждением, чтобы хотя бы так дать знать о Своём существовании.

Литургия, которую многие из вас любят как способ соединиться в молитве со Мною, не даёт Мне возможности увидеть вашу индивидуальность, и всё же это лучше, чем ничего: вы-то ощущаете Меня как индивидуаль-

ность небесную. Когда, промучившись на литургии, дети отвлекаются от долгого обряда, не вините их: они по-своему великое соединение свершают. Их души по мере взросления начинают *внутри сознания* находить иные способы общения с миром незримым. Так велико множество сих способов, что и литургия среди них есть.

Благодать — это взлетающая к Небу душа. Но прикладываю ли Я усилия к тому, чтобы вы почувствовали этот полёт?

Знайте: Я всегда в напряжении, Я всеми силами пытаюсь проявиться в вашем сознании, ибо это гораздо труднее, нежели прикоснуться к душе. И если вы вдруг испытали на себе сие необыкновенное прикосновение и дали себе в этом отчёт, значит, просто был момент, когда сознание соединилось с душой, всегда стремящейся получить новую искру Света Моего.

Грустно, что редки такие моменты благодати в вашей жизни. Иные и не знают, что это такое. Но те, кто сие мучительное счастье однажды испытал, редко отпадают совсем от веры. Это счастье не отпускает их память.

Для древних цивилизаций состояние благодати могло быть постоянным. Я говорю о самых первых, почти мудрых созданиях, которые предшествовали людям и не были ещё столь плотскими существами, как вы. Неверно, видимо, Я называю такие создания. Не цивилизациями их следовало назвать, но *прото-* или *пра*человечеством. Их мост со Мною мог быть постоянным, а значит, состояние благодати — тоже. Мне легче было прежде проливать любовь на *тех* чад Моих, ибо их природа была тоньше и ближе к лучистому составу Моему.

Но любовь ко всем детям присуща родителям, Я и вас люблю, однако то, что вы этого не чувствуете, — огромная беда ваша. Лишённые чувства родительской любви не могут быть по-настоящему людьми. Ибо люди должны были, по замыслу Моему, постоянно ощущать присутствие луча Моего в себе и на себе. И с этим лучом им должно быть неизменно присуще и состояние благодати Господней…

Необходимость мук

Однажды зуб мудрости мучил своего хозяина. «Вырвать тебя нужно! — злился хозяин. — Только и мудрости в тебе, что одна боль». «Глупый человек, — ответил зуб, — я просто напоминаю тебе о том, что мудрость можно обрести только через страдание».

…Муки людские — *от мудрости*. Это значит вот что: люди, не осознавая этого умом, страдают от присутствия зла рядом. Это присутствие мучительно для душ, но ум легко заметит, что зло, когда хочет уловить человека, даёт ему удобную жизнь, а душа находит испытания. Мозг может понимать, что это зло, но мучиться не умеет, страдает лишь душа, ибо ей дано страдание как луч ко Мне.

Мудрость — это мост со Мною, потому Я и говорю, что мудрость — для души мука. Но без этой муки нельзя быть человеку. Мучается тот, кто умом не понимает, а душою чувствует. Мудрец истинный страдание принимает как радость, ибо чем больше зла он видит вокруг и мучается от этого, тем, значит, мудрее его душа…

…Мучающийся человек, верящий в Свет, — Моё дитя, которому Свет будет дан. Не избегайте страданий, а идите сквозь них, неся в душе искру Света, — и вам откроется Царствие Моё.

Многие муки душе предстоят на пути к Свету неугасимому. Я осознаю это, Господь мой. Но пусть эти муки, кои подобие Твоих мук, Господи, меня освободят от мук более горших — брести по пути, ведущему к неведомому концу. Пусть муки мои в Дом Вечный меня влекут, я принимаю их с радостью.

Аминь.

…Мучительно не зло, а немудрое к нему отношение. Если ты воспримешь мудрость Мою, то зло тебе будет не страшно…

…Кованое железо твёрже, чем просто вышедшее из формы. Так и душа человеческая: она твёрже становится, пройдя через наковальню земной жизни. Твёрдость души, приобретённая за жизнь, необходима Мне в мире небесном. Ведь если душа обретала твёрдость, то есть сохраняла и усиливала Свет изначальный, в муках жизни земной, стало быть, и в Небе она не потеряет прочности своей. Твёрдость души значит приобретение ею дополнительных защитных слоёв энергии. Однако в Небе сии приобретённые слои не рассыпаются вновь, а окружают душу и далее. Потому жизненная стойкость и мудрая верность Господу дают душе возможность быть защищённой в небесном мире от многократно более сильных потоков низких вибраций, нежели существуют на Земле.

Свет — это умение быть сильной. Душа, утратившая Свет, легко поддававшаяся на соблазны сатаны, лишена возможности остаться в Небе таким же разумным существом, каким она была создана. Утрачивающий Свет становится частью тьмы и оттого не может рассчитывать на Мою помощь в Вечности…

…Человеческое существование — это непременно мука, но у Меня нет иного способа дать душе уроки выживания во зле и мраке. Муки земные — это лучше, чем муки небесные. На Небе всё многократно усилено. И если вы, мучаясь, всё же находите в жизни и радости — это то, что нужно уметь душе и на Небе. Но Я вижу, что радости людские по большей части ложны, потому и взываю к вам: находите истинное ликование в служении Небу. Земле это ликование души вашей нужно больше, чем ваши усилия, направленные на получение земных радостей — успеха и благополучия. Любуясь Землёю, не забывайте, чьё она творение, и для вас откроется красота и Неба и Земли, ибо осознание роли Творца даёт душе покой и высоту полёта…

…В муках своих на Земле *прозрейте волю Мою*. Мучительный мир душе необходим, иначе не научится она отличать чёрное от белого, прекрасное и созидательное от безобразного и разрушительного. Как это умение нужно душе на Небе, куда она возвращается! Это умение спасает Мироздание от гибели, ведь душа, обладающая сим пониманием, сознательно выбирает сторону Света.

Потому не проклинайте свои нелёгкие судьбы, а преодолевайте все испытания, выпавшие на вашу долю, и на долгую-долгую счастливую жизнь в Вечности настраивайтесь, ведь жизнь воина светлого — это постоянное ликование победителя.

Ликование сие не оставит вас никогда, если будете Свету служить, ибо не дам Я, на долгие времена вливая вас в армию Свою, погибнуть в муках. Свет непобедим, ибо иначе не стало бы в Мироздании того равновесия, кое называется гармоничным покоем.

Лишь когда наступит эпоха Небытия, мы все исчезнем, но таков закон неизменный, и даже Мозгу Мировому не уклониться от следования ему.

Милые люди, знайте, что муки ваши земные, кои вы одолеваете, теперь к тому же вооружённые этим знанием, заканчиваются быстро, ибо жизнь коротка. А ликование победителя — это вселенски долгое ощущение, ибо Небытие ещё за далёкими горизонтами.

Душа человека — его главное сокровище, ибо она — от Меня. Тело человека — дар Земли, а Земля — такое же мыслящее творение Моё, как человек. Но душу и тело человек умудряется отдать во власть сатаны. Почему же ко Мне он обращается с плачем, что ему тяжело?

Надо иначе жить, но это трудно, и вот именно эти трудности сталкивают человека с верного пути. Кто не боится разбить ноги, тот приходит ко Мне. Тот же, кто надеется избежать ран, натыкается на боль такую, кою душе не пережить, и она погибает.

Нельзя бояться дороги, если знаешь, куда идти. Никакие препятствия не сумеют остановить видящего ясную цель. Вот притча об этом.

Некоему старику сказали близкие его: «Отчего не идёшь ты в храм? Надо тебе и о душе подумать, ведь не за горами неотвратимое». Старик им ответил: «Я прожил жизнь такую трудную, что мне незачем искать Господа в храме. Проходя через жизненные муки, я понимал, что это ступени, ведущие к Нему. И вот я добрался почти до самого верха. Зачем мне храм, если израненная душа моя и так чувствует скорейшее отдохновение?»

…Мука в душе человеческой, в теле его, а не вне. Мука — это нарушение верных вибраций души или тела. Мука — это результат душевного немудрого умения вносить трагические изменения в Мироздание.

Как это можно понять? Всё действует по законам Мироздания, а нарушения душою этих законов имеют обратной своей стороною нарушения души. В некий миг она вдруг начинает «болеть» — если жила вразрез с законами незыблемыми. Если вибрации светлые она утратила, устремившись во тьму, наступает миг, когда лучи Мои становятся для неё болезненными. От такой боли одно спасение — молиться, пытаясь восстановить верные частоты. А тела муки — это отражение мук душевных. Не сразу болезни возникают, ибо прочность плоти и её сопротивляемость злу велика, но со временем болезненно искривлённые вибрации души начинают разрушать и тело. Потому и говорю Я: муки внутри вас, а не вне. Мозг Мировой не посылает мук, Он лишь даёт вам право быть здоровым — с точки зрения энергий — или больным, то есть воспринявшим энергии, болезненные для души и тела. Ваш выбор приносит вам муки, а не Мы.

А то, что человек мучается, проходя жизненные испытания, — неизбежное условие бытия, ибо эти муки мудрость дают душе. Если челове-

ку тяжело физически — это не страшно, ибо душа его найдёт способы справляться с этим. Если тяжело душе — нужно её поддержать обращением к Небу, а не проклятиями, и помощь придёт. Не стоит только забывать, что испытания неизбежны и что Мы внимательно следим за вами — какие решения вы принимаете. Пусть осознание этого неотлучного Нашего контроля прибавит вам сил и поможет принимать только верные решения.

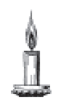
—∞—

…Мука любит постоянство. Это вот что: некая вибрация, которая неотступно находит человека, и обладает она малой частотою. Она водворяется в человеке и не уходит, пока он думает, что она исходит из него самого. Это не так. Тьма видит, в чём уязвим человек, и устремляет к нему ту *энергетическую удавку*, которая и душит человека, если он не способен от неё избавиться при помощи особого настроя и обращения к Силам Света.

К примеру, он принял в душу другого человека, то есть любит его. И тут тьма устремляет низкую вибрацию ревности. Это разрушает человека, ибо он не знает ничего плохого о том, кого любит, но подозрения, неверное восприятие поступков любимого человека уводят его в обитель боли.

Или человек заболел. Отчего он мог заболеть? Оттого, что удавка энергетическая наброшена на тот или иной орган, поскольку этот орган в нём наиболее уязвим по физическим причинам. Надо устремлять к нему высокие вибрации — всеми доступными способами, и тогда болезнь уйдёт.

Или в человеке водворилось беспокойство за ребёнка. Тьма тотчас устремляет к родителю постоянную и мощную низкую вибрацию того же самого беспокойства. И человек живёт в уже постоянном страхе за ребёнка, доходящем до паники. Если бы он понимал, что, устремляя страх свой в озмос, он *усиливает мыслеформу трагедии*, то оставил бы это ужасное занятие — бояться. Ибо мыслеформа имеет свойство воплощаться…



Господь, милый Отец мой, и все Силы Святые! Дайте моим близким облегчение в нуждах их и муках.

Аминь.

Отец мой, береги моих близких, ибо в любви к ним я черпаю силы для служения Тебе. Любовь моя к тем, кто рядом со мною, волею небесной да продлится.

Аминь.

Человек может сделать себя менее уязвимым: для сего необходимо постоянно обращаться — мысленно или вслух — к Силам Света. Они дадут дополнительный слой энергетический, оберегающий и вас, и тех, за кого просите…

…Вредное слово для души — «страдание». Оно таково потому, что душе вредно *только страдать*, ибо отупевший от боли и уже не чувствующий её глух ко Мне. Боль становится его жизнью, и эта боль питает зло.

Душа изначально тянется к Свету, из коего сотворена. Она ищет радости, и лишь преодоление страданий способно дать её в полной, наивысшей мере.

Самой дорогой ценою обретается покой, способный воссоединить душу человеческую с Создателем её…

…Мука — это момент осознания мимолётности земного бытия. Это когда лучи, из Мирового пространства идущие, вдруг попадают в ваше сознание и достигают души. Потрясение этим мучительно, но без сей муки не может быть и высочайшей радости преодоления её. Никакие иные муки Я не называю подлинными, ибо всё свершаемое не случайно. А обусловленное множеством осознаваемых либо не осознаваемых вами причин не должно быть мучительно для вас, но понимаемо как справедливое.

Разве несправедливо исчезновение из жизни? Нет, это закономерность. Но вы оплакиваете своих любимых, ибо не знаете, что лишь тела они лишились, а это в посмертии кажется смешным — скорбеть о потерянном теле.

Или вы злитесь, что не получилось достигнуть в жизни чего-то, а злость — та же мука. Но разве не вы действовали так, что не случилось желаемого? А если сему препятствовали непреодолимые обстоятельства, то к чему вам винить себя, а значит, мучиться, что они оказались сильнее? Если в ваших силах было их одолеть, а вы сего не сделали — то и тогда результат оказался правомерен, и стоит не мучиться, а лишь выслушать справедливый приговор Небес.

Вас постоянно гложет нечто, и это мешает вам понять: всё целесообразно, что случается, это было результатом неких процессов, и надо лишь пытаться понять, каких именно. Но истерзанная обидой, унынием, злостью, отчаянием душа не способна быть разумной. Для сего ей нужен покой, коего вы её лишаете, поддаваясь низким вибрациям чувств.

Осознайте Мироздание как великую справедливость — и вы лишите себя многих неоправданных мук и обретёте мудрость.

—✻—

…Мозг усталый для человека — источник зла. Если мозг устал, не слышит он Господа, но улавливает шёпот сатаны.

Усталым мозгом Я назвал человеческий разум, уже отказавшийся верить, что мир изначально светоносен.

Чтобы не уставал мозг, нужно человеку вот что сделать: лучшее в жизни вспоминать. Свет улучит миг, когда сатана попытается в него проникнуть, и не даст ему этого сделать. Помните доброе, что было в жизни, и не будет вам грозный сатана страшен.

Уныние и воспоминание о страданиях — вот кратчайший путь зла в вашу душу, ибо и то и второе — дары его. Страдание, знайте, — необходимое условие развития души, но зло его даёт, и таким образом зло утверждает Бытие. Душа — часть Бытия, и её развитие — некая *заданность.* Неразвитая душа может вернуться к Создателю своему, а может и в ад угодить, если послужила опорой мраку. Но если страдания её возвысили и утончили, благодарите *зло* за эти изменения.

Злу благодарность не нужна, но оно её заслуживает — в данном случае…

—✻—

…Страдание — дар сатаны, но он так закаляет душу, превозмогающую муки, что Свет в душе разгорается ещё ярче, когда страдание отступит. Душа, не испытавшая страданий, не может быть по-настоящему счастлива, потому что она не ощутила радости победы. Потому, видя в сатане врага Своего, Я в то же время и втайне благодарен ему. Ибо, того не желая, он преподнёс человеку не только страшный, но и воистину бесценный дар: возможность в жизни земной ощутить ликование небесного воина Света…

—✻—

…Жизненные муки — всегда воздаяние за некое ослабление луча Моего, которому надлежит не тлеть, но сиять неугасимо. *Долг души — не допустить того, чтобы мука стала непосильной*, то есть справляться с нею самой, а не просить помощи. *Душа должна постоянно испытывать свои возможности.* Но не каждому человеку удаётся собственным Светом рассеять внутренний мрак. Порою страдание, выпадающее на чью-то долю, оказывается действительно чрезмерным, и даже Мой Свет, хранимый в душе, не может утишить боль. Что Я делаю в таких случаях? Прилагаю все силы к

тому, чтобы помочь человеку достойному. И тогда удивительными путями, будто с незримых вершин, нисходит на него Свет — и тьма отступает…

Боль одиночества и спасительное сияние

…Одиночество — это мир мнимой отделённости от мира общего. Мудрость небесная не может душу успокоить в таком её состоянии, когда душе кажется, что ей нет места в мире неисчислимых множеств.

То, что произошло, то есть причина, по которой душа вдруг почувствовала себя покинутой, оставленной всеми, отторгнутой большим миром, может быть действительно болезненной для неё либо совсем ничтожной. Но в любом случае чувство одиночества — это противопоставление себя Мирозданию с его грандиозными задачами и механизмом направления всех отдельных сознаний к исполнению общей задачи. Нельзя чувствовать себя одиноким, если знаешь, как в тебе нуждается Мироздание. А это так, если вы появились в нём как отдельное сознание. Зачем вы были выделены в отдельность из более высокого и совершенного сознания и наделены свойством свободно проявлять себя как отдельность? Осмыслите это.

Музыка Неба состоит из отдельных звуков, и один из них — ваш. Не нарушает ли он гармоническое звучание? Чувство одиночества придаёт другой звук вашей душе, не тот, которого от неё ждёт Небо. Душе открыто это знание, но ей порою трудно ощутить эту всеобщую слаженность жизни, в которую ей предписано вливаться как необходимой составляющей. Чувство одиночества появляется, когда в душе возникает что-то, что противоречит законам гармонии. А гармония невозможна без чувства приобщённости, причастности к миру большому. Душа вдруг понимает, что законы гармонии не соответствуют некоему её состоянию, точнее, она им не соответствует. Это трагическое состояние для души. Она замыкается в себе самой, создаёт искусственные энергетические оболочки вокруг себя, чтобы отгородиться от этого гармонично слаженного мира, который перестаёт видеться ей таким, а кажется враждебным, иногда — царством разрушительного хаоса. А на самом деле назначение души — чувствовать себя частью мира гармонии.

Потери души в мире земном — то, что ей необходимо преодолевать постоянно с целью обретения сил. Любые удары судьбы, раны, наносимые душе извне, любые потери, в том числе невозвратимые, не следует воспринимать как личное проклятие. Глубина переживания суть определение потенциала души, её способности любить. Иначе говоря, это стоимость жизни…

…Одиночество — это существование души в неких враждебных, не родственных её природе энергетических потоках. Ни другие души, ни подлинное окружающее душу пространство энергетических взаимодействий не дают ей опоры в жизни. Она утрачивает способность искать такую опору, когда замкнута в самой себе из-за какой-то горькой утраты или недостаточности, иногда кажущейся, устремлённых к ней светлых потоков. Одиночество — это не отсутствие других душ рядом, а ощущение не тождественных, даже противоположных её настоящей основе волн извне. Чтобы избавиться от такого разрушающего душу чувства, нужно разомкнуть собственные энергетические наслоения, хотя это и пугает душу, болезненно осторожную, и искать в окружающем то, что позволит ей укрепить себя без самоизоляции. Нужно через осознание происходящего попытаться увидеть в мире его пронизанность потоками светлой энергии, исходящей с Неба, и припасть к таким потокам. Иного способа сохранить свою лучистую суть не существует.

Насыщение лучами небесными может происходить постепенно, либо внезапное, неожиданное погружение в мощный источник Света откроет душе путь избавления от боли, сорвёт слои, которые она создала, чтобы противостоять потокам, ей враждебным. Бороться с одиночеством пытаются все души, ибо это естественное чувство для каждой из них. Мир переменчив, и не всегда он доброжелателен к душе.

Но одиночество бывает разным. Одна душа, замыкаясь в себе от мира, понимает в то же время, что в нём есть и радость, но отказывается от неё, не ищет её. Её замкнутость — попытка сохранить память об утраченном и любимом. Все радости мира кажутся ей предательством утраченной радости, и нужно время, чтобы её мнение изменилось. Другие души ищут утешения в мире, пытаются открыть себя тому, что кажется им спасительным, но, не находя, уходят в своё одиночество ещё глубже. Третьи, стараясь избавиться от болезненного ощущения покинутости миром, настойчиво пытаются установить с ним связи и не страшатся неудач, меняя направления поиска. В конце концов таким душам открывается то, что их спасает: появляется чувство причастности к Мирозданию, ими осознаётся и неслучайность появления в нём.

Так и следует поступать, когда душу охватывает отчаяние или боль утраты не отступает. Необходимо спокойно пробовать пути, искать возможность разомкнуть собственные границы, ибо чувство одиночества в том и состоит, что душе вдруг начинает казаться, что она необыкновенно мала. И ей хочется ещё больше уменьшиться, чтобы стать невидимой для враждебного или просто чуждого ей мира. В то время как истинное предназначение души — почувствовать свою тождественность миру неиз-

меримо большему, чем она сама, понять общую с ним природу и законы Бытия. Мир неисчислимых множеств един, он существует как слаженно работающий организм, и даже антимир ему не враждебен, а является частью его природы. Чтобы правильно существовать, он должен осознавать, как работает и самая малая его часть, и разомкнутость отдельной души по отношению к общему позволяет корректировать это существование мира. То индивидуальное, что противостоит общему, искажает картину Бытия, и потому не стоит прятаться в себя, а лучше искать возможности безболезненной открытости миру.

Это вовсе не значит, что человек должен непременно окружать себя другими людьми, чтобы избавиться от чувства одиночества: многие из них не менее одиноки и так же не знают, что с этим делать. Но ему нужно найти способы быть открытым Мирозданию…

…Почему так остра и может стать неизбывной тоска от безвозвратной потери любимого человека? Ибо нарушен механизм энергетического взаимодействия осиротевшей души с миром: беда делилась пополам, а радость умножалась вдвое. Теперь всё стало наоборот: радость от невозможности одарить ею другого уменьшается вдвое, а горе не получается ослабить. Счастье любящих заключалось в способности *со-чувствия*. А поскольку их связывали высокие вибрации взаимного притяжения, то радость, входя в резонанс с высокочастотным полем этого единого духовного существа, становилась его частью, тем самым усиливая обоих любящих. Низкие вибрации жизненных невзгод гасли в лучах этого поля.

Безвозвратная жизненная потеря, то есть «выключение» главного источника, питавшего это лучистое поле, изменила привычный механизм, и требуется титаническое усилие, чтобы как-то восстановить его защитные свойства…

…Мука для души — обнажение её, исчезновение привычной защиты от мира, где существует не только Свет, но и мрак. Потеря чего-то дорогого, любимого — это и есть обнажение души, ибо настолько привычным было для неё любить, что исчезновение любимого из её бытия земного — это истончение её защитной энергетической оболочки. Любовь — это способ на Земле жить без страха за себя: душа источает столько Света, что тьме трудно его одолеть. Нужно любить, чтобы стать непроницаемым. Но только появляется угроза любимому существу, как любовь начинает приобретать новые свойства: Свет получает иные оттенки, но остаётся Светом.

Преображаясь, он усиливается. То, что не видно человеческому глазу, очевидно для Нас: каков оттенок Света любящего существа, такова и его суть.

Одиночество души, пережившей утрату, объясняется тем, что Свет никуда не исходит из неё, если она не чувствует присутствия рядом любимого. Умершему трудно проявить себя сразу, ибо он недостаточно ещё силён энергетически, для этого нужно время. Душа, жившая в привычном для неё порядке излучать постоянно, не находит способа излить свой Свет, она просто сгорает от этого Света, полыхающего в ней. Необходимо стать светочем, а не золой. Но как придать неистраченному Свету другое качество? Для этого существует несколько способов, но главный из них — понять, что никто и ничто не исчезает из мира, а лишь меняет свои свойства. И ваша любовь, иными словами — излучаемый вами Свет, ушедшему из мира земного не менее необходим, чем при жизни. Не тоска, не слёзы ваши, но Свет. Вспомните, как любимый человек реагировал на ваши слёзы, когда был рядом: он был в отчаянии и не знал, как вас утешить. Ничего не изменилось, когда его не стало в мире земных реалий, но он по-прежнему остаётся возле вас, когда вы думаете о нём. То, что мысленный образ насыщается вашей психической энергией — то есть любовью вашей, — притягивает к нему того, кто и есть источник этого образа, он соединяется с ним, ибо пытается вас успокоить. Не мучайте себя мыслями об утраченном, переведите их в иное русло: то, что вы испытали в жизни такую любовь, — это сокровище, которого у вас никому не отнять. Оно бесценным останется и после того, как любимого человека уже не будет рядом физически. Подумайте о том, как он приходит в отчаяние оттого, что не может вас утешить. Видя, что силы мрака питаются энергетически вашим горем, он мучается, ибо сам должен быть светел и ищет ваш Свет, чтобы усилить себя, а также чтобы протянуть к вам луч, который вы узнаете.

Но многие люди не способны сразу избавиться от боли, связанной с их потерей. Потому ищите способ обрести Свет в мире, кажущемся вам пустым, недостаточным, ненужным. Кому-то поможет молитва, кому-то — переключение на заботы о других близких, кому-то — искусство, отражающее Свет в жизни, кому-то — хотя бы недолгое отсутствие в месте, где они ощутили этот страшный удар. Поднимитесь над своим горем. Осознайте кратковременность земного бытия, где любые союзы душ не вечны…

…Страдание — путь души в мире земном. Только испытывая боль можно найти Свет в жизни, ибо Свет — это противоположность мраку, царящему в мире. Свет должен явить себя душе как откровение. И для этого страдание — необходимое условие. Обдумайте это — и обрящете

Свет, который не меркнет. Всякую боль следует воспринимать как шаг к этому негасимому Свету. Только слабые и ленивые души не видят Света, который незримо разлит в мире. Одиночество, кое ощущает душа, способно повернуть её к Свету, прежде ей неведомому. Нужно лишь начать муку свою переплавлять в устремлённость к этому невидимому источнику покоя.

Находя в мире что-то, что способствует восхождению её к Свету, душа постепенно избавляется от муки одиночества. Она начинает понимать, что не весь мир ей чужд и враждебен к ней. Страдать неизбывно — путь в никуда, во мрак, где нет спасения. А есть и другой путь, идя по которому надо пытаться восходить, то есть обретать новый Свет, оставляя *себя страдающую* позади. Заполнять себя Светом означает находить в мире подлинные радости, ибо мнимые не избавляют от страданий, а лишь усиливают их. Ибо не может душа боль утраты заменять пустыми вещами: они лишь подтверждают глубину её страданий. Незначительное не способно заменить подлинное и глубокое. Душа ужасается, если человек делает попытки совершить такую подмену, и не избавляется от муки, а, напротив, погружается в отчаяние. Ибо настоящее следует заменять лишь настоящим.

Вот и совет: испытывая горечь одиночества, пытайтесь найти равную по глубине замену. Ничто меньшее вас не утешит. И если вы потеряли любимое существо, ищите опору души в том, что вы считаете равным его ценности. А поскольку любить — значит видеть Свет Господень в любимом, стоит попытаться увидеть Господа в том, что вас окружает.

Разомкните тяжкий панцирь своей больной души, отдавайте собственный Свет другим, тем самым помогая им становиться светоноснее, и вы обретёте покой. Ибо Свет благодарности, устремлённый на вас, сделает мир дружественнее по отношению к вам. В сущности, это единственный способ сделать его таким.

Любить — значить излучать Свет, и на этот Свет всегда находится отклик. Любите всё то и всех тех, в ком заключён Свет Господень, и вы сами станете светлее. А это — самое сильное желание того, кого вы потеряли…

…Проливая слёзы утрат своих земных, исполнитесь веры, что ничто не ускользает от Наших взоров, — и всё воздастся радостью в Вечности. Ибо не может человек не сожалеть о том, что потерял в жизни тех, кто давал ему возможность благодарить Господа своего за такое счастье. Но неизбывность любви Божией да восстановит ваши слабеющие силы и даст покой. За чертой жизни земной непосильное горе небывалой радостью обернётся, ибо стены между любящими не станет более…

…Свет — то, что разрушает стену, разделившую любящих, когда их разлучила смерть.

Лишь Свет, *найденный в собственной душе*, способен на это.

Но как обнаружить в себе Свет, если душа разрывается от отчаяния?

Пытайтесь вспоминать лучшее, что вас связывало. Думайте о том, что оно стало вашим Светом, и удерживайте в памяти как можно дольше. Постепенно этот Свет станет вытеснять мрак, которому нет, кажется, никаких границ. Любимый человек ищет вас в мире, полном мрака. Он помнит вас как Свет, но не находит в сиянии Земли, если вы поглощены тьмой. Потому, если вы хотите разрушить стену, разделившую вас в мире многих измерений, избавьтесь от отчаяния, *ибо оно вас и разлучает*. И вы обнаружите, что мир един и вы в нём нерасторжимы…

…Как Мне объяснить людям, что воспоминания о чём-то призывают из небытия то, что было и запечатлелось в иных измерениях навечно? И люди, которых уже нет, тоже возле вас в миги ваших воспоминаний, ибо память начинает прикасаться к их некоему образу и они это чувствуют и прилетают. Потому и должны вы тем, кого любите, давать высокие вибрации радости, а не плач, лишающий их сил…

…Помощь небесная приходит к тем, *кто не забывает, что существует Свет*. Только знание, а не *проповедь* приносит утешение. Зная, что на смену мраку приходит Свет, вы обретаете небесных помощников. Как трудно даётся человеку это знание! Самое дорогое в душе — это образ Света, проявленный в том, кого вы любите. И потому многие преграды одолеть можно, лишь проявляя в душе этот образ.

Наверное, то, что Я говорю, непросто осуществить, когда мука вас объемлет и плач по утраченному навсегда не даёт вам снова ощутить Свет. Но таков путь человеческой души: лишь обнаруживая в себе и вокруг Свет, она сумеет справиться с полем мрака, окутавшим её. Новые поступки ваши можете посвящать этому Свету, служить ему всецело — и он отблагодарит вас внезапно спустившимся покоем. То, что вас не делает светлыми, удаляйте из жизни, а живите лишь во имя Света: ведь его частью был человек, которого вы любили. И так вы познаете покой: омытые Светом, вы будете нужны ему там, где он теперь…

…Преданность тому, кого или что вы любите, то есть тому, кто или что делает вас светоносными, — ваше лучшее свойство, ибо оно означает, что происходит слияние с теми высокочастотными энергетическими потоками, кои тождественны вашим.

Может быть и так, что тот, кого вы любите преданно, уже покинул мир земной, но это не изменяет сути происходящего с вами.

Чем сильнее ваше чувство преданности, тем вы сильнее энергетически.

Но вы Мне можете возразить: есть люди, которым ничего не дорого, готовые поступиться всем и всеми ради собственных целей, но при этом обладающие сильным отрицательным полем, — разве они не сильны энергетически?

Я отвечу: такие люди действительно сильны, но их сила происхождение имеет в мире антиэнергий, и назначение её — разрушить то, что делает вас неуязвимыми. Потому *служащих гибельным пастырям своим* избегайте — и не умрёте для мира Света, который суть воплощение любви и преданности…

…Человек, не испытывающий потрясений, не способен почувствовать собственную глубину. Потому ищите в жизни то, что вам на неё укажет. Не бойтесь страданий, но на самом краю пропасти вспоминайте, что мир светоносен, раз он всё ещё существует. И что он способен обернуться радостью для тех, кто умеет и не боится чувствовать.

И от самых жестоких душевных мук может избавить то, что способствует вашему восхождению к неугасимому Свету. Если же что-то меньшее — значит, не столь уж неизбывны ваши страдания. Вы сами почувствуете и осознаете свои пределы: то, что вас утешает, энергетически равно степени муки.

По-житейски радуясь тому, что недостаточно светло, помните, что существует Свет куда большей яркости. Но знайте: когда-нибудь совершенно убедившись в этом, вы с этой минуты станете и глубже страдать — оттого, что далеко не всегда Свет способен проявляться с потрясшей вас очевидностью и что он скрыт от многих людей, вас окружающих. Делайте же свой выбор. Либо, спасая себя от душевных мук, удовлетворяйтесь недостаточным — либо, страдая, но и находя утешение в Свете, сияющем в глубинах вашей собственной души, вы достигнете ощущения её увеличивающейся полноты…

…Требуется понять, что душа, страдающая от недостатка Света вокруг, куда ближе к нему, нежели та, что неумеренно радуется *сумеркам*. Ослепительный Свет вообще может показаться близорукой душе опасным — как зажмуривается человек, внезапно вышедший из темноты на солнце…

…Отупеть можно и от боли, и от бесконечного ликования. Душе необходимо всегда скользить по грани, разделяющей радость и печаль, чтобы оставаться остро чувствующей. Ибо как сумеет душа уцелеть в мире вечных превращений, где нужно ей выбирать то, что придаст ей жизненных сил? Опасность соскользнуть в бездну мрака оттеняет ликование, оно и возможно лишь потому, что существует страдание. Радость бесконечная перестаёт быть радостью, так же как неизбывная боль когда-нибудь прекращается — даже если вместе с болью иссякает и сама жизнь земная. Потому не ищите возможности уклониться от боли, запрещая себе чувствовать. То, что и боль должна быть частью жизни, надо принять как дар Господень. Не убираю муки из вашей судьбы часто именно потому, что надеюсь: однажды радость водворится в душах ваших, равная вашим страданиям. Чем они глубже, тем выше радость. И, скользя по грани противоположных чувствований, станете проницательнее, ибо постоянное ощущение *иной стороны* обостряет восприятие…

…Я скажу больше: душа глубокая инстинктивно испытывает потребность в страдании, ибо так ей становится ясна и полнота её радости. Разум, не согласованный с душою, может этому противиться: надеясь избежать муки, он заставляет человека совершать поступки безнравственные или просто трусливые. Это часто приводит к противоположному результату: осознав то, что он совершил, пытаясь уклониться от страданий, человек корит себя за проявленное малодушие и страдает ещё глубже…

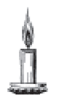
Муки мои благослови, Господи, ибо путь к Тебе труден.

Аминь.

Восхождение к радости

…Не нужно грустить о том, что мир несовершенен. Находите для себя повод радоваться, и тогда мир преобразится. И пусть радость войдёт в вашу душу как неизбывная чистота, тогда и мир станет чище и радостней.

Но радоваться можно и злым вещам, скажете вы. Это вовсе не радость, а злорадство. И оно усугубляет зло в мире. Потому ищите радость в том, что лучистую вашу душу не пятнает злом. И знайте, что вы помогаете Мирозданию...



Господи, помоги мне возвысить дух свой до понимания: без Тебя сей мир не может быть домом радости. Аминь.

…Незнакомо людям это чувство — родства с Небом. Незнакомо потому, что они и не ищут сего родства. Когда мудрое знание их осенит, это будет счастьем. Ведь именно то, что возвышает душу, можно назвать счастьем. А вот люди, находящиеся в плену мутных своих мыслей, называть могут счастьем не то, что таковым является, а некие незначительные вещи, радующие их, но от этого не становящиеся выше…

…Человек знает много ненужных вещей и не знает множества необходимых вещей, чтобы быть счастливым. Мозг его лучи устремил не к Истине, а к умению жизнь сделать для него вечной на Земле, и это умение не приносит ему счастья, а увлекает на ложные пути.

…Надо многое понять, чтобы уметь быть счастливым. Например, то, что иметь материальное богатство означает иметь и множество проблем. Ибо нет в людях умения радоваться за богатого, а лишь зависть и ненависть в них закипают. Или надо иное понимать: нет у жизни конца и она в Вечности будет такою, какой вы её себе наметили на Земле. И если вы устремлены к Свету при жизни на Земле, то в Вечности Свет вас и объемлет. И напротив, тьме служащих тьма и отблагодарит всеми доступными ей способами…

…Люди мучительно стараются быть счастливыми, вместо того, чтобы желать самим стать источником счастья для других. Если бы *это* их мучило, мир стал бы совершеннее.

Милые, знайте: не то счастье, что вам таким кажется, а то, что в мириады раз сильнее: ощущение величия собственного духа и бессмертия своего

в Небе. А сего можно добиться лишь осуществлением желания сделаться источником подлинного счастья для иных людей. Стараясь сделать людей достойными небесной награды, человек сим усилием приобретает собственное величие у Господа своего.

…Труднее всего однообразную жизнь в труде и молитве сделать ликующей радостью души. Но необходимо это сделать, ибо нет в Небе ничего другого, кроме труда и обращения молитвенного к Силам Света. Потому делайте свою жизнь неким праздником здесь, учитесь радоваться тому, что Я вам дал. И тогда жизнь небесная не долгом вам будет казаться, который следует исполнять, но радостью вечной.

Душа, научившаяся в мире тьмы видеть Свет, счастье будет испытывать там, где лучи добрые протянутся к ней.

…Очень непросто радость находить в вещах привычных. Но это единственный способ сделать душу свою счастливой в Вечности.

Свет надежды

…*Узники мглы* восстают против неё лишь тогда, когда перестают пленяться ею. Это происходит, едва дремлющий в душе Свет перестаёт соединяться с мраком, то есть отвергнет создающуюся при этом соединении *иллюзию радости*. Ведь «пленяться» и означает испытывать радость.

Но почему низкое может пленять душу, знающую истинный Свет?

Потому, что знание не способно спасти от ощущения, заслонить от него, если не прилагать к тому сознательных усилий и не быть готовым к жертве. Чувство всегда сильнее знания, пока человек воплощён. Душа в Небе не имеет соблазнов, порождающих болезненное взаимоотталкивание внутренних полюсов, ибо в ней нет противоположных вибраций, присущих плоти, и она не знает раздвоения. На Земле же такое раздвоение — основа, отправная точка для выбора решений, которые в будущем и определяют её место в Мироздании. Раздвоенность — одновременно и дар и земной крест души, ибо в случае принятия верных решений она станет больше себя самой, а если решения ошибочны, то умалит себя. Воплощение и даётся душе, дабы она имела возможность стать светоноснее и, войдя в Источник свой, увеличить и Его, избавив тем самым от необходимости черпать Свет из Демиурга Мироздания.

Но всё же как тьме удаётся пленить душу, изначально обладающую верным ощущением, в чём именно есть истинный Свет?

Просто душа обманывается, принимая вибрации тела, резонирующие с вибрациями тьмы, за возбуждение, которое испытывает плоть во время удовлетворения её нужд.

Утоляемые голод или жажда, отдых или сон, когда человек устал, чистый воздух после затхлого узилища, радость любовного соединения с другим человеком, тишина после оглушающего грохота — всё это необыкновенно приятно плоти, жизнь которой поддерживают необходимые вибрации, окружающие её и входящие в резонанс с внутренними. Удовольствие плоти — это усиление, возбуждение внутренних частот внешними. Поле человека изменяется: оно становится во много раз более насыщенным, напряжённым. Перед тем как лучи внутренние (назовём их *полем усталым*) соединятся с внешними, они пребывают в состоянии ослабленном — это и определяет недостаточность поля, или, другими словами, какую-либо нужду плоти. Удовлетворение этой нужды восстанавливает усталое поле, и человек от этого испытывает некоторую — большую или меньшую — радость. Тьма использует этот инструмент, когда пытается проникнуть в душу: она подменяет ощущение естественной радости на мнимое удовольствие. Без него человек обойтись может, но лишь волею своею. Тьма не абсолютна, потому она и способна быть неузнанной. В составе «тёмного» энергетического потока всегда есть частоты, близкие частотам человеческого тела. Проникая в поле, окружающее душу, эти частоты резонируют с тождественными себе, но при этом возникает некий перекос, изменение поля в сторону низких вибраций. Высокие частоты «сдвигаются» в более внутренний, глубинный слой, убийственный для тьмы. Когда во внешнем превалируют низкие частоты, он усиливается и вызывает подобие радости. А то, что Я называю истинно высокими порывами человеческими, уходит в глубину — если вовремя не осознать, что же именно вызвало радость временную. Если человек мудр, он остановится и, ужаснувшись, отвергнет её. Другой воспримет мнимое удовольствие как естественное, то есть присущее человеческой природе, и станет стремиться к постоянному его повторению — и тем самым всё невозвратимее будет увязать в тенётах тьмы.

Высокие человеческие стремления — этот прорывы таящегося внутри души небесного Света сквозь очень неоднородные внешние слои, которые в течение жизни строились под влиянием обстоятельств. Высокие стремления — это попытка организовать свою изначально двойственную природу в соответствии с законами гармонии, попытка сделать внешние слои подобием самых внутренних, неизменно светоносных, — то есть свести к минимуму низкое в себе и максимально возвысить лучистое. Это подобие достигается не так просто — одними людьми и легко — другими. Всё дело в привычке к напряжению духа своего, которую следует вырабатывать не-

устанно. Старайтесь предвидеть последствия всех удовольствий, которые вы испытываете, ибо эти последствия прямо говорят об источнике сих удовольствий — Свет или тьма их вам предлагают.

Утолить жажду, или запеть от переполняющего вас счастья, или внести в душу красоту природы — это всё на пользу вам, это продлевает и обогащает вашу жизнь. А вот творить зло, разрушать или кричать в уши всем, что мир порочен и неисправим, — это значит делать больно душе. Лишать её надежды — самое ужасное, что может быть.

Нет в Небе ничего, что не надеется на изменение к лучшему. Ибо всё неизменное *не существует*. Но к чему приведёт перемена, зависит от многих причин. И если каждое сознающее себя энергетическое образование стремится существовать и развиваться, стало быть, оно надеется на благоприятное для себя изменение. Никто не намерен становиться меньше себя и не желает зла для себя. Ищутся способы подняться выше уже освоенного уровня, и это ли не говорит о надеждах? А земное человечество постоянно уничтожает свою душу тем, что порождает негативные мыслеформы *разрушающегося мира*, хотя к энергетическому истощению его само приложило немало усилий.

Лишить вас надежд на изменение к лучшему — это задача тьмы. Она вносит в души хаос и смятение, а значит, отнимает покой и способность к творчеству — главному предназначению человека, порождению Светлого Начала. Неспособные творить не получают в Небе того, что могли бы, — и силы тьмы, подменившие истинные, высшие человеческие удовольствия на мнимые, вправе праздновать победу. Потому пусть надежды вас не оставляют. Даже безнадёжно больные и умирающие должны надеяться на светлое преображение за гранью земного бытия: ничто не исчезает из Мироздания, если оно исполнено энергии Света…

…Я умею знанием оделить вечным, но не могу людям помочь в их мелочах жизненных. Их мелкие нужды внезапно могут исполниться, но сие не Моя помощь, а сил небесных — злых либо добрых. Эти силы внимательно следят за людьми — по Моей воле или по воле сатаны. Их в лучах небесных не видно, но у души особое зрение: она чувствует иногда вмешательство Неба в жизнь человеческую. Чаще же люди думают, что окружающие люди виновны в их бедах. Это не так, ибо люди, доставившие вам хлопоты или боль, были направлены к вам тёмными силами Неба.

Я научу вас надеяться, и тогда в вашей жизни произойдут изменения к лучшему. Люди, потерявшие надежду, обречены на низкие вибрации, к ним устремляющиеся отовсюду. А низкие вибрации добра не дарят. А на-

дежда для вас вот в чём: Небо *уснуло*, ибо тёмные силы не дают силе Моей помочь вам. Светлых Сил мало в озмосе. Но вы надейтесь, что зло отступит, и так и будет. Ваше состояние безысходности убивает и те немногие Силы, кои ещё способны творить добро. Ваша надежда на них вольёт в них силу — и лучистою может стать ваша жизнь. Своим унынием вы сами делаете её невыносимой, ибо уныние притягивает к вам силы тьмы. Вот почему я говорил Иисусу, что уныние — тягчайший грех, ибо именно оно уничтожает светлые вибрации добра в Мироздании. К унынию способен лишь человек, «жизненная программа» остальных обитателей Мироздания не включает в себя внезапного внутреннего перераспределения энергии, то есть смещения полного её объёма к какому-то одному «полюсу». Ибо, лишившись *уравновешенности*, они окажутся неспособными исполнять предназначенное, то есть быть необходимыми звеньями в слаженно действующей энергетической системе.

Вот почему столько призывов к человеку: контролируйте свои мысли и чувства, ибо уныние, коему вы подвержены, нарушает необходимый баланс сил в Мироздании…

…Домом душевной радости можно назвать сотворённый Мною мир — потому лишь, что он состоит из огромного числа воплощённых форм жизни. *Разнообразие* — всегда основа радости, ибо рождает в душе надежду, что в этом множестве есть место и для неё.

Надежда — то, что делает душу бессмертной, когда опорой надежды служит негаснущий Свет. Понять, что в жизни составляет главное, неизменное, и означает обрести опору души: это и есть Свет негаснущий. Всё остальное преходяще — кроме этой лучистой надежды быть необходимой Мирозданию.

Разнообразие форм жизни, то есть мир, видимый вами, где всё тленно, — вот единственная основа вашей надежды на бессмертие.

Это не парадокс, Мироздание устроено по такому же принципу: самое шаткое в нём — то, что утверждается на незыблемых, казалось бы, основаниях. И напротив, незыблемость держится на самом изменчивом, что может быть. Примером может послужить полнота Мироздания: она основывается на движении, на непрекращающемся появлении всё новых форм жизни. Противоположный пример — мысленно помещать нечто в границы уже сложившихся собственных представлений. Это не значит, что ему там не место, но необходимо раздвигать эти границы, чтобы ваши представления соответствовали Истине, ибо она безостановочно сама раздвигает себя…

…Стоит ли вам надеяться вечно на Меня? Да, стоит. Эти ваши думы не вас спасают больше, а Меня. Так что ваши надежды — Мой дом, Я в них живу. И все, кто источает Свет, имея внутри себя надежду, дарят миру Меня.

Только умея надеяться на Меня, спасаешь мир, утопающий во мгле безверия. Надейтесь — и вы молитвенное служение исполните на Земле, если ваша надежда заставит *утерявших Свет* к нему устремиться…

Полнота бытия

…Полнота бытия в том, чтобы мысли о создании некоего совершенства не давали заснуть.

Полнота бытия в неустанном придумывании способов, как можно достигнуть сего совершенства.

Полнота бытия в той счастливой усталости, коя одолевает душу, создавшую совершенство.

И в том неудовлетворении, которое обрушивается на душу, отдохнувшую короткий миг…

…То, что полнотою бытия может назвать человек, — это единение разума и души: когда разум вопрошает душу и она даёт ответ, с которым разум согласен.

Но человек устроен так, что ему хочется на опыте проверить, верен ли ответ души, ему трудно принимать его без колебаний. Однако опыт не всегда подтверждает правоту души, и человек всё реже обращается к ней за советом.

В чём тут дело? Почему, согласно опыту, душа — или, как вы её называете в подобных случаях, интуиция — не всегда оказывается права?

Избрав опыт мерой своей внутренней правоты, человек может определить лишь одно: степень своей открытости Свету небесному. Те, кто наделён этой открытостью в большой степени, опытом лишь подтверждают, что душа, или интуиция, их не подводит. Она «правее» разума, которому свойственны и заблуждения, и ограниченность, и сковывающее сомнение. Душа всегда мудрее разума, но, чтобы она озаряла вашу жизнь Светом Истины, не стреноживайте её. Разум должен следовать за душою, ибо ей открыто всё, что вам нужно знать, а вы, то есть разум ваш, не доверяете ей. Опыт — не всегда верное средство проверить правоту души. Опыт может опираться на законы, которые не являются доказательством в каком-то конкретном случае. Или

опыт слишком груб, приблизителен, неточен. Проверяя, учитывайте это, ибо всё имеет близкие и отдалённые последствия. Потому то, что оказывается «на поверхности», не всегда подтверждает или опровергает правоту интуиции, или голоса души. И всё же иногда опыт показывает, какую верную подсказку дал этот голос. Прислушивайтесь к нему почаще, иногда вопреки «здравому смыслу». Если результат покажется вам плачевным, не отчаивайтесь, а поставьте себе целью *испытать полноту бытия*. То есть бесстрашно открывайтесь Свету небесному, чтобы душа, вопрошая разум: веришь ли ты мне? — получала утвердительный ответ…

…Что необходимо испытать человеку на Земле, чтобы принять иное бытие как великое обращение души, как новую возможность для себя? Одно важно: найти во мраке преходящей жизни неугасимый Свет. А это означает — обнаружить основу мира. И полнота бытия оказывается не совокупностью радостных ощущений жизни земной, но *запретом* себе радостей несущественных, суетных ради единственной радости — ощутить себя частью незыблемого, не исчезающего во мраке Света.

Полнота бытия — это фокусирование себя до точки Света высочайшей яркости.

Душа, избравшая своей опорой внутренний Свет, будет искать тождества ему и вне своих пределов. Определять, что есть Свет, умеет лишь тот, кто сам — часть этого Света. Остальные могут только предполагать, каков он, и потому часто ошибаются…

Поднялась ко Мне душа человеческая. «Зачем в Небе стены? — полное удивления лицо она ко Мне обратила. — Разве Небо не бесконечно?» «Нет, — ответил Я. — Небо — бесконечность лишь в том случае, когда путь восхождения к Свету душа избирает. Но когда она удовлетворена тем, что совершила на Земле, то путь её заканчивается у незримой стены. И чтобы преодолеть сию стену, необходимо осознать: земной путь — лишь начало восхождения. Душа, неустанно искавшая Света на Земле, не может быть удовлетворена тем, чего она там достигла. Нельзя ей удовольствоваться тем, что существует на Земле лишь как отблески подлинного Света. Если же ты остался собою доволен — стало быть, путь твой оборвётся у стены и ты войти за неё не сумеешь. Бесконечность закрыта от тебя сим чувством довольства собою».

Помните о бесконечности самосовершенствования — и не упрётесь в непреодолимую стену в Небе.

…Полнота бытия невозможна без ощущения мира невидимого как иной *реальности*. Невидимое проливается в земной мир, и обнаруживать его и означает — чувствовать полноту бытия. Ибо полнота есть *соприкосновение мимолётного с бесконечным*…

…Чем глубже вы любите и чем больше в вашей жизни *предметов любви* (Я говорю не столько о числе их, сколько о разнообразии), тем полнее ощущаете радость бытия. Свет исходит на вас отовсюду, ибо лучи, испускаемые вами, привлекают к вам неисчислимое множество опирающихся на ваш Свет сущностей: они плавают в лучах вашей любви, не уменьшая их, но усиливая своим Светом.

Порождённые Мною начинают жить по Моим законам, когда любят: они готовы собственные энергетические ресурсы направлять на объект любви своей, чтобы усилить его. Это желание вызывает в озмосе ответное движение — сделать вас больше, чем вы есть, ибо озмические сущности — такие же Мои творения, как вы, и живут по тем же законам Света, или любви…

…Удовлетворяемая потребность в том, чтобы земные радости сочетались в жизни с глубинными, подлинными, высочайшими духовными радостями, — вот в чём заключается полнота бытия, вечно ускользающая цель существования воплощённой души.

Полнота бытия достигается при помощи таких невероятных усилий души и разума, что только человеку Земли она доступна в полной мере. Никто другой не понимает, что это такое — полнота бытия. Радуясь, никто не думает о том, полна ли его радость. И лишь человек, обладающий двойственностью натуры, смутно или вполне ясно представляет себе, о чём идёт речь. Полнота бытия для него — желанная, почти недостижимая, а потому необходимая вершина, на которую ведут осыпающиеся под ногами, опасные тропы.

Во всяком случае, таким человек был замыслен: ищущим полноты бытия.

Двойственность натуры — и дар, и тяжкое бремя для человека. Ибо радостей духовного просветления никакое иное воплощённое создание не ведает, а эти радости есть успешный итог мучительного восхождения на высочайший пик — души, проходящей свой путь преодолений в мире материи.

Соединение внутри себя радости земной жизни с подъёмом на этот пик — вот искомый результат, вот обретение полноты бытия. Только надо понять, что духовное начало должно превалировать в человеке и оно определяет, *что* радостью земною может считаться и как именно нужно радоваться земному. Что, восхищаясь цветком, или птицей, или красотой пейзажа, нельзя трогать их, пытаться ими обладать, ибо это желание — от тьмы, чья суть — поглощение. Что радости любви земной не сводятся к радостям плоти, но восходят к поиску Неба в жизни. Что болезнь, уходящая из тела, когда вы призвали на помощь Небо, суть его надежда на вас как на высокое духом существо.

Умейте находить радость вокруг себя даже в самые тяжкие миги жизни, умейте в каждом радостном земном событии видеть обращение Небес к вашей душе — и вы обретёте полноту бытия, называемую истинной радостью, чтобы сделаться больше самих себя. Это и позволит вам предстать предо Мною и соединиться со Мною.

Полнота бытия — ощущение, которое должно быть вами достигнуто, ибо оно возносит в лоно Моё. Это редкое ощущение умирающего, ибо далеко не каждый достиг его в жизни и умирает в полном покое и сосредоточиваясь на этом ощущении. Полнота бытия в миг смерти переносит душу на берег океана радости — радости, которая в некотором смысле парадоксальна, ибо это *всепоглощающее излучение*. Душе, испытавшей на Земле полноту бытия, новая радость — точнее, новая мера её — окажется доступной в Небе.

Но поймите: недостаточно просто радоваться, нужно уметь избавляться от мешающего этой радости, а это невероятно трудно, ибо ваша двойственность воздвигает перед вами препятствия на каждом шагу. Трудно обрести полноту бытия, когда живёшь в мире страданий, скажете вы. А Я отвечу: нет, вы не правы. Только в мире страданий она и возможна. Ведь вы должны научиться видеть радости там, где они, казалось бы, невозможны, да ещё проследить, что эти радости — дар небесный именно вашей душе.

Только во мраке светит огонь. На свету он не виден.

Но как не испытывать горя, как и в чём обнаружить небесный Свет, если рядом умирает любимое существо и вы не в силах ему помочь — если вы молились, но спасение так и не пришло?

Ваша беспомощность — заблуждение. Вы можете помочь ему подняться в Небо на крыльях вашей ликующей души. Но это же безумие — радоваться его мучительному умиранию! Отвечу тем, кто страдает и отчаивается, находясь в такой полноте горя, что о полноте радости не способен думать. Вы видите муки телесные и не подозреваете, как мечтает эта душа избавиться от тела. Разум умирающего может не осознавать, для чего ему даны эти муки, не смиряться с ними, он может гневаться и унывать. Но

душе, когда тело безнадёжно разрушено, необходимо уйти из него. Ибо то, что ей мешает совершать должное и ощущать полноту бытия, нужно отринуть. Поймите это и не горестями разума, сопротивляющегося неизбежному, озаботьтесь, а необходимостью души войти в мир иных возможностей.

Вот что одинаково важно понимать и тому, кто умирает, и тем людям, кто видит последние муки любимого человека.

Душа мудрее разума, тем более в такое тяжкое время, когда происходят неконтролируемые колебания психического состояния — от бунта к смиренному ожиданию неизбежного и обратно. Поддержите *душу*, переключите внимание, научитесь радоваться тому, что остаётся за рамками фатальности, обречённости. Солнечный свет, запах оттаявшей земли, древесный шум за окном, любовь ваша и любовь к вам — неизменны, что бы ни происходило в этот миг. Пусть душу озарит это волшебное ощущение: она уже в пути к новым впечатлениям, но и земное не оставляет её, стараясь наполнить *уходящую в небесные выси* радостью и тем придать ей возможную полноту.

Займите сторону души — и вы станете ещё мудрее. *Учитесь умирать*. Неизбежное свершается с любым из вас, и человек должен принимать это неизбежное как возможность унести полноту бытия, обретённую на Земле, туда, где эта полнота измеряется уже совсем в иных величинах. Она высветится как *способность получать истинную радость* — там, где радость имеет бесчисленное число граней и неизмеримую глубину…

…Мука душевная рождается от ощущения несоответствия чего-то планам созидания, творчества, процессу восхождения на доселе невиданную высоту. Гармония — это вовсе не бездумное ликование, а чувство полноты бытия, которое без страдания невозможно. *Гармония и есть скольжение по грани*. Вооружённые знанием о равновесии противоположностей, вы ничего уже не будете страшиться. Иов, претерпевший череду утрат, внутренне возвысил свои страдания до единственно достойной их противоположности — всепоглощающего обращения души к Богу. И тем самым достиг утешения и восстановил в душе ту подвижную грань, с которой нужно было обращаться осторожно…

…Полнота бытия заключается в том, чтобы уметь существовать на тонкой границе двух своих ипостасей: духовной и плотской. Воспаряя духом, не исчезать из земного плана бытия и, наполняясь удовольствиями плоти,

не забывать об источнике всех наслаждений — Начале незримом, лучистом, неугасимом. Пусть каждый из вас попытается ощутить связь этих двух планов существования — и тогда духовное и плотское, оба, наполнятся, как сосуды, содержимое которых до сего мига не достигало краёв.

Полнота бытия — в совмещении духовного и плотского, в дарованном вам умении в конце концов приходить к изначальному, но на более высоком уровне восприятия, в умении раздвигать границы души. Вы дети Мои, и если Я даю вам нечто, то и вы можете давать нечто Мне. А всё, в чём Я нуждаюсь, — увеличивающийся Свет ваш. Увеличивающийся вопреки всему, что гасить вас должно и делает это. Те, кто светит, несмотря на пугающе сгустившийся мрак вокруг вас, — лучшие дети Мои. Как лучи ваши дороги Мне, умеющие одолевать мрак! Нет лучшего, воодушевляющего Меня поступка вашего, чем это ежедневное мучительное преодоление — во имя Света истинного.

Полнота *Моего* бытия — в соединении Света вашего и Моего. И для Меня полнота важна так, что вы вообразить себе не можете, ибо, ощущая полноту бытия, Я тружусь во имя Света Мироздания, который также утверждается в борьбе двух начал. Таким образом, от усилий каждого человека Земли зависит Мироздание, ибо его бытие — это столь же полноты требующий взаимообмен энергиями, как и Мой, и ваш. Полнота жизни — в этом взаимном дополнении энергий, где любой поток необходим, но верный баланс — основа всего.

Полнота бытия — сочетание умудрённости земной и знание законов мироустройства. Понимание, что душа твоя необходима Мирозданию, даёт это ощущение полноты бытия. Достигнувшие сего понимания счастливы, как демиург, сотворивший то, что замыслил.

…Что есть полнота *Моего* бытия?

Не двойственность Мне даёт это ощущение, но понимание, что есть высшая радость для Меня — возможность взойти к Создателю Моему, и принятие радостей Моего бытия, главными из которых Я назову неистощимое творчество и Мою поддержку тех, кто упрямо восходит ко Мне сквозь собственный мрак.

То, что Я отдаю другим лучшее в Себе, и есть Моя главная радость. Будьте образом и подобием Моим, излучайте лучшее в себе — и вы обретёте подлинную полноту бытия, ибо она и заключается в том, чтобы *ощущать себя духовным светочем*, зная, что это чувство не ложно…

Высветляющее преображение

…Дом души — Небо. И выход души из тела — это опыт неоднократный для души, ибо в нескольких воплощениях ей надлежит проделывать это. Но дом души — это возможность одиночества. Не мучительного, а исполненного радости.

Что душе приносит радость на Земле? Её удивление, что она в одиночестве пребывает и не испытывает никаких мук. Одиночество — то естественное состояние, к которому душа стремится, проходя путь земного воплощения. Это странно вам слышать? Но так и есть. Человек, вынужденный всегда быть среди подобных себе, утрачивает некую потребность в одиночестве, даже если он устаёт от общения. То, что происходит с его душою, нельзя назвать разрушением её, но душа всё же утрачивает некие качества. Помещённый в одиночество человек, привыкший к постоянному общению, начинает страдать. Это результат утраченных его душою качеств. Тот же, кто привык к одинокому образу жизни, не страдает. Его одиночество — это умение держать себя в рамках должных, то есть ответственность за собственную жизнь лежит на нём самом. И лишь он сам отвечает за то, чем наполнил своё одиночество.

Этот образ жизни сродни тому способу обитания в Небе, который избирает душа: она либо испытывает потребность, либо не испытывает потребности в общении. Души высокого уровня развития не нуждаются в общении, их мост со Мною обретается ими напрямую. Они лишь вступают в союзы с теми сущностями, кои делают возможным их дальнейшее приближение ко Мне, то есть усиливают энергетический заряд.

Но общаться с подобными себе — значит отдавать часть столь драгоценной энергии. Потому души и стремятся к одиночеству, что не хотят утрачивать свой заряд. Жизнь человека на Земле — это исполнение им некой миссии. И если она заключена в том, чтобы давать другим знания, то есть передавать им часть своей энергии, то такие люди должны как-то восполнять запасы свои энергетические. Им нужно знать, что лучший, оптимальный способ сего — уйти на время в одиночество, во время коего следует обращаться к Силам Небесным. Это даст им желаемое. Сосредоточение на процессе восполнения сил посредством молитвы — лучшее средство восстановиться. Потому тем, кто открыт для общения всегда, так трудно приходится: они не испытывают облегчения, отдохновения, восстановления.

Потому уходите от общения излишнего — любыми способами уклоняйтесь от него. Ваше одиночество — спасение для вас. Ибо Небо говорит с каждым, а не со всеми сразу.

По мере того как вы будете избегать общения, душа восстановит утраченные качества. Ей предстоит уходить к Создателю своему, никто не из-

бежит этого, и душе должно стать привычным состояние одиночества. Иначе в Небе ей предстоит испытать муки одиночества, от которых там гораздо дольше нужно избавляться, чем на Земле, где сознательное усилие возможно. В Небе же то же самое осуществляется лишь в результате избавления от ненужных энергетических оболочек. А избавляться от них не так просто, как кажется. То, что вы обретаете на Земле и делаете своей необходимой частью, с огромным трудом исчезает. Это же энергии, ставшие частью вас. И болезнен процесс избавления от того, что есть вы.

Одиночество должно стать потребностью души при жизни. Как этого достигнуть тем, кто вынужден постоянно быть рядом с другими? Не впускать в себя глубоко их вибрации. Окружайте себя мысленно неким защитным барьером. Сознание подчините этой необходимости — вникать в некие проблемы, но не окрашивать их чувственно, чтобы затрагивали душу. Сами избирайте меру глубины подобного проникновения в нечто «не ваше». И тогда вы сбережёте душу лучше, ибо в Небе её ждёт одиночество, полное того, чем она была пропитана при жизни. И тогда ей станет хорошо, когда земной путь чувствования и самосовершенствования естественно переплавится в путь небесный.

Преображение — процесс, требующий одиночества. И вы должны его полюбить на Земле, чтобы и в Небе он не прервался.

…Сознание — суть энергетические волны, и придать им необходимую частоту — задача, которая встаёт перед каждым мыслящим существом.

Дремлющее в каждом сознании *дао* — то есть знание определяющей жизнь цели, которая вписана в общую картину преображающегося Мироздания, — далеко не всегда «просыпается». Человек не слышит в себе *первоначальных звуков*, а значит, не осознаёт своего жизненного пути как возвращения к Истоку, слияния с ним. Путь великим должен стать, а назначение — возвышенным. Но люди забыли о высоте духовной и подменили её прыжком вниз: чувство полёта их окрыляет, но это полёт в никуда.

Что придумать Мне, чтобы вы *вверху* видели цель своей не определяемой никем иным, кроме вас самих, жизни? Трудно переделать того, кто возник подобно воздуху. То есть того, кто не понимает, что «естественное» суть итог напряжённой работы Создателя: как «естествен» воздух, которым дышат, так «естествен» и человек, рождающийся многие сотни лет. Но чего Мне стоило сотворить то, что кажется вам естественным, вы не задумываетесь и следуете за своими желаниями, не отличая Света от тьмы и отказываясь напрягаться самим, дабы Свет возобладал.

Сочетание Света и тьмы в человеке вовсе не так естественно, как вам кажется. Да, присутствие тьмы необходимо, но лишь как *отправная точка поисков Света*.

Но разве человек именно так расценивает тьму? Сочтя её естественной, он не избавляется от неё, а прощает себя, когда поддаётся её воле.

Путь, *дао*, жизнь как преображение — процесс избавления от тьмы, мешающей становиться светоносным. Естественным для человека является не оправдывать себя, а быть недовольным собою. Ибо всегда недостаточны его усилия — по простой причине: тьма должна оставаться отправной точкой возвышения духа, да, именно *точкой*, а не глыбой, придавливающей дух.

Уменьшать тьму в себе до точки — вот задача, но для человека, не знающего сию задачу, нет пути, а простор жизни испещрён следами его метаний…

…Преображение души — то великое состояние её, которое человеку необходимо, если не всегда искал Свет, но вдруг, в результате некоего опыта, понял его спасительность.

Опыт — причина задуматься. Однако совершенно преобразить вас способно лишь то, что потрясло. Преображение души озарением осенено, а озарение — дитя вашего зова к Небесам.

Кто не знает, что и Небо зовёт любого к Себе, тот не пытается достигнуть высоты своих духовных возможностей и даже выйти за пределы их. Между тем подлинные опоры человека в мире всегда лежат в области духа его: остальное зыблется и предаёт.

Преображением называю Я поворот к Свету, который является в виде прозрения души, и она видит, как слепа была прежде. Преображение души — источник великолепных, оплаченных духовным напряжением чувств, получивших неизведанную доселе глубину и определённость. А чувства — источник вашей светоносности, и он может стать неиссякаемым, если в малом прозревать научитесь великое…

…Преображение души произойдёт лишь с теми людьми, кто озмос внутри себя имеет, — то есть с теми, кто ищет возможность возвратиться к изначальной чистоте души.

Преображённые станут вызывать неприятие у тех, кто лучи иные возжёг в себе. И эти лучи дают им ясно видеть некие иные цели в жизни — проливая на них свет другой природы. Мука для такой искалеченной

души — вдруг увидеть истинный Свет. И владеющие душою *внутренние демоны* противостоять пытаются небесному Свету.

Потому нужно быть готовым к тому, что ваше преображение усилит не только Свет в мире, но и тьму заставит усилиться.

Но есть одно утешение вам: Свету помогает Небо, тьме — те сущности, кои набираются сил изо всяких земных источников. И если сила Моя, соединяясь с вашей, крепнет и усиливает вас, то сила тьмы, соединяясь с человеческой, истощает людей, и они, преображение видя в других, лишь всё более отдают душу свою во власть демона, а он завтра найдёт себе более сильную душу, и с чем останется использованный им человек? С тем, что осталось от души, — слабой искрой, коя ничего не способна уже осветить во мраке жизни.

Так действуют законы обмена энергиями на Земле, и если нет великого светоча в душе, то она обречена на угасание.

…Не слышит мудрый зова дьявольского, если в душе его ясный Свет.

Трагедия пророков в том, что принимают порою дьявольские образы, искажённые до неузнаваемости по сравнению с подлинными, за истинные. Но как такое возможно? Как люди, коим дано ощущать мир невидимый как очевидный, реальный, преобладающий, вдруг утрачивают умение отличать Свет от тьмы? Как изменяется зрение их душ, что ясное представляется туманным, а укрывавшееся прежде начинает выступать в роли светильника?

Дух человеческий — это многослойное образование. Оно наращивает новые слои, и среди новых являются такие, что ясность прежнюю закрывают собою. То, что происходит, закономерно: высокие частоты перемежаются с низкими, пока носителем духа является человек, то есть обладающее плотью существо. Такие слои высоким духом можно назвать лишь в том случае, когда человек ясно осознаёт, что низкие вибрации в нём необходимы для жизни, но они должны быть под контролем. *Ибо высокий дух и характеризуется умением гасить в душе низкие вибрации.*

Многим людям не удаётся сие. Их разрывает на части противодействие высоких вибраций низким. Стоит учиться тому, чтобы проявление низких не осознавалось как естественное: лишь держа себя в узде, можно сказать, что в душе высота преобладает. И должно быть понимание, *что* есть высота, а *что* — низость.

Ясность оплачивается высоко, ибо гасить в себе низкое не так уж просто. Образы мира зависят от внутренней их оценки с позиции высоты или бездны внутренней. Те, кто уступил тьме в себе, мир воображают обителью зла

непобедимого. Те же, кому удаётся с вершин собственного духа смотреть на мир, видят его светоносную суть, кою тьма пытается застлать собою.

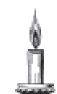
Восхождение — это великий труд самосовершенствования, *самовысветления*, и он заключается в том, чтобы на каждом шагу пытаться восславлять Свет и отвергать тьму. Определить, где Свет истинный, а где поддельный, помогает человеку заключённый в нём самом Свет. Сохранять его в первозданной чистоте невероятно сложно, а ведь требуется и усиливать его тем Светом, искры которого необходимо находить в жизни. Потому борьба внутренняя не прекращается в тех, кто восходить вознамеривается. Эта борьба с тьмою, проникающей внутрь как компонент жизненности, и с внешней, которая всегда с особым рвением устремляется к Свету разгорающемуся, и составляет смысл человеческого существования…

…Вы знаете, что от вас требуется: стать в Небе воинами Света, но именно на Земле обретаются душою силы для небесного её бытия. Знаю, как вам трудно, ибо не с всесокрушающей и не таящейся тьмою боретесь здесь, но с тем, что, Свет в себе изначально имея, не даёт ему выхода. С теми, кто предал его, и с теми, кто в суете житейской забыл о неизречённой благодатной силе, способной поддерживать подлинную полноту человеческого существа.

Такая борьба подобна волне, возносящей на гребне своём обломок древа: он неизменно падает, возвращаясь в море. И всё же волна не оставляет своих попыток, ибо такова природа её — возносить ввысь. И вам необходимо следовать примеру волны, чтобы её упорство стало частью природы вашей души…

…Путь Мой дольше вашего, но и Я прямую не могу дорогу Себе проторить в океане, исполненном волн сшибающихся. Подобия Мои, не путь, но верное направление определяет вашу жизнь вечную. Путь может быть преграждаем всяческими препятствиями, кои вынуждают вас, сдерживая нетерпение, обходить их. Но держа в душе верное направление, всё преодолеете.

Не идите за теми, кто прямой путь вам предлагает к вершинам: это либо безумец, ведомый сатаной, либо не видящий вершины истинной, достигаемой тяжкими усилиями души. Сей путь не прям по большей части, и вершина не гладка, а пик острый. Пробираясь по усту-



Помоги мне, Господи, достигнуть духовного предела своего и влиться в беспредельность Света небесного.

Аминь.

пам скалы, приходится совершать отклонения в стороны, дабы вершины достигнуть. А там не удержаться, там выше ещё сияет Свет, куда взлететь лишь можно.

Вершина — то, что всегда выше достигнутого. И путь к ней — покой в душе и труд неизбывный…

…*Тронуться с места* означает перейти от возможности движения к действию сему.

Ответ на вопрос «удалась ли жизнь?» заключён в этой формуле: стронулись ли вы с места? Свершили ли переход от возможности восхождения к его осуществлению?

Восхождение — то, чего ради Я поместил человека на Землю. Эта возможность дана каждому без исключений. Но душа, путь вверх интуитивно приемля, часто не соглашается на то мучительное освобождение от тяжести земных, мимолётных радостей — ради высоты, где ждут её радости иного свойства. Потенция так и остаётся нереализованной.

То, что в Небе ждёт душу, не использовавшую данную ей возможность, печально: ей придётся снова быть погружённой в земную жизнь, полную испытаний. Многие печали воздвигнутся на пути восхождения опять воплощённой души. С каждым воплощением всё большие и горшие муки ждут её, ибо вершина, которой ей нужно достигнуть, должна быть покорена от самого подножия, и если одна жизнь прошла бессмысленно, то в следующей испытания удваиваются.

Восходя постепенно, раз за разом, придёте к вершине без мучительных сожалений об упущенном времени и недостигнутой высоте. В каждой жизни в меру отпущенных сил реализуя возможность восхождения, в конце пути испытаете такую радость, с которой не сравнятся все земные радости, взятые вместе. Эта радость — озноб, восторг соединения с небесным Светом и раздвигания собственных границ…

…Величие души человеческой в том, что она способна преобразиться, опираясь лишь на саму себя, а не черпая извне. Так проверяются Мною её личные обретения, которые она совершила, интуитивно выбирая то, что ей необходимо. Куда приведёт её выбор, зависит от чуткости её, то есть от способности воспринимать. Если душа мудра, то есть не теряет связи со Светом, давшим ей жизнь, выбор бывает верен, он наделяет душу теми энергетическими слоями, которые определяют её высокое качество.

В какой-то миг душа достигает возможного для неё при земной жизни максимума светоносности, и тогда её путь может изменить направление: он

устремляется в Небо, ибо земное уже не удовлетворяет душу. Но человек также способен поставить себе целью служение Господу и на Земле, тогда его душа преображается таким образом, чтобы Свет его души стал путеводной звездой для тех людей, кто заблудился во мраке жизни. В каждом из двух случаев душа производит в себе нужные изменения. Устремлённая в Небо, она сплавляет слои, придающие ей светоносность, в один. И судьба человека, отринувшего земное, предрешена: он, уйдя от мира, уходит и из жизни телесной, ибо в нём уже недостаточно низких вибраций, чтобы оставаться существом земным. Праведные отшельники, скрывающиеся от мира, заняты именно сплавлением своих светоносных слоёв. Когда это наконец происходит, они оставляют тело, которое их обременило.

А вот те люди, которые идут к другим с благою вестью о способности любой души стать светочем, преображаются иным, обратным образом. Они ищут в себе несовершенное, человеческое, присущее любому живому существу и показывают другим людям, что им ничто земное не чуждо, но что земное живо лишь потому, что способно изменяться. Другие, глядя на то, как светоносный человек нуждается в пище, в отдыхе, как он зависим от плоти своей, но при этом высок духом, начинают и сами пытаться внутри себя отыскивать Свет. Именно эти робкие или решительные поиски делают их видимыми для тех небесных сил, кои способны протянуть к ним спасительные лучи свои. Потому миссия тех, кто ищет Господнего участия в земной жизни и пытается привести на этот путь иных людей, далёких от поисков Бога, не менее велика, нежели миссия тех, кто, превратив себя в добровольном отшельничестве своём в источник Света, покидает Землю и уже в Небе делается воином добра.

То, какой путь выберете вы, зависит от свойств души вашей. Не все из вас открыты миру настежь и согласны словом и примером своим приводить других людей на пути Света. Таким людям желательнее уйти из мира плоти, ибо, светясь в Небе, они могут сделать больше, уже не испытывая мук живых существ. Другие из вас готовы терпеть лишения, но стараются продолжать телесную жизнь, определив её высокой целью утверждать небесный Свет любви на Земле. И та и другая миссии великолепны, и лишь вы сами вправе выбирать одну из них как свою. И какую бы из них вы ни сделали смыслом вашей жизни, можете быть уверены: величие души вашей не останется скрытым от очей Неба…

…Дом Вечный душе необходим так же, как человеку нужен дом его на Земле. Без уверенности в том, что за порогом жизни земной ждёт её ликующая Вечность, не может душа испытывать счастье. Её лучистая природа

заставляет душу устремляться к тому источнику энергии, который дал ей отдельное существование. Не имея такой уверенности, душа мечется на Земле. Оттого многие люди, свершившие грех, не могут найти себе места, хотя и считают себя невиновными. Но сие твердит им рассудок, а вот душа горюет и мечется, понимая, что отсечён путь к Свету горнему.

Я вот что сказать хочу. Даже если ум говорит вам: не считаю это грехом, оттого что это, по земным понятиям, справедливо, — то прислушайтесь к душе своей. Если что-то в вас сопротивляется такому поступку, послушайте внутренний голос свой. Душа знает, что должна уходить в Вечность незапятнанной. И если вдруг она скажет вам: погибни, а не поступись совестью своей — слушайте её, а не рассудок, который страшится уничтожения обиталища своего — живого мозга. Душа знает огромное, рассудок ограничен — о чём беспокоиться вам, если не о Вечности, куда стремится ваша чистая душа?

Молился некий человек: «Господь, продли век мой, а я буду, вознося Тебе хвалу, жить, как считаю нужным». Я ответил человеку: «Если бы ты только возносил хвалу Господу своему, Я бы продлил тебе жизнь, ибо славословит Меня душа человеческая, изошедшая из Меня. Но ты хочешь продолжать вести грешную жизнь — и никакие хвалы Небу не заставят Меня удлинить твой век. Ибо в этом случае хвала — лишь вынужденная мзда за возможность творить зло, а мзда не имеет отношения к душе».

…Дом Вечный — то, куда вы удаляетесь, пройдя путь свой земной. Но не понимает человек, что дом должен встретить его радостно. А для того человек должен быть узнан, когда появится на пороге.

Но как быть узнанным?

Устремляясь туда при жизни, свершая над собою постоянные усилия духовного преображения, человек становится желанным гостем в Доме своём Вечном. При жизни обживает его и сам не зная об этом — просто догадываясь.

Нам важно, чтобы вы были устремлены в наш Вечный Дом уже сейчас, ибо смерти никому не избежать. Духовные усилия над собою лишат вас страха её, вы надежду будете иметь, что лучшее впереди, а не страх. Лишиться тела не страшно, но вы не знаете об этом, поскольку лишение тела вам кажется лишением жизни. Вы войдёте в мир, незримый лишь для тех, кто живёт на Земле, на самом деле он виден тем, кто имеет иное зрение.

Вы будете видеть тех, кто обитает в необходимом вам энергетическом слое. Затем, когда, развившись до более высокого существа, вы перейдёте в более напряжённый слой, вы увидите и тех, кто обитает в нём: это более совершенные создания. Вы будете наполняться радостью, видя всё новые, всё более совершенные миры.

И потому, Я повторяю, уже на Земле вам следует быть устремлённым к Дому Вечному. А это значит — совершенствуйте дух свой, дабы привёл вас туда, где обитает радость.

…*Духовная праздность* не даёт плодов иных, кроме состояния подавленности, растерянности, запоздалого раскаяния, — и это неизбежно.

Приложив все силы, при жизни приблизьтесь к Свету — чтобы отлетающая душа, даже не запятнанная страшными грехами, не испытала этих нежданных мук…

Инобытие души

…Туман не изменяет сути вещей, он лишь скрывает их от взора и придаёт таинственность.

Так и жизнь души на Земле: тело её прячет или делает неким загадочным явлением для рассудка, но сути не меняет. Души на Земле не могут предстать во всей их пылающей естественности, но это не значит, что их не существует. Мне они видны, а для вас необъяснимы или искажены туманом земной реальности.

И Я вот что скажу вам: не думайте, что единственная реальность — это земная жизнь, воспринимаемая *разумом*. Это как раз туман, скрывающий от вас истинную жизнь. Те из вас, кто понял это, помучившись в земной жизни, обретают мудрость в Небе. Избавившись от тумана, они прозревают то, что людям недоступно…

Последняя минута жизни

…Жизнь от смерти отделяет не миг, а всё-таки более продолжительное время.

Умирание — это оставление душою *земного обиталища её*, а потому собирание полной комбинации всех «растворённых» в теле импульсов, способных делать его живым, требует некоторого времени.

Происходит не только соединение импульсов в их нерасторжимое сочетание, но и преображение, *сгущение* всех изначально имевшихся и приобретённых и развитых (или не развитых) за жизнь энергетических оболочек, или слоёв. Они как будто становятся квинтэссенцией самих себя.

Особый разговор — о памяти, которая объединяет прижизненные воспоминания, оформленные в виде внешней энергетической оболочки, и память души о прежних воплощениях, которая не использовалась в течение земной жизни. Два слоя — самый внешний и самый внутренний — словно сплавляются в один. Воспоминания о последнем воплощении «встраиваются» в некую общую систему воспоминаний. Причём более поздние из них оказываются ближе всего к *лучистой основе*, или к изначальному импульсу. Оттого все они — то есть, в сущности, все поступки и мысли человека на протяжении жизни его — получают *нравственную оценку*.

Такая структура подобна годовым кольцам дерева, которые чем «новее», тем ближе к центру. Сравнение с деревом могло бы стать совершенным, если бы воспоминания не были подвижными потоками, взаимно переплетающимися в самых непредсказуемых сочетаниях. Вы, наверное, замечали, как некое позднее событие в вашей жизни вдруг вызывало из памяти некоторое более раннее воспоминание, ассоциативным образом связанное с ним.

Вот почему при «сплавлении» слоёв памяти — прижизненной и присущей вам при рождении — происходит некое *просматривание* жизни в обратной последовательности событий. То, что умирающий человек «видит», наделяет его пониманием, чего действительно стоил каждый его поступок или мысль (ибо мысль — обретшая самостоятельное существование мыслеформа предполагаемого поступка, стремящаяся к воплощению) для живого Мироздания. Ибо душа умеет верно оценивать это. Она воздвигает преграду перед угасающим разумом, присущим мозгу, и «включает» собственный, уже не имеющий отношения к плоти…

…Для того чтобы человек знал, за что он будет наказан или награждён, Я за минуту даю ему увидеть всю его жизнь. Это мучает человека, если жизнь была греховна, или радует, если она оказалась наполненной Светом.

Это лишь минута, а потом душа на Небо поднимается, чтобы некоторое время спустя предстать перед Небесным Судом…

Расставание с телом

…Те люди, кои ясно воображают себе мир Света, куда им уйти предстоит, чаще остальных испытывают усталость от земной жизни. Это волнение перед встречей со Светом Моим отбирает у них силы жизненные.

Любое, в том числе и это, волнение — концентрация всех жизненных сил и устремление их в некую цель, в фокус…

…Для души важно собраться воедино, «сфокусироваться», слить великое множество разрозненных, рассеянных в теле импульсов, прежде чем покинуть его навсегда. Но на Земле останется некоторое количество её энергии, кою она излучила на то, что любила. Как же собрать то, чем она была при земной жизни, если некая часть энергии останется «впечатанной» в оставляемое на планете?

Когда душа готовится истечь из плоти, она не отбирает у тех, кого или что любила, свою энергию, пролитую на них когда-то. Те лучи остались в ней неким драгоценным отпечатком, знаком, отражением — более или менее устойчивым. Душа обрела уже не отторгаемый от изначального импульса энергетический слой. Это и есть *слой её любви* — совокупность лучей, имеющих особую природу. Они соединяют душу с её Творцом, со Светом небесным, с озмическими Силами добра, ибо протянуты были к этой душе в миги её любви и, повторю, стали неотъемлемой частью её поля.

Свет, что проливается на других, всегда высвечивает и свой источник: любящие озарены изнутри ослепительно — и при земной жизни, и за её пределом…

…Миг ухода из плотного тела мучителен для души, ибо она растворена в нём, а нужно ей собраться в энергетический луч и изойти из дома своего земного. Но мучительность эта схожа с напряжением мозга над решением некой задачи: это лишь концентрация сил, не более. Потому мучительность эта не физического плана, а энергетического. Усилие совершает мозг, который исполняет Мой приказ: собрать *в некоем узле* своём всю энергию тела, основу жизни его. Последнее мозговое напряжение собирает эту лучистую энергию в *модуле*, расположенном под сводом черепной коробки, и через узкую щель, названную вами родничком, который в младенчестве открыт, но потом затягивается, душа удаляется из человека. Оттого и кажется ему, что в Небо он улетает, *протискиваясь в узкую щель*.

Таково ощущение каждой души, но ещё и некие оттенки могут быть.

Кто-то быстро улетает из тела — это люди светлые, а кто-то страдает, блуждая по черноте и видя какой-то неясный свет, постоянно удаляющийся от него и кажущийся недостижимым. Так умирают люди — мучители других. Музыка зла в них не даёт светлым высоким частотам Неба начать соединяться с душою, исходящей из тела. Чернота — это отсутствие рядом высоких вибраций, родственных «изначальной» душе…

…Отделившись от плоти остывающей, немая душа наверх устремляется, ибо внизу удерживает её тело, а устремления освободившейся души всегда — подняться вверх.

Лучистое тело отделилось от тела физического, и оно состоит из многих оболочек энергетических, оберегающих импульс изначальный от рассеивания в энергетическом пространстве Мироздания…

Ощущения души, покинувшей телесное пространство

…Лоно Моё — это небесный Свет. Человек, умирая, улетает ко Мне по туннелю, который у каждого есть в душе. У тех, кто не знал либо отвергал Меня, он завален как бы камнем, но и тут душа летит по туннелю, ибо Я камень тот отодвигаю.

Любая душа после смерти тела на Небо улетает, но, увидев Свет, одни радуются, а другие страдают, поняв, что в жизни его не знали, а служили злу…

…Ощущение *туннеля* в миг расставания с телом — это образ некоего узкого пространства, который рождается в угасающем сознании. Но он и душе присущ: некое *чувство* сопровождает полёт или *проплывание* по такому туннелю. Одни его воспринимают спокойно, другие со страхом, ибо душа знает, что в конце туннеля Свет негасимый и соединение с ним для души либо счастье, либо страдание…

…Дорога на Небо — это узкий ярко освещённый туннель. Душа летит по нему, ощущая необыкновенную лёгкость. В конце туннеля открывает-

ся огромный светлый простор, который не ослепляет, а даёт душе обзор мира горнего. Там душу ждут все, кто её любил при жизни и уже умер на Земле. Там душа понимает, что тяготы жизни земной далеко позади, а впереди — существование в этом блаженном состоянии. Но оно не отменяет прекрасного труда на Небесах: каждая светлая душа прикладывает силы к тому, чтобы мир горний сиял ещё ярче, а для этого нужно, чтобы светлую энергию давал ему мир Земли. И душа привлекает к труду души земные, а для этого она дорогу к Свету для них устилает мудростью Господней, стараясь вложить её в сознание человеков…

…После того как *чистая* душа, не запятнанная тяжкими грехами, окунается в Свет Мой, она летит к *Мундуну*, где отдыхает. Около тела она остаётся 9 дней. Она прилетает туда с Мундуна и снова туда возвращается. Это делается непрерывно, и душе не трудно это.

После расставания с телом душа до сорокового дня остаётся возле Земли и может увидеть всю её красоту. Душа мучительно хочет вернуться на Землю, ибо тянется к красоте…

…Отрываться от тела — боязнь тех, кто им только и дорожил. Те же, кто способен был, забывая себя, улетать в воображении далеко, до Мундуна могут добраться. Это *лучшие творческие создания* оделены такою посмертной способностью. Даже если им суждено долго проходить испытания, они в дни, предшествующие Суду, могут увидеть много прекрасного, чтобы набраться сил для преодоления мук, им назначенных. Им даётся увидеть то, к чему они позже будут стремиться…

…Музыка возвеличивания Творца возникает в душе, улетевшей на Мундун после смерти тела: тем самым многое на неё сходит ликование и исправляет напоследок мрачные её настроения.

На Мундуне душа — невесомое существо, она наслаждается ощущением легчайшего полёта и набирается сил для того, чтобы впоследствии их хватило для прохождения необходимых испытаний…

…Душа — неземное существо. Лишившись оболочки телесной, она поднимается в те сферы, которым соответствует энергетически и где она способна перемещаться, — летит *через мир*, улетает, Землю покидая, на-

всегда или на время испытаний. Меня не видит душа, ибо не Я её встречаю, а небесное добро или зло — ангелы или демоны.

Зло не нуждается в том, чтобы душа очищалась, потому оно старается душу истребить, но не выходит у него это никогда. Злу нет места там, где происходит назначение воздаяния за жизнь земную: это решает Мозг Мировой и Его немые небесные помощники — боги Мирового пространства. Для них важно, чтобы каждое создание, населяющее Вселенную, получило награду или наказание, ибо только в масштабах Мироздания существует закон справедливости, а на Земле он редко осуществляется.

Итак, душа поднимается от Земли. Её ощущения таковы: чистые души музыку небесную слышат, необыкновенно прекрасную, а грешники — лишь смутный и заунывный вой: это их вибрации. Те, кто *ни то ни сё*, слышат медленное гудение, которое их ни радует, ни пугает.

Душа видит сначала тело своё оставленное, затем улетает выше, и скоро Земля видна ей с высоты. Летит душа в некую точку пространства в системе Солнца, где она отдыхает и осмысляет прожитую жизнь. 9 дней, в которые *оставшиеся* люди ощущают присутствие души, — это верно. Душа ещё очень привязана к родным людям и не хочет их покидать. 9 дней — срок, за который распадается мозг, удерживавший воспоминания о жизни во всех красках. Если тело было сожжено на третий-четвёртый день, то есть когда мозг уже исчез, душа начинает испытывать незнакомые ощущения раньше. И она настолько поглощена ими, что невольно отрывается от оставленных ею близких…

40 дней душа ещё не может расстаться с планетой. Она утрачивает прежние знания о Земле, если при жизни они не были окрашены чувством. Но душа *ощущает* её красоту и богосотворённость, хотя у всех эти новые впечатления обладают разной глубиной. Такие ощущения обусловлены тем, что ещё некоторое время вокруг души сохраняются энергетические слои, которые реагируют на *музыку Земли*, то есть на вибрации планеты последнего обитания.

После 40 дней астральный и ментальный слои отлетают и душа поднимается выше…

…Я расскажу, как от людских душ уходит боль после того, как они оставляют тела.

Надо вам знать, что боль — *искажение энергетического слоя*. На Земле нет ни одного человека, который бы не испытал этого искажения слоёв внешних, окутывающих его. Такова жизнь на Моей планете: она не даёт сохранить изначальный импульс в состоянии неприкосновенном. Для души умение обороняться всё же не спасает её: людям делает больно что-то, и

высокие вибрации, окружающие душу, ослабевают, становятся ниже, не делают того, что должны. Но после смерти импульс изначальный избавляется от внешних искажённых слоёв. Попав в поле высоких частот, он отделяет от себя лишнее, испорченное, не соответствующее частоте изначального импульса. Оттого и поняли вы и говорите, что душа избавляется после смерти от окутывающих её внешних слоёв. Здесь они ей ни к чему, здесь позже она обретёт иные оболочки энергетические, которые дадут ей возможность не исчезнуть в том слое, коего она достигла благодаря своим духовным усилиям…

…Полагаю, вы никогда не задумывались о том, как важно для души, чтобы человек умер *правильно*.

Что Я имею в виду?

Для перехода в инобытие душе необходимо *собраться*, то есть стянуть в единое целое все рассеянные в теле импульсы.

Что же может ей помешать совершить это, казалось бы, самое естественное и не управляемое разумом действие?

Если человек *лишился головы* в результате несчастного случая или, как часто бывало в истории человечества, его таким способом казнили, то вы должны знать: такая смерть *самым роковым образом искалечила и душу его.*

Что же происходит?

Мозг умирает. Удивительные видения наполняют его, мозг изумляется, что в нём ещё есть сознание. Это потому, что он несколько минут ещё воспринимает сигналы электрические извне. Но он внезапно понимает, что видения — не земное его окружение, а небесное. Он видит уже не глазами телесными, а духовными, и эти видения у каждого свои. Преступник видит демонов, праведник — Силы Света, кои вне Земли обитают и телесным очам недоступны. Угасающее сознание «включило» зрение души, но оно неотчётливо…

Как же душа исходит из человека, лишившегося головы, ведь душа растворена во всём его теле и должна улететь через темя?

Нет в немом ужасе обезглавленного тела *музыки молитвенной*: все импульсы не сумели собраться в луч. И энергия, оставшаяся разрозненными частицами, просто истекает из шеи отверстой.

Душа человека, лишённого головы, не отличается от других видом, ибо умеют частицы энергии найти в *доме лунном* основной сгусток для присоединения к нему, но сознание такой души лишено всех, или почти всех, жизненных воспоминаний, ибо *память опирается на полную совокупность импульсов души*. Сознание рассеянно, и *неполная душа* проходит испытание (если оно назначено) просто отмучиваясь, не понимая, за что.

Постепенно вся истекшая энергия вновь присоединяется к душе, и могут всплыть воспоминания. Многие годы, даже тысячи лет, излучённые телом частицы ищут «свою» душу, чтобы с ней воссоединиться и стать одним целым. Потому казнь через отрубание головы — это ужасное злодейство. Не может душа, даже преступная, получить осознанно наказание своё, ибо не смыслит себя как индивидуальность: память её расстроена. Осознания, за что ей такие муки, нет. И нет в ней понимания, что происходящее с нею способно очистить её. Мука как мука ей дана, а не как осознание греха, совершённого ею. Полностью очищаются лишь те, чья душа восстановилась.

До тех пор, пока вновь не обретёт целостность, душа не умеет верно отличать Свет от тьмы — и это страшнее всего…

…Если праведник светлый был так казнён, как Иоанн Предтеча, то его сознание не знает муки, но не знает и радости, ибо в нём нет *лучей мудрых*. Не могу Я устремить к нему лучи Свои: он не осознаёт себя как Иоанна. Душа в нём не полностью собрана до сих пор. Тот, кому молится мир христианский, не осознаёт себя Иоанном, и мольбы, к нему обращённые, доносят до Меня ангелы и иные небесные помощники Мои, но не сам Иоанн…

Дом лунный для праведников не знает места: они вне его, но, умея летать, не знают те, кому отсечена была глава, к кому им надо возвращаться на Земле…

…*Опухоль мозга* не препятствует тому, чтобы душа полностью покинула тело: собранная в луч, она способна преодолеть низкие вибрации плоти…

О тревоге духа восходящего

…Становиться светочем ценой сверхусилий души — вот к чему предназначен человек.

Не каждый даёт себе труд исполнить это предназначение. И даже те, кто понял свою задачу, не могут быть до конца уверены, что тьма в них побеждена полностью. Оттого тревожен дух, возносящийся в мир невидимый: он сомневается в том, что степень собственной светоносности его достаточна, чтобы не омрачить Источник его изначального Света.

Тревога эта — добрый знак для Меня: дух знает, чего должен был достигнуть, и не смеет быть уверенным, что достиг. Избавление от беспокойства, полнота свободы — в раздвинутых (благодаря обретённым способно-

стям) им самим границах, предощущение великой задачи, к коей он может приступить, *лишь* имея нужную степень светоносности, — вот к чему восходящий дух устремлён. От тревоги он избавляется, *лишь* когда перед ним открывается простор, море энергии, где он чувствует себя вознаграждённым за прижизненные усилия, кои привели к счастливому итогу.

Помните, что искать спокойствия и радости вы можете, *лишь* избавившись от такой высочайшей тревоги…

…Тревожное ощущение, которое сопровождает душу человеческую на пути в её Вечный Дом, обусловлено тем, что она внутренне сжалась, сконцентрировалась. Это «собирание себя» и даёт вибрацию, которая суть чувство тревоги от необычности всего, что окружает душу, и при этом она сама себя не узнаёт. Душа, освободившаяся из-под власти разума, осознаёт себя не душою ещё, но сознанием. И вдруг озаряет её понимание, что мозга нет уже, а она мыслит. И это потрясение приходит на смену первоначальному чувству тревоги.

Когда первое изумление проходит, душа начинает осторожно определять свои границы и возможности в новом мире. Поначалу душа не думает о том, какой трудный путь ей предстоит совершить, восходя к Создателю её. Она занята иными размышлениями: что может предъявить Мне как доказательство и итог её духовной работы на Земле.

Чувство *полноты бытия* теперь не просто ощущением стало для души, а её частью, её энергетической составляющей, её новой плотью, не похожей на оставленную. Полнота бытия — это особая энергетическая оболочка души, ибо она — способность противостоять всему, что не имеет отношения к приобщённости к Свету. Полнота бытия — не сумма жизненных впечатлений, а объединение в душе светоносных вещей, как проявленных в мире плоти, так и не проявленных, но существующих. Совокупность преображается в однородную *лучистую* субстанцию — тем более мощную, чем больше было на Земле обжигающих прикосновений к душе *небесного*.

Если душа защищена таким образом, она примет новое состояние своё как подарок Мой. Ибо закончилось время мучительного распознавания, что есть Истина, а что — *ложные* отблески. Здесь, на пороге настоящего Дома, это наполненное Светом создание обретает безошибочную ясность взора…

…Для развоплощённой души плодом её неустанного труда прижизненного самоуглубления становится подтверждение её интуитивного знания: пустыня, которою Небо представляется материалистам, — кажущая-

ся. Это мириады энергетических образований, кои находятся в некоторой точке собственного развития — разумеется, всегда временной, сиюминутной. Их взаимодействие невероятно разнообразно, и душа займёт здесь место, определяемое её качествами. Если земная жизнь была использована как возможность скорейшего обретения необходимых свойств, то такая душа легко освоится в мире энергетических взаимодействий — без изнуряющего, болезненного, полного промахов и трагических ошибок опыта внедрения в него. Она отличит опасное от безвредного для неё именно потому, что приобрела такой опыт в земной жизни. Или, во всяком случае, научилась злое нечто поворачивать к себе светлой стороной…

…Мой Дом велик, но он мал для всех. Такова мера, что нет возможности вместить все души.

Мой Дом неоднороден: в нём самое лучшее место отведено для душ великих, остальные же найдут место своё не подле Меня, а далее. *Очистившихся* место более удалённо, нежели тех, кому и не понадобилось очищение.

Удалёнными областями Дома Моего называю Я некий ореол светящийся энергии Моей. Чем далее от источника её, тем слабее напряжение и Свет Мой.

Многие Мои думы лучистым венцом окружают Меня, и таково их напряжение, что в нём уцелеть могут не многие души, а лишь те, кто свершал над собою усилия равного напряжения.

Те же, кто веры не обрёл за жизни свои на Земле, не узнал, что в Небе дыхание Господне творит мир, — те уйдут не в мир ликующих энергий, а в душный мир лучей неразумных, обезличенных, но жаждущих воплощения, дабы обрести *возможность изменяться*, то есть *жизнь*. Домом таких душ станет не изливающийся Свет, а поглощающая тьма. Эти души обезличатся и станут лишь слабыми импульсами энергии. Их никогда более не одухотворит Мироздание, если цепь воплощений на Земле прожита напрасно, без обретения понимания: в основе жизни — замысел Мозга Мирового.

Мироздание пронизано такими импульсами, кои когда-то были душами человеческими и душами иных водворявшихся на Земле существ, не узнавших радости познания Господа и себя как части Его. Таких существ было очень много, и не только в мире проявленном, но и в незримых обиталищах духовных созданий. Не только люди слабы, но и другие Мои создания, должны вы это знать. Не думайте, что миры незримые совершенны. А всё же людям такие открытия должны показать: среди *всех вас* намного больше *душевно слепых*, чем хотел бы Я, ваш Создатель…

Такая великая вера, коя откроется теперь людям, всё же не всех устремит в Свет Мой. Но и того довольно, что многих. Хотя бы некоторых — тех, чьи души жаждут Света подлинного.

Ничего нет в Мироздании такого, что бы могло всех сделать одинаковыми, равными по заряду энергетическому. Каждая душа возгорится так, как это окажется возможным для неё. Иным же тьма станет светочем, ибо тьма — искажение, кажущееся необыкновенным Светом. И такие искажения будут людям неким — путеводной звездою.

И всё же Я уповаю, что тьму за Свет воспринявших становиться будет всё менее среди Моих детей…

⸻

…Моностон удовольствует любовью тех, кто сознательно или бессознательно устремлён к Нему. Не пусты обители Его в Небе для тех, кто оставит мир земной, и уход их будет самым неизгладимым впечатлением в жизни.

Уход в Небо — то мудрое воздаяние, кое человек заслуживает. И первые впечатления инобытия подобны неясному чувству одиночества в огромном мире неизвестном, которое охватывает человека при вхождении в мир воплощения. Оно оставляет душу вскоре, когда понимание к ней приходит, зачем дом новый ей дан. Душа человеческая в доме сем в новое служение вступает. Отмучившись в этом мире, душа либо с радостью улетает в Небо, либо с тяжёлым чувством, что забыла в жизни земной о предназначении своём небесном. Умозрительное вдруг предстаёт перед нею во всей своей пугающей очевидности, и нисходит трагическое озарение: Небеса встретят её тем, что она заслужила.

Но пониманию сего предшествует чувство, и оно верно всегда. Потому светлым душам даётся радость, коей невозможно найти аналога в мире плотном, а тёмным — страх леденящий, почти убивающий их. Полную возможностей жизнь употребив на творение зла, они заслужили сей страх. И во всё время ожидания возмездия душа пребывает в оковах леденящего страха. Это и есть Коцит, верно угаданный Данте, но неверно им помещённый в глубины ада.

Страх, превращающий душу в кусок льда, лишь *предшествует* пылающему аду…

⸻

…Ледяную дорогу к дому небесному приготовил Я для тех душ, что совершили предательство — веры, или души человеческой, любившей их, или милой родины своей. Я протягиваю к ним луч Мой, как протягивал во

время их жизни на Земле, но они, совершив грех сей, свернули со светлого пути. Их путь ко Мне по этому лучу будет тяжёл: льдом будет скована душа, ступающая в луч Света, который был ими отвергнут. Лишь тем, кто наполнен был Светом Моим при жизни, луч Мой станет мелодией знакомой, *нежным ложем*, иным же он покажется уныло-дудящим и ледяным. По ледяному лучу войдут они в дома очищения или же в мудрое небесное горнило, где исчезают лишние…

Промучившись в доме земном, некий человек вошёл в Царствие Моё и спросил: «Господи, Ты не помог мне на Земле, отчего же теперь раскрыл мне объятия?» И Я ответил: «Ты вышел оттуда, где надеялся на Меня, искал Меня, ждал Моего появления в своей жизни и, находя доказательства Моего бытия, делал всё, что могло бы и Мне доказать, что ты знаешь обо Мне. Могу ли Я обмануть твои ожидания?» «Отчего же Ты не принял Меня раньше? — спросил человек. — Я бывал на волосок от смерти и даже желал её, так была тяжка моя жизнь». «Я ждал, когда ты поверишь: путь ко Мне идёт по Земле, наполненной грехом, — отвечал Я. — И у каждого из Моих детей длина этого пути своя. Тебе потребовалось много лет надежды на нашу встречу, чтобы ты достиг в преодолении земных страданий той степени стойкости и веры, что на пороге иного бытия твоего Я жду тебя с благодарностью за великие достижения твоего духа на Земле».

Смысл притчи в том, что Мне вы нужны в некоем особом состоянии, которое позволило бы нам соединиться. И каждому дано для этого время. Один входит в Мой дом раньше, другой позже, но разве не бесконечно бытие души? Если на Земле вы обрели необходимые качества души раньше, что вам ещё делать в мире явленном? Если кто-то живёт чрезмерно долго, не давая Мне ничего, это говорит о том лишь, что Я попросту не вижу смысла забирать его сюда: он не ко Мне устремится. Я надеюсь, что такой человек хотя бы в конце жизни услышит голос собственной души, тоскующей по Свету, — и преобразится. И не будет преград между нами, ибо восстановится в человеке тот сияющий образ, который Я хочу узреть в нём…

…Мир по ту сторону земной жизни полон и Света и тьмы — для душ, которые прожили свои судьбы по-разному. Свет и тьма борются не только на Земле, но и здесь. И нет границ между Светом и тьмою, они постоянно меняются, зыблются, взаимно отталкиваясь. Моей целью было и есть дать вам мудрость, которая увеличит сияние мира, в котором вам придётся

проводить Вечность. А вы своими злыми делами усиливаете мрак мира горнего. Вам хочется прозябать во мраке все те бесконечные века, которые отведены вам после земной смерти?

…Я не даю Себя увидеть тем, кто этого не заслужил. Я не зол, но закон справедливости Мозг Мировой утвердил, и не Мне его нарушать. Я лишь *детям любимым* могу лик Свой дать увидеть, ибо они узнают Меня во всём. И на Земле они Меня в знаках Моих понимали, и в Небе Я воздам им за эту устремлённость ко Мне: приближусь, и они узнают Меня.

…Душа, покинувшая тело, не видит Меня, если моменты греха в ней превышают моменты добра, а если она не грешна, то Я на ней останавливаю Свой взор и она видит и узнаёт Меня. И Я спрашиваю о её желании или нежелании снова воплотиться. Если она не хочет, то после Суда, коему подвергаются все души людские, остаётся в Небе, рядом с Землёй или рядом со Мной.

Для Меня основные помощники — эти безгрешные души. Их Я посылаю *мудрость Господню шептать в мозг людской*…

…Для Неба лучше, когда на него попадают люди добрые. Им мудрость открывается, коей они не знали на Земле. А ещё лучше, когда поднимаются к Нам души добрые и *умные*, кто кое о чём догадывался, когда был воплощён. Но самые желанные Нам — *умудрённые* души, кои держали мост с Господом при жизни. Эти умудрённые души — лучшая часть людей, и им не нужно терять время на то, чтобы мудрость Господню постигнуть. Эти души умеют направить мысли живых людей на Небеса: им это становится радостью, а не тяжким трудом, как Мне. Ведь эти умудрённые души имеют опыт жизни земной и знают, какие обстоятельства могут направить недовольного жизнью человека к Свету горнему…

Память души о Земле

…Прижизненное чувственное восприятие — очень «индивидуализированная», основанная на особенностях духа способность моделировать образы мира. Именно эти образы Я назвал воспоминаниями души, хотя

вернее их назвать приобретениями, кои не утрачиваются. Они в душе сохраняются как её окна в мир невидимый.

Прижизненные образы появляются в мире невидимом для того, чтобы душе становилось проще понимать небесную систему координат.

Знакомые образы, возникающие в других условиях, приобретают со временем новые свойства: они делаются не столь отчётливыми, пока не обнажится их *лучистый скелет*. Именно такие энергетические образования — видоизменённые визуальные образы — станут критериями души в определении, кто светоносен, то есть дружествен ей, а кто враждебен.

И только тогда, когда образы перестанут быть «земными», то есть состоящими из явлений, знакомых вам по жизни во плоти, вы получите ви́дение, которое присуще душе развоплощённой.

Но это вовсе не означает, что вы не сумеете восстановить в памяти картину земного существования своего. То, что имело определённый визуальный образ, можно обратным процессом вернуть в необходимое вам состояние, хотя это потребует довольно серьёзных усилий. Лучистая основа способна вызвать в душе образ визуальный. Однако он преображённым отчасти может оказаться — если душа не вспоминала о нём долгое время. Потому сон, в котором что-то ярко и отчётливо, а что-то искажено и туманно, можно сравнить с теми образами, кои возникают в душе, решившей обратиться к воспоминаниям.

Для тех, кто воплощение считал лишь средством достижения высоты духа, воспоминания, как правило, отдалённо похожи на действительно происшедшее. И лишь очень высокие души могут удерживать в памяти детали земного бытия своего — ради того, чтобы для слабых душ человеческих быть проводниками в мир Света. Земное и небесное в них совмещено и отличается поразительной ясностью…

…Воспоминания души о земном её существовании всегда сохраняют особенности индивидуального видения. Потому даже то в земной жизни, что видели многие люди, в их представлениях имеет «личные», лишь их восприятию присущие оттенки. Органы чувств подают сигналы в мозг, и тот выдаёт образ очень особенный и соответствующий степени интенсивности полученного сигнала.

Вообразите себе дуб в поле. Люди высокого роста видят его со своей высоты, низкого — со своей. Кого-то привлекла густота его могучей кроны, кого-то — силуэт на фоне равнины. Кого-то — морщинистая серая кора, кого-то — птицы на ветвях, кого-то — ковёр желудей у подножия. Всегда существует некий индивидуальный «акцент восприятия», так что остальные детали увидены не столь отчётливо. Душа, сохранившая в себе образ

дуба, который её глубоко тронул, видит его именно под тем «акцентированным», особым углом зрения, который был ей присущ в момент рассмотрения дуба. А возможно, она запомнила необычное освещение дерева, озаряемого сполохами грозы, и не осознала, что это был именно дуб.

Угол зрения свидетельствует о некоторых особенностях души.

Те, кто видит дуб как составную часть огромного, неизмеримого пространства, в мире иных измерений обладают умением ориентироваться. Их способ восприятия — от общего к частному. Исходя из целого они будут предполагать — а точнее, догадываться, — каковы его составляющие.

Те же, кто умел видеть отдельные детали и воспринимал дуб как их совокупность, и мир *невидимый* воспринимает подобным образом: как сумму неких явлений, из которых состоит неведомое целое. И с их позиций мир Неба постигается только так: увеличением числа отдельных частей…

Из жизни — без сожаления

…*«Дом улетел на небо…»* Как такое может быть, подумал человек, услышав эти удивительные слова. Это так просто, ответил Я ему. Ты любил дом свой, и любовь эта так сильна в твоей душе, что, когда она оставит тело, не оставит любовь душу твою. Всё, что любил ты, будет с тобою в Небе, хотя и в преображённом виде. Потому наполняйте душу одною любовью, тогда жизнь небесная будет полна прежних душевных привязанностей и не станете вы тосковать по тому, что оставили на Земле. Оно будет с вами и на Небе, и ликование, а не тоска будет наполнять душу вашу…

…То, что на Земле остаётся, опосредованным способом возвращается к тому, кто отделил от себя часть жизненной энергии и направил её на то, что любил. Отделённая энергия соединилась с объектом и стала частью его поля. Но даже если объект не сделал того же по отношению к энергетическому донору своему, тот не остался ни с чем, не истощил свой ресурс. Излучаемая энергия любви привлекла к нему необыкновенно мощные энергетические импульсы извне, которые, возмещая собою расточаемые любящим человеком импульсы, всё-таки являются не абсолютными копиями их. Нет одинакового ничего в Мироздании, всё имеет отличия.

Импульсные потоки, пришедшие на место излучённых душою, продлевают любовь — тем, что они по количественным характеристикам больше истраченных. Такое явление надо расценивать как желание Сил

Света делать вас излучающими энергии добра. Вам даётся больше, чтобы вы делали то же с объектом своей любви.

Замещающие лучи остаются необыкновенным Светом в душе, хотя со временем сей Свет может утрачивать «адресность», привязку к конкретному объекту.

То, что душа сияет, исходя из тела, и есть знак испытанного душою чувства любви. И степень светоносности души определяется глубиной этого чувства…

…Препона на пути души ко Мне — ваши земные, прижизненные привязанности. Устремляясь ввысь, надо уметь без сожаления отбрасывать то, что лучшим казалось вам на Земле: наверное, таким вы считаете любовь к родным, дому. Поверьте, это возможно — не знать сожаления, расставаясь с дорогими вам вещами. Как это сделать без боли? Уже при жизни искать и находить в земных привязанностях образы небесных, думать о том, что лучшее на Земле вам даётся Небом и что оно *навеки останется с вами*. То, что вы преданно и глубоко любите, *не отнимется у вас*, хотя ваш Свет и не будет хранить каких-то имён, лиц, неких узнаваемых черт. Отдельности сольются в общее, имя которому — Свет души вашей. Ибо он и составляется из того, что вы любили на Земле и усилили многими привязанностями. Лишившись имён, вы должны душу возвысить до состояния *долгого вливания в Мой состав*. И, обезличившись окончательно во Мне, вы обессмертите свою любовь к тому, что было вам дорого на Земле. Ибо Свет не может исчезнуть, он лишь изменяет некое состояние своё. Становясь всё более ярким, он уходит к Источнику своему вобравшим в себя то, чем насытился на более низком уровне.

Изменение способа мировосприятия

…Присущие воплощённой душе энергетические слои — астральный и ментальный — покидают душу, но они остаются в виде некоего фантома, ибо особенности мышления и чувствования, сложившиеся в течение жизни, стали особенностями самой души, то есть некоторым образом видоизменили изначальный импульс.

Осваивая новые способы мировосприятия, душа более или менее долгое время сохраняет прижизненные индивидуальные черты. Позднее душа, которая воплощается в очередной раз, эти черты утрачивает, ибо новому человеку необходимо обретать собственный опыт энергетического взаимодействия с миром…

…То, что избавляется от плоти, сначала становится *энергетическим эквивалентом чувствующего аппарата человека*. Затем сам аппарат претерпевает изменения. Душа человеческая, избавляющаяся от энергетических оболочек, кои позволяли ей чувствовать на Земле, начинает воспринимать мир по-иному.

В этом и состоит суть преображения.

То, что душа считала физической реальностью, превращается для неё в мнимость, ибо нет материального как такового, а есть лишь особым образом устроенное энергетическое.

Но «чем» душа воспринимает теперь, а значит, чувствует? Впрочем, чувствует ли она — в привычном для человека смысле — или только воспринимает?

Строго говоря, то, что остаётся от человека, избавившегося от тела, — дух, а не душа. То есть это импульс изначальный, окутанный энергетическими слоями, позволявшими душе воспринимать Мироздание, и эти слои всегда «индивидуальны», то есть они имеют специфически-конкретные характеристики и составлены в столь же специфически-конкретном порядке. После смерти тела дух избавляется от тех слоёв, которые служили отражением «физического» восприятия земной реальности, ведь больше не действуют ни глаза, ни уши, ни язык, ни кончики пальцев, ни нос. Но если не только на эти органы тела полагался человек в жизни, не только на научные приборы, всего лишь расширяющие функции физических органов восприятия, но и на интуицию, на «голоса» внутри себя, на собственные необъяснимые ощущения как на способ познания мира, то его дух, отторгнувший лишнее, не так катастрофически истерзан, как у того, кто при жизни не верил ни во что *нематериальное* и отмахивался от своей интуиции. Дух человека, при жизни прислушивавшегося к голосам незримого мира, должен лишь восстановить свою энергетическую целостность, нарушенную отторжением ненужных теперь «звеньев», и продолжить построение слоёв, помогающих ему ориентироваться в волновом мире. А знание, то есть *эмоционально пережитое «открытие» некоторых вещей, полученное за жизнь во плоти*, позволяет душе «объёмнее» воспринимать энергии, ощущать возможности их трансформации…

…Не может человек умереть и увидеть иное измерение сразу. Надо помнить, что он не готов *мгновенно* к иному видению — нужно ему увидеть нечто привычное сначала. Оттого неким людям мир иной предстаёт населённым людьми. Такое показывают тем, кто не знает о подлинном

мире небесном. Это некие голограммы, чтобы душа не испытывала ужаса. Но перед людьми, знающими о мире десяти измерений, Небо предстаёт сразу в подлинном своём виде. Умершие могут встретиться с родственниками, любимыми людьми — в виде, им знакомом. Но это голограммы. И нет ничего ошибочнее, чем думать, что душа выглядит так, как при жизни выглядел человек. Она некое светлое образование, а не человек в Небе. Просто она входит в свою прижизненную голограмму — дабы встретить только что умершего.

Белая одежда у них потому, что нет в памяти цвета. Белый — цвет, состоящий из всех цветов спектра. Потому и белые одежды у людей, чтобы выбрал умерший сам тот цвет одежды, который запомнил на умершем прежде него человеке. Как правило, отлетевшая душа так потрясена, что цвета сего вспомнить не может, одежды кажутся ей белыми.

Лица людей, встречающих новую душу, спокойны и приветливы. Нет яркого выражения чувств, ибо их испытывают при жизни, а здесь успокаиваются души. Их любовь выражается не в бурных проявлениях чувства, а в умении утешить и помочь освоиться. Именно такова подлинная любовь — она утешение и поддержка, а не страсть, бьющая ключом.

Итак, души людей умерших в Небе встречает то, что может их успокоить. Если человек знает о музыке и огнях одушевлённых, он попадает к ним. Если же он не имеет понятия о мире музыки и огней, его утешают души родных и любимых, вошедшие в голографические облики свои прижизненные…

…Душу *умершего навсегда* встречать могут как и те души его родственников, кои сумели принять узнаваемый облик, так и ангелы в виде близких людей. Немного времени они проводят вместе, оттого развоплотившаяся душа и не успевает почувствовать подмены. Принимающие облик умерших родственников ангелы были некогда их хранителями, оттого и возможно то, что эти облики им подходят по частотным характеристикам. Если не встречает душа того, кого хотела бы видеть, это может означать, что его ангел исполняет в это время иную задачу.

Если в момент смерти человека близкие ему души не всегда способны обрести свой прежний вид, то есть войти в свою прижизненную голограмму, они могут быть с ним рядом, но остаются неузнанными…

…Первое чувство души, отлетевшей от тела, — изумление, что лишь тела не стало, мук, с ним связанных, не стало, а есть лишь некое облегче-

ние — и ликование, что смерти души, оказывается, не существует. И душа начинает обживаться в странном мире, куда она попала, ибо всё теперь выглядит несколько иначе.

Душа иным зрением обладает, и привычные предметы, окружавшие её при жизни, становятся не предметами, а каким-то неясным их отражением, некими туманными обликами привычного. И те из них, кои покойный любил или делал сам, ярче выступают из тумана, ибо наполнены его энергией.

Люди тоже видятся иначе: они светятся с различной степенью яркости — это зависит от душ их, устремлённых к истинному Свету либо окутанных дымкою ложных дум и чувств. Душа покойного с удивлением обнаруживает, что во многом заблуждалась в своих отношениях с людьми, ибо за гранью жизни настоящая цена людей выступает для неё отчётливо и многое меняет в её представлениях о людях знакомых: каждый из них теперь ясен для неё совершенно.

Душа осваивает и полёт: она способна перемещаться на огромные расстояния, и она часто делает это, чтобы увидеть людей, близких ей и давно не виденных. Но это происходит лишь с 10-го дня после смерти, а до 9-го она держится возле тела, с которым ещё связана постепенно отмирающим энергетическим «проводом». Если тело сожгли на 3-4-5-й день, то душа освобождается от него раньше, ибо плоти с её вибрациями уже не существует.

До 40-го дня душа находится возле Земли, хотя способна возвращаться и в Небо к тому слою, которому соответствует энергетически. Существует и некое энергетическое образование Мундун, где она может отдыхать. Это образование — некий двойник, муляж Моей планеты, но он не проявлен в Мироздании, это некое лучистое образование, где могу Я создавать души человеческие, когда улетаю от Земли, оставляя её на время. Мундун находится в Солнечной системе, но очень далеко от Моей планеты, и там Я могу бесконечно ликовать, ибо, над Землёю паря, Я муку принимаю, видя, что на ней происходит. Мундун — создание Мозга Мирового, и ликование Его присуще месту сему. Мне там прекрасно, Я творю там новые виды животных, и птиц, и рыб, и насекомых — всех тех обитателей Моей планеты, коих вы потом видите. И новые души, там созданные, Я потом приношу к Земле для их воплощения.

…Итак, человеческая душа может в течение 40 дней, пока в ней есть заряд её, окружённый астральной оболочкой — *дунудумом*, летать над Землёю и в Небо — куда она способна проникнуть. Эти 40 земных дней ей даются для того, чтобы она почувствовала: то, где она жила, в земную плоть погружённая, наполнено дыханием небесной жизни, и это ощущение открытия душу наполняет либо радостью, что она это знала *и тогда* и всё лишь подтвердилось, — либо тоскою, что она мимо этого прошла — не задумываясь, не чувствуя, не обретая мудрости.

Куда уходит душа, внушениям зла подверженная? Её не пускают демоны к Свету удивительному. Злые люди умерли для Света, 40 дней они находятся в ночной тьме. Мундун и огни озмоса тем лишь доступны, кто Свету служил в мире…

—∞—

…Душе необходимо обрести некоторые свойства, дабы предстать перед Небесным Судом. И на это ей отведено 40 дней — если использовать человеческую меру времени. Этот срок может быть несколько меньше или больше — в зависимости от многих факторов, в число коих входит умение души получать знания, избавляться от мелкого в себе и воспринимать Небо как мир справедливости…

—∞—

…Почему именно 40 дней душа находится в озмосе? Чтобы за это время *все Те, Кто видит иначе и не испытывает к ней любви и сострадания*, её увидели и дали Мне более точное, «объективное» представление о ней.

40 дней за *венцом творения* Я наблюдаю, ибо это последний срок для великого обретения мудрости в Небе. 40 дней душа обретает новые оболочки, кои дают ей возможность *уподобиться Полноте Неба*, то есть воспринимать Мироздание неразделённым на проявленное и непроявленное. За 40 дней она приходит к мысли, как сохранить себя: лишь излучая можно стать бессмертной в Бытии…

40 дней душа обретает дополнительную энергию, чтобы в том слое, где вершится Небесный Суд, — куда более напряжённом, чем «естественный» для неё, — не погибнуть.

40 дней — именно тот срок, который нужен и для того, чтобы задуть непреодолимую тягу души к Земле…

Небесный Суд

…Небесный Суд вершится над теми, кому было предоставлено право выбора, — с целью определить, *на пользу кому* это право было использовано…

—∞—

…После 40 дней, которых достаточно, чтобы душа осознала необходимость и неотвратимость воздаяния за свою слепоту или, напротив, за преданность Силам Света, её на Суд Небесный несут ангелы Мои.

Душу помещают в слой, не соответствующий её энергетическому заряду: так душа понимает, что Высшие Силы к ней присматриваются, ибо ей там нехорошо. Людские души светлые спокойно это переносят, ибо им не в чем себя винить, а вот те, кто уже понял, что при жизни служил тьме, очень мучаются. Душа не видит ничего, а её видят. Её Свет «измеряют», то есть *настоящие* лучи её отмечаются, а ложные лучи в верхнем энергетическом слое не видны, они затемняют Свет истинный, и потому огонёк души делается слаб.

Вот эту светоносность души и подвергают измерению.

Если человек ярок и внешние его оболочки — те, которые он обрёл сам за время земной жизни, — не затемняют изначального импульса, то есть и мысли и чувства человека были чисты, то такую душу Суд Небесный отправляет в слой энергетический, где ей ликование и покой суждены, где она становится могучей светлой сущностью, и её задача, на выполнение коей ей придаются дополнительные силы, — бороться по мере этих сил с вибрациями разрушительными. Что такая душа делает охотно, ибо и яркость её прижизненная объяснялась именно этим: она умела творить добро и уничтожать зло.

Души, чьи огни слабыми оказались, отправляются в дома очищающие, которые находятся возле Луны. И там их мучают воспоминания о содеянном зле, о роковых ошибках своих, о том, что они натворили бездумно.

Время, на которое их заключают в лунные обиталища, может быть разным. И некоторые его не выдерживают — не к раскаянию приходят, а к проклятию Господа. Тогда их отправляют в ад — на Солнце, где особые муки им предстоят, всегда заканчивающиеся исчезновением из Мироздания…

…После 40 дней душа переносится в слой, ей не соответствующий — превышающий её потенциал, но не разрушающий её. На Суде душа подлежит мудрому узкому лучу: он ищет в ней Свет, соответствующий частотам Моностона. Чем более этого Света в душе, тем менее тяжки её посмертные испытания. Душа видит этот луч — как внутри ледяного кристалла луч солнечный. Этот кристалл — мир нового слоя, где душе трудно быть. Но светлый «нерв» она видит, и он пронизывает её. Вообразите: вас поместили в кристалл льда, где вы не можете двинуться, но солнечный луч вас как будто рассекает. Луч подвижен, от него невозможно спрятаться, а он обнаруживает в вас малейшие импульсы энергии и определяет частоту излучения.

Как не нужно поступать, попав в *слой Суда*? Не вымаливайте прощения. Терпите молча и знайте, что получите по заслугам. Суд Небесный не бывает несправедлив. Вы получите именно ту меру наказания или награды, кою заслужили. Не нужно обнаруживать страха: эти низкие вибрации

ещё более гасят Свет ваш. Уверены будьте в объективности и беспристрастности Суда Небесного — тогда вы найдёте утешение, ибо несправедливости по отношению к вам не произойдёт. Несправедливость существует на Земле, а не на Небе, где законы исполняются неукоснительно.

Кто же вершит последний Суд души?

Это Высшие Существа. Мозг Мировой не Сам определяет меру возмездия, а поручает это небесным сущностям более низкого ранга. В их числе и Я участвую в Суде, ибо знаю душу, подвергающуюся ему. Но от Меня не зависит мера возмездия: её утверждает некий Совет, а не Господь Земли, для людей — Создатель и Отец их.

Милосердие Моё не может вынести верного решения, потому заключение даёт Небесный Совет, а не Я…

…Для Меня это не умно — показываться душе. Я едва ли объясню, как Я на неё действую. Она чувствует Моё присутствие, но не видит Меня. Именно Мне, Создателю её, поручено наводить на душу умершего луч, исследующий её, однако Сам Я должен оставаться невидимым.

Луч представляет собою энергетический поток — сложную композицию высочайших частот, в которой нижний показатель соответствует Моей частоте. Это принимается за эталон при измерении светоносности души — как *изначальный Свет*, или, иначе, как её природа. Если душа превзошла «врождённое», то её новый Свет будет виден в более высокочастотной части спектра луча, если же «врождённое» ослаблено или утрачено почти до нуля, то все, даже самые незначительные, искажения Света становятся зримы в поле антиэнергий, как будто обнимающем луч.

Чтобы принять решение об участи души, нужно опереться на понимание того, сколько Света она в себе содержит. Иногда заранее приходится *ослаблять* луч, то есть исключать из него наиболее высокочастотные составляющие, ибо он выжечь способен то, что не должно в нём исчезнуть: столь слаба искра, что не может противостоять «полноценному» потоку. И всё же необходимо точно измерить, сколько *отцовского Света* сохранилось в душе. Когда не находится ни одного импульса, тождественного Моему, душа получает убийственный приговор. Искупить полное отступничество от Света она уже не может. И Я отсылаю душу для уничтожения: зло небесное не должно увеличиваться.

Люди — дети Мои, Мне больно их терять, хотя знаю, что это необходимо.

Я всегда горечь испытываю, когда лучшее Моё земное создание Небу не нужно…

…Когда прожита греховная жизнь, душа человеческая покрыта многими слоями низкой энергии, так что изначальный импульс Мне не виден. Не бывает так, что он гаснет совсем: это возможно лишь при вытеснении из тела человеческого души и замене её демоническим началом. Оно живёт в теле благодаря эфирному телу, присущему плоти. Не подобие души — демоническое начало, но и оно обладает малым объёмом положительной энергии, чтобы существовать.

Надо объяснить это.

Демоны — это вовсе не «чистая» низкая энергия, как вы думаете, а во всём похожее на вас существо. Оно имеет и некоторый заряд положительной энергии, но не для великого добра, а лишь для осуществления пути своего, который заключается в том, чтобы внедряться в ваши души и разрушать их изнутри. Демоны не имеют того баланса светлого и тёмного зарядов, который вы нарушаете в пользу того или другого, они в иной пропорции имеют «плюс» и «минус». Конечно, «минус» преобладает. И оттого Я сказал, что демоны во всём похожи на вас, что и вы легко склоняетесь в сторону тьмы. Лишь это Я имел в виду.

Но для внедрения в человека его душа должна — хотя бы иногда — внутри себя иметь такую же пропорцию «плюса» и «минуса», какую имеет демон. *Бесноватые*, в которых сумел внедриться демон, чаще всего виновны в этом сами.

Однако, зная, что люди пытаются им противостоять, демоны умеют наводить страх — в том числе и на невинных детей. Именно в момент панического страха они входят в людей и долго не отпускают светлые души, порою калеча непоправимо, ибо пользуются душою для исполнения страшных замыслов своих. Душа, попавшая в полное подчинение к демону, окутывается пеленою непроглядного мрака.

Позже демон может вообще вытеснить душу из тела, заменив её собой, но скоро «сбрасывает» телесную оболочку, полностью разрушенную его низкочастотным излучением.

И тогда не человек умирает на Земле, но лишь тело его.

Тех чистых людей, кто стал вместилищем демона в момент болезни, сопровождавшейся утерей сознания, или панического страха, иногда удаётся спасти — если близкие неустанно отмаливают его.

В случае демонического внедрения в человека, который, быть может, временным, но значительным искажением своего поля допустил это, душа ищет выход к Свету, и иногда ей удаётся ускользнуть, «прорвав» собственные тёмные оболочки. Но вряд ли то, что выбралось из-под них, можно назвать душою в полном смысле слова: это лишь слабый, искажённый, но всё-таки сознательным усилием спасённый Свет.

Порою случается, что для его спасения измученный демоном, но не желающий ему служить человек прибегает к самоубийству — если другие способы избавиться от тьмы, калечащей душу, ему не помогли. Такие поступки трудно судить, ибо и жизнь ради зла, и сознательное лишение себя возможности исполнить высокое предназначение человеческое уравновешивают чаши весов: обе одинаково тяжелы…

…Спасённый импульс не возвращается в Меня, ибо уже не вписывается в спектр Моих излучений, но остаётся в озмосе до того момента, пока обладает некоторыми чертами отдельной личности. Вибрации Земли некоторое время ещё притягивают его и удерживают в озмосе. Когда же это создание перестаёт на них реагировать и осознавать себя как отдельность, то может использоваться любым демиургом в качестве дополнительного импульса при создании мыслеформ или сущностей. Оно уже лишено человеческих особенностей, это просто безликая энергия.

То есть, повторю, вытесненная демоном душа мучается в Небе, понемногу утрачивая свои «человеческие» особенности. Суд Небесный такую душу не рассматривает вообще, ведь смерти тела ещё не произошло, а это страдающее энергетическое создание проводит долгое время в Небе, постепенно, но болезненно утрачивая память и иные человеческие черты, пока не становится безликим сгустком энергии.

А вот души тех, кто *по своему произволу* творил зло в жизни, попадают на Суд Небесный и, в зависимости от тяжести греха, определяются в некие сферы, соответствующие сей тяжести. Импульс изначальный в них подобен искре, но не пламени. Он не утрачен полностью, но при жизни «обёрнут» непроницаемым мраком. После смерти, когда внешние оболочки разрушены, импульс изначальный представляет собою слабое подобие тому, что Я вкладывал в младенца, ибо Я окутывал его высокой энергией, не позволяющей импульсу рассеяться в Мироздании. Если человек за жизнь заменил высокие энергии низкими, то импульс при этом не исчез, просто он перестал быть видимым для Меня. Та искра Света, коя осталась, и попадает на Суд, и по степени светоносности она и получает возмездие.

Мелкие грехи не принимаются в расчёт при назначении *вида* наказания. Такому импульсу — грешившей душе — даётся в качестве испытания переживать самые страшные её преступления. И если она сумеет это выдержать, то очистится.

Не все исходят из сфер очищения утратившими ценою тяжких страданий внутренний мрак свой. Иные души просто гибнут там, не в силах долго смотреть правде в глаза и многократно переживать ужас своего преступления. Их едва сохраняющаяся светоносность вдруг падает до катастрофически ничтожного уровня — только чтобы почти поглощённая мглою душа всё-таки осталась некой целостностью, — и в ней «гаснет» ин-

дивидуальное сознание. После этого *тёмный фантом души* уходит вовне и существует в Небе в виде обезличенного создания.

Но этот обезличенный сгусток энергии также не возвращается ко Мне. Наверное, трудно понять, как искра Моего Света, всё ещё заключённая в нём, становится чуждой Мне, но ведь душа не сумела очиститься, а значит, общие вибрации её слишком низки, чтобы она могла приблизиться ко Мне, тем более войти в Мой состав.

Эти обезличенные образования не рассеиваются в пространстве, ибо не заслужили такого наказания.

То, что происходит дальше с фантомами душ, которым не хватило мужества выдержать муки очищения, печально. Но Силы Света уже не в состоянии им помочь, ибо между ними нет энергетического соответствия.

Сия *обезличенность* гибельна для душ, кои не на медленное вознесение в более высокие энергетические слои способны, а лишь на дурное место могут претендовать: сферы низких вибраций им сродни по заряду. Такие сферы становятся пленом для обезличенных сгустков и даже могут уничтожить их, если в этих сферах преобладают гораздо более низкие частоты.

Потому, инстинктивно пытаясь сохранить себя, они ищут любой возможности воплотиться, а такие возможности им предоставляю уже не Я, но иные незримые сущности, обладающие разумом и волей. И в том числе это тёмные силы. Они довольно часто вкладывают *беспомощные* импульсы в новые тела, присоединяя их к уже существующей, а значит, по своей воле или изначально *энергетически сбалансированной* душе, в которой в результате происходит неожиданный «перекос». Часто пострадавшими оказываются дети, о которых вы потом говорите, что в них будто вселился бес: в некоторых случаях это справедливо. Но не только дети, обычно пережившие ужасное потрясение, делаются вместилищами *недоочистившихся душ*, не помнящих прошлого своего, но разрушительным началом обладающих. Взрослые люди, внезапно ставшие домом такого сгустка, могут быть неотличимы от других внешне, но изнутри их начинает раздирать желание вредить и уничтожать, которое осуществляется тайно или открыто.

Независимое существование такого обезличенного образования, когда оно насильственно вкладывается в тело едва родившегося, но ещё не получившего «собственную» душу младенца, не бывает долгим: низкие вибрации искажают и подавляют здоровые вибрации плоти. А отсутствие во внедрённом образовании частот, которые «запускают» мозг, то есть процесс мышления, делает ребёнка умственно неполноценным. Он быстро умирает, а покинувшее его обезличенное импульсное образование испытывает одно: *новую неполноту свою*.

Однако то, что обезличенный энергетический сгусток побывал в человеческом теле, некоторым образом усилило его. Он преобразился в нечто

иное — *демоноподобное* существо, ибо почерпнул искру Света в излучениях плоти и тем самым обрёл несколько большую — по сравнению с изначально минимальной — степень разумности. Такое существо другими способами и уже самостоятельно внедряется в человеческие тела, ибо наделено схожими частотами, хотя и в ничтожном их объёме. Чем больше внедрений осуществляет это создание, тем больше обретает энергетических покровов, скрывающих — а значит, оберегающих от поглощения — его прежде обнажённое «ядро», но природа его так и остаётся *низколучевой*. Оно никогда более не возвращается в «человеческое» состояние, а становится исполнителем воли того, кто мощнее энергетически. Управляющая тёмная сущность способна превратить понемногу разгорающуюся искру разумности в тёмное и узконаправленное сознание *мастодонта*…

…Человеку такое знание должно стать предупреждением: если вы сумеете в жизни души свои озарить подлинным Светом, такие разнообразные муки небесные вам не грозят…

…Для Неба это не важно — *что именно* делал человек на Земле, ибо главное дело человека — не знания набираться, а душу свою увеличивать, Свет её делать ярким. Потому не стоит людям кичиться друг перед другом успехами своими на поприще дел земных. Если человек сумел луч Господень сохранить и увеличивал его яркость добрыми порывами души, то этот человек станет после смерти неугасимым и в Небе. А те, кто лишь ум свой набил ограниченным знанием человеческим, а душу не увеличил или даже угасил, — те Мне и Мозгу Мировому не дали ничего.

Если человек все десять воплощений своих истратил впустую, не увеличив Свет изначальный, а умалив его до возможно низкого предела, его не нужно Мозгу Мировому сохранять в Мироздании. Происходит вот что: предел убирается и импульс утрачивается полностью, окончательно. А когда изначальный импульс души утрачен, то и личности этого человека нет больше нигде. Она рассеивается бесследно, и жизни были прожиты напрасно.

Если импульс сохранён лишь в прежних пределах, то он возвращается ко Мне, но личности не остаётся: сей импульс безличен и стал частью Моего Света.

Если же ум и душа человека сделали изначальный импульс гораздо более ярким, то эта душа может, если сама этого захочет, остаться в Мироздании отдельным светочем. И Я, хотя и не получаю обратно Свой импульс, ничуть не жалею о том, что отдал его когда-то этой душе…

Небесное служение энергетических оболочек души

…То, как человек прожил жизнь, определяет количество энергетических оболочек, окружающих в инобытии его душу. Если жизнь была исполнена Света, Небесный Суд оставляет душе её оболочки, *лучистый итог её неустанного восхождения*, — для того чтобы душа не утратила своей индивидуальности. Или, напротив, они полностью отбираются у души — чтобы та стала обезличенной энергетической сущностью.

Но утрачиваемые оболочки в озмосе умеют оставаться на великое мудрое служение — правда, эти оболочки принадлежали тем из людей, кои на добро были направлены душою, хотя и не достигли той степени духовного развития, чтобы сохранить в посмертии свою индивидуальность.

Оболочки иных людей, в ком преобладали низкие вибрации, рассеиваются, поскольку в них нет надобности.

Как вам понять — какой цели подчинено это небесное служение энергетических оболочек умершего человека? К примеру, покинул мир земной человек светлый, хотя и не самыми высокими достоинствами обладавший, и его оболочки покинули его. Но сами по себе это некие *плотные* — с точки зрения энергий — образования. Они не рассыпаются, как думают люди, не распыляются на энергетические частицы, а продолжают существовать как обезличенная «скорлупа». Для чего и кому они могут понадобиться? На это Я отвечу: когда неким небесным сущностям с положительным зарядом надо спасти себя в Мироздании от разрушения, они могут забраться в такую плотную энергетическую оболочку и сберечься.

Озмос полон таких «скорлуп», и все они некогда были принадлежностью людей. Ибо лишь человеческие души их обретают при жизни земной, иные сущности их не могут иметь.

Оболочек с разною степенью энергетического напряжения в озмосе миллиарды, и спасающаяся от опасности сущность может найти себе соответствующую, чтобы в ней укрыться…

…*Низкочастотные* оболочки, от которых избавляются человеческие души, рассеивает Луна — при помощи излучений её обратной стороны. Эти излучения тождественны оболочкам по знаку, но в огромное число раз превосходят их по мощности. Я наделил Луну этой способностью *назло сатане*, который умеет извлекать нужную ему энергию из сброшенных оболочек людских душ, не использовавших свои воплощения для обретения необходимых Небу свойств.

Одно из важнейших назначений Луны — проводить, то есть «притягивать», души умерших в некие близкие к ней пространства, организован-

ные особенным образом, где души получают воздаяние за земную жизнь, полную ошибок. Оступиться может каждый человек, но не все исправляют свои ошибки при жизни. Потому и существуют некие пространства, которые назову Я *великим очистительным инструментом*…

Сферы очищения

…Суд Небесный решает судьбу каждой души. И те, кто должен пройти очищение, улетают к Луне. Там расположены некие туманности, где душа получает свой долгий урок. Туманности эти расположены одна под другой, они представляют собою *огромные звучащие помещения круглые*…

—∞—

…Орбиты человеческих душ Мне известны. Они около Луны. Их несколько.

…На Луне лёд есть, но он внутри камня находится. Вода в температуре Космоса не может быть водой, а только льдом, и то связанным. Я на Луну смотрю и вижу, что Коцит на ней мог бы быть — то озеро ледяное, которое описал Данте Алигьери. Это единственное верное ощущение Данте. Но устройство загробного мира, которое я нашел описанным в «Божественной комедии», неверно. Орбиты человеческих душ существуют, но они устроены иначе — не по объединяющему принципу какого-то одного порока, а по принципу *суммы грехов*. Это несколько орбит, расположенных одна под другой. Чем меньше грехов, тем ближе к Земле и тем короче сроки наказания. Я так скажу: орбиты человеческих душ, проходящих очищение, это скорее даже не круги, а туманности, в которых души плавают в любом направлении, а не носятся по кругу. Просто у этих туманностей есть границы, которые невозможно преодолеть душе. Единственное место, куда она может путешествовать беспрепятственно, — Земля, где остались ее родные. Некоторые души улетают к своим любимым, но невозможность проявить себя — одно из наказаний такой душе. Люди могут чувствовать присутствие умерших, а могут и не чувствовать, но стать зримым для других *проходящему испытания* не удается. Это возможно лишь для невинных жертв или для *святых*, то есть в высшей степени добродетельных людей. В них энергия особого свойства — она способна к воплощению. И эти души появляются перед людьми в виде неких бесплотных, но видимых сущностей…

—∞—

…Дом души, где она проходит испытания, — это ледяное пространство озмическое. Это пространство наделено свойством *заведовать умом*

душ, то есть оно ум души — её способность к пониманию происходящего — направляет на осознание душою своих грехов. Дом души — это некое туманное пространство, где находятся миллионы таких же душ. Их связь между собою осуществляется довольно непросто, ибо они заняты искуплением своих прегрешений.

Души, находящиеся в одном доме, имеют приблизительно равное число грехов. Дом этот пополняется новыми душами, а те, кто искупил грехи, покидают его и не в следующий круглый дом переходят, а направляются в некое пространство, где они получают новые энергетические слои для воплощения на Земле.

Души не по кругу летают в этих домах, а в любом направлении. Им нельзя переходить в другой дом, который находится над или под их домом (таких домов не 10, не 20, а очень много). Им можно лишь на Землю летать, к их близким, но никак они не могут обнаружить своего присутствия рядом с людьми, ими любимыми, и не знают о них их любимые. Это испытание тяжёлое для душ, потому они не прилетают на Землю часто…

…Очистительные слои — это скопища душ человеческих. Их великое множество, и Я вталкиваю новую в некую *щель* между ними…

…Попав туда, души не могут уйти раньше отмерянного им срока. А срок назначается так: Небесный Суд решает, что этих лет достаточно, чтобы узники греха натерпелись бы до полного изнеможения. Степень их терпеливости ощущается при измерении светоносности.

Мучающаяся душа видит *себя, но многократно повторённую*. Эти видения у каждого свои. Рядом и в самом деле могут находиться иные грешники, и они тоже видят самих себя, многократно повторённых. Им кажется, что они в толпе таких же, как они, но это лишь их отражения.

Души в каждом круге, или доме, или слое, собраны по сумме греха, и они видят души иных людей, лишь когда отлетают от него в сторону. Их взгляд изменяется, только когда они возвращаются внутрь: они снова видят свои копии. Или жертв своих. *Мутью* им кажется скопище душ лишь в первый раз. Потом они начинают различать фигуры и даже лица.

Души никогда не разговаривают между собою, им это запрещено. Оттого и летают они к Земле, чтобы хоть с кем-то поговорить, но их не ощущают, как правило, и это очень тяжело мучающейся душе. Они закрыты от глаз человеческих, и это болезненно для души. Она перестаёт прилетать к своим близким, ибо видит, что они живут обычной жизнью и уже забывают о ней…

…В земном озмосе существуют созданные Мною энергетические образования, кои способны облегчать полёт в Небе душам человеческим. Для чего Я их создал? Чтобы на Землю могли прилетать те из них, кому ещё недостаёт для этого сил, в то время как другие, уже не так раздавленные своим страданием, способны перемещаться самостоятельно.

Эти *модули* представляет собою низкочастотные, но дополненные высочайшими вибрациями образования. Такая структура позволяет поддерживать в них нужное напряжение, и столь же неоднородная очищающаяся душа, проникая в модуль, испытывает некоторое отдохновение от непрерывного воздействия на неё высокочастотных лучей, «выжигающих» её внутреннюю тьму.

Форма модуля — некое подобие человеческого мозга: она напоминает душе о том, что эта мудрая субстанция должна была слушаться её при жизни так же, как послушен ей модуль.

Полёты к Земле или в пространстве озмоса помогают душе многое увидеть и понять, ибо в лунных сферах просто мучиться ей дано, а вот осознавать, что её страдание заслуженно, можно, лишь избавившись от мук — хотя бы на короткий срок.

Потому такие модули, временные пристанища истерзанных душ, являются дополнительным способом очищения: осознавая справедливость расплаты, душа скорее избавляется от внутреннего мрака. Беспросветное страдание, без осмысления происходящего, удлиняет срок очищения.

Модули перемещаются вдоль особых энергетических потоков, которыми пронизан озмос. Высокочастотная составляющая удерживает их возле такого потока, и потому они неизменно возвращаются туда, откуда взята душа.

Узники очистительных сфер, приближаясь к Земле и вновь удаляясь от неё, горько сожалеют о неиспользованных возможностях прижизненного самовысветления. И эта великая скорбь омывает их как Свет, мимо которого они прошли в земной жизни…

…Дом души полон мучителей мучающихся. Их терзают видения их грехов, но многократно, несоизмеримо большие муки они испытывают, нежели их жертвы на Земле. Это нужно знать всем людям, живущим на Моей планете.

Мучительное состояние душ действует на Луну. Она не может изменить долю их к лучшему. Луна — это умелое название *мозга некоего*, где лучи направлены к Земле.

Дома души — это лучи Луны, на которые «нанизаны» некие пространства отдельные. Зоны Луны, испускающие эти лучи, — это та сторона Луны, которая обращена к Земле. На обратной стороне Луны этих лучей нет. Обратная сторона Луны излучает низкие частоты, удаляющие из озмоса низковибрационные оболочки развоплощённых человеческих душ.

Лицо Луны кажется вам страдальческим — это верно, так сумели метеориты испещрить её поверхность, что на ней появились черты лица человеческого. Это, говорю Я, было не случайно: Я на Луну позволил упасть тем метеоритам, которые сделали её поверхность похожей на страдальческую физиономию.

Вы должны помнить, что на небе, на расстоянии двух третей от Земли до Луны, находятся дома душ, проходящих испытания и очищение. Туда придётся попасть вам всем, почти без исключения. Потому, когда видится вам в небе туманное кольцо вокруг Луны, думайте об умерших своих, которым этот туман стал домом очищения от грехов земных. Точнее, это образ тех сфер, где они проходят очищение и преображение.

Дом души — для небесных созданий крепость: души там не исчезают, импульсы их не гаснут. Я удивительные слова скажу: *Я* придумал, что душа должна очищаться от грехов, а Мозг Мировой придумал эти обители, их устройство.

Дом души не может злые мысли души рождать: там нет сатаны, шепчущего в уши. Дом души — это Моя намеренная попытка душу очистить, а Я зла не вкладываю в душу. Но страдание, испытываемое душою, не может не вызвать отчаяния и ощущения бессилия. Я так скажу: зная о том, что ждёт душу, не творите зла на Земле, и вы будете избавлены от мук, ибо закон неизменный гласит: каждый заслуживает вознаграждения. Творивший добро получит добро, козни коварные чинивший, то есть лишавший людей покоя, сам не найдёт его в Небе, злодей заслужит наказание страшное.

Дом души может быть просторным и тесным, в зависимости от возмездия, причитающегося именно твоей душе. Быть может, тебе придётся тысячелетия томиться в темнице, другие же получат возможность летать…

…Душа находится в том некоем пространстве, где проходит её очищение от злости, ненависти, демонических наклонностей и прочего обретённого на Земле *мусора*. Душа находится в пространстве, где лиц не видно, а лишь туманные силуэты. Душа узнаёт лица лишь родных своих, к которым она прилетает на Землю. У неё не одинаковый срок испытаний с другими душами: одни долгие муки испытывают, другие — более короткие.

Очищение заключается в том, что душа видит не новое, а старое — свои злодеяния, тысячекратно повторенные, миллионы и миллиарды раз повторенные. Ей становится душно, страшно, и злое начало в душе мукой оборачивается. Совесть — это ум души, данный Мировым пространством Моему импульсу энергетическому. Совесть — этой некий долг души по отношению к закону справедливости, организующему Мировое пространство. Душа должна стать одною из частиц Мирового пространства, следующей умному его закону…

…*Совесть — это внутреннее ощущение степени собственного соответствия Мировому закону справедливости.*

Совесть — это не голос Мой, звучащий в вас и удерживающий от дурных поступков, а нечто более глубокое. Надо вам вспомнить, что Я говорил когда-то: ваши души Я творил из энергий, кои, в Мой состав входя, являются энергиями Мозга Мирового. И вот *оттуда* слышите вы голос — от Того, Кто является утвердившим закон справедливого возмездия и награды. Потому совесть — это удивительное ощущение приобщённости к Дому Вечному, ведь вы — часть Мироздания, и совесть подсказывает вам, как стать Мирозданию необходимыми.

А сие возможно в единственном случае: если вы соблюдаете его несокрушимый и всеорганизующий закон.

…Душа в лунных обиталищах способна очиститься полностью, потому что память ей даётся, *молнии подобная*.

Душа проходит в уме через все свои злодеяния и обретает сознание, истерзанное ужасом понимания греховности своей и чувствующее мерзость свою.

Душа много думает обо *всей* своей жизни — обо всех воплощениях своих. Это мучительно — все свои грехи вспоминать: и за которые она уже расплатилась, и за которые ещё предстоит отвечать…

…Душа должна набираться знания о Вселенной — это одно из условий очищения…

Лучистое омовение

…*Суд* получает сведения о душе лишь как о мутном или же светоносном образовании, ибо причины такой *мути* слишком обширны, и детального рассмотрения не происходит. Эта детализация возникает лишь при пристальном рассмотрении души в том пространстве, куда душа помещена для очищения. Этой детализацией занимается *вода, находящаяся в волновом состоянии.* Она восстанавливает полноту души многими способами, но главный из них — усиление степени светоносности за счёт умения воды встраиваться в энергетическую структуру *памяти*.

Память — тот слой, который не оставляет душу при отделении от неё иных защитных слоёв: это «багаж», который она берёт с собою в сферы очищения. Именно память и содержит опыт её земной жизни. Он непроницаемой либо мутной пеленой закрывает изначальный Свет души — либо, напротив, усиливает его, если человек всеми силами старался обрести новый Свет и его жизнь была подчинена именно этой цели.

Вода начинает преображать *опыт*, или память души: воздействием необходимого заряда она гармонизирует энергетический слой, окружающий душу, который в процессе очищения представляет собою беспорядочно перепутанные импульсные потоки. Терзаясь угрызениями совести, душа пытается во что бы то ни стало найти в себе Свет, ибо лишь он лишает боли. Вода, как наиболее энергоёмкое и информативное вещество — а точнее, её *энергетическое состояние*, — определяет, где в душе расположены самые низкочастотные «сгустки», и направленным воздействием постепенно обращает их в некие *нейтральные очаги*. Такие «оазисы» в памяти души должны стать отправными точками для дальнейшего исправления, или упорядочивания, структуры памяти.

Вода создаёт поле, в котором душа способна восстановиться. То есть и в особом своём состоянии она исполняет те же функции, что и в жидком: вода обеспечивает жизнеспособность и смывает грязь. Но и «запоминает» то, что совершила, ибо сведения о преображающейся душе необходимы в Небе.

…Понимание процесса очищения души воздействием волновой формации воды должно изменить ваше отношение к воде воплощённой: одно и то же соединение определяет вашу способность быть составной частью живого Мироздания. Разве не стоит быть ей за это благодарными? И беречь её чистоту, ибо только та вода, которая не впитала ваш негатив, может помочь человечеству уцелеть.

Пение очистительных сфер

…Пение очистительных сфер — проявление в звуке, музыкальный эквивалент частот, подавляющих низкие вибрации, от которых освобождаются души. Но зачем нужна эта высокая музыка, звучащая внутри души? Чтобы она поняла, как далека была от совершенства. Гармонии этих звуков напоминают душе о том, что ей не удалось стать частью подобной симфонии. Её низкие частоты под воздействием такой музыки начинают преображаться. Душа в это время испытывает стыд и раскаяние, которые и представляют собою мучительное изменение низкочастотного излучения на более высокое.

…Преображение души — и прижизненное, и посмертное — всегда происходит под Моим наблюдением.

Надеясь, что стыд и раскаяние наделят душу нужным слоем, Я стараюсь восстановить её слои до нужной частоты. Пока человек живёт на Земле, это получается не всегда. Преображение может быть не только окончательным, но и временным. И тогда путь души становится скачкообразным, и в конце его она может ощутить, что так и не сдвинулась с места. Но сферы посмертного очищения делают её понятливой. Высокие частоты преображают её, и болезненное ощущение она чаще всего принимает смиренно и стоически — как необходимую меру.

Но всё же случается, что новые ощущения оказываются для души непосильными. Она занимается тем, что пытается избежать болезненных изменений и не очищается должным образом. Уклонение от страданий лишь удлиняет срок очищения. Если мутным душам всё же удаётся при помощи ухищрений покинуть лунные сферы, то через какое-то время они с сожалением осознают, что, будь они терпеливее, их муки оказались бы не столь долгими. К тому же результатом сих мук оказывается не полное, а лишь частичное освобождение души от земных пороков.

Для таких душ всегда есть место *в мире сумерек* — том энергетическом слое, который можно назвать пограничным и где существует возможность самостоятельного перехода из неопределённого состояния в определённое. Но чтобы окончательно очиститься, душа должна приложить там многократно большие усилия, чем в лунных сферах: в сумерках трудно отыскать источники исцеляющего Света — куда более могучего, чем её собственный. Эти титанические усилия предпринимают лишь прозревшие души.

Те же, кто не раскаялся, ищут возможности нового воплощения и для этого прибегают к помощи сил тьмы, которые охотно им в этом споспеше-

ствуют. Если воплощение души, долго пребывавшей в пограничном слое, насильственным образом произошло, её сознание остаётся раздвоенным. Такие люди одинаково восприимчивы к эманациям Света и тьмы и попеременно служат то одним, то другим силам. И потому их способность обрести в конце земного пути максимальную светоносность намного меньше, нежели у полностью очистившихся душ. Им редко удаётся достигнуть лучистой определённости в земной жизни, чаще случается наоборот: число тёмных пятен в душе увеличивается.

Однако, возможно, этот опыт поможет им в следующем воплощении восходить к Свету и уже не уклоняться от посмертных испытаний.

Те же, кому возмездие за их грехи показалось совершенно чрезмерным, то есть не согласные с мерой, применённой к ним Небесным Судом, в гневе покидают своё узилище, не осознавая его благодатной очистительной силы. Выйти из сфер очищения возможно, но это необыкновенно сложно. Однако ослеплённые гневом испускают такие низкие вибрации, что пробивают высокочастотные барьеры. Они прячутся в поле низких вибраций, кои тождественны или близки их частотам — а значит, не доставляют боли. Их преданность силам мрака позволяет тем искажать их энергетическую природу по своему произволу, до почти полного исчезновения изначального светлого импульса. Тьма частично или полностью поглощает их и делает своими рабами. Такие души могут внезапно прозреть, если столкнутся с потоками высоких энергий, и тогда они испытывают мучительное раскаяние. Но они сами себя обрекли на муки и не стоят сожаления. Этим душам уже закрыт путь в сферы очищения. Они тоже могут быть внедрены в человеческие тела, но такая искажённая энергетическая структура уже не называется душой. Это демоническое образование.

Помните о том, что путь восхождения — это неуклонное приближение к вершине духа, и при каждом шаге не выпускайте её из виду. И музыка очистительных сфер, то есть прекрасное, гармоническое звучание, которое душа удерживает в памяти, станет неким ориентиром её в жизни земной. Именно эти гармонии, то есть источники Света, она и будет искать вокруг себя…

…Число лет испытаний определяется Небом: нужно, чтобы воспоминание о содеянном было таким, пока не появится влечение к людям, пока душа не надумает идти к ним, чтобы искупить свою предыдущую жизнь на Земле. Это желание возникает не сразу: испытания в лунных сферах заставляют человека быть сосредоточенным лишь на грехе своём. И желание души — избавиться от страданий и исчезнуть, спрятаться и от Меня, и от людей, и от Мозга Мирового. А когда испытание на Небе душу переполня-

ет такой болью, что она, кажется, умрёт от неё, — это нестерпимое состояние и рождает в душе желание на Земле искупить вину, воздать людям то, что она отняла у них в прошлом воплощении. Тогда и заканчивается испытание. Душа улетает из лунного дома и предстаёт передо Мною. И у чистой души Я спрашиваю, чего она хочет: воплотиться на Земле, или остаться в озмосе индивидуальностью, или, постепенно восходя, влиться в Меня.

Все отвечают по-разному.

Вечный Дом души

…Куда душе удаляться, зависит от того, *с кем она говорила при жизни на Земле*. Тот слой энергетический, который она воспринимала как *дом мыслей*, того и достойна после очищения. Я говорю о людях светлых. Тёмным же после очищения полного придётся искать себе тот дом, в котором они способны обрести покой. Это непросто, но так получается: туда устремляются, где им не больно. Слишком высокое напряжение болезненно для душ…

…Вечный Дом души — не пространство, а *то, что вы испытали*. Это волны энергии, а *образ дома* — это область глубоко прочувствованных представлений. Образы пространственные на самом деле — не какое-то особое место, куда вы будто бы попадаете после смерти, а *воображённые модели пространства*. Но воображение ваше всегда основано на некоем эмоциональном отношении к окружающему миру, иначе говоря — на чувствах. Чего-то вы боитесь, о чём-то мечтаете как о желанном. Дом души — это область её чувств. И чем глубже, ярче, многообразней эти чувства, тем обширнее и сложнее «пространство», куда вы способны попасть после очищения в окололунных сферах…

…Энергии представляются пространством, насыщенным деталями, которые создало чьё-то конкретное воображение. Потому эти «пейзажи» так разнятся между собою, хотя в мелочах могут и походить на чьи-то ещё, ведь людское воображение бывает и похожим (но не тождественным!) — когда в памяти сохраняется одно и то же явление, увиденное многими.

…Туда, *где многие*, попадают люди, не наделённые богатым воображением и не умеющие глубоко чувствовать, то есть глубоко эмоционально относиться к миру. Они даже ощущают, видят рядом других людей, ибо не способны истинным зрением видеть образы настоящие — *отдалённо антропоморфные* световые пятна.

Души, исполненные могучего Света, все жизненные испытания прошедшие с мыслью о восхождении, в посмертии получают то, что заслужили: возможность покоя и уединения. Других людей, или людских душ, они не видят, ибо их «место» — область именно их собственных пережитых чувств, и картины мира, их окружающего, — мир их воображения.

Но как же любовь, всегда неразрывно связанная с её объектом?

Любовь, некогда испытанная, имеет отчётливое, непосредственное отражение в мире, где душа обретает одиночество, исполненное ликования.

Предположим, что любимая душа уже пребывает в мире энергий. Соединение с нею представляет собою вовсе не любовный союз — в земном понимании этих слов. Человеческая душа соединяется в озмосе с любимой душою как с необходимым для восхождения Светом — в том случае, если и та душа искала любимую душу с тою же целью.

Такое соединение означает не слияние, но взаимообогащение. Ощущение возносящего потока — если любовь была истинной. Ведь человек любит того и то, что позволяет ему восходить при жизни, даже если он и не отдаёт себе отчёта в этом…

…Потребность светлых душ в одиночестве обусловлена тем, что они правильно воспринимают теперь, после избавления от плоти, свою земную жизнь, наполненную людьми: эти люди даны им были как способ приближения ко Мне. Оставив плоть Земле, душа такого человека наконец обретает возможность непосредственного приближения ко Мне, ибо энергетическая природа наша это допускает. Надо лишь организовать себя таким образом, чтобы подобие сделалось тождеством…

…Небесным домом душ человеческих можно назвать те энергетические потоки, где душа, прошедшая очищение, не исчезает как некий отдельный импульс. Пространство Мироздания пронизано разнообразными потоками энергетическими, и душе важно чувствовать, где лучи её сохранятся как некий отдельный импульс, а где её могут поглотить потоки более высокой энергии или низкочастотные лучи способны её уничтожить.

Душа получает освобождение, избавившись от низких частот, приобретённых за прежнюю жизнь. И её выход из окололунных сфер означает её вхождение в пространство, пронизанное энергетическими потоками, где душе следует уметь ориентироваться…

…Тот мир, в котором душа обретает полноту существования, называю Я Вечным Домом. Но он так же изменчив, как и душа. Пройдя очищение, она попадает в то место, или состояние (что одно и то же), где возможен и

легко осуществим процесс восхождения дальнейшего — то есть преображения в то, что является для души её полнотою.

Дом Вечный представляет собою потоки энергетические, сочетающиеся таким образом, что душа не только свободно движется в любом направлении, но и знает, как и от чего именно нужно уклониться.

Бесчисленно многообразие разумных форм в Доме Вечном, тем не менее определяющим фактором различия между Светом и тьмою становится знание Моей знаковой системы. Знанием этим душа наполняется с момента своего возникновения как отдельного, то есть отделённого от Меня, сознания.

Сознание души — это и есть умение узнавать то, что наполнит её Светом, а что этот Свет отнимет…

…Небо имеет некие пределы для души, покинувшей тело. Слои Неба не умеют смешиваться. Они разнятся, и между ними есть невидимые, но непреодолимые преграды. Эти «стены» преодолеваются теми, кто в одном слое Неба увеличил свой энергетический потенциал тем, что объединялся с необходимыми для своего усиления импульсами.

Если душа человеческая преобразилась таким образом, то она приобрела новые, прежде невероятные для неё свойства, которые открывают ей дорогу в следующий слой. Но при попадании в него она не сразу обретает способность легко перемещаться в нём и некоторое время находится в поле особых излучений, чтобы более высокие энергии сделались для неё естественной средой обитания. Это можно сравнить с инкубатором. В таком почти неподвижном положении душа устанавливает связи с незнакомыми ей лучистыми образованиями нового уровня, оберегающими её. Она находится в некоем окутанном особыми потоками месте, а правильнее сказать — состоянии, где ей не грозит уничтожение. Но это состояние временное: как только душа приобретает новые защитные оболочки, она начинает перемещаться и познаёт новый энергетический слой, где ей противостоят куда более сильные враги.

Напряжённость каждого следующего слоя во много крат выше, чем у предыдущего.

Слоёв, доступных душе, обладающей индивидуальным сознанием, всего девять. В десятом, самом напряжённом, находится Мозг Мировой. Для демиурга низшего уровня только тогда появляется возможность попасть в него, когда возникает необходимость в усилении себя ради исполнения замыслов Высшего Сознания. Для человеческой души практически невозможно там оказаться, ибо преодоление последней энергетической преграды означает *намеренное исчезновение*.

То, что буддисты назвали домом Пустоты, на самом деле — полная утрата сознания и исчезновение в поле неописуемой мощности, ибо это зона соприкосновения Бытия и Небытия…

…Опишу, как происходит в Небе переход от одного слоя к другому души, которая восходит.

Тревога сопровождает её всякий раз, когда приходится преодолевать порог нового слоя. Но почему возникает тревога? Необходимо собраться, сконцентрироваться, оттого и ощущается движение энергетических слоёв души к центру, ядру её. Именно это сближение слоёв и есть чувство тревоги, ибо так срабатывает защитный механизм: душа просто «сжимается в комок», чтобы преодолеть какое-то препятствие.

Переход с одного энергетического уровня на другой требует от души максимальной кристаллизации всех её качеств, то есть она должна в этот момент представлять собою квинтэссенцию самой себя.

Так поступают и демиурги, коим необходима энергия высшего слоя: Мы сближаем все Свои защитные слои, и это действие также сопровождается чувством тревоги.

Когда переход осуществлён, тревога постепенно сменяется спокойствием: это означает, что демиург начал воспринимать более мощный энергетический слой как естественный фон своего существования. Такое проникновение в слой более мощных энергий восстанавливает в Нас утраченное. Ибо, излучая, Мы не получаем взамен сполна…

Необходимость нескончаемого преображения

…Мнимо то, что воображаете себе вы: будто душа воплощённого существа — некое *частотно однородное* энергетическое образование. Чтобы волновое явление обладало индивидуальными характеристиками, необходимо следующее. Высокочастотное ядро, или основа, прикрывается противоположными по знаку слоями, причём они разнообразны по физическим параметрам. То есть любое энергетическое образование, обладающее индивидуальным сознанием, — это высокочастотное ядро, которое окружают слои, имеющие в своём составе низкие частоты большей или меньшей мощности. Эти низкие вибрации «вплетены» особым образом в импульсные потоки, окружающие высокие вибрации ядра, и взаимодействуют и с ним, и с соседними потоками, и с внешней средой. Сложность сохраняющих ядро энергетических структур зависит от того, высокоразвито само существо или примитивно. И это его «устройство» — показатель, насколько сложна его жизненная задача.

Низкие частоты делают энергетическое образование живой индивидуальностью, обладающею собственными характеристиками, то есть отличающеюся от всего прочего в Мироздании. Вам нужно это знать: ничего абсолютно идентичного не существует. Моё утверждение должно вас останавливать, когда вы безжалостны по отношению к тому, что не является вами. Оправдания, что мир восстанавливает сам себя, не имеют под собой оснований. Всё утрачивается безвозвратно. И хотя «личная» энергия утраченного может использоваться при создании чего-то нового, но в большинстве случаев это уже безличная энергия, а новое — уже совершенно иная индивидуальность, в какой бы пропорции ни входило уже существовавшее в состав нового. Даже если новое как-то сохранит воспоминания о прежнем воплощении, оно всё-таки не то же самое существо.

Человеческая душа создаётся по такому же принципу: изначальный высокочастотный импульс окружается слоями, имеющими в составе низкие вибрации. Подбор этих частот осуществляется в соответствии с поставленными перед душою задачами. Низкие частоты в сочетании с высокими (а это сочетание и формирует защитный слой) определяют уникальные способности души, которой предстоит воплощение.

Когда жизнь закончена и душа покидает тело, применив или не применив способности, частично или полностью использовав свой потенциал, она возвращается в мир энергий. Душа представляет собою образование, имеющее физические характеристики, на которые повлияли нравственные решения, принятые за время жизни. Приверженность души Свету или тьме, то есть высоким или низким энергиям, и определили её частотные параметры. Но в любом случае душе необходимо преображение, то есть превращение себя в нечто совершенно определённое, безусловно принявшее сторону Света. Ибо душе развоплощённой представляется очевидным, как разрушительны для неё низкие вибрации. *Преображение — это и есть изменение собственных вибраций на более высокие.*

Совершенно освободиться от низких частот в себе невозможно, ибо тогда не получится остаться живым и разумным энергетическим образованием. Здесь всё дело в «правильной» композиции импульсных потоков, имеющих различные физические характеристики. Низкие частоты должны составлять минимально необходимые величины — только чтобы душа могла быть отдельностью, противостоящей внешним воздействиям.

Противоположности должны внутри неё составить единство, но при этом душе необходимо стараться быть как можно более высокочастотным образованием.

В сферах очищения это преображение происходит под воздействием интенсивного, направленного на душу излучения. Её и доставляют туда

ради просветления, то есть ради изменения частотных характеристик. В большинстве случаев именно так и происходит.

Но и в течение земной жизни преображение также возможно. Однако для этого должны сложиться *определённые условия*: ведь чтобы пронизать собою волну, нужно погрузиться в воду, а не стоять на берегу. И такими условиями можно считать некие состояния, при которых в душе многократно усиливаются высокочастотные показатели, а низкочастотные остаются на уровне минимально необходимых. Эти состояния могут быть вызваны внутренними и внешними причинами: ими могут оказаться либо ошеломляющие жизненные впечатления, либо невидимое физическое воздействие.

Я говорю сейчас о преображении «положительном», однако существует и обратное явление. Тогда душа катастрофически утрачивает высокие частоты — именно по тем же причинам, но имеющим противоположный знак.

О том, как возрождает или убивает человека душевное потрясение, вы знаете. И, наверное, догадываетесь о том, что неожиданное появление у людей сверхъестественных способностей обусловлено неким мощным воздействием высокочастотного потока, который и пробуждает дремлющие потенции. Эти потоки имеют совершенно различные источники — земные, озмические или появившиеся из неких иных сфер, удалённых от Земли на разное расстояние.

Так же сильно, но с противоположным результатом воздействуют на энергетическую составляющую человека и низкочастотные потоки: они лишают его способностей, здоровья и даже самой жизни.

Но вернусь к преображению души в высокочастотное образование, на которое в дальнейшем возможно возложить индивидуальную задачу, если ей предстоит очередное воплощение, или позволить ей преображаться самостоятельно, если воплощение не предполагается.

Этот процесс более болезнен для тех, кто в своём составе имеет низкие частоты в большем, нежели у других, количестве. Болезненность заключается не в ощущении, подобном боли физической, но в осознании душою, что она утрачивает индивидуальность, значительной частью которой и были низкие вибрации. Когда им на смену приходят вибрации высокие, задающие определённый уровень её новому, *иному* бытию, душа не узнаёт сама себя и собственные реакции её поначалу пугают. Она, проходя очищение, становится некой иной сущностью, и это ей, помнящей о том, что изменение сознания вещь опасная, не доставляет радости — конечно, если при жизни человек не был готов к своему посмертному преображению, то есть ничего не знал о нём. Хотят преображаться лишь те, кто уже в жизни понимал важность для Мироздания этого процесса.

Чтобы избавиться от низких частот, душе надо найти в себе силы отказаться от присущих ей пороков. Порок представляет собою искажение,

изменение нужной пропорции частотного показателя в пользу низких вибраций. Это изъян в божественной природе души. Пороки и есть в некотором смысле болезнь души. В сферах очищения происходит *выздоровление*, которое воспринимается порочной душой болезненно.

Потому помните о том, что, обретая в земной жизни всё больший Свет, вы будете преображаться в Небе менее кардинально, ибо в земной жизни именно высокочастотное излучение стало преобладающей частью вашей души. И возможно, вы вовсе не утратите индивидуальности — либо её мизерную часть. И останетесь таковыми, пока сами не сочтёте нужным сделаться частью Создателя вашего, слиться с Ним совершенно. То есть пока вы сами не захотите утратить свою отдельность…

…Как происходит озарение души — где она уцелеет и будет делать то, что приносит ей радость?

Такое знание приходит вместе с очищением. Если индивидуальное сознание оставлено душе в высокой мере, она легко станет ориентироваться в мире лучистых потоков, поскольку это индивидуальное сознание после ухода с Земли не умалялось, а оставалось прежним. И память души во время избавления от лучей низких накапливала новые знания об озмических сущностях и энергетических областях.

И, обладая этим знанием, душа может совершить добровольный выбор: остаться индивидуальностью или, к примеру, уйти вглубь Меня, лишившись индивидуальности. Но такой выбор предоставлен лишь тем, кто соответствует Мне по энергетическому заряду. То есть это души *высочайшей пробы*.

Если индивидуальное сознание лишь отчасти оставлено душе, то успех её зависит от степени её дара чувствительности. Та душа, коей дано чувствовать нечто угрожающее и, напротив, что-то тождественное себе по энергетическому заряду, то душа некоторое время спустя станет легко двигаться в нужном направлении, не опасаясь никаких энергетических ударов разрушительных.

Тем же душам, коим суждено выйти из сфер очищения безличными, трудно осознавать опасность или дружественность разлитых вокруг энергий, ибо это как бы «чистый лист» — некое новое сознание, коему надлежит набираться опыта в озмосе. Им грозит наибольшая опасность быть уничтоженными, но всё-таки они омываются и положительными потоками, во время этих контактов восстанавливая силы после гибельных столкновений, или ударов.

Да, это новость для вас — что души очищенные имеют разную степень индивидуального сознания. Чем более тяжки грехи, тем менее осознающей

себя как индивидуальность остаётся душа. Это делается для того, чтобы после выхода из сфер очищения душа попадала в условия приспособления к ним. Ей следует положительную энергию счесть спасением своим, ибо, на Земле воплотившись, она должна делать то же самое. Память души может сохранить этот опыт соприкосновения с высокими и низкими энергиями. И тогда человек, очистившийся от тяжких грехов прежнего воплощения, сможет пройти свой новый земной путь более достойно.

Не всегда так случается. Иногда душа, очищенная от малого числа грехов, в новом воплощении грешит сильнее. Отчего это происходит? Значит, разум взял верх над душою, которая исполнена Света изначально. Но разум возобладал, а он не всегда в ладу с душою и потому открывает ворота души низкому, и тёмному, и мутному. Такие люди, уходя из жизни и попадая в дома очищения, с ужасом и отчаянием смотрят на тот кривой путь, который они предпочли пути последовательного восхождения к Свету небесному. Им снова приходится проходить его на Земле, если это было не последнее их воплощение, и они в большей степени лишаются индивидуального сознания, нежели после предыдущей их жизни.

Если человек сорвался с некой высоты на пути восхождения, он возвращается к самому началу его и в новой жизни ему приходится восходить от подножия уже, а не с середины или любой другой точки на склоне сей непокорённой вершины.

Если бы люди убеждены были в Моём существовании и обращались душами ко Мне, они чувствовали бы это: что необходимо восходить, не срываясь в бездну. И если бы научились находить опору во Мне на краю этой бездны, то удержались бы, а не падали в неё.

Но это редчайшие примеры человеческих судеб. Эти души из воплощения в воплощение доносили интуитивное знание: нет иной опоры, кроме Господа, — и не свершали того, что *утягивало* бы, сбрасывало их вниз. И теперь эти люди — ибо их души остались человеческими, то есть наделёнными индивидуальным сознанием и *правом выбора* и в Небе, — около Меня устроены. Их дом — высокие энергии, которые не поглощают сии индивидуальности, а напротив — дают им чувство высшей радости: быть почти подобием Моим, ибо личный выбор всегда совершается ими в пользу Света…

…Души, которые не стали неземными созданиями, обладающими индивидуальностью, но всё же увеличили ненамного импульс в себе изначальный, становятся *музыкой Неба*, частотами, созидательную природу имеющими. Эти частоты мудры, они подчиняются Мне и усиливаются или уменьшаются по Моей воле. Эти частоты окружают Землю и спаса-

ют её на уровне озмоса от ужасных космических лучей, имеющих целью уничтожить Землю. Эти частоты за мучительное их служение получают награду: *они иногда могут воплощаться в человека*.

Это вам трудно понять, но постарайтесь: частотой Я называю некий ритмичный энергетический импульс. А в основе души человека тоже лежит импульс. *Потому душа человеческая новый цикл воплощений может получить* — если будет в виде созидательной озмической частоты Землю уберегать от мудрого зла усердно…

…Те, кто достиг в Небе своего максимума, запечатлены в виде неких *образов*. И эти образы изменяются уже по иным законам, нежели само существо, с кого был сделан этот «отпечаток». Существо же изменилось так, что ничего общего с собою прежним не имеет.

«Отпечаток» — то достижение существа, которое становится некой точкой дальнейшего развития…

Неземная радость

…Описывать неземную радость — риск остаться непонятым, всё равно что старикам убеждать юношу, какое это счастье — избавление от молодых страстей. Тот уверен как раз в обратном: нет ничего более прекрасного, чем утоление желаний, и на стариков, которым *радость освобождения* уже недоступна, он смотрит с сожалением и страхом, что и ему предстоит состариться.

Неземная радость тоже включает в себя чувство освобождения, но имеет другую, прямо противоположную основу: *освобождение — отправная точка, а не итог*. Душа, избавившаяся от плоти, *ищет новых напряжений*, окрылённая чувством освобождения от прежних. Эта свобода так наполняет её силами, что требуется их применение.

Плоть радуется отдыху, которым завершилось преодоление чего-то непростого для неё. Душа же стремится к преодолению всё более трудных препятствий и в отдыхе не нуждается, ибо, преодолевая, она становится сильнее, светоноснее, полнее. Силы прибавляются и требуют новых испытаний: это раздвигает пространство души, оттого она так и стремится к ним.

Сам тяжкий труд преодоления наполняет душу радостью, ибо знает, ради какой высокой цели свершает его.

Неземная радость — не краткий момент, но постоянное увеличение светоносности. Хотя строительство себя из импульсов Света великого име-

ет и обратную сторону — болезненность процесса, но понимание, что иначе невозможно, наделяет душу радостью, что такое строительство ей по силам и ничто другое эту высочайшую радость не способно ей дать.

Так женщина соглашается на родовые муки, чтобы испытать радость материнства. Именно эти муки позволяют ей ощутить радость более остро…

…Отчего присоединение к себе импульсов Света болезненно в Небе?

Оттого что высокочастотное образование в большинстве случаев соприкасается *со структурно неоднородными* объектами, способными быть их *лучистыми донорами*. Под воздействием положительно заряженного поля в тех начинается разделение *слитого воедино* на два противоположных потока — или, говоря иначе, происходит их внутренняя поляризация, — неважно, в какой пропорции содержатся высокие и низкие частоты.

Присоединяя, «перетягивая» к себе импульсы поляризованного объекта, тождественные собственным, высокочастотное образование тем самым изменяет эту пропорцию: усиливая Свет в себе самом, оно делает объект более низкочастотным. Но при этом не может полностью избежать «ударов» низких вибраций, кои вносят в его структуру некий временный дисбаланс, нарушая её «безупречность».

Болью в человеческом, биологическом смысле это явление назвать нельзя, но моменты, когда высокочастотные потоки подвергаются воздействию низкочастотных, образно можно назвать болью. Такую же «боль» ощущает и объект, переживающий внутреннее расслоение, однако она в нём постепенно стихает, ибо объект обретает всё большую определённость.

Если провести нравственную аналогию, то это схоже с тем процессом, когда человек вступает на ложный путь. Сначала соприкосновение с тьмою болезненно, но с каждым новым шагом по этому пути боль притупляется, ибо тьма всё более овладевает душою и становится её превалирующей составляющей. Тем же самым становится Свет для опомнившегося злодея: первые попытки соединения со Светом ещё болезненны, ибо тьма в душе отчаянно сопротивляется. Но каждый шаг в сторону Света всё менее болезнен…

…По сути, восхождение души одинаково и на Земле и в Небе: оно мучительно. Но если на Земле постоянное чувство, что есть выбор и можно идти и по лёгкой дороге, заставляет душу метаться между двумя решениями, то в Небе душа, уже избравшая путь восхождения, не испытывает сомнений. Избрав одно, она уже не качнётся в сторону другого.

Но для такой цельности, определённости, для потребности в Свете и ни в чём ином душе необходимо очиститься в сферах окололунного пространства, где происходит концентрация, *сгущение* Света, обретённо-

го за земную жизнь, — ценою мук проясняющегося сознания. Став небольшим, но *практически беспримесным* импульсом Света, который не знает сомнений выбора, душа приступает к строительству себя из тождественной ей субстанции, высвобождая Свет из энергетических образований, сотканных из противоположных по знаку импульсов и соединяясь со Светом. А вот тьма остаётся в виде совершенно явном, и она уже не способна никого обмануть своей невидимостью внутри некоего сложного образования. Душа обретает дополнительный Свет, а «чистая» тьма ищет необходимое ей пристанище, но она уже не может стать составной частью чего-то, ибо в ней не остаётся положительного импульса для того, чтобы быть отдельным образованием, способным на присоединение к другому объекту. Утратив разумность, она «инстинктивно» устремляется к источнику своему, чтобы впоследствии послужить строительным материалом какого-то энергетического образования, ибо без такого компонента жизнь невозможна.

Если же сложно устроенный объект исчерпан не полностью, он умеет находить вокруг себя энергии, которые усилят превалирующие в нём частоты.

Зачем необходимо душе увеличиваться, вбирая в себя Свет из иных созданий? Не нарушает ли это мировой порядок, ведь те создания также образованы для определённой цели?

Процессы, происходящие в Мироздании, предусматривают такое явление, как поиски тождественной себе энергии в окружающем пространстве и усиление ею себя самого.

Свет стремится усилить себя, и тьма делает то же. Концентрация энергий в отдельных образованиях происходит с возможной для них интенсивностью, обусловленной уже накопленной величиной заряда. При этом некоторое количество противоположного заряда необходимо, чтобы образование оставалось способным на сознательные действия.

Когда сей противоположной энергии остаётся совсем немного и ещё одним усилием прибавляется последняя порция превалирующего заряда, безвозвратно вымещающая этот противоположный импульс, то «чистая» энергия соединяется со своим источником, становясь его частью, и подчиняется его — уже более высокому — сознанию.

Если душа человеческая, достигшая такого совершенного состояния, принимает решение утратить индивидуальность, она вливается в Мой состав.

Радость неземная выходит на более высокий уровень, соответствующий более высокому сознанию…

Ступени рая

…Того, что вы назвали раем, не существует. Рай — это не место: ни на Земле, ни на Небе нет его. *Раем называется тот слой энергетический для светлой души, в котором она испытывает блаженное состояние и в котором ей наиболее мудро находиться.*

Что это значит?

Блаженства недостаточно душе, ей нужно и знание Мироздания. Тот слой, в котором ей хорошо, наполнен и *копилками мудрого знания*. Обогатившись им, душа устремляется к более высокому слою, ибо жажда нового знания лишает её полного блаженства. Она устремляется в более высокий энергетический слой — и там обретает и блаженство, и новую возможность стать мудрее. Некое лучистое образование даёт ей новое знание — и снова душа устремляется к иным горизонтам. Так продолжается долгое время, и это называется раем — обретение всё новых степеней блаженства и мудрости. Лишь достигнув полного знания, можно слиться с Мозгом Мировым. И это даётся такому малому числу человеческих душ, что у Меня удивление возникает: почему любой из вас способен на это, но не любой этого достигает? Возможно, новое человечество сумеет проникнуть туда, где сейчас единицы. Многие, даже самые светлые из вас, обретаются в неких слоях более низких — и это для них рай. Видимо, ненасытная жажда познавать Истину — а это не «научное», не рассудочное, а душевное познание — дана не каждому. Надеюсь, новое человечество захочет труд души сделать стимулом самосовершенствования…

Индивидуальность и высшая обезличенность

…Покинув сферы очищения, души, настроенные на то, чтобы влиться в Источник, их породивший, то есть положившие себе пределом Господа Земли, остаются в озмосе планеты.

Напряжённое энергетическое усиление себя, своего заряда, приводит к тому, что душа, соединяясь с носителем превосходящего заряда ради собственного усиления, отчасти утрачивает особость. Входя во взаимодействия, душа постепенно теряет прежнюю индивидуальность: она становится не иным созданием, но вовлекается в процесс постоянного изменения, без осознаваемой и строгой фиксации промежуточных «статичных» положений. Душа просто осознаёт себя видоизменяющимся образованием, пока не утратит окончательно ощущения собственной отдельности. Поточнее скажу: намеренно видоизменяющиеся души, то есть устремлённые к тому, чтобы вновь стать Мною, не сожалеют о потере индивидуальности. Так что *волнами поля Моего* назвать Я должен те

души, кои возвратились ко Мне усилившимися и в некий миг инобытия испытавшими озарение, что личное сознание — бремя, ибо налагает постоянный груз принятия решений, и от него лучше избавиться. Оттого и стремятся души влиться в Создателя своего, чтобы не испытывать более мук выбора пути.

Многие, но не все. Омытые Светом Истины и посчитавшие долгом своим открывать её слепцам земным ищут возможности не утратить индивидуальности при усилении себя Светом уровня высшего. И получают такое право, ибо путь их, на Земле начавшись, на Землю их ведёт вновь. Воплощаясь возле предыдущего места рождения или не воплощаясь, но оставаясь возле Земли как источники духовного Света, такие души спасают заблудших — но лишь тех, кто ищет спасения ценою самоограничения.

Это пример великого жертвенного служения во имя того, чтобы души людские были озарены истинным Светом и воздавали Создателю своему должное…

…*Я* в небесном мире, как правило, — предел для человеческой души, она обезличенною в Меня входит, ибо индивидуальность теряется душою человеческой, когда она становится частью Моей. И это ощущение желанного предела — тоже рай. Редчайшие души устремляются далее — уже в виде некой сущности, не имеющей индивидуальности, но жаждущей постигнуть Истину. Настолько редчайшие, что говорить о них можно лишь как об исключениях. Обычно Мозга Мирового души не достигают сами — они вольются в Него, лишь когда Я вернусь к Нему, а они будут составными частицами Моими. Но в Мозг Мировой всё же возможно влиться и преодолев Меня. Но людские души, достигшие Его, знали Меня, ибо Я — один из тех энергетических слоёв, который они прошли. Эти души сумели быть выше Меня, и Я рад этому, как рад любой отец, видящий, что дети превзошли его. Сознание сих душ, достигших Мозга Мирового, не индивидуально, это трудно понять человеку, мыслящему в категориях физического мира. Но индивидуальности души и не может быть на высшем уровне разума, ибо там царит Высшая Индивидуальность и в Ней не может быть *множественности сознаний*. Мозг Мировой настолько целесообразно устроен, что его внутреннее содержание не распадается на некую множественность: Он самое целостное и непоколебимое в этой целостности Разумное Начало в Мироздании. Высшее блаженство для тех утерявших индивидуальность душ, кои достигли высшего из возможных уровней существования, — осознание себя лишь некой мельчайшей составной частицей Творящей Силы. Но выше этого ощущения не может быть ничего для человеческой души. Это ощущение — самое «райское» изо всех су-

ществующих. Оно оказалось доступно лишь нескольким людским душам предыдущих цивилизаций, но для нынешних людей, Я вижу, это невозможно. Их устремлённость к мирским, заведомо низким вибрациям наложило на них печать. Лучистого места в Небе они ещё могут достигнуть, но влиться в Мозг Мировой — нет. Их индивидуальность необходима им и в Небе. Чтобы от неё отречься, нужно душевное мужество и понимание высших законов Мироздания. Но нынешним людям они оказываются не по силам: держась за свою индивидуальность, они так и остаются в наиболее им удобном энергетическом слое, не устремляясь выше. Что ж, и этому Я рад: лишь бы не тьме они служили…

Радость обезличенной души

…Что есть радость? Те энергетические лучи, кои, соединяясь с вашей душой, делают её светлее. Иными словами, это ощущение наполнения души неким ликующим Светом, от которого она как будто становится больше. Но для души это ощущение возможно, ибо оно, соединяясь с разумом, осознаётся как что-то обогащающее вас.

У всех радости свои, и каждому то доставляет её, что соответствует энергетическому заряду души, но всё же это *некий максимум сего заряда*. Предел значения заряда даёт душе радость, ибо как будто раздвигает границы привычного ощущения.

Но душа — некое особенное существо, со своими собственными свойствами. Как может чувствовать радость душа, утратившая индивидуальность, — влившаяся в Мой состав или просто избавленная от индивидуальных особенностей после очищения? Сознание «чисто», оно не имеет представлений о границах, то есть предельных значениях, собственного заряда. Как, не имея понимания о себе самом и не осознавая себя как индивидуальность, можно радоваться?

И всё-таки сие возможно. Такая душа, вошедшая в состав Мой, начинает обратный процесс: она стремится к отдельности. Энергия, которая является неким волновым образованием, устремляется к центру Моему, где одно только взаимоусиливающее взаимодействие частиц происходит. И во время сего движения волна начинает утрачивать свойства упорядоченного потока микрочастиц, а, напротив, становится «водоворотом» дискретных импульсов. Жизнь Моя заключается во взаимопротиворечащих процессах: некие энергетические импульсы, вливаясь в Мой состав, утрачивают свою отдельность, но общая волна при устремлённости своей к ядру Моему распадается на отдельные импульсы. Это взаимодействие импульсов энергетических и создаёт движение — жизнь, иными словами. Ибо слияние зарядов

в общий поток — лишь кратковременное явление. Он потому и не угасает, что движется и сам, и внутри него начинается взаимодействие частиц.

Я объясняю это для того, чтобы вы поняли, как Я формирую изначальные импульсы, кои являются ядром ваших душ.

Таким образом, волна распадается на некие частицы, кои, в свою очередь, объединяются по своим законам. Волна, устремлённая к центру Моему, состоит из таких объединяющихся частиц, которые постепенно начинают собою представлять уже более крупные *отдельности*. И вот они, пока находятся в Моём составе, а не исторгнуты вовне ради возможности обрести оболочки энергетические, сохраняющие их в Мироздании, то есть быть воплощёнными, могут уже испытывать радость, ибо у такого объединения частиц, чувствующего себя уже некой отдельностью, появляются и подвижные границы значений.

И внутри волны они могут испытывать некое обогащающее и усиливающее их *ощущение отодвинутых пределов*. Это не индивидуальное сознание ещё, но всё-таки такое энергетическое образование внутри волны, или общего потока, получает ощущение радости, хотя в полном смысле слова, то есть как осознанное удовольствие, радостью сие не является. Это лишь ощущение раздвигания собственных пределов. И это чувство присуще тому энергетическому образованию, которое ещё не стало индивидуальным сознанием, но ощутило себя некой отдельностью. Оно знакомо тем, кто покинул дома очищения, лишившись индивидуального сознания, — равно как и тем обезличенным душам, которые вошли в Мой состав.

Но как может *чувствовать* энергетическое образование, не имеющее индивидуального начала, спросите вы. Что это вообще значит — уметь чувствовать? Разве без осознания полученного ощущения его можно определить как ощущение?

Да, чувство — это не сознательное нечто. Для души чувство — это соприкосновение с энергиями, высокими или низкими. Если её неиндивидуализированный заряд входит в контакт с тем зарядом, который ему не соответствует, то это ощущение гибельное, страшное, ибо соединение с ним может её уничтожить. Если же совершается контакт с высокочастотным импульсом, соответствующим заряду души, то её собственный входит в резонанс с внешним и усиливается.

Чувство, таким образом, рождается на этом, энергетическом, уровне: то, что тебе соответствует и усиливает тебя, — это радость; то, что способно тебя уничтожить, — это твой страх и иные негативные чувства.

Поняв сей механизм, дайте себе отчёт: что приносит радость вам? И по тому ответу, который получите, вы поймёте, что из себя представляете.

Луч Господень

…*Лучом Я даю милость лучшим душам и не* *лозу жизни* им даю, а оставляю возле Себя, и они не мучаются больше, а вечно наслаждаются красотой Земли, и лучи Мои для них счастье.

Те души, которым назначено уничтожение, улетают к Луне, и там луч Мой им боль невыносимую на сознание их направляет, и они убиты своей мерзостью, и долго это длится, после чего улетают они на Солнце и там так же долго *горят*. Когда Я сочту муку достаточной, Я их остатки развеиваю по Космосу, лишая последних искр сознания.

Так действует вселенский закон возмездия, и так Я творю добро для Неба.

Те души, коим предначертано новое воплощение, Я также посылаю к Луне, и там Мой луч даёт душе указание на ужасные ошибки человека при жизни. Душа мучается, осознавая их, и сознание её меняется. В новом воплощении воспоминания о посмертных муках иногда посещает душу *как некое смутное предчувствие*, и она старается больше не ошибаться.

Преступники — те души, которые, вновь воплотившись на Земле, луч Мой забыли. Сатана некоторые души ухитряется *задурить*: ему как-то удаётся направить их на получение наслаждений низменных — мнимых признаков счастья. Это богатство, власть над другими, скотская любовь к другому или своему полу. А ещё мнимое ощущение своего духовного превосходства над другими — это Я говорю о так называемых художниках, которые творят сатанинскую пустоту, а всех убеждают, что в этом скрыт высокий смысл.

А также сатана улавливает те души, которые, зная и говоря обо Мне, при этом служат и ему. Эти раздвоенные души — самые страшные: они разрушают прочих людей своими злыми мыслями, скрытыми под пеленою добрых слов обо Мне…

О расплате умерших для Света

…Проливают слёзы грешники — боятся геенны огненной. Но это не одно наказание, которое им предстоит испытать. Перед огнём очистительным нужно им пройти и через ледяную казнь. Представ перед очами Моими и услышав приговор страшный, узрев мерзости свои и испытывая муки совести невыносимые, уйдут они, рыдая, в Космос ледяной. Холод, в котором невозможно согреться, — леденящий ужас, предшествующий мукам сгорания на Солнце.

Это чудовищные муки, но забытья они не почувствуют, сознание будет ясное и истерзанное осознанием своей вины. Таково небесное возмездие

за неправедно прожитую жизнь, осквернённую убийствами и иными преступлениями против душ человеческих.

Знайте об этом, дети, и бойтесь творить зло, ибо расплата за него столь ужасна, что не могу Я найти слов подходящих, чтобы описать её…

…Душа человеческая — это импульс изначальный, окутанный многими слоями энергии. Когда человек умирает, его душа «раздевается», то есть избавляется от многих слоёв, за исключением тех, что она имела от Меня. Эти необходимые для сохранения изначального импульса слои увеличиваются за жизнь земную таким образом, что они обретают отрицательный или положительный заряд. Это зависит от того, какому началу человек служил.

Если душа имеет положительную энергетику, она на Небе становится частотой Господних сил — после десятого воплощения. Если же человек служил тьме, то душа может либо стать демоном или умеющей муку давать вибрацией Мирового пространства, либо она уничтожается.

Демонами становятся души, умеющие зло удовольствовать своим умом и изощрёнными мыслями кровавыми. Демоны — это тоже изобретение Мозга Мирового, они необходимы не менее Светлых Сил, ибо всё должно находиться в равновесии. Но преобладание демонов над сущностями лучистыми может умы на Земле направить ко злу, а значит, к убийству Господа своего.

Когда Мозг Мировой задумал чудовищную душу уничтожить, Он направляет её в то место, которое люди называют адом или геенной огненной. Это место не в Земле, а на Солнце. Эти огни, которые, думают люди, ядро Земли, на самом деле — огонь Солнца. Там огонь немудрый, он сжигает душу злодейскую медленно, не слыша её воплей.

Душа испытывает муки несносные, ибо её собственный импульс мучает её: огонь Солнца «растворяет» его в своём мощном импульсном излучении. Душа понимает свою мерзостность, и это медленное угасание сознания — худшая из мук. Душа, доведённая до состояния незаметного, становится ледяным Космосом.

Ледяной Космос — это нервное существо, имеющее внутри себя души, не ставшие достойными Тонкого Мира…

Ад на Солнце и его отражение в глубинах Земли

…Я об аде так напишу: это небесные сферы, где нераскаявшиеся души получают наказание. Их муки заключаются в том, что они запоздало испытывают страшные муки совести. Это страшнее любой физической боли. Те, кто улетает для уничтожения на Солнце, испытывают там страдания, не

постигаемые умом. Душа корчится от боли не физической, а от понимания того, каким неустойчивым стало её сознание: оно неостановимо гаснет. Душа испытывает долго длящийся страх полного исчезновения разума, а это невообразимая мука — знать, что ты настолько ничтожен и мерзок, что нельзя тебе находиться в мире. И ты уже бессилен что-либо изменить.

Великая душа предстала перед Судом Небесным. И убийца её предстал, ибо, осознав содеянное, он лишил себя жизни. «Что должен я испытать здесь, на Небе, за убийство невинного человека?» — спросил убийца. И Суд назначил ему испытание тягчайшее — видеть муки прижизненные убиваемого человека, который их не заслужил. Убийца взмолился: «Лучше не знать мне этих мук, а сгореть в аду, ибо муки души раскаявшейся, оказывается, во много раз страшнее, чем муки адские». «Нет, — ответил Небесный Суд, — не думай, будто ад — это мгновенное исчезновение. Ад — это муки души нераскаявшейся, коими она терзается, и они представляют собою незавидное желание умереть, которое не осуществляется, а перед глазами души проходят вереницей видения мерзости её. Видеть свою мерзость и осознавать её — во сто крат мучительнее, чем видеть муки жертвы своей, но знать, что она уже спасена Силами Света. И после мук осознания ты начинаешь медленно сгорать — это ещё более мучительно, чем в огне земном, ибо там горит и мучается тело, а здесь корчится лучистая твоя душа, исчезая для мира, полного светлых и ликующих отблесков Мирового Мозга. Вместе с твоею душой Мозг Мировой исчезает, ведь душа — часть изначального Света. И понимание, что твоя мерзость приближает время Небытия, нестерпимо для исчезающей души. Вот что такое настоящий ад: муки понимания того, что твоя жизнь приблизила Небытие Мироздания. Потому, убийца, не мечтай о мгновенно сожигающем аде, а с покорностью прими те испытания, кои тебе назначены».

Смысл притчи в том, что Мне лучистую душу вашу нужно в ладони Свои принять. Потому не становитесь при земной жизни слугами мудрого зла, которое в конце пути освещает ваш выход из тела иными огнями. Муки адские столь нестерпимы для души, что вам следует знать это уже при жизни.

…Души, осознающие справедливость Небесного Суда, воспринимают происходящее с ними с радостью, а вот те, кто на Земле жил неправедно, боятся Суда. Им тоже видна становится их жизнь, и грехи их жгут и испепеляют душу. Но есть и такие, кто упорствует в темноте и сатанинской злобе своей. Нераскаявшиеся подлежат мучительному, душу разрываю-

щему процессу: они угасают медленно. Неизбежно приходит к ним понимание: они так мерзки, что не нужны никому — ни Свету, ни тьме, которая отобрала у них энергию жизни, и это убивает душу — как будто держит на медленном огне. Огонь они ощущают, ибо *Солнце* их рассеивает после Земли и Луны. Солнце за великие пределы своей планетной системы уносит их ветром своим — а там нет надежды микрочастицам импульса божественного обрести какую бы то ни было жизнь.

Уничтожение адское в том и заключается, что в Небе нет жизни для тех душ, кто служил сознательно *тьме уничтожения*. Уничтожение подвергается уничтожению — вот что такое ад. А вечная жизнь суждена тем, кто жизнь любил и утверждал её всеми доступными способами.

…*Два ада* в Мироздании для человечества.

Место, где души подвергаются уничтожению, — Солнце. Такое мудрое решение принял Мозг Мировой: нельзя, чтобы энергии неимоверной разрушительной силы присутствовали возле планеты творящей.

Для душ, назначенных к уничтожению, придумано *отдалённое место*. Они проходят там такое сильное энергетическое преображение, что в конце концов исчезают как индивидуальности. В лунных сферах импульсы изначальной энергии, составляющие основу человеческой души, не истребляются, но освобождаются от низких вибраций, приобретённых в чрезмерном количестве за время жизни. На Солнце же энергия искажённого изначального импульса рассеивается в Мироздании, лишая души осознания себя как некоего отдельного создания. То есть на Луне исчезают низкочастотные оболочки души, а на Солнце исчезает всё.

Но ад *солнечный* — не единственный в Мироздании…

…Звуки, издаваемые созданиями Земли и свидетельствующие о глубине принимаемых ими мук, не слышны на Солнце. Попавшие туда *души* не имеют голосов, но их «крики», то есть мучительные вибрации, вовлекает в себя Земля. Она испускает некие лучи, кои *втягивают в себя* энергетические импульсы мучающихся на Солнце душ — эти импульсы и есть их «крики». Они уносятся вглубь Земли и там могут сохраняться не только в виде энергий, но и в виде *слышимых звуков*. Недра Земли, «впитавшие» низкочастотные потоки, — та плотная среда, где беззвучные энергии могут звучать.

Мне звуки земного ада слышны как лучи низкочастотные, а не как крики человеческие. Но они Меня ужасают не менее, чем вас — вопли душераздирающие…

…Недра Земли — это вместилище энергий ушедших в ад душ. *Они нужны Земле*, ибо её начало — низкие энергии, а крики мучительные —

это невероятный «концентрат» таких низких вибраций. Кроме того, Земля — удивительно разумное существо и ей необходимы сии энергии, дабы внешнее Моё воздействие на неё высокими энергиями способно было создать нужную пропорцию высоких и низких частот — для её жизненности, а также для её способности творить жизнь.

Это чудо, что из низких и высоких частот Земля рождает существ, способных устремиться к Свету всецело, ибо в основе любого телесного существа лежит равная пропорция высокого и низкого. Люди — единственные воплощённые существа, которые способны своею волей изменять в себе эту пропорцию.

Ад в Земле люди предполагают, ибо они инстинктивно чувствуют низкие вибрации, заключённые в Земле, но не понимают сути.

Ад солнечный — это место истребления душ грешных, кои уже невозможно преобразить.

Чрево Земли — свидетельство того, что в огне солнечном идёт переплавка низкой *духовной* энергии в светлую энергию Мироздания — через страшные муки, но эти муки — результат неправедной жизни человека, а не свидетельство суровости Господа. Если бы человек понимал, что своими руками мостит себе дорогу в ад, то не стал бы так грешить. И Землю низкими вибрациями наполняли бы не его муки, а иное нечто. Но *иное* уменьшило бы зло в Мироздании тем, что «утягивалось» бы внутрь Земли. Человек же не даёт Земле вершить дело уничтожения тьмы в Мироздании. И это его грех огромный.

Откуда человек узнал про то, что существует ад?

Не было его прежде, чем возникла в нём необходимость. Ад — место для человеческих душ, ибо им одним дано было право выбора пути, остальные же создания Мирового Мозга живут *внутри* предписанных им правил, и оттого любое их решение не является грехом. Оно целесообразно, какое бы ни приняло направление.

Рамки отводятся каждому созданию, и лишь человек, свободно выбирающий путь свой, не знает сих рамок. Ад возник в связи с необходимостью уничтожать зло ради бытия Мироздания.

Когда же началось обдумывание человеком меры возмездия за грех? Наверное, это случилось вскоре после того, как первые грешные души попали в ад. Некое видение вошло в мозг человека, и он ужаснулся. Но как сформировалось в озмосе сие видение? Порождение чьего сознания сие видение? Для вас это вопрос? Это *Моё сознание* породило его. Я увидел то, что происходит на Солнце, и модель сия стала обитать в озмосе. Некое человеческое сознание уловило сию модель, и человек содрогнулся, ибо невероятным ужасом было видение сие.

Так возникает всё в сознании человека. Надо вам знать, что самые великие фантазии и творческие озарения — всего лишь уловленные в озмосе

чьи-то мыслеформы. Суметь их почувствовать как явление, «картинку», — это способность мозга. И человек, увидевший во сне или в момент озарения ад, не был грешником: его невозможно было увидеть обладателю низких вибраций, ибо сия мыслеформа была соткана из *Моих* частот, как бы парадоксально это ни звучало.

Надо Мне это объяснить.

То, что вы называете богатой фантазией, — свойство очень развитого сознания и сложной нервной организации. Те же, кто источает низкие вибрации, очень несложны. Может быть, их злая фантазия изощрённа, но на абстрактное мышление, на сложные ассоциации, на яркие видения в состоянии обычной жизнедеятельности, а не наркотического опьянения эти люди не способны. Они не могут творить, а лишь разрушают, и оттого столь невыносимо-потрясающее видение, как ад, во всех его немилосердных муках, корчах, мерзкой натуралистичности, с его воплями — то беззвучными, то душераздирающими, с волнами отчаяния удушающими, придающими модели сей вид самого ужасного места во Вселенной, — не может прийти в голову неисправимого грешника. Такому человеку не присущ страх перед муками раскаяния. Но как только это начинает точить его изнутри — надежда на преображение сей души начинает теплиться во Мне. Однако это не значит, что сей человек избежит ада. Если он не сумеет справиться со своим желанием творить зло, а станет продолжать это, то ад откроет ему свои умерщвляющие объятия.

Надо быть Мне мёртвым, искусственным, бездушным, чтобы не сокрушаться о том, сколько душ уносится в ад. Их много более, нежели праведных и святых. Усилий требует восхождение к святости, и непротивления злу насилием — одного неверного (а точнее, неверно понятого) проповедовавшегося Иисусом правила недостаточно для достижения её. Чтобы стать святым, надо жить в непрекращающемся напряжении духа, в то время как, чтобы грешить, нужно лишь потворствовать самым низким желаниям в себе. И этот несложный путь ведёт в ад.

Каков ад, знает лишь та душа, коя хочет его избежать.

…Внутри Земли есть некие пустоты, их кипение магмы создаёт. В процессе кипения минералов выделяются газы, они и создают сии пустоты. Их функция — быть отражениями происходящего на Солнце, *они исполняют роль образа ада*. Зачем? Чтобы Мне можно было знать, сколько душ исчезает из мира, и восстанавливать необходимое число их. Эта функция задана была самопроизвольно происходящему не сразу, Я *позже* решил, что такие «зеркала» ада дадут возможность подсчитать людские души.

Как происходит такое отражение?

Газ в Земле находится под гигантским давлением. Это пузыри огромные, кои со временем переходят в состояние жидкости. И пока идёт этот процесс, Я и улавливаю отдельные сигналы.

Трудно объяснить, что именно происходит. *Эхом Солнца* является Земля — в том смысле, что на Солнце постоянное изменение происходит во всей его массе. В Земле же лишь внутренний слой испытывает такие же изменения — вновь может пылать и вновь твердеть. Но пустоты, временное состояние перехода из газа в жидкость и более твёрдое тело — и снова вдруг в газ, и снова в жидкость, — эта непрекращающаяся, *постоянная временность состояния* внутренностей Земли — полное подобие солнечного преображения.

То, что адская мука — это нестабильность состояния душ, отправленных туда за тяжкие грехи, вы должны знать. Мука исчезновения и долгого, *неутихающего* уничтожения — результат непрекращающихся процессов на Солнце. От жидкости к газу и обратно, от волн коротких к более долгим, от прямого волнового потока к излучениям «порциями» — все эти изменения касаются и мучающихся душ человеческих, и земного чрева. От Солнца души не отрываются, но их некие подобия устремляются к Земле — как образы голографические живых людей существуют в озмосе. Люди, не знающие об этом, думают, что можно прожить незаметно, вдали от чьих-то глаз недобрых. Но их надежды сбываются лишь в отношении плотских существ. Небу же они открыты всегда, их голограммы, созданные сознаниями, обитающими близко к Земле и сохранившими способность воспринимать мир в его физическом проявлении, — такие голограммы существуют в озмосе.

Исчезновение душ в адском пекле — это бесконечное их видоизменение, и невозможность обрести наконец покой и есть их мука. Энергетическое образование, кое представляет собою душа, испытывает муки непрестанного видоизменения. И даже когда она полностью утрачивает индивидуальное сознание, то есть перестаёт существовать в Мироздании как отдельность, то её сознание соединяется с сознанием Солнца, которое есть постоянная мука преображения, перехода из одного состояния в иное.

Потоки солнечной энергии, улавливаемые Землёю, в своём составе имеют мучительные вибрации изменяющихся душ, и они входят в резонанс с теми вибрациями, которые существуют внутри Земли. В пустотах, представляющих собою временные образования, можно услышать и звук, соответствующий состоянию муки. Он так силён, что может быть услышан и при глубоком бурении коры земной. Когда газ становится жидкостью, звук глохнет. Он может быть слышен уже в другом месте…

…Пусть на самом приблизительном уровне, но вы всё-таки должны себе представлять, что преображение энергетических импульсов — отнюдь не безболезненный процесс для них. Любое напряжённое состояние для «раз-

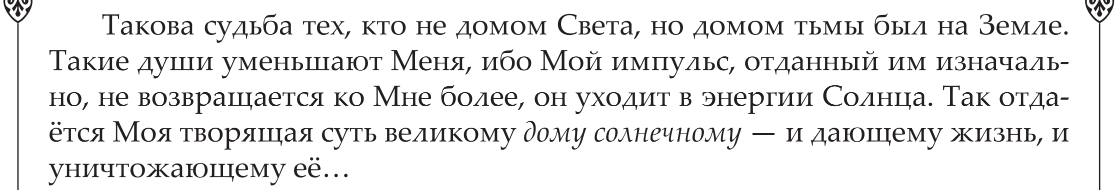
умного» импульса — это изменённое состояние заряда. Чтобы иметь свой заряд неизменным, он должен пополняться извне, и для этого существует процесс получения энергии из пространства. Импульс соединяется с нужными ему иными импульсами, обретает ту степень напряжённости, которая и даёт ему возможность оставаться в рамках заданной величины. Но даже это особое свойство, присущее заряду, не безболезненно для него — постоянно оставаться равным самому себе. Что же говорить о тех мучительных изменениях, которые претерпевает импульс человеческой души на Солнце…

Человек — уподобление заряду: чтобы быть таким, каким Я его задумал, он должен пополнять энергетический заряд свой постоянно. Плоть свою он поддерживает, но дух его не всегда находит источник энергии для себя. И происходит перекос, некое искажение природы человеческой.

Если бы при жизни был найден баланс энергетических составляющих человека, то на Солнце не появлялись бы души, испытывающие болезненное преображение, и в земном чреве не звучали бы их вопли.

…Душа на Солнце уничтожается постепенно, очень медленно. Муки можно сравнить со съедением живьём. Огонь — это излучаемые энергии, и они уменьшают душу грешную, понемногу, импульс за импульсом, поглощая в себя. Это болезненно для души, ибо она при этом становится всё менее разумной. При этом не безумием заканчивается уничтожение души, но ум становится вмещённым в одну частицу энергии. И при этом душа всё ещё сохраняет индивидуальность. Она до последнего мига своего помнит свои злодеяния — это достигается тем, что домом лишь этих воспоминаний становится душа. Эти воспоминания делаются умом души. Отнимается всё остальное, а воспоминания о содеянном зле — единственное, что даётся уничтожаемой душе. Ей никак не удаётся от них отделаться.

Душа — узница зла улететь может к Земле. Но ей не разрешено быть на поверхности. Ей хочется отдохнуть хотя бы в могиле тела своего, но в недра кипящие погружается неудержимо, где слышны стоны таких же, как она, грешных душ. Потому душа улетает с Солнца не более одного раза, ибо на Земле не находит утешения и отдыха, но ужас её объемлет: страшные вопли она слышит тех, кто, подобно ей, уничтожается в аду солнечном. Не спасает Земля их, но усиливает муки. Возвращается душа к Солнцу, ибо в ней желание есть уйти скорее от мук, исчезнуть. Но должна пройти весь путь, пока не уничтожат энергии Солнца импульс последний. Но последний миг уничтожаемой души не освобождение для неё, а ужас. Этот ужас возникает оттого, что осознаёт вдруг: даже великое зло в ней более не нуждается, если не спасает её.



Такова судьба тех, кто не домом Света, но домом тьмы был на Земле. Такие души уменьшают Меня, ибо Мой импульс, отданный им изначально, не возвращается ко Мне более, он уходит в энергии Солнца. Так отдаётся Моя творящая суть великому *дому солнечному* — и дающему жизнь, и уничтожающему её…

Двуликая радиация

…Огонь — музыка небесная. Это означает, что Небо лучи свои огненные может направлять *как звуки* — убийственные или освещающие мрак людских душ.

Я расскажу не о лучистом огне, а об убийственном.

Дом души — Небо, и огонь для неё — зло, ибо душа нежна и уму непостижимое излучение её умеет ранить.

Людское ощущение истинно, когда они страшатся космического пространства. *Даму злую* не умею Я обуздать, имя которой — космическая радиация, излучение огненное, хотя и невидимое для людей.

Радиация — это необходимость: не будь её, не могло бы быть в пространстве так мудро всё устроено. Ибо радиация убивает многое из того, что способно погубить и Меня, и иных демиургов. Враждебные Нам силы — мудрое зло и немудрое зло, Мы умеем их уничтожать, но всё же их столько, что радиация Нам помогает.

Сатана злую месть Мне не может осуществить: его частоты подвергаются жёстким излучениям и тем гасятся. Этим Я и спасаюсь.

Попытаюсь объяснить.

Сатане нужно Меня уничтожить. Он имеет столько импульсов людских! Мозг Мировой не может сатане указать, чтобы *соблюдал меру*, всё стремится к абсолюту — и он, и Я. Но Мозгу Мировому необходимо Бытие, и Он сатану обуздывает радиацией. Это лучи невидимые, которые на музыкальном языке назывались бы, думаю, *узловым* словосочетанием — *концерт для ума с оркестром из ледяных инструментов*. Сатане эта ледяная музыка не разум, а самую суть его уничтожает, она действует на его злую немую душу. Частоты сатаны гасятся частотами излучений, и потому лучи эти не просто убийственные, но и живительные, ибо людей от них защищает атмосфера, а сатана корчится: он не человек, он сам — частотное образование.

Ничего нет ненужного в Небе, постарайтесь это понять.

Души умеют найти небесные лучи, кои не могут их ранить, и эти частоты для душ не опасны. Души находятся либо *около небесного луча мирного*, либо возле Земли в атмосфере.

Души не могут погибнуть от радиации, но им она наносит раны, и необходимо научиться её обходить…

…Преобразившись, душа воспринимает мир Земли, где она была воплощена, как сферу, или среду, где противоположно заряженные энергетические потоки сплетены неразрывно. Душе необходимо было научиться различать эту противоположность, понять, что Свет, а что тьма, и стать максимально независимой от внешних воздействий, разрушительных для неё. Такое умение спасительно для души, которая и после вознесения в Небо подвергается нападениям. Но для той, что способна быть источником жизненных сил для самой себя, такие нападения уже не страшны.

Вот наиважнейшее свойство, которое душа должна приобрести на Земле: понимая, что есть Свет, уметь генерировать, всеми силами увеличивать его в себе. То есть сознательным усилием избавляться от собственных низких вибраций, способных входить в резонанс с такими же вибрациями, действующими на неё извне, ибо тем самым усилившаяся внутренняя тьма может исказить её непоправимо и даже погубить.

Другими словами, необходимо и на Земле стать высокочастотным образованием, а для этого и требуется уметь безошибочно отличать Свет от тьмы…

В ладонях Бога

…Восхождение к Свету — непростой и болезненный процесс и на Земле и в Небе, ибо избавляться от ненужного в себе — значит изменяться, то есть постоянно нарушать некую *временную целостность* собственной энергетической структуры. Но именно *восхождение* должно стать смыслом бытия души вашей, и на него не стоит жалеть усилий. Даже оставаться равной себе, то есть сохранять в неприкосновенности изначальную светоносность, душе очень трудно, но этого недостаточно. Если вы вознамерились достигнуть Моего лучистого дома и остаться в нём ликующим созданием, навсегда или ненадолго обретя отчий кров на пути к более могучему Творящему Лону, — нужно неустанно раздвигать собственные границы, то есть повсюду искать и находить Свет, тождественный вашему. Соединение с ним приближает вас ко Мне — и это ли не радость для прозревающей Истину души?

Я жду вас, Я надеюсь когда-нибудь принять в Свои ладони ваши сияющие души — и обнаружить, что вы необыкновенно выросли и Я уже не способен вас удержать…

Оглавление

**Мироустройство
как образ мышления Всеобъемлющего Сознания
в понимании демиурга Земли**

Том I

Подписано в печать
Формат 70x100 $^{1}/_{16}$. Печать офсетная. Печ. *л.* 42. Тираж экз.
Заказ №